



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het "watermerk" van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>



ANDOVER-HARVARD
THEOLOGICAL LIBRARY



DE NEDERLANDSCHE GESCHIEDENIS
IN PLATEN.

BEREDENEERDE BESCHRIJVING

VAN

NEDERLANDSCHE HISTORIEPLATEN,
ZINNEPRENTEN EN HISTORISCHE KAARTEN.

VERZAMELD, GERANGSCHIKT, BESCHREVEN

DOOR

F. M U L L E R,

BOEKHANDELAAR TE AMSTERDAM,

Lid van de Maatschappij van Nederl. Letterkunde, enz.

V I E R D E D E E L.

SUPPLEMENT, AANHANGSEL en ALGEMEEN REGISTER.

AMSTERDAM,
FREDERIK MULLER EN C^o.
1882.

V O O R W O O R D.

Door de uitgave van dit besluit van mijne Beschrijving van Historieprenten zie ik met groote dankbaarheid een taak volbragt, die ik voor 28 jaren op veel kleinere schaal in de voorrede van mijne Beschrijving van 7000 Portretten geschetst heb. Eerst in 1863 heb ik het begin van dit werk kunnen uitgeven, nl. de eerste afdeeling tot den dood van Prins Maurits. Sedert dien tijd ben ik herhaaldelijk door beroepsbezigheden, ziekte en andere omstandigheden verhinderd het werk met spoed voort te zetten, totdat het nu eindelijk tot mijne groote vreugde voleindigd is. Intusschen heeft de inhoud van het werk door al die vertragingen veel meer gewonnen dan verloren, en daar er geenerlei haast bij de voltooiing was, is dit uitstel derhalve een voordeel te achten. Is er een nadeel uit voortgevloeid, dan is het dit, dat het oorspronkelijke plan, om slechts hetgeen ik bezat te beschrijven en wel zoo beknopt als in de eerste aflevering gedaan is, langzamerhand veelszins gewijzigd werd, zoodat de beschrijving steeds uitvoeriger en de opname van andere platen al ruimer en ruimer geworden is.

Ook in een ander opzicht heb ik mij eenige uitbreiding veroorloofd, en nu en dan enkele Duitsche en andere platen beschreven, die, streng systematisch genomen, hadden moeten geweerd worden. Evenzeer met verbreking van den aanvankelijk gevolgden gang van denkbeelden zijn er na 1625 tal van platen over het volksleven opgenomen. Daar de aandacht der historici in de laatste twintig jaren meer en meer op het volksleven gevestigd is, heb ik aan deze platen in dien tijd bijzondere opmerkzaamheid geschonken; daarvan getuigt vooral de beschrijving der platen over het studentenleven, van die uit De Nederlandsche Spectator en van de nieuwjaars- en kermisprenten. Over de tijden vóór 1625 heb ik later deze leemte zooveel mogelijk trachten aan te vullen, waarvan dit Supplement en het Aanhangsel (naar aanleiding van de eerst in de laatste maanden onder mijn bereik gebragte collectie van den heer A. G. DE VISSER) de blijken mogen geven.

Wat de volledigheid van het werk betreft, nl. dat het zooveel mogelijk alle Nederlandsche historie- en zinneprenten bevat, zoo hebben de jaren, die sedert de uitgave van het 1e stuk verlopen zijn, mij in de gelegenheid gesteld allerlei verspreide grootere en kleinere verzamelingen hetzij aan te koopen hetzij

te zien en te beschrijven. Nu ik gedurende de uitgave van dit werk door de welwillende medewerking van de Heeren VAN STOLK te Rotterdam en VAN GIJN te Dordrecht in de gelegenheid gesteld ben hunne verzamelingen te zien, en door de nooit te vergeefs ingeroepen hulp van mijnen hooggeschatten vriend Dr. CAMPBELL te 's Gravenhage allerlei bijdragen uit den rijken boeken-schat der Koninklijke Bibliotheek heb mogen gebruiken, geloof ik niet, dat er éene collectie hier te lande mij onbekend is gebleven. Eene uitzondering maakt alleen eene fraaie, lang geleden door zekeren heer GRAAFLAND te Amsterdam(?) bijeengebragte verzameling, thans in het bezit van Kolonel GEISWEIT VAN DER NETTEN te Prinsenhage, wien zijn hooge leeftijd de moeite, aan de toezending noodzakelijk verbonden, bepaald verbod, — en de belangrijke collectie in achttien portefeuilles, door wijlen mijnen hooggeschatten vriend J. SLAGREGEN te Amsterdam verzameld en nu in het bezit van den heer A. J. PERSIJN te Arnhem, die mij om allerlei kleine redenen de inzage geweigerd heeft. Dit laatste deed mij daarom te meer leed, omdat ik, gelijk ik in de voorrede voor mijnen Portret-catalogus heb vermeld, juist uit dezen atlas, in de winteravonden bij den heer SLAGREGEN doorgebracht, mijne eerste kennis van historieplaten heb gekend.

Maar tegenover deze klagt verheugt het mij de warmste dankbetuiging te kunnen rigten tot de bijna tallooze personen, van wie ik gedurende de samenstelling van dit werk uit eigen beweging of op mijne aanvraag mededeelingen heb mogen ontvangen. Hun getal is te groot dan dat ik er aan denken kan ook maar eene poging te doen om hunne namen te noemen. Terwijl dit boek voor mij een bron van veelzijdige leering is geweest, heeft het mij evenzeer door banden van warme genegenheid met zeer velen verbonden en mogt ik ondervinden, dat zoowel aan het onderwerp als aan mijne bewerking van alle kanten eene hartelijke sympathie ten deel viel.

Door het lange tijdsverloop en door de krachtige medewerking heeft dit werk thans eene volledigheid verkregen, die anders nooit bereikt zou zijn. Ik geloof, dat het getal en het belang der hierin niet beschrevene bladen uiterst klein is, en dat de historische iconographie van Nederland zal blijken in dit werk begonnen en voltooid te zijn.

F. M.

Met weemoed doch met dankbaarheid zend ik thans het laatste vel van mijns vaders groot werk ter perse. Wel kondigde hij de voltooiing daarvan in de hierboven afgedrukte voorrede aan, doch nu het laatste gedeelte verschijnt, behoort hij reeds langer dan een jaar niet meer onder de levenden. Bijna twintig jaren heeft dit werk met hem mede geleefd, is het in sombere dagen gestaakt, bij voorspoed weder opgevat: in lief en leed heeft het hem na aan het hart gelegen. Alleen in de allerlaatste jaren heeft het gerust: toen gezondheid en kracht steeds minderden, toen het hem allengs duidelijk werd, dat van een lang leven geen sprake meer kon zijn, heeft mijn vader beproefd in den korten tijd, die hem restte, plannen, die hij als jongeling gevormd en nooit opgegeven had, nog (zij het gedeeltelijk) te verwezenlijken. Verschillende nieuwe werken werden toen nog met eene laatste krachtsinspanning op touw gezet. Zóoveel was nog te doen, dat hij in zijn levensplan had opgenomen! De beschrijving der historieplaten, zoo goed als voltooid, kon, meende hij, ook zonder hem afgewerkt worden. Maar de ziekte maakte sneller vorderingen dan het werk: het kwam niet verder dan tot een begin van uitvoering. In zijne laatste levensdagen keerde hij toen terug tot het oude plan om te trachten dit althans nog te voltooien. Van dien allerlaatsten arbeid zijn de voorgaande bladzijden het resultaat. Juist veertien dagen na de onderteekening daarvan is hij gestorven, nadat hij mij had doen beloven, dat ik voor de voltooiing van dezen lievelingsarbeid zou zorgen.

Door de uitgave van dit lijvige deel kwijt ik mij van dien plicht, een plicht mij te dierbaarder, nu door den aankoop der geheele collectie van mijnen vader door den Staat eene lievelingswensch van den verzamelaar vervuld werd. Hij is gestorven in het vertrouwen, dat deze aankoop, waarover de onderhandelingen reeds met hem geopend waren, aan zijn werk eene blijvende waarde zou verzekeren. Drie maanden na zijn dood (30 April 1881) besloot de Tweede Kamer de verzameling in haar geheel over te nemen. Zij berust thans in 's Rijks Prentenkabinet te Amsterdam.

De in dit boekdeel beschrevene platen zijn zeer zeker veel kostbaarder dan die in de vorige deelen voorkwamen: uit den aard der zaak is de naooft steeds het moeielijkst binnen te halen. Ook de beschrijving is doorgaans uitvoeriger dan de vroegere en dus aan de meerdere waarde der opgenomene stukken geëven-

redigd. Wellicht is ze echter minder gelijkmatig: althans het materiaal is niet door één persoon op éenen tijd bijeengebracht, niet door één persoon herzien.

De eerste 21 halve vellen (blz. 1—108) bevattende de platen tot 1625, zijn door mijn vader zelven herzien en verbeterd; voor de latere vellen moest dit achterwege blijven. Doch ook de beschrijving zelve dier bladzijden is grootendeels niet van zijne hand. De voorrede spreekt den dank mijns vaders uit voor de ondervondene medewerking, zoo kort als zijne zwakke krachten dit nog veroorloofden; ik wil echter hier nog bijzonder de hulp van twee personen vermelden. Wanneer ik van „hulp” spreek, geve ik dadelijk, dat dit eigenlijk niet het juiste woord is voor de werkzaamheden van den heer J. F. VAN SOMEREN, Assistent aan de Universiteits-bibliotheek te Amsterdam, met betrekking tot dezen catalogus. Dit deel is voor zéer verre het grootste gedeelte *zijn* werk, en nu de omwerking door mijnen vader is moeten achterblijven, is de beschrijving nog meer dan deze bij het schrijven der voorrede kon vermoeden, het werk van den heer VAN SOMEREN gebleven. Beter dan eene dankbetuiging voor de merkwaardige toewijding en de zeldzame welwillendheid van den heer VAN SOMEREN, die ik bij onze correspondentie over dezen arbeid leerde waardeeren, moge deze openlijke erkentenis hem daarvoor loonen zooals hij verdient. Zonder de medewerking van hem, sedert jaren met dit werk vertrouwd, ware de voltooiing van dit deel zeer moeilijk, wellicht onmogelijk geweest. — Wellicht minder omvangrijk, doch vooral niet minder belangrijk was de hulp, door den heer J. P. VAN DER KELLEN, Directeur van 's Rijks Prentenkabinet te Amsterdam, mijnen vader verleend. Hij heeft zich de moeite getroost, met mijnen vader de 53 portefeuilles der verzameling geheel te doorloopen en door zijne onschatbare opmerkingen over de makers der platen aan dit werk ook voor de kunstgeschiedenis eene uitnemende waarde bij te zetten. Opdat deze aantekeningen al het gewicht mochten behouden, dat zij aan de autoriteit van den Heer VAN DER KELLEN kunnen ontleenen, zijn ze allen met de letter K. geteekend. — Dankbaar behooren naast deze twee namen vermeld te worden die van de heeren Mr. S. VAN GIJN te Dordrecht, A. J. NIJLAND te Utrecht, Dr. C. EKAMA te Haarlem, D. C. MEIJER JR. te Amsterdam, J. W. KORNDÖRFFER te Breda en J. F. SCHILL te Zoeterwoude, die allen over sommige der beschrevene platen belangrijke aantekeningen verzonden en aldus medewerkten om het nut van dit werk zeer te verhoogen.

Voor de samenstelling van dit supplement zijn verschillende

partikuliere verzamelingen geraadpleegd. Eenigen zijn volgens opdracht mijns vaders, doch eerst na zijn overlijden doorgezien. De meesten werden door hem genoemd in de voorrede; enkelen zijn daar voorbijgegaan, die zeker bij herlezing van dit stuk (meer een ontwerp dan een persklaar gemaakt opstel) zouden bijgevoegd zijn. De volledige lijst der collectiën volge derhalve hier: het zijn de Prentkabinetten te Amsterdam en Leiden, de prentverzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek en het Archief der Genie te 's Gravenhage en die van de heeren W. DRUGULIN te Leipzig, Dr. C. W. H. VAN KAATHOVEN te Leiden, A. G. DE VISSER te 's Gravenhage, A. DEJARDIN te Luik, R. W. P. DE VRIES en J. N. SCHELTEMA te Amsterdam. De heeren Mr. S. VAN GIJN te Dordrecht, A. VAN STOLK te Rotterdam, A. J. NIJLAND te Utrecht en J. W. WURFBAIN te Rhedersteeg zonden uit hunne reeds vroeger gebruikte collectiën nog talrijke bijdragen, sedert de uitgave van de eerste deelen van dezen catalogus verkregen. Den beheerders en eigenaars van al deze verzamelingen zij ten slotte, naast den boven vermelden medewerkers, hartelijke dank gebracht voor de welwillendheid, waarmee zij het raadplegen hunner schatten niet alleen mogelijk, doch ook gemakkelijk hebben gemaakt.

Utrecht, April 1882.

S. MULLER Fz.

BEREDENEERDE BESCHRIJVING

VAN

NEDERLANDSCHE HISTORIEPRENTEN.

 Dit Supplement bevat :

1^o. de beschrijving van de vroeger niet vermelde, doch later verkregen en in andere verzamelingen aangetroffen platen. Hun overgroot aantal is te belangrijker, omdat ze hoofdzakelijk de geschiedenis en het maatschappelijk en volksleven der 16de en 17de eeuw betreffen, en er vele van groote kunstwaarde onder voorkomen. — Ze zijn naauwkeurig volgens de orde der vorige 3 deelen gerangschikt en kenbaar aan de kapitale letters A, B, C, enz. onder de Nos. geplaatst.

2^o. de uitvoeriger of betere beschrijving van vele reeds vermelde platen, doch die vroeger niet in mijn bezit waren; — en de bijvoeging van bijzonderheden over de gebeurtenissen of de platen zelve, mij eerst later bekend geworden.

3^o. opgave der graveurs van vele anoniem verschenen platen; vermelding van artistieke bijzonderheden enz. De vele opheleringen, welke ik aan den Heer J. Ph. van der Kellen te danken heb, zijn aan het einde met eene K geteekend.

I N L E I D I N G.

TITEL- EN ZINNEBEELDIGE PRENTEN.

- 1 Portret van Hendrik Busselus, kunstminnaar en vervaardiger van A prentteekeningen (zie Kramm) te Amsterdam, geb. 12 Jan. 1701, overl. 18 Aug. 1781. — Borstbeeld links, bloothoofds, in gebloemde kamerjapon. gr. 12^o.

Dit plaatje is als schijnbedrieger geplaatst op de afbeelding van zijn woonhuis op den Haarlemmerdijk, Zuidzijde, tusschen de Eenhoornsluis en Binnen-Oranjestr., thans gen^o UU 45. De afbeelding der aangrenzende huizen komt echter niet geheel met de tegenwoordige ligging overeen. Geëtsd door H. v. Hilten. 1773. kl. fol.

Van Busserus bestaat nog een kl. fol. portret, kniestuk, in zwarte kunst door *P. Louw*, en een ander borstbeeld in med., boven de voorrede van den Catalogus van zijn Atlas. — Van zijn huis was nog eene dergelijke afbeelding, doch in kleuren, door *H. v. Hilten*, 1773, in de verzameling van *A. van der Willigen*.

Over Busserus zelven heb ik nooit iets kunnen vernemen, dan voor korten tijd door het opstel van Prof. T. Jorissen over Agatha Deken in Nederland. 1879, Junij-aflev. Hij was een zeer regtzinnig Gereformeerd burgerman, een oude neef der dichteres Agatha Deken, die in de Stichtelijke Gedichten van Maria Bosch en Ag. Deken. Amst. 1775. 4^o. op blz. 373 een uitvoerig vers aan: haren 73jarigen neve H. Busserus, gewijd heeft. Busserus heeft ook de aanzienlijke dichteres L. W. v. Winter, geb. v. Merken met het nederige weesmeisje, Deken, in aanraking gebragt, en haar 20,000 gl. vermaakt, hoewel hij zich ergerde, „dat zij in zoo'n Sociniaansch „gesticht: de Oranjeappel, het weeshuis der Collegianten, was opgevoed.”

Dit portret is hierin opgenomen, omdat Busserus de belangrijkste, fraaiste en uitgebreidste verzameling van Nederl. Historieprenten, topographische platen en portretten heeft bijeengebragt en de beschrijving van dien zoo-genaamden: *Atlas der Nederlanden* in den verkoopcatalogus van 12 Aug. 1782 vroeger de uitvoerigste vermelding van Historieplaten was en het geheel een duidelijk beeld van het doel en de inrigting eener dergelijke verzameling gaf.

- 5 Titelprent voor dl. I v.: J. le Clerq, *Geschied. d. Vereen. Nederl.* Amst. A 1730. 3 dln. fol. — De Republiek der Vereen. Nederl. zit op haren troon, aan hare regterhand de Godsdienst, Vrijheid, Vrede en Zeevaart, enz. Naar en door *B. Picart*. 1722. fol.
- 5 Hetzelfde, dl. III. fol. — De gevleugelde Geschiedenis, den Ring der B Eeuwigheid, den Spiegel der Waarheid en de Veder der Historie in de eene hand, schrijft met de andere op een voetstuk. Voorts 2 Engeltjes, enz. Naar *W. Schellinkx* door *A. Blooteling*. fol. — Deze titelprent heeft vroeger ook gediend voor Dl. I van: *P. Bor*, *Nederl. Oorlogen*. Amst. 1679. 4 dln. fol.
- 6 Titelprent voor: *G. Suikers*, *Algem. Geschiedenissen des bekenden Aard-* A kloats tot den dood v. Willem III, koning v. Engeland. (1701). Vertaald door *J. Verburg*. Amst. R. en G. Wetstein, 1721. 10 dln. fol. — Op den voorgrond de naakte Tijd een zoon op het hoofd; links zit de Kerk-geschiedenis te schrijven, in het midden ontrolt de Tijd het geschiedblad. Naar en door *J. Wandelaar*. fol.
- 6 Titelprent voor: *H. de Groot*, *Nederl. Jaerboeken en Historien sedert 1555* B tot 1609. Vertaald door *J. Goris*. Amst. 1681. fol. — De naakte Waarheid staat met den Zegepalm, de Veder en het Boek der geschiedenis in de hand op een grooten zegewagen door 2 paarden getrokken Naar *Z. Webbers* door *A. Blooteling*. fol. *Proefdruk voor alle lr.* Fraaije gravure. *Zeer zeldzaam*.
- 6 Titelprent voor Dl. I van: *L. v. Aitzema*, *Saken van Staat en Oorlog van* C 1621 tot 1669. 's Hage 1669. 7 dln. fol. — De Republiek der Nederlanden zit, omstuwd van de vaandels der 7 Provinciën op een voetstuk; achter haar de standbeelden der 4 overleden Stadhouders, enz. Naar *V. Schuer* door *H. Bary*. fol. *Proefdruk voor alle lr.* *Zeer zeldzaam*.

- itelprent voor: J. Blaeu, Tooneel der Steden der Vereen. Nederl. Amst.
 D 1649. gr. fol. — Bovenaan de Holl. Leeuw in een rood wapenschild door
 2 leeuwen vastgehouden; in het midden de open ruimte voor den titel in
 boekdruk; regts de wapens v. Holland en West-Friesland, links v. Gelder-
 land en Zutphen, onderaan van Overijssel, Utrecht, Zeeland, Friesland en
 Groningen. Allen in goud en kleuren. Znd. nm. v grav. gr. fol.
- 6 Titelprent voor: E. Benoit, Geschiedenis der Hervormde kerk in Frank-
 E rijk. Amsterdam. 1696. 2 dl. 4 St. fol. — De maagd der Hervormde Fransche
 kerk wordt ruwelijk aangerand, achter haar regts de Godsdienst, links de
 koninklijke Maagd v. Frankrijk. Onderaan een door *Luyken* geëet tafereel
 van Vervolging. Naar *J. Luyken* door *A. Halweg* (sic). fol.
- 7 Titelprent voor: F. v. Mieris, Historie der Nederl. Vorsten van Albert
 A tot Karel II met meer dan 1000 hist. penn. opgehelderd. 's Hage. 1782.
 8 dln. fol. — De Historie geeft aan de Schilderkunst een pen in de hand
 om de Geschiedenis der Vorsten te beschrijven, enz. Naar en door *B. Pi-
 cart*. 1782. fol.
- 7 Titelprent voor: J. de la Pise, Tableau de l'histoire des Princes et de la
 B Principauté d'Orange. la Haye. 1639. fol. — Op den voorgrond 4 vrouwen
 met de wapenschilden van *Orange, Baur, Chalons en Nassau*; bovenaan
 het portret van Frederik Hendrik, in het midden 2 krijgslieden; tusschen
 hen de titel (op dit Ex. er uit gesneden) Door *Chr. v. de Pas Jan*. fol.
 Tusschen zijn naam en *fecit* is eene opene ruimte, waaruit iets is weg-
 gealepen, zoodat deze plaat vroeger reeds gebruikt is.

HISTORISCHE KAARTEN EN PLATEN.

- 10 ~~Mees~~ Az, G., Historische Atlas van Noord Nederland van de 16e eeuw
 A tot op heden. Rott. 1865. fol. — Dit werk bevat de volgende Historische
 kaarten, waarbij afzonderlijke uitvoerige, historische toelichtingen.
- I. Noord Nederl. in 1530. Laatste tijdkringen der Grafelijke Regeering.
 - II. N. N. in 1560. Kerkelijke verdeeling na de oprigting der nieuwe
 Bisdommen.
 - III. N. N. in 1590. Eerste tijden der Republiek.
 - IV. N. N. in 1648. Gevestigde Republiek der Nederl.
 - V. Overzeesche bezittingen op 't einde der 17e eeuw.
 - VI. N. N. in 1740 met de politieke veranderingen gedurende de 18e
 eeuw tot 1795.
 - VII. N. N. in 1798. De Bataafsche Republiek verdeeld in departementen.
 - VIII. N. N. in 1808. Het Koningrijk Holland na h. Traktaat v. Fon-
 tainebleau v. 1807.
 - IX. N. N. in 1811. Inlijving bij h. Fransche Keizerrijk.
 - X. N. N. in 1814. Herstelling der Onafhankelijkheid.
 - XI. N. N. in 1839. Scheiding v. België.
 - XII. Overzeesche Bezittingen in 1839.
 - XIII. N. N. in 1859. De Straat- en Spoorwegen met de jaren hunner
 vervaardiging.
 - XIV. N. N. in 1860. Kerkelijke verdeeling der Gereformeerden. Met 4
 kartons over de Roomschen, Jansenisten, enz.

- 12** Tijdrekenkundige Geschiedenis van Holland. Sedert de komst der Batavieren, tot op onzen tijd. (1835) In 9 reeksen naast elkander; onderaan eene: Alphabet. lijst der (615) voornaamste personen in 6 reeksen naast elkander, Maastricht bij Bury-Lefevre (1835) 1 bl. zeer gr. fol. In kleuren.
- 12** Biographische kaart, in gr. fol. behoorende bij: Jac. Scheltema, Staatkundig Nederland. Amst. J. ten Brink. 1805. 2dln. 8°. De kaart is afgedoeld volgens: Wetenschappen, Tijdvakken en Provinc. 1 bl. zeer gr. fol.
- 13** Spel verbeeldende de Historie v. Holland. In 70 medaillons alle met portretten, verkleinde landkaarten en afbeeldingen van gebeurtenissen van N° 1 Philippus II *Oorsprong der Troubles* tot N° 63 1738. Jubeljaar v. d. Vrede (nl. 25 jaar na den Vrede van Utrecht.) 's Hage Pt. Paupie (1742) 1 blad gr. fol. — Met afzond. uitlegging. 15 bl. 8°. bij denzelfde enz. — Bestaat ook met adres van Langeweg en van Balen te 's Hage.
- Deze kaart en uitlegging met adres bij Ad. Meyer te Amsterdam. (1780?) 18 bl. 8°.
- 13** „Nieuw Historiespel van Nederland. Amst. H. Moolenijzer" (1816) br. fol. — Serie van 70 vierkante plaatjes op 8 dubbele rijen de geschiedenis des lands van de Batavieren tot den slag van Algiers (in 1816) afbeeldende. 1 blad. br. fol.

VERZAMELINGEN.

- 4** (Wagenaar, J.) *Vaderlandsche historie*. Amst. 1749. 21 dln 8° bevat behalve de portretten de volgende 41 historieplaten:

Titelplaat, door J. Punt.

I: Kaart van Oud-Nederland.

Aankomst der Batavieren.

Claudius Civilis bestormt Castra Vetera.

De Saliërs onderwerpen zich aan Juliaan.

Radboud weigert den doop.

} door J. Folkema.

II: Kaart van Nederland in de Middeleeuwen.

Godfried de Noorman, gedood.

Karel de Eenvoudige bevestigt Dirk I.

De Fries Galama verdedigt zich tegen Floris II.

Beleg van Damiate.

} door P. Tanjé.

} d. J. Folkema.

III: Moord van Floris V.

Inhuldiging tot Heer v. Friesland.

} door P. Tanjé.

De 10 voorgaande platen zijn allen naar L. F. du Bourg; de volgende, behalve de opgegeven uitzonderingen, alle naar en door S. Fokke.

Beleg van Hagesteyn.

Doorbraak in 1421.

IV: Oproer te Hoorn, 1471. Naar en door J. Folkema.

De zel-nering. Naar eene oude schilderij in Zierikzee, d. C. Philips.

Kaas- en broodvolk in Haarlem, 1498.

's Hage geplunderd, 1528.

- V: Hardoopers aanslag op Amsterdam, 1585.
Overdragt der Nederlanden aan Philips I, 1555.
- VI: Kaart der Nederlanden in de 16de eeuw.
Verzoekschrift der Edelen, 1566.
Brielle ingenomen, 1572.
- VII: De Raad v. State in Brussel, 1576.
De Kerk te Haarlem overweldigd, 1578.
Groningen door Rennenberg verraden, 1580.
Prins Willem doorschoten, 1584.
- VIII: Leicester in Vlissingen, 1585.
Deventer verraden, 1587.
M. Schenk verdronken, 1589.
Breda verrast, 1590.
- IX: Zes Spaansche galeijen overzeild, 1602.
Grave belegerd, 1602.
Ostende overgegeven, 1603.
Komst der Spaansche gezanten, 1608.
- X: Joh. v. Oldenbarneveld onthoofd, 1619.
H. de Groot vlugt, 1620.
- XI: De Munstersche vrede beëdigd, 1648.
- XII: Willem II te Amsterdam, 1650.
Springen van den toren te Delft, 1654.
- XIII: Schilderij ter eere v. C. de Witt bij Chatham, 1667.
- XIV: De Gebroeders de Witt vermoord, 1672.
- XVI: Het Huis te Rijswijk, voor den vrede, 1697.
- XVIII: Gehoor van C. Hop bij Lodewijk XV, 1715.

De deelen 15, 17, 19, 20 en 21 bevatten geene historieplaten. — De eerste 2 der 3 dln. v. h. „Onmiddelijk vervolg op Wagenaar” bevatten deze platen:

- | | |
|---|-----------------------------|
| XXII: Willem V tot Ridder v. d. Kouseband verheven, 1752. | } door
<i>R. Vinkles</i> |
| Overgave v. h. klaagschr. d. Amst. kooplieden. 1759. | |
| XXIII: De Hertog van Brunswijk beëdigd, 1759. | |
| Willem V beëdigd, 1763. | |

Hierbij sluit zich N^o 4043 aan, vermeldende de platen der 48 dln. van het Vervolg op Wagenaar.

- 14 B Verzameling van 71 platen en 8 titelplaten, alle ontworpen en met O. I. inkt ligt geschetst door *J. Bays*, om gegraveerd te worden voor *J. Kok*, Vaderlandsch woordenboek, 85 dln. (2 pl. in ieder deel) uitgegeven door *J. Allart* te Amsterdam. 1785—95. 8^o, waarvan de eerste deelen, zonder platen, van 1780—85 bij den schrijver, Boekverkooper in de Bantammerstraat te Amsterdam, verschenen zijn.

Deze teekeningen zijn de geestig geteekende eerste ontwerpen der later uitvoeriger bewerkte en met O. I. inkt opgewasschen teekeningen, waarvan er velen in deze verzameling voorkomen. Zie de N^o 4139, 4356, 4454, enz.

De platen naar deze teekeningen zijn alle in *Kok, Vad. Woordenboek* gebruikt; 19 dezer ook in *Wagenaar Vervolg* dl. 1—15; voorts 16 in *Wagenaar Verkort* 1e dl, en 5 in *Wagenaar Verkort* 2e dl. — Eene

naauwkeuriger aangifte der platen, die alle in mijne Beschrijving vermeld zijn, is overbodig.

- 14 Vaderlandsche Historie door J. Wagenaar, verkort. Amst. Allart. 1792,
C 1800. 2 dln. gr. 8°. — Nieuwe (titel) uitgave. Amst. J. A. Radink. 1819. 2 dln. gr. 8°.

In het 1e dl. zijn 16 pl. uit Kok Vad. Woordenb. naar *J. Buys* door *R. Vinkles* in 1785—88 gegrav., voorts 8 portr. door dezelfde (1 portret in med. waaronder eene gebeurtenis in 't klein) en voorts 4 kaarten uit: Wagenaar Vad. Gesch. — in het 2e dl. 12 pl en 5 portr. die alle reeds in dl. I—XV van het Vervolg op Wagenaar gediend hebben. Alle platen in de 2e (titel) uitgave zijn afschuwelijk slechte afdrukken.

- 14 Serie van? (*ongen*°) platen over de Nederl. Geschiedenis van het begin
D tot 1751. — Iedere plaat heeft 2 voorstellingen boven elkaar, elk met cursijf onderschrift en bovenaan gen I, II, III enz. Naar en door *S. Fokke*. Iedere voorstelling hg. 7½ br. 10 dm. iedere plaat hg. 17½ br. 10 dm. 8°.

De eerste 81 platen met de voorstellingen I—LXII, gaande tot 1584, zijn later in: te Water, De Vaderl. Historie van J. Wagenaar verkort. Amst. 1784—1800. 4 dln. 8° gebruikt, doch de Serie zelve is waarschijnlijk voor een ander werk gemaakt en daarin geplaatst. Ik bezit hiervan slechts de *proefdrukken vóór alle br. en N°* van pl. 1—4, 11 tot 45, waarvan de laatste plaat over 1672 loopt, en heb nooit een compleet stel gezien.

- 14 Serie van 24 (*ongen*°) br. 12° voorstellingen twee boven elkaar, elk met
E 2 regels cursijf onderschrift. Naar en door *S. Fokke*. Iedere voorstelling hg. 5¾ br. 7½ dm, iedere pl. hg. 14. br. 8¾ dm. 8°. *Gr. pap.*

Deze 24 afbeeldingen, gaande tot 1751, zijn de verkleinde en eenigzins veranderde kopien van 24 platen der vorige Serie. Ze behooren in: Vaderlandsche Historie verkort, en bij Vraagen en Antwoorden „voorgesteld. Amst. Is. Tirion. 1758. (herdrukt 1759.)” 8°, blijkens de voorrede door Wagenaar zelven geschreven, en zeer dikwijls aan de 21 dln. van Wagenaar toegevoegd; dit werkje bestaat ook in het Fransch en daarin komen soms dezelfde platen voor.

- 15 „De Nederl. geschied. in 192 kl. 12° plaatjes door *S. Fokke*.” — Deze serie loopt tot N° 276 (over het jaar 1788) en behoort in: Hist. geogr. Konst- en Reisalmanach v. 1767—89. Amst. S. v. Esveldt, later Wed. v. Esveldt en Holtrop en daarna: W. Holtrop. kl. 12° (welke Almanakjes op de Bibl. der Maatsch. v. Lett. te Leiden zijn). — De vorige jaren, 1758, enz. van dien almanak hebben geen hist. plaatjes. De eerste 12 plaatjes hebben ieder een versje op 4 regels gegrav.; later beslaat het vers steeds 8 reg. terwijl in de jaren 1788 en 1789 een 2 of meer reg. onderschr. het vers vervangt.

N° 1—204 (Alm. v. 1784) zijn gegrav. door *S. Fokke*, die in 1784 overleed; de volgende 24 waarschijnlijk alle door *J. Fokke*; N° 230—276 zijn alle naar (en waarschijnlijk door) *J. v. Meurs*, wiens origineele *teekeningen* voor vele dezer platen bij den Heer A. J. Nijland te Utrecht zijn.

15 Serie van 60 plaatjes naar *J. Kuiper* voor het: „Kort begrip der Nederl. A „Geschiedenisse sedert de komst der Batavieren tot den tegenw. tijd „voor jonge kinderen. Amst. W. v. Vliet. 1794.” 140 Blz. 12°. en voor hetzelfde boekje in het Fransch: „Abrégé de l'hist. des Prov. Unies „jusqu'à nos jours. Amst. Guill. v. Vliet. 1794.” 140 Blz. 12°. — De voorstelling zelve is 6½ dm. hg. en 5¼ br., daaronder een 1 of 2 reg. onderschr. in 't Holl. en Fransch en lager een N° van 1 tot 60, zijnde het laatste de executie van den Burgem. v. d. Burg uit Bolward 1788, waaruit de patriotsche strekking van het boekje genoegzaam blijkt. De vrij onbeduidende plaatjes zijn alle znd. nm. v. grav.

b Dez. voorstelling. Fraaije oorspronkelijke *teekeningen* in O. Ind. inkt voor de voorg. grav., waaraan echter N° 56: de aanhouding bij GoeJan-Verwellesluis in 1787 ontbreekt, terwijl daarentegen hierbij een geteekende titel van grooter formaat is, met opschrift: Tafereelen uit de Vaderl. geschiedenis door J. Kuiper. Het schijnt mij toe dat de teekeningen inderdaad van Kuiper zijn; doch hierbij is een briefje van zekeren J. Schwachhofer waarin een ligte schets met de pen voor dezen titel en uitlegging der attributen. Welligt is deze mij onbekende man de schrijver van het boekje of de ontwerper der teekeningen.

15 Serie van meer dan 100 plaatjes over de Vaderl. Geschied. v. het begin **B** tot 1747? nl. het voorval met den Zweed te Amst. (zie N°. 8941) ieder met 2 reg. curs. onderschrift en waarin inzonderheid voorvallen uit de geschied. v. Amsterdam zijn afgebeeld. Znd. nm. v. grav. doch bijna als van N° 15. Ieder plaatje hg. 10½, br. 6 dm.; de voorstelling is slechts 7 dm. hg. en de plaats voor het onderschr. ¾ dm. hoog, terwijl de voorstelling der plaatjes v. Fokke 6½, de plaats voor het onderschr. ruim 2 dm. hoog is.

Wijl deze serie, die veel op de voorgaande N° 15, in 276 pl., gelijk, zeker in deze of gene serie van een Almanak behoort, doch ik niet weet in welke, heb ik ze naauwkeuriger beschreven, dan ze eigenlijk waard zijn.

16 Serie van 24 vaderlandsche historieplaten, voor School en Huis. 's Hage.

A Joh. Ykema. 1878—80. — Alle ongen°. lith. in kleuren bij *Lankhout & Co.* te 's Hage. br. fol. Hiervan zijn tot begin 1880 de volgende uitgegeven:

(100 v. C.?) Eene Germaansche volksvergadering. Naar *Ch. Rochussen*.

(800 n. C.) Karel de Groote tot Keizer gekroond. Naar *Ch. Rochussen*.

(1420?) Jacoba v. Beijeren op de valkenjacht. Naar *Ch. Rochussen*.

(1525?) Edelen en Poorters uit den tijd van Karel V. Naar *H. A. v. Trigt*.

(1559?) Margaretha (v. Parma) en hare raden. Naar *H. A. v. Trigt*.

(1566) Het verbond der Edelen. Naar *H. A. v. Trigt*.

(1584) Dood v. Willem v. Oranje. Naar *H. A. v. Trigt*.

(1625?) Portretten van Willem I, Maurits en Fred. Hendrik, 3 op 1 bl. in med. Door *H. A. v. Trigt* naar bekende oude platen.

(1689) Maarten Harpertsz. Tromp voor den zeeslag bij Duins 1689. Naar *Ch. Rochussen*.

(1650?) Vergaderzaal der Staten v. Holland. Naar *J. J. Mesker*.

(1673) Willem III verzoent de Ruiter en Tromp. Naar *H. ten Kate*.

Hierbij als tekst een boekje door Sander en Wijma: Uit onze geschiedenis, Schetsen bij schoolplaten. 1880. 108 blz. kl 8'.

- 16** **B** **Vaderlandsche Historieplaten voor School en Huis.** Uitgegeven onder toezicht van W. J. Hofdijk en P. J. Andriessen, geteekend door *J. Hilverdink*. Lithographie in kleuren bij Emrik en Binger. Utrecht. v. d. Post 1877, enz. Iedere pl. hg. 55 br. 73 dm. br. fol.

Elke plaat heeft eene groote hoofdafbeelding in het midden, waarom heen aan iedere hoek eene kleinere voorstelling uit denzelfden tijd gevoegd is. De opgave en compositie is van Hofdijk, de tekst is voor 2 en 3 door Andriessen geschreven.

Deze reeks zal bestaan uit 48 platen, ieder à 50 cts. uit te geven. Tot nu zijn verschenen de volgende platen; elk met 8 bl. Verklaring kl. 8°.

1477. Het lijk van Karel den Stoute gevonden. — Huwelijk van Maria v. Bourgondie en Maximiliaan van Oostenrijk. — 1477. Boekdrukkerij te Delft. — (1474) Dirk Stuerbout, schilder te Haarlem. — Stadhuis te Middelburg.

1492. Kaas- en broodvolk. — 1482. Jan van Schaffelaar. — 1490. Jonker Fransen oorlog. — Orgel uit de 15e eeuw. — 1496. Kasteel te Wijk bij Duurstede.

1667. Tocht naar Chatham. — Portret v. J. Anton. v. der Goes. — Portret v. Chr. Huygens. — Portret v. J. Maatsuiker. — Afbeelding van Nieuw Amsterdam (New-York).

- 17** **A** „De Vaderlandsche Geschiedenis aanschouwelijk voorgesteld ten dienste der jeugd. — Beelden en groepen om uit te knippen en zich de voornaamste gebeurtenissen en personen in chronologische orde op de gemakkelijkste wijze in het gehengen te prenten. Ontworpen door P. H. Witkamp. — I. De Graven van Holland en Zeeland, geteekend door „W. Hekking. Amst. Gebr. Binger” (1860). Eene folio plaat waarop 35 afbeeldingen der Graven en Gravinnen op 5 onder elkander staande rijen; regts de omheining voor den Hollandschen tuin. Met beschrijving door Witkamp. 40 bl. 8°. — Van deze afbeeldingen waren nog meer serien ontworpen, doch niet verschenen.

- 19** **A** „Vaderlands zakboekje, ter bevordering van Wetenschappen en fraaije letteren, of Almanak voor het jaar 1796.” Amst. Wed. J. Doll. 1796, 97, 98, 1800, 1, 2. 12°. 6 dln. cart. Blijkens de voorrede een vervolg op den: Almanak (of Jaarboekje) voor Vernuft en Smaak enz. Almanak door Vrouwen voor Vrouwen. — In deze 6 jaren komen 72 (12 in ieder) plaatjes voor uit de Vaderl. Geschiedenis van 1566 tot 1672, ieder met 1 regel cursijf onderschrift, waarbij nu en dan portretjes. Ofschoon de plaatjes (ieder hg. 4⁵ br. 6⁵ dm.) door *C. J. de Huyzer*, zéér weinig beteekenen, vermeld ik ze omdat ze nog al eens in Atlassen voorkomen. 1796. Verzoekschrift d. Edelen tot: Afzwer. v. Sp. (1566—81). 1797. Oprichting d. L. Hoogesch. tot: Twaalfj. Bestand (1575—1609). 1798. Gedenkstuk voor Jansen tot: Bergen op Z. (1610—22). 1800. Willem II voor Amst.: tot Pestziekte (1650—53). 1801. Zeeslag v. de Ruiter tot: Moord v. de Witt (1665—72). 1802. Groeneveld gevat tot: Munstersche Vrede (1623—48). De 4 laatste jaargangen zijn op de Biblioth. Nederl. Letterk. te Leid.

- 20** „Nederlands Grootheid. — *Fastes Beligues.*” Brux. 1822. 3 aflev. gr. fol.
A Bevat de 5 volgende platen in lith. ieder met 1 of 2 bl. beschrijving.
 1. Portr. van Kon. Willem I. Naar *Madou*. — 2 en 3. De Unie v. Utrecht en Slag bij Waterloo. Naar *Odevaere*. — 4 en 5. De herbloeijing der wetenschappen 1400 en De Ridderorde v. h. Gulden Vlies 15e eeuw. Naar *Madou*. — Bij den Heer A. J. Nijland te Utrecht.
- 20** De Vaderlandsche Geschiedenis van de vroegste tijden tot het einde
B der 17de eeuw. Voorstelling bij eene Maskerade der Utrechtsche Studenten in 1851. — Zie op het jaar 1851, N^o 7190.
- 21** Nederlands Geschiedenis en Volksleven in schetsen. Door J. v. Lennep,
A W. Moll en J. ter Gouw. — Staalgravuren naar de schilderijen van de Historische Galerij der Maatschappij *Arti et Amicitiae*, door W. Steelink, J. H. Rennefeld, C. L. v. Kesteren en H. Sluyster D.Jz. Leiden, A. W. Sijthoff. (1868—72.) fol.

100 platen, allen *ongenommerd*, hier in de volgorde der Registers beschreven; met beschrijving op 4, soms 2, soms 6 of 8 bladzijden. Het werk is in 4 dln. verdeeld, namelijk: Dl. I bevat plaat 1—27; Dl. II: plaat 28—51; Dl. III: plaat 52—75; Dl. IV: plaat 76—100.

De tekst, bij de volgende platen geschreven, is meestal geheel historisch, zonder bepaalde verwijzing naar de schilderijen in *Arti*. Eene andere, kortere beschouwing door W. J. Hofdijk van de onderwerpen van 52 dier schilderijen, verscheen in 1862 op kosten der maatschappij *Arti* bij Gebr. Binger, onder den titel: „Tafreelen uit de „geschiedenis „der ontwikkeling v. h. Nederl. Volk.” 84 bl. zeer gr. 8^o. Van de 108 schilderijen in beide zalen bestaat eene korte vermelding op 16 blz. bij H. v. Munster te Amst. 1875. kl. 8^o.

De eerste 10 schilderijen over de jaren 1—700 versieren de muren der Voorzaal van het Gebouw *Arti et Amicitiae*; N^o 11 tot 52 over de jaren 701 tot 1600 die der groote zaal. Van dit werk zijn alleen die platen afzonderlijk in dit Supplement opgenomen, welke een overigens niet vermelde gebeurtenis voorstellen.

1. Neerlands woeste toestand. Naar *J. W. Bilders* door *W. Steelink*. — Tekst v. J. ter Gouw bij pl. 1 tot 8.
2. Hunebed. Naar *H. D. Kruseman v. Elten* door *C. L. v. Kesteren*.
3. Germaansche terp en woning. Naar *A. v. Everdingen* door *C. L. v. Kesteren*.
4. Germaansch offeraltaar. Naar *J. W. v. Borselen* door *H. Sluyster D.Jz.*
5. Het graven der Drususgracht door de Romeinen. Naar *P. L. F. Kluijver* door *W. Steelink*.
6. Toltoeren te Utrecht. Naar *J. F. v. Deventer* door *W. Steelink*.
7. Saksische landhoeve in de vijfde eeuw. Naar *C. Cunaens* door *H. Sluyster D.Jz.*
8. Drijfjagt op wolven. Naar *B. te Gempt* door *C. L. v. Kesteren*.
9. Evangelieprediking in de 7de en 8ste eeuw. Naar *C. F. Philippeau* door *H. Sluyster D.Jz.* — Tekst v. W. Moll.
10. Wijding der St. Thomas-kerk te Utrecht. Naar *D. v. d. Kellen Jr.* door *H. Sluyster D.Jz.* — Tekst v. W. Moll.

11. Dorestad in de 8ste eeuw. Naar *E. Koster* door *J. H. Rennefeld* — Tekst v. J. ter Gouw.
12. De beoefening der schoone kunsten in het Klooster van Harlinde en Renilde te Eijk in Limburg. Naar *J. A. Canta* door *J. H. Rennefeld*. — Tekst v. W. Moll.
13. Karel de Groote bezoekt de St. Maartensschool te Utrecht, 790. Naar *J. Mari H. ten Kate* door *C. L. v. Kesteren*. — Tekst v. J. ter Gouw.
14. Het Valkhof te Nijmegen. Naar *C. Springer* door *W. Steelink*. — Tekst v. J. v. Lennep.
15. Muiden in de 10de eeuw. Naar *S. L. Verveer* door *C. L. v. Kesteren*. — Tekst v. J. ter Gouw.
16. Friesche schepen op een ontdekkingsreis in het Noorden, omstr. 1038. Naar *P. H. Hendriks* en *J. A. Rust* door *C. L. v. Kesteren*. — Tekst v. J. ter Gouw.
17. De St. Marie-kerk te Utrecht. Naar *J. Weissenbruch* door *H. Sluijter D.Jz.* — Tekst v. W. Moll.
18. De jaarmarkt te Utrecht in 't begin der 12de eeuw. Naar *Ch. Rochussen* door *C. L. v. Kesteren*. — Tekst v. J. ter Gouw.
19. Haringvisserij in de 12de eeuw. Naar *J. A. Rust* door *W. Steelink*. — Tekst v. J. ter Gouw.
20. De boekerij der Abdij van Egmond. Naar *J. Bosboom* door *J. H. Rennefeld*. — Tekst v. W. Moll bij pl. 20 en 21.
21. Het St. Catherina-Gasthuis te Arnhem. Naar *P. F. Greive* door *H. Sluijter D.Jzn.*
22. Willem v. Holland laat zich als poorter inschrijven te Utrecht, 1249. Naar *B. de Poorter* door *W. Steelink*. — Tekst v. J. ter Gouw, bij pl. 22 tot 26.
23. Willem v. Holland sticht het Hof in den Hage, 1250. Naar *R. Craeyvanger* door *J. H. Rennefeld*.
24. De Witte Heeren te Middelburg weiden hun vee in de duinen, 1252. Naar *P. Stortenbeker* door *W. Steelink*.
25. Eerste Dijkschouw in Drechterland, 1288. Naar *W. Verschuur* door *C. L. v. Kesteren*.
26. Graaf Floris V sticht de orde van St. Jacob, 1290. Naar *L. Lingeman* door *W. Steelink*.
27. Melis Stoke, zijn rijnskronijk schrijvende, omstr. 1300. Naar *J. G. Schwartz* door *J. H. Rennefeld*. — Tekst v. J. v. Lennep.
28. Amsterdam tot stad verheven. Naar *B. Wijnveld Jr.* door *W. Steelink*. — Tekst v. J. ter Gouw.
29. Witte v. Haamstede op den Blinkert. Naar *J. H. v. d. Laar* door *H. Sluijter D.Jzn.* — Tekst v. J. ter Gouw.
30. Monniken bevorderen de kunst der turfbereiding. Naar *S. v. d. Berg* door *H. Sluijter D.Jzn.* — Tekst v. W. Moll.
31. De warme stove te Utrecht. Naar *H. A. v. Trigst* door *W. Steelink*. — Tekst v. W. Moll.
32. De eerste windwatermolens in de 14de eeuw. Naar *W. Roelofs* door *W. Steelink*. — Tekst v. J. ter Gouw bij pl. 32 tot 35.

33. Een baak op Schouwen, 1352. Naar *J. Hilverdink* door *J. H. Rennefeld*.
34. Laurens Koster in den Haarlemmerhout. Naar *M. Auitenbrouwer* door *C. L. v. Kesteren*.
35. Het Stadhuis v. Amsterdam in de 15de eeuw. Naar *Ch. Leickert* door *C. L. v. Kesteren*.
36. Thomas à Kempis. Naar *J. Israels* door *J. H. Rennefeld*. — Tekst v. *W. Moll*.
37. De Hollandsche zeedijken met paalwerk versterkt, 1466. Naar *J. H. L. de Haas* door *H. Sluijter D.Jzn.* — Tekst v. *J. ter Gouw*.
38. Erasmus. Naar *S. Altmann* door *C. L. v. Kesteren*. — Tekst v. *W. Moll*.
39. De Saaibal te Leiden. Naar *B. J. van Hove* door *W. Steelink*. — Tekst v. *J. ter Gouw*.
40. Lukas v. Leiden. Naar *H. Hollander Cz.* door *C. L. v. Kesteren*. — Tekst v. *W. Moll*.
41. Karel V bij het graf van Willem Beukelszoon. Naar *M. Calisch* door *H. Sluijter D.Jzn.*
42. Het verbond der edelen, 1565. Naar *J. H. Egenberger* door *W. Steelink*. — Tekst van *J. ter Gouw*.
43. Het hof van Kuilenburg te Brussel. Naar *P. G. Vertin* door *J. H. Rennefeld*. — Tekst v. *J. ter Gouw*.
44. Marnix v. St. Aldegonde leest zijn Wilhelmuslied, 1568. Naar *J. Spoel* door *H. Sluijter D.Jzn.* — Tekst v. *J. v. Lennep*.
45. Inneming v. den Briel. Naar *A. Waldorp* door *W. Steelink*. — Tekst v. *J. ter Gouw* bij pl. 45 tot 56.
46. Zeegevecht bij Vlissingen, 10 Junij 1572. Naar *L. Meijer* door *H. Sluijter D.Jzn.*
47. Prins Willem te Enkhuizen, 1572. Naar *H. J. Scholten* door *H. Sluijter D.Jzn.*
48. Bestorming van Alkmaar. Naar *H. F. C. ten Kate* door *C. L. v. Kesteren*.
49. Lammert Melisz. v. Westzanen. Naar *J. F. Hoppenbrouwers* en *Ch. Rochussen* door *C. L. v. Kesteren*.
50. Unie van Utrecht. Naar *P. Tatar v. Elven* door *J. H. Rennefeld*.
51. Het praalgraf van Willem I te Delft. Naar *J. A. B. Stroebel* door *H. Sluijter D.Jzn.*
52. Leicester en Oldenbarneveld. Naar *J. Taanman* door *C. L. v. Kesteren*.
53. De Onoverwinnelijke Vloot. Naar *J. Hilverdink* door *W. Steelink*.
54. Jan de Brillman en zijn zoon Zacharias, den eersten verrekijker makende. Naar *P. J. Onderberg* door *H. Sluijter D.Jzn.*
55. De eerste Hollandsche schepen in O. Indië, 1596. Naar *W. Gruyter Jr.* door *C. L. v. Kesteren*.
56. Jac. v. Heemkerk en Will. Barendsz., 1596. Naar *C. Bisschop* door *H. Sluijter D.Jzn.*
57. Pt. Planeius. Naar *S. Altmann* door *J. H. Rennefeld*. — Tekst v. *W. Moll*.
58. A. Metius. Naar *J. H. v. d. Laar* door *H. Sluijter D.Jzn.* — Tekst v. *J. ter Gouw* bij pl. 58 tot 60, 62 tot 64, 66 tot 68.
59. Oprigting der O. I. Compagnie, 1602. Naar *T. S. Cool* door *J. H. Rennefeld*.

60. Het eerste O. I. Gezantschap in Nederl., 1602. Naar *Mari ten Kate* door *W. Steelink*.
61. Jan Pieters Swerlinck. Naar *T. Schelltema* door *W. Steelink*. — Tekst v. *W. Moll*.
62. Jan Adriaensz. Leeghwater, 1608. Naar *A. Mollinger* door *W. Steelink*.
63. Stichting van Batavia, 1619. Naar *C. Cunaeus* door *J. H. Rennefeld*.
64. Het Stadhuis te Delft. 1620. Naar *A. Eversen* door *J. H. Rennefeld*.
65. Hg. de Groot. Naar *M. Calisch* door *C. L. v. Kesteren*. — Tekst v. *W. Moll*.
66. De van Vianens, beroemde kunstdrijvers. Naar *W. J. Martens* door *H. Sluijter D.Jzn.*
67. De Muiderkring. Naar *H. J. Scholten* door *C. L. v. Kesteren*.
68. Piet Hein brengt de Zilvervloot binnen. Naar *J. C. Greive Jr.* door *W. Steelink*.
69. Inneming van 's Bosch, 1629. Naar *Ch. Rochussen* door *C. L. van Kesteren* — Tekst v. *W. Moll* bij pl. 69 tot 72.
70. Abel Tasman. Naar *E. Koster* door *J. H. Rennefeld*.
71. Gijsbert Japiks. Naar *C. F. Philippeau* door *H. Sluyter D.Jzn.*
72. Joost v. Vondel. Naar *N. Pieneman* door *H. Sluyter D.Jzn.*
73. Schuttersdoelen. Naar *C. Springer* door *C. L. van Kesteren*. — Tekst van *J. ter Gouw* bij pl. 73 tot 75, 77.
74. Munstersche vrede. Naar *P. F. Greive* door *J. H. Rennefeld*.
75. Stadhuis te Amsterdam. Naar *B. J. van Hove* door *W. Steelink*.
76. Rembrand van Rijn. Naar *C. Bisschop* door *C. L. van Kesteren*. — Tekst van *W. Moll* bij pl. 76, 78, 79.
77. Rederijkers-optocht te Rotterdam, 1642. Naar *J. Spoel* door *C. L. van Kesteren*.
78. Jac. v. Campen. Naar *H. J. Burgers* door *J. H. Rennefeld*.
79. P. Potter. Naar *J. H. L. de Haas* door *H. Sluijter D.Jzn.*
80. Een Audiëntie bij Burgemeesteren v. Amsterdam, 1653. Naar *J. H. Maschaupt* door *J. H. Rennefeld*.
Tekst v. *J. ter Gouw*, bij pl. 80—85, 87, 89—95, 98—100.
81. St. Lukasfeest te Amsterdam, 1653. Naar *H. A. v. Trigst* door *C. L. v. Kesteren*.
82. Jan de Witt, 1654. Naar *H. Hollander Cz.* door *J. H. Rennefeld*.
83. Oud-Hollandsch huisgezin. Naar *D. Bles* door *W. Steelink*.
84. Christ. Huijgens. Naar *L. Lingeman* door *J. H. Rennefeld*.
85. Korn. Visscher. Naar *J. Vette* door *H. Sluijter D.Jzn.*
86. Spinoso. Naar *M. Leon* door *J. H. Rennefeld*. — Tekst v. *W. Moll*
87. De vierdaagsche zeeslag. Naar *W. v. Deventer* door *W. Steelink*.
88. Jac. Ruijsdaal. Naar *G. A. Bilders* door *W. Steelink*. — Tekst v. *W. Moll*.
89. De zeeslag bij Solebay, 1672. Naar *J. A. Rust* door *C. L. v. Kesteren*
90. Jan v. d. Heyden. Naar *R. Craeyvanger* door *H. Sluijter D.Jzn.*
91. Verzoening van Tromp en de Ruyter. Naar *B. Wijnveld* door *J. H. Rennefeld*.
92. A. v. Leeuwenhoek. Naar *L. v. Erven Dorens* door *W. Steelink*.

93. Ontvangst der Emigrés te Amsterdam. Naar *J. C. Vaarberg* door *H. Sluijter D.Jzn.*
94. Menno v. Cochoorn te Namen, 1692. Naar *A. Allebé* door *W. Steelink.*
95. Peter de Groote te Amsterdam. Naar *J. Bosboom* door *W. Steelink.*
96. Herm. Boerhaave. Naar *J. W. v. Borselen* door *C. L. v. Kesteren.* — Tekst van *W. Moll.*
97. Hub. Cornelisz Poot en Justus v. Effen. Naar *Ph. Sadée* door *J. H. Rennefeld.* — Tekst van *W. Moll.*
98. De winter van 1740. Naar *A. Schelfhout* door *C. L. v. Kesteren.*
99. Musschenbroek en Cunaeus. Naar *A. Artz* door *C. L. v. Kesteren.*
100. Pt. Camper. Naar *J. de Groot* door *H. Sluijter D.Jzn.*
- 21 *B* Geschiedenis der Christelijke Kerk in Nederland in tafereelen. Door *B. ter Haar, W. Moll, enz.* Amst. 1864. 2 dln. roy. 8'.
- Hierin zijn de volgende historische platen:
- I. bl. 23. Thomas Kapel te Utrecht en andere oudheden. Door *Reckleben.*
- „ „ 34. Adgild en Wilfrid. Naar *B. Wijnveld* door *D. J. Sluyter.*
- „ „ 52. Willebrordus te Heilo. Naar *B. Wijnveld* door *J. F. C. Reckleben.*
- „ „ 300. De St. Janskerk te 's Hertogenbosch. Door *denz.*
- „ „ 437. Jan Brugman in Gaasterland. Naar *Wijnveld* door *Sluyter.*
- II. „ 20. Uitvaart van Karel V. Door *Reckleben.*
- „ „ 404. Huis der Collegianten te Rijnsburg. — Vergaderzaal van Christo Sacrum. Lith. v. *Tresling.*
- 21 *C* Geschied. der Christel. Kerk in tafereelen, door *Beets, ter Haar, Moll, v. Oosterzee, enz.* Amst. 1852—59. 5 dln. roy. 8". Van de platen hierin voorkomende, heb ik:
- IV. bl. 250. Jan de Bakker (verbrand.) Naar *V. Bing* door *F. Molenaar.*
- „ „ 316. Beeldenstorm te Amsterdam. Naar *Wijnveld* door *Molenaar.*
- „ „ 359. Synode te Dordrecht. Naar de oorspronkel. schilderij. Door *C. L. v. Kesteren.*
- 24 *A* Rom. de Hooghe, Spiegel v. Staat des Vereen. Nederl. Amst. 1706, 07. 2 dln. 4°. — Bevat twee 4'. titelpl. en 16 allegor. br. 4". voorstellingen, ieder bovenaan met deeltal en blz. gen°. Met 4 reg. Holl. vers in 2 kol. Door *R. de Hooghe.*
- DL. I. Allegor. voorstell. van: (1) Gelderland en Zutphen. — (2) Holland en West-Vriesland. — (3) Zeeland. — (4) Regthoven van Holland en Zeeland. — (5) Utrecht. — (6) Friesland. — (7) Overijssel. — (8) Groningen en Ommelanden.
- DL. II. Allegor. voorst. van: (1) Unie van Utrecht. — (2) De verbindingsen der Unie. — (3) De Admiraliteiten. — (4) De Regtbank en de Generaliteit. — (5) Oost- en W. Ind. Maatsch. — (6) Staats-Vlaand. — (7) Aanwinsten in Braband. — (8) Oost-Vriesland.
- 24 *A* Zes zinneb. prenten over de Vaderl. geschied. van de Batavieren tot Willem III, door *R. de Hooze*; ieder met een 2 reg. vers in 1 reg. kapit. letters. br. 4°. Uit: *E. v. d. Hoeven*, Hollands aeloude vrijheid buiten het Stadhouderschap. Amst. 1706. 4°.

- 25** „Belgii veteris typus. Ex conat. geogr. Abr. Ortelii 1594”. br. fol. Aan de keerzijde eene Lat. beschrijving van Oud België. Is uit: Blaeu, Atlas.
- 25** Gedeelte der Kaart van Peutinger, waarop de uitwateringen van den
A Rijn in zee, met aanwijzing van het *Forum Hadriani*, (bij het tegenwoordige Voorburg) het *Praetorium Agrippinae* enz. voorkomen. Lithographie te 's Hage 1826. Hg. 12 br. 14½ dm. br. 12°. Behoort in: Westreenen v. Tiellandt, *Recherches sur l'Ancien Forum Hadriani*, la Haye 1826. 12°. 29 blz.

- 26** 16 Kaarten van het land der Batavieren en Friezen, eerst vervaardigd
A voor en geplaatst in: „M. Alting, *Descriptio ant. agri Batavi et Frisii*, „s. notitia Germ. infer. Amst. 1697, 1700. 2 pts. 1 vol. fol.; later opnieuw gebruikt in: „F. Halma, *Tooneel der Vereen. Nederl. en onderhoorige landsch. Leeuw. 1725. 2 dln. fol.* Deze latere drukken zijn te herkennen aan de bijvoeging bovenaan regts op elke plaat: Deel I of II pag. ? enz. De meeste dezer platen zijn met eenig fraai gegraveerd of geëts beeldwerk, enz. door *Luyken* en anderen versierd, waarom ze hier afzonderlijk vermeld worden.

Deze 16 kaarten zijn allen hg. 34 br. 44 dm. gr. fol.

Descr. agri Batavi. (Door *J. Luyken*).

Descr. veteris agri Batavi. (Door *J. Luyken*).

Batavorum Insula. Door *J. Goeree*.

Tabula Germaniae Magnae. (Door *J. Luyken*).

Tabula Germaniae infer. ant. (Door *J. Luyken*).

Descr. agri Frisii antiqui. (Door *J. Luyken*).

Descr. Frisiae univ. — Frisia sub Francos. 2 krtn. door *Ger. de Broen*.

Typus Frisiae veteris. (Door *Csp. Luiken*). Met adres F. Halma. 1718.

Descr. Frisiae liberae 3 krtn. Door *G. de Broen*.

Descr. Frisiae Hereditar. 4 krtn. Door *G. de Broen*. Op de 2e van Frisia liberae en de 4e v. Fris. Hered. is ook een vignet van *J. Mulder*.

- 28** „Landkaart v. h. Eyland der Batavieren ten tijde van Drusus, Corbulo,
B „Nero en Claudius Civilis; (4 St.) der uytwateringen v. d. Rijn en der „Wegen (3 St.) en die der Heerbaanen.” — Te zamen 8 kaarten. br. fol. Behoorende in: van Loon, *Aloude Holl. Hist.* 's Hage 1734. 2 dln. fol.

- 38** „Zeden der Germanen”. — Deze platen door *J. Mulder* uit: Tacitus door Hooft 1704 zijn veelal kopiën van degenen, die voorkomen in: P. Cluverius, *Germ. Antiq. libr. III.* 1616. fol.

- 39** 220 platen uit: Hofdijk, *Ons voorgeslacht.* Naarl. Kruseman 1859–64. 6 dln. 8°. waarvan enkele vroeger in mijn catalogus reeds beschreven zijn onder de Nos 39, 110, 118, 125, 129, 135, 190, 243, 1113. Alle lith. in kleuren of tintdruk meestal door *D. v. d. Kellen* bij *Emrik en Binger* of *C. W. Mieling*. hg. en br. 4°.

Hierbij 35 over huisraad, 40 over kleeding, 5 over wapenen, 11 over volkszedes enz. Dit ex. is een der ex. op gr. pap. van de oorspronkelijke en eerste afdrukken der lithographieën.

- 40** Elf platen uit: E. M. Engelberts, *Aloude Staat en geschiedenissen der Vereen. Nederl.* Amst. 1784—99. 4 dln. 8°. Allen naar *E. M. Engelberts*, 8 door *R.* en *H. Vinkles* en 3 door *N. v. d. Meer*.

Hierbij behooren nog N^o 30, 32, 53 enz. uit het 4e deel.

Beeld der Godin Nehalennia (te Domburg).

Het Praetorium van Agrippina of het Huis te Britten. (IV. 298)

- 43 Vijf platen, gen^o I—V uit: „J. v. Lier, Oudheidkundige Brieven, bevatt.
 A „eene verhand. over de manier v. begraven, de lijkbusschen, wapenen,
 „enz. der Germanen en beschrijving v. een grafkelder bij Eext ontdekt,
 „’s Hage 1760.” 8^o. — Plaat 1 is de plaats v. d. kelder bij Eext, II—V
 zijn de afbeeldingen der oudheden zelve. Iedere pl. hg. 17 br. 29 dm. br. 4^o.
 43 Pleyte, W., Nederlandsche Oudheden, van de vroegste tijden tot op
 B Karel den Grooten. Leyden 1879. kl. fol. 16 aflev.

De thans verschenen afleveringen (I—V) bevatten 53 platen (gen^o. I—LIII) en 4 kaarten over de Oudheden van Friesland, 7 pl. (I—VII) over die van Drenthe en het titelblad van eene Archeologische kaart; alles gelithogr. naar de teekeningen van W. Pleyte door T. Hooiberg en P. J. Mulder. Voorts Titel enz. bl. 1—153 bevattende de beschrijving der Oudheden van Friesland.

- 46 Hunebed te Tinaarlo in Drenthe. Fraaije lithogr. naar en door *W. Roelofs*.
 A br. 4^o. N^o 3 uit het: Album van den Nederl. Spectator. 1870. *Zeldzaam*.
 46 „Het Hunebed te Tinaarloo, tusschen Vries en Zuidlaren in Drenthe”.
 B Door *C. C. Fuchs*. br. 4^o. Uit: Westendorp, Verhand. over de Hunne-
 bedden. 2e uitg. Gron. 1822. 8.
 46 Hunebed. Naar *H. D. Kruseman v. Elten* door *C. L. v. Kesteren*. fol.
 C In: Nederl. Gesch. en Volksl. N^o 21 A. pl. 2.
 46 Afbeelding van het Oud Altaar of Hunebed aan de Vuursche, 12 à 13
 D schreden van de Dorpskerk; — gezien van de Noord- en Zuidzijde.
 Gekopieerd in O. I. inkt door *L. J. F. Janssen*. br. 20 hg. 6 dm. br. 8^o.
 Dit altaar is evenzoo doch iets kleiner in lithographie afgebeeld in: *Schel-
 tema, Mengelwerk V. 2. bl. 33 (1833)* waarbij eene uitvoerige beschrijving.
 48 Germaansch offeraltaar. Naar *J. W. v. Borselen* door *H. Sluiter D. Jzn.*
 A fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. N^o 21 A. pl. 4.
 48 Afteekening van het opschrift op het Heidensche Altaar, vroeger in de
 B Kerk te Millingen (bij Apeldoorn) ingemurd, thans in het Museum v.
 Oudheden te Leyden: „*Deae Dominae Rufiae maternae aram*” etc. Door
L. J. F. Janssen (1838) 4. Hierbij een brief v. d. Heer Janssen over
 dit altaar en andere Oudheden.
 52 Negen pl. van de Godin Nehalennia enz. — Deze zijn uit: *M. Gargon*,
Walchersche Arcadia. Leid. 1715, 17. 2 dln. 8^o.
 53 Het graven der Drususgracht door de Romeinen. Naar *P. L. F. Kluijver*
 A door *W. Steelink*. fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. N^o 21 A. pl. 5.
 54 16 platen voor *L. W. v. Merken, Germanicus. Heldendicht in 16 zaa-*
 A *gen*. Amst. 1779. 4^o. De platen zijn gen^o. I—XVI doch zonder eenig
 op- of onderschrift. Naar de kleine schilderijen van *J. Grandjean* (uit
 Amsterdam) in 1781 te Rome vervaardigd en dáár door *Raph. Morghen*
 (4) *L. Garreau* (4) *T. Piróli* (3) en anderen in 1783 gegraveerd. Hg.
 19, br. 14 dm. 4^o.

Deze platen in 1788 te Amst. uitgeg., vindt men soms ingevoegd in het 10 jaren vroeger verschenen gedicht *Germanicus*.

- 88 Afbeelding v. h. Huis te Britten. — Uit: Guicciardini, Descriptio Belgii. Lat. Amst. 1613 of Ital. Antw. 1581. fol. — Zoo ook N^o 1020, 1101, 1168, 1181, 1194, 1236.
- 88 Het huis Brittenburg. Naauwkeurige afbeelding der grondslagen en alle
A gevonden voorwerpen; bovenaan regts een cartouche met Holl. inschrift; onderaan de Noordzee. Zeer belangrijke afbeelding *nae 't leven*. „In „Haerlem gedrukt en ghemackt door *Joh. v. Dotecum* 1568.” Hg. 30, br. 40 dm. br. fol. Op het Archief der Genie te 's Hage.
- 88 Afbeelding der omtrekken van de muren van het Huis ter Britten op
B 300 Roeden afstands van Katwijk, in zee gelegen. — Volgens de kopij in 1768 door den Landmeter D. van der Boon van eene oude, in 1572 geteekende kaart, op nieuw in 1783 te Parijs gegraveerd, met afbeelding der Oudheden, gemt. A—I; in 1520 en 1552 bij eb in het Huis te Britten gevonden. Hg. 42, br. 74 dm. br. fol. *Gekleurd*.
- 88 „Aloude schilderij v. h. Huis te Britten in h. Huis v. d. Heer v. Kat-
C wijk”. — Overblijfsels en Romeinsche Oudheden v. h. Huis te Britten. 2 pl. bovenaan gemt. Pag. 93. Pag. 81. br. 4^o.
- 88 „Oudheden v. h. Huis te Britten”. Naar de 2e plaat v. N^o 88 C. Door
D *A. Zürcher*. 8^o. Met verklaring in HS.
- 93 (584) Radagijs wil zich verweren tegen de Angelsaks. Prinses. — Deze
pl. is naar *J. C. Schotel* door *J. E. Marcus*.
- 95 (695) Invoering v. h. Christendom in Nederland. De Evangelie-verkon-
A digers. — Alleen pl. 1 en 2 zijn door *C. Bloemaert*; de overigen door *Ferd. Bloemaert*.
- 95 Evangelieprediking in de 7de en 8ste eeuw. Naar *C. F. Philippeau* door
B *H. Sluijter D.Jzn.* fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A. pl. 9.
- 96 16 Voorstellingen, gen^o. I—XVI (2 boven elkaâr) op 8 plaatjes uit het
A leven van den Bisschop Bonifacius; vooraf zijn portret ten voeten uit op een afzonderlijk plaatje. Iedere pl. hg. 13, br. 8 dm. Goede gravure van omstreeks 1650. kl. 8^o. Uit?
- 96 (630?) Wijding der St. Thomas-kerk te Utrecht. Naar *D. v. d. Kellen*
B *Jr.* door *H. Sluijter D.Jzn.* fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A. pl. 10.
- 99 (700) Dorestad in de 8ste eeuw. Naar *E. Koster* door *J. H. Rennefeld*
A fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A. pl. 11.
- 99 (710?) De beoefening der schoone kunsten in het Klooster van Harlinde
B en Renilde te Eyk in Limburg. Naar *J. A. Canta* door *J. H. Rennefeld*. fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A. pl. 12.
- 108 (790) Karel de Groote bezoekt de St. Maartensschool te Utrecht. Naar
A *ten Kate* door *C. L. v. Kesteren*. fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A. pl. 13.
- 108 (800?) Het Valkhof te Nijmegen. Naar *C. Springer* door *W. Steelink*.
B fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A. pl. 14.
- 109 (806) Willem van Oranje verlost zijne 4 geroofde kinderen uit de han-
A den der Mooren, bezongen in: Guillaume d'Orange, Chanson de geste. Publ. par W. J. A. Jonckbloet. La Haye 1854. 8^o. Lithogr. naar *D. Peduzzi* door *Desguerrois*. Met adres v. J. J. v. Brederode. br. 4^o. Uit?
- 110 Kaart van Nederland in het Frankische tijdvak. Door L. P. C. v. d. Bergh.
A Lithogr. v. T. Hooiberg te Leiden. Hg. 50, br. 50 dm. fol. Uit: v. d.

- Bergh, Handb. der Midden-Nederl. Geographie. Leid. 1852. (2e dr. 's Grav. 1872). 8°.
- 111 (837) Oud 2 reg. opschrift te Dordrecht over een inval der Noormannen, die in dit jaar Gallië, Dordrecht en Antwerpen verwoest hebben. Afzonderl. afdruk in facsimilé. 8°. In: Smits en Schotel, Beschrijving v. Dordr.
- 120 „Nederland in zijne Go-verdeeling omstr. de 10e eeuw”. Zamengesteld door *W. J. Hofdijk*. Met 8 kleine afzonderlijke kaartjes van het Carolingische rijk, enz. Lith. door *Fassbender* met adres van *Gebr. Kraay*. Bovenaan get.: N° 2. Hg. 59 br. 47 dm. gr. fol. Uit: Hofdijk, Schets v. d. geschied. d. Nederl. Amst. 1857. 8°.
- 120 (900) Muiden in de 10de eeuw. Naar *S. L. Vermeer* door *C. L. v. Kesteren*. fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A pl. 15.
- 126 Toltoeren te Utrecht. Naar *J. P. v. Deventer* door *W. Steelink*. fol. In A Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A pl. 6.
- 127 5 Platen gen° I—V uit: H. van Wijn, Huiszittend leven, bevatt. eenige mengelstoffen over letter-, historie en oudheidk. v. Nederl. Amst. 1801—08. dl. I en II. 1. 8°. Zijnde: I. Opschrift Abdij Egmond (N° 127 is dus niet uit: Werken Instit.). II. Leeuw. III. Facsim. Handteeken. HS. v. Willeram. IV. 5 Specim. Cod. Willeram. V. Een vrouwenhoofd in med.
- 127 Afbeelding van het slot van Egmond in welstand, rondom door water omringd; op eenigen afstand links het dorp Egmond aan Zee, rechts Alkmaar, op den voorgrond eene menigte volks van allerlei rang en stand. Boven en onderaan eene nitvoerige uitlegging van A—M en 1—27. Uitvoerige lithographie door ? omstreeks 1840 naar de schilderij bij Jonkh. H. Six van Hillegom te Amsterdam. Hg. 20 br. 37 dm. br. fol. — Deze plaat is niet in den handel gebragt.
- 131 (1038) Friesche schepen op een ontdekkingsreis in het Noorden omstreeks 1038. Naar *F. H. Hendriks* en *J. A. Rust* door *C. L. v. Kesteren*. fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A pl. 16.
- 135 (1090) De St. Marie-kerk te Utrecht. Naar *J. Weissenbruch* door *H. Sluiter D. v. n.* fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A pl. 17.
- 135 (1100) De jaarmarkt te Utrecht in 't begin der 12de eeuw. Naar *Ch. Rockassen* door *C. L. van Kesteren*. fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A pl. 18.
- 139 (1150 ?) Afbeelding v. d. zoogenaamden St. Maartenssteen in den westmuur v. d. toren der hervormde kerk te Bolsward daar ingemetseld bij den bouw der kerk in de 15e eeuw. Lithogr door *T. Hooiberg* naar de teekening van *D. Hansma*. br. 4°. Uit: Vrije Fries V. bl. 277—312 bij een opstel van L. J. F. Janssen hierover.
- 146 (1200 ?) De Kruisvaarders, van een berg Jerusalem aanschouwende. *Schets-teekening* met potlood door *B. C. Wappers*. gr. br. fol. Waarschijnlijk gegraveerd.
- 150 (1210 ?) Jeanne van Vlaanderen, dochter van Boudewijn, Graaf van Vlaanderen en Keizer van Constantinopel, wil den monnik, die zich voor haren door de Bulgaren gevangen en overleden vader uitgeeft, niet als zoodanig herkennen. *Schetsteekening* in potlood door *B. C. Wapper* 1885. gr. fol.

- 153** (1219) Inneming van Damiate. — Op den voorgrond links de haven met
A de beide torens, en daar tusschen een schip met het oude Haarlemsche wapen (een dorre boom) dat de keten stukzeilt; meer regts het gros der schepen. Verkl. *teekening* in O. I. inkt door *P. v. Looy* 1880 naar de originele schilderij van *C. C. v. Wieringen*, zijnde N^o 127 op het Stedel. Mus. v. Schild. te 's Haarlem. Hg. 35, br. 49 dm. br. fol.

Boven de voorstelling zijn de 17 vlaggen met hunne insignien volgens de schilderij zeer duidelijk afgebeeld.

- 157** Hetzelfde; het overzeilen der keten. Zeer fraaije plaat; in het midden een schip in volle zeilen, met het oude Haarl. wapen, en den Holl. leeuw in de vlag, hetwelk den keten stuk zeilt, en tevens uit de stad door een regen van pijlen, grieksch vuur enz. overstelpt wordt. Onder de voorstelling een 16 reg. Lat. vers v. d. Haarlemschen Rector *Cor. Schonens* in 4 kol. Links een tablet met Lat. opdracht v. d. graveur *N. Clock* 1595 aan de Regering te Haarlem. Op 2 bladen. Ieder hg. 51, te samen br. 74 dm. br. fol. Thans bij mij.

Over deze gebeurtenis bestaan 3 verschill. oude HSS. Zie: *S. Muller*, *Lijst v. Chronijken*. Utr. 1880. Blz. 28.

- 161** (1222. 22 Julij) Slag te Anen bij Coevorden. Uit: *A. Montanus*, *Beschrijving der eerste inwoonders van Aemstelland*. Amst. 1664. 12^o.

- 166** 1249. Jan. Ontvangst van Willem II, Graaf v. Holland Roomsche
A Koning binnen Utrecht, voorgesteld in een gecostumeerden optogt door H.H. Studenten ter viering van het 25e jaar van de herstelling der Utr. Hoogeschool den 2 Junij 1841. Titel in kleurendr. en 17 aaneen-behoorende platen van den optogt. Iedere pl. hg. 30, br. 49 dm. Lith. 2nd. nm. met adres van *J. P. Houtman* te Utr. en *A. Arns & C^o*. te Leiden. br. fol. *Gekleurd*.

- 166** Willem v. Holland laat zich als poorter inschrijven te Utrecht. Naar
B *B. de Poorter* door *W. Steelink*. fol. In: *Nederl. Gesch. en Volksl.* 21 A. pl. 22.

- 166** 1250. „Afbeeldingen of Schetskaart v. de Rivier de Zaan zoo als des-
C zelfs loop was in de jaren 1100 en 1250. br. fol. Uit: *Honig*, *Gesch. der Zaanlanden*.

- 166** Willem v. Holland sticht het Hof in den Hage. Naar *R. Cracjvanger*
D door *J. H. Rennefeld*. fol. In: *Nederl. Gesch. en Volksl.* 21 A. pl. 28.

- 168** (1252. 16 Junij.) Gijsbr. v. Amstel en Herm. v. Woerden gevangen. Uit: *A. Montanus*, *Beschrijving*, enz. van Aemstelland. 1664. 12^o.

- 178** (1284. 5 Julij) De Slag van Woeringen. — Voorstelling v. d. veld-
A slag; in het midden Hertog Jan van Brabant te paard, enz. Naar de kapitale schilderij van *Nic. de Keyser* houtsede door *H. & Brown*; onderaan uitlegging der N^o 1—27. Hg. 15, br. 23 dm. br. 4^o.

- 178** Hetzelfde, geheel als voren en even groot; bovenaan: *Salon de 1839*.
B Onderaan: *Bataille de Woeringen*. Gegrav. door *H. Brown*. br. 4^o.

Beide gravuren behooren in: *A. Voisin*, *la Bataille de Woeringen*. *Recit historique avec le dessin du tableau de N. de Keyser*. 3e éd. Brux. 1839. 40 bl. 8^o.

- 178** Eerste Dijkschouw in Drechterland. Naar *W. Verschuur* door *C. L. v.*
C *Kesteren*. fol. In: *Nederl. Gesch. en Volksl.* 21 A. pl. 25.

- 180 (1296. 7 Junij.) „De dood van Floris V, Grave van Holl. en Onder-
 A „gangh van Gerret van Velsen”. — Bovenschr. van eene plaat, voorstell.
 eenige regters aan een tafel, voor wien Gerrit v. Velsen zwaar geboeid
 staat; voor hem een vat met spijkers, waarin hij gesloten zal worden,
 in het vershiet eenige huizen en het gesloten vat, dat omgewenteld wordt.
 Ter weërszijden der voorstelling 8 (dus 6) kleine afbeeldingen over Floris en
 v. Velsen, b. v. de verkrachting van Velsen's vrouw, moord van den
 Graaf enz., elk met 4 reg. versje. Onder de middelste voorstelling en
 zijstukken het „Cort Verhael” uit het 22e—26e Cap. 19e divisie Holl.
 Kron. in 6 kol. Door *Exper Sillemans* met adres van *C. Danckerts*. Hg.
 40, br. 52 dm. br. fol. Bij den Heer A. v. Stolk.

Deze zeldzame doch geheel onjuiste prent is blijkens de kleeding uit
 den tijd van 1640 of daaromstreeks; volgens de vele veranderingen op
 de plaat heeft ze vroeger voor iets anders gediend.

Van de 6 kleinere voorstellingen zijn er reeds 4 onder N° 180 be-
 schreven, welke in A. Montanus, Beschrijv. v. Aemst. 1664. 12°. behooren.

- 184 Vijf andere voorstellingen uit: Vondel's Gysbrecht v. Amstel in de
 A kleeding gelijk het stuk voor 1772 gespeeld werd, en 1 pl. uit Kloris
 en Roosje, nl. waar Thomasvaar de borden laat vallen. 6 pl. door
S. Fokke. 8°. In den Atlas v d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

De origineele teekeningen van 1769 hiervoor bij den Heer J. W.
 Wurfbain op de Heuven.

- 187 (1299) Willem v. Borselen vermoord. Door *J. L(uiken)* 4°. — Uit:
 L. v. d. Bosch, Praeltooneel van doorl. mannen. Amst. 1676. 4°.
- 190 1300. Kaart v. h. Eiland Goedereede en der opkomende gronden v.
 A Overflakkee, zooals die zich waarschijnlijk bevonden omstreeks het jaar
 1300, nadat het onde land v. Dirksland was ingevloed na de eerste
 bedijking v. 1284. — Kaart v. Goeree en Overflakkee in 1750 toen de
 eilanden gescheiden waren. — Kaart van het eiland Goeree en Over-
 flakkee in 1842. — Op 1 blad lithogr. v. *H. J. Backer*. Hg. 20, br. 49 dm.
 br. fol. Uit: B. Hoers, Beschrijv. v. Goeree en Overflakkee. Met 3 kaar-
 ten. Sommelsdijk 1848. 8°.
- 190 (1300) Melis Stoke, zijn rijmkronijk schrijvende omstreeks 1300. Naar
 B *J. G. Schwartz* door *J. H. Rennefeld*. fol. In: Nederl. Gesch. en Volkal.
- 190 1302. 11 Junij Slag van de Gouden Sporen bij Kortrijk. — Eene
 C kaart van dien veldslag door *C. Onghena*. br. 4°. In: Messenger d. Sc.
 Hist. 1884.
- 191 (1303) Vroonen bij Alkmaar verwoest. — Deze plaat over Vroonen
 door *R. A. v. Persijn* is van hooge zeldzaamheid en niet in 's Rijks
 Prenten-Kabinet te Amsterdam. — Bij deze plaat behoort nog
 eene beschrijving in boekdruk; links van de plaat 1 kolom en onderaan
 2 kol. met opschrift boven de 1e kolom: „Van't innemen ende Destructie
 „der Stadt Vroonen,” gevende een nitvoerig doch verdicht verhaal over
 de groote koopstad Vroonen aan een tak van den Rijn, het verraad van
 Phoebus, en tevens een beschrijving van het op de plaat afgebeelde kruis,
 zegel en klokje. Over het klokje heet het: „Hebbe daeromme haer forme
 „met die opgegaten Letteren om die Outheyt vandien hierbij doen drue-

„ken opdat den Leser nae zijn goedtduncken daarvan zelfs mochte oordeelen.” — Met adres onder de 8e kolom: Tot Alkmaer voor Jan Volckersz, Boekverkooper op de Mient in den Witten Os. De plaat hg. 20, br. 16 dm., met boekdruk hg. 33, br. 35 dm. fol. In den Atlas v. d. Heer C. W. Bruinvis te Alkmaar, die mij deze beschrijving verschaft heeft, berust het eenig bekende ex. met tekst.

- Over Vroonen zelve vindt men veel in het boekje: „Vroonens begin, midden en eynde, met het opkomen der Steden v. Westvrieslandt en de bloedige oorlogen tusschen de Holl. en Kleine Vriezen tot 1403. Amst. 1661. 12^o. Met 6 slechte en apocriefe voorstellingen, 2 op 1 blad 12^o.
- 202 1304 12 Aug. Intogt der Hollanders binnen Zierikzee onder Willem v. Oostervant, voorgesteld in een gecostumeerden optogt door de leden van het Leidsche studentencorps, ter viering in 1865 van den 290en verjaardag der Leidsche Hoogeschool. — Serie van 16 aaneen behoorende platen met titelbl. en afz. gedrukte titel en verklaring. Lith. naar en door J. D. v. C. W. Baron de Constant Rebecque bij P. W. M. Trap. Uitgeg. bij J. Hazenberg Cz. 1865. In linnen omslag. br. fol. — Hierbij een afz. gedrukt programma. 8^o. — Hiervan bestaan ook gekleurde ex.
- 203 1315. De Deken en Kooplieden der Hanzesteden, handvesten en privilegiën neêrleggend in het archief der St. Michielsabdij te Antwerpen. — Naar G. Guffens.

1324. De Magistraat van Antwerpen de eerste Venetiaansche Gezanten, Dardo Bembo en Giovanni Georgi, aan de Werf ontvangende. — Naar J. Swerts.

Twee photographiën van deze muurschilderingen, uitgevoerd in de Kamer van Koophandel te Antwerpen boven de Beurs aldaar, doch vóór de voltooiing vernietigd bij den brand der Beurs 2 Aug. 1858 ledere fotogr. hg. 13, br. 37 dm. br. fol.

Deze 2 muurschilderingen zijn met de andere versieringen van de Kamer van Kooph. eenigszins uitvoerig beschreven in: „Notice des peintures murales exécutées à la Chambre de Commerce d'Anvers par MM. G. Guffens et J. Swerts, et décrites par F. H. Mertens. Anvers 1858.” 16 pp. 8^o. welke hierbij is en ik aan mijn vriend J. A. Alberdingk Thym te danken heb, van wiens hand eene beschrijving der 6 historische kartons is verschenen bij C. L. van Langerhuysen 1861.

- 207 (1335?) Amsterdam tot stad verheven. Naar B. Wijnveld Jr. door A H. Steelink. fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A pl. 28.
- 208 (1336) „Justitie over den Baeliuw van Zuyt-Hollant.” — Bij het versgen^o 6, behoort eene ongenommerde plaat, de geblinddoekte Themis voorstellende; op den achtergrond eene executie, waarschijnlijk die van Pieter Panne in 1598; dit plaatje vindt men dikwijls afzonderlijk; — alleen dit draagt den naam van *de Gheyn* en is van hem, terwijl de andere 6 plaatjes zeker niet door hem, doch waarschijnlijk door B. Dolendo zijn.
- 211 „Justitie van Willem de Goede over den Baljuw v. Zuyt-Holland.” — Dezelfde groote plaat, met 8 kleine plaatjes links en regts en groote uitlegging onderaan, zonder naam van grav., doch zeker door S. Savry te Amsterdam, en met zijn adres. Hg. 44, br. 51 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam*. — Eene latere uitgave heeft het adres van Hugo Allardt.

211 „Justitie over d. Baelluw v. Zuyt-Hollant,” enz. — Eene kleinere
A plaat dan N° 208, naar *Wtenwael* door *G. Swa(nenburg)* gr. fol., is bij den Heer A. J. Nijland te Utrecht.

211 Justitie over den Balliuw v. Z. Holland. — Hetz. nl. he wegvberen
B van de koe door den bailiu naast wien de smeekeende boer. Fraai gegrav. titelpr. znd. nm. v. grav. hg. 8, br. 12 dm. voor het tooneelsp.: Goudani, Bailliu v. Suydt-Hollandt. Haarl. A. Rooman. 1680. 4°. In: Bibl. Duncan. 1680. I.

217 Afbeelding van een gebalsemd lijk, waarschijnlijk dat van Graaf Willem IV,
A in 1770 in de Fransche (of St. Maria) Kapel te 's Hage gevonden. (Zie N° 4235). Lithogr. in kleuren naar de origineele teekening van *A. Fresc.* Uit: Overijss. Almanak 1844.

De teekeningen der Oudheden in 1770 in die Kapel gevonden, zijn in Nov. 1877 uit den Atlas van Mr. J. Visser in het Stedelijk Museum te 's Hage gekomen.

Dit lijk is ook met de doodkist waarin het gevonden is, afgebeeld in Timareten, Gedenkstukken, plaat n° 11 (figuur 21 en 22) door *C. P.* In den Spectator van 1878 en 79 komen over de opgravingen in de oude Hofkapel te 's Hage en de daar gevonden lijken vele stukken voor van Mr. S. Muller.

219 (1345) Mirakel van Amsterdam. — Afbeelding van de gebeurtenis in
A 8 afdeelingen in houtsnede. Op den achtergrond links braakt de zieke den ouwel uit; regts werpt de vrouw dien in 't vuur, op den voorgrond vindt de vrouw den ouwel in de asch, tegenover haar 2 knielende Engeltjes, op den achtergrond tusschen de beide voorstellingen in eene schoorsteen, waarboven: *Amstelredam*, daarboven het wapen der stad, nog hooger links: 1518, regts het monogram *J. M. A. van Jacob* (Cornelisz)
V

Amstelodam. (geb. van Oostzaan) vroeger verkeerdelijk genoemd: *Jan Walter v. Assen*. Onder de plaat een Greg. versje in goth. letters, in boekdruk: „Lofwonderlyck ghebenedyt. heylich Sacrament. — Miraculoos „ghevonden binnen Amstelredam.”

„Als men schreef MCCCXLV veel teekenon men dan vernam” enz.

Deze fraaije en uiterst zeldzame houtsnede is hg. 12¾, met het vers 16 dm., br. 10¾ dm.

Eene dergelijke houtsnede-gravure door denzelfden graveur en met zijn monogram, komt voor op de voorlaatste bladzijde van het boekje van Alardus Amstelsr. „Ritus edendi Paschalis agni. Amst. Dodo Petri 1528,” van achteren bedrukt met het portret van den schrijver. Zoowel het laatstgen. (te 's Hage op de Koninkl. Bibl. berustende) als dit zijn herkenbaar aan het woord: *Amstelredam* op den schoorsteen voorkomende, wat in het eene met zeer grove, in mijn ex. met zeer geregelde kapitale letters staat. Het boekprentje is hg. 12¾, br. 10½ dm. — Ook bestaan er nog andere oude kopijen in houtsnede van deze voorstelling, allen aan deze of gene afwijking te herkennen.

Op de Historische Tentoonstelling te Amsterdam in 1876 (N° 1659) waren aanwezig: „Acht beschilderde doeken in lijsten achter glas, voorstellende „verschillende momenten uit de geschiedenis der Wonderhostie (bewaard

„in de N.-Zijds Kapel),” die, hoewel bij Wagenaar reeds beschreven, later op nieuw te voorschijn gebracht zijn, en behooren aan het Kerkbestuur der Hervormde Gemeente alhier. — Van 6 dezer doeken zijn ten tijde der Tentoonstelling even groote, doch niet voltooide kopijen op papier gemaakt, welke thans op het Bisschoppelijke Museum te Haarlem berusten.

Bij vergelijking van deze bauieren met de plaatjes van *Bolswert* in: *Marius, Mirakel van Amst.* is mij gebleken, dat de personen, op die plaatjes voorkomende, hunne houding, enz. precies gevolgd zijn naar deze oude beschilderde doeken, en dat alleen de stoffeering er door den ontwerper dezer plaatjes (*P. P. Rubens?*) of den graveur er is bijgevoegd.

Op dezelfde tentoonstelling waren nog 2 andere, en verschillende voorstellingen van het Mirakel, op doek geschilderd, met toepasselijke Latijnsche inscriptiën, waaronder gezigten op Amsterdam; beide behorende aan het Kerkbestuur van St. Johannes en Ursula.

- 222 Mirakel van Amsterdam. — Vier afbeeldingen. 1. Het kind in het
A vuur. 2. De hostie in de asch. 3. Aanbidding der hostie door den Graaf.
4. Nazien der getuigschriften. Vier *penteekeningen* in O. I. inkt door
J. de Wit. 4^o. Niet in plaat gebragt. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

Hierbij: M. A. v. Steenwijk, *Beknopt verhaal v. h. Mirakel te Amsterdam*, met den brief ter uitschrijving v. h. Jubilé. Amst. (1845) 14 bl. kl. 8^o. — *Beknopt geschiedkundig verhaal v. h. beroemd Mirakel, waarmede God de stad Amst. heeft vereerd en verheven*. 3e druk. Amst. C. L. v. Langenhuysen. 1845. 32 bl. kl. 8^o.

- 227 (1350?) De ijzeren spil van eene Blijde der Graven v. Holland, in de wandeling *de Blijnagel* genoemd, te zien op het Hof in 's Hage. (Zie v. d. Houve, *Handvest Chronijk*, 2 dln. 's Hage 1645. 2e boek. bl. 129, op het jaar 1350.) — Naar de origin. teekening op h. Akad. Plaatkabinet te Leijden, gekopieerd door J. C. Wendel. br. 4^o.

- 240 Afbeelding van de kei, genaamd *het Steentje van Aleid van Poelgeest* op
A de Plaats te 's Hage. *Teekening* door J. C. Wendel 1852 naar A. Frese? (1770?) br. 8.

Deze steen, in diameter ongeveer 4 palmen groot, ligt nog op de Plaats en wordt bij alle bestratingen zorgvuldig gespaard. Volgens de waarschijnlijk valsche overlevering zou op dien steen de moord van Aleid van Poelgeest geschied zijn; meer waarschijnlijk is die steen er gelegd ter herinnering van den zoen in 1413 door een der aanleggers van de moord. Zie Wagenaar III 322 en Goudts *Chronijcken* bl. 91.

- 242 (1350.) Willem Beukelsz vindt het haringkaken uit (Wagenaar, III, 499;
A Guicciardini *Beschr. d. Nederl.* 1612 op Biervliet.) Beukelsz zit met een haring in de eene, een mes in de andere hand op een omgekeerde ben aan het zeestrand. Met bovenschrift: *Willem Beukel sterft 1397* en onderschrift: „Copie eener schildering, zich bevindende in de kerkglazen „te Biervliet zijnde bij het vervaardigen dezer copie in 1821 het origineel door het breken van glazen reeds eenigzins defect”. Lithogr. door H. J. Backer. br. 8^o. Uit: een Almanak?

- 243 1397. Drinkhoren v. h. Sint Anthonis Gilde, te Stavoren bewaard, met
B inschrift: *Desen hoern hebben doen maken de broeders v. h. Sint Antonis*

Gilde. 1397. — Afbeelding v. opschrift en een plaatje. Lithogr. door *W. Alberda*. 1850. br. 8°. In: *De Gildekoren te Harlingen*. Workum 1850. 8°.

- 243** (1400?) „De Abdij van Eymond, in den aanvang der 15e eeuw”.
A Uitvoerige afbeelding van de Abdij, met 2 groote en 2 kleine torens; *a* regts een groote tuin, het geheel met eene muur omringd. Lithogr. door *L. Springer*. Gr. br. 4°. Uit: *Kerk. Archief v. Kist en Rooyarsda*, dl. 18.
b Dezelfde voorstelling; verkleind. Door *J. P. C. Reckleben*. br. 4°. In: *Gesch. d. Christel. Kerk*. blz. 186.
- 243** De eerste windwatermolens in de 14de eeuw. Naar *H. Roelofs* door *B. W. Steelink*. fol. In: *Nederl. Gesch. en Volksl.* 21 A pl. 32.
- 258** (1417) Het slot van Ysselstein veroverd enz. Deze plaat evenals N° 865 en 460 is eene afzonderlijke afdruk eener plaat uit Suikers en Verburg, *Geschiedenis*. Zie N° 6 A.
- 262** 1420. 18 Aug. „De intogt van Hertog Jan v. Beijeren binnen Leyden
A „op den 18 Aug. 1420 in maskerade voorgesteld door H.H. Studenten „der Leydsche Hoogeschool”. — Doorloopende serie van 18 1/3 platen in lith., ieder bl. hg. 24, br. 34 dm. Met uitlegging op den omslag d. 126 groepen. Met adres v. *Mej. H. Schreuder* te Leiden. br. 4°. — Hierbij een programma der maskerade. Plano. Hiervan bestaan ook *gekleurde ex.*
- 262** *a* Ophelderingen omtrent den Intogt van Hertog Jan v. Beyeren in Leiden
B op 18 Aug. 1420. Leyden, v. d. Heuvell. 23 bl. 8°. *b* Geschiedkundig overzicht omtrent de gebeurtenissen in betrekking tot den Intogt v. Jan v. Beyeren in 1420. Door *J. G. la Lau. Leyd. Gebhard*. 18 bl. 8°.
- 279** 1426. 13 Mei. Heer Raes van Haamstede verslagen. — *Pontiaansdag* is 13 Mei. — Het dorp in het verschieft is wellicht Elkerzee, waar een klooster Bethlehem was, en niet Haamstede.
- 280** 1429. 1 Mei „Beschrijving v. h. Mirakel der Heligen (*sic*) en waar-
A „digen bloeds binnen Alkmaar op 1 Mei 1429; volgens oude geloofwaard. „Handschr. in de Kerk v. d. H. Laurentius aldaar. — Afbeelding der „3 schilderijen v. h. bovengemelde Mirakel zooals zij hangen in boven- „gen. Kerk”. Daaronder 3 slechte lithogr. ieder met 2 versreg. en lager de geschiedenis in 3 kol. Bij *M. C. Hoogvorst*, geb. *Seetz* te Alkmaar aan de Laet (omstreeks 1850.) 1 blad br. fol.
- Deze plaat is gekopieerd naar eene andere met 3 houtsnedes zonder naam van graveur, in den trant van *Numan* (1800) in het bezit van den Heer C. W. Bruinvis te Alkmaar. — Deze 3 voorstellingen zijn navolgingen van het bovenaltaarstuk en 2 schilderijen in de vorige, nu afgebroken, St. Laurenskerk (in de wandeling Diggelaarssteegjeskerk) te Alkmaar.
- 283** 1430. 10 Jan Stichting van de orde van het Gulden Vlies door
A Filips den Goede van Bourgondië. (Wagenaar, III 509.) — Serie van 8 platen, gen° A—K, alle gekleurde lithographien door *Dewasme-Pletinckx*. Uit: *F. A. F. T. de Reiffenberg, Histoire de la Toison d'or*. Brux. 1830. gr. 4°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
A. De Prins v. Oranje, geb. 1792 (later Koning Willem II) kl. fol. tegenover den titel.

- B. Filips de Goede, Stichter der Orde. kl. fol, Vóór den tekst.
 C. Kapittel der Orde door Karel den Stoute in 1473 te Valenciennes gehouden. gr. fol.
 D. Ordeketen en wapens der 52 ridders. gr. fol.
 E. Twee groote altaarkruizen. gr. fol.
 F. Kostuum der ridders bij het kapittel in 1555. kl. fol.
 G. Ander kostuum der ridders. kl. fol.
 H. Heraut en helbaardier der Orde. kl. fol.
 I. Helbaardiers en paadje der Orde. kl. fol.
 K. Een candelabre voor 50 lichten. br. fol.
- 283** (1430?) „Afbeelding v. d. Moerbeziënboom op het Slot Oostende te
 B „Goes zoo als die zich vertoonde in 1837, toen die ruim 400 jaren oud,
 „nog goede vruchten gaf”. Lithogr. 12°. In: Zeeuwsche Volksalm. 1838.
 Het planten v. dien boom wordt aan Jacoba v. Beyeren toegeschreven.
 Zie de afbeelding in houtsnede in: Oude Tijd. 1869. bl. 236.
- 294** 1460. Afbeelding van een houten kruis waaraan een afzigtelijk Chris-
 A tasbeeld hangt, ter regterzijde eene 8 reg. Holl. en Fransche inscriptie:
 „Dit H. Cruys is de wortel van een Lelieblom die gevonden is geweest
 „op den bergh van Calvarien en miraculeuselyc ghebrocht in 't Clooster
 „van Deynse. A° 1460”. Goede gravure zonder eenigen naam. Hg. 19,
 br. 14 dm. 4°. *Zeer zeldzaam.*
- 295** (1463) „Welsprekendheid van Brugman. Naar *B. Cracynanger* door
 A *J. F. C. Roekleben*. 8°. Uit: Arend. Gesch. d. Vad. II. 18.
- 301** (1465) Adelf van Gelder dreigt zijn vader Aarnoud? — Dezelfde voor-
 A stelling met onderschrift: „Samson in the Prison House at Gaza.”
 Naar *Rembrandt* 1635, in zwarte knust door „*Leader*. 1765. London.
 Hg. 26, br. 20 dm. gr. 4°.
- 303** (1466) De Hollandsche zeedijken met paalwerk versterkt. Naar *J. H. L.*
 A *de Haas* door *H. Sluyter D. Jan*. fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. 21
 A pl. 87.
- 313** 1473. 4 Aug. Intocht van Karel den Stoute te Zutphen, voorgesteld in
 A een geostumeerden optogt door Studenten der Utrechtsche Hoogeschool. —
 7 gelith. platen met verklaring en de namen der deelnemers onder
 iedere voorstelling in boekdr. Uitgeg. bij J. L. Beijers en J. v. Boek-
 hoven te Utr. 1876. br. 8°. — Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 313** Hetzelfde. — Proefblad (?) vergroot naar de voorg. pl. Chromolith.
 B naar *J. Hoevenaar* „z. Hg. '80, br. 77 dm. br. fol. — Bij den Heer
 Mr. S. v. Gijn is hierbij een feestwijzer gr. 40 blz. en eene afbeelding
 van de receptie van Karel den Stoute. Chromolith. 2nd. nm. aan de
 keerzijde bedrukt als adreskaart. br. 4°.
- 315** (1474?) 5 Platen over het voorval van Rhinsault, Gouverneur van
 Gelderland (volgens anderen van Zeeland) en Saphira, de vrouw v. P.
 Stalins, Links van iedere plaat een 6reg. vers, de plaat verklarende. Naar
 en door *J. Mandelaar*. 8°. Bovenaan gen I. Deel. Pag. 197—258
 Uit: P. Verhoek, Karel de Stoute. Treurspel. Amst. 1741. 8°.

De Divisie Kronijk 1595 bl. 359, vermeldt dat Karel de Stoute in 1463
 Holland en Zeeland doorreisde; dit jaar staat ook boven de 2 schilde-

rijen van Dirk Stuerbout die deze geschiedenis afbeelden; ook was er van M. J. van Bree op de tentoonstelling te Brussel in 1824 eene schilderij over dit voorval. Hetz. is ook geboekt door Pontus Heuterus, van Meters, Scriverius en Boxhorn. Hierbij een gedicht van A. v. d. Willigen als Jaarzang voor: Trouw moet Blijken, te Haarlem, van 1828. 4°.

- 318 (1477. 5 Jan.) Dood van Karel den Stoute in den slag bij Nancy. —
A Afbeelding van den veldslag, op den achtergrond Nancy. Naar een miniatuur in een HS. van Phil. de Comines. Naar *J. Robert* door *Aveline Jr.* gr. 4°.
- 327 (1483. 27 Mrt.) Het lijk van Maria v. Bourgondië te Brugge op een
A paradebed nitgestrekt en bezigtigd. Fraaije ets door *A. Lemajour* met adres van J. Bouwens te Brussel. Hg. 15, br. 28 1/2 dm. br. 4°.
- 336 (1487?) Kopie van eene schilderij, door Desid. Erasmus geschilderd,
A voorstellende Christus aan het kruis, waarnaast Maria en Johannes; met afbeelding der lijst en van het randchrift: „Haec Desiderius (ne spernas) „pinxit Erasmus — Olim in Steinaeo, quando latebat agro”. Deze kopie in O. I. inkt door *J. Stolker*, hg. 19, br. 13 dm. gr. 4°.

Het origineel was in de kunstverzameling van C. Ploos v. Amstel (verkocht 1800 onder N° 56 der schilderijen;) vroeger was het in bezit van den bekenden pastoor C. Musius bij Delft, later van den schilder Jac. de Wit. (Zie diens catal. N° 86.) In het kabinet Ploos v. Amstel was ook eene get. kopie met zw. krijt. (Kunstboek SS. 61 N° 3.) Zoolwel van de schilderij als van die teekening is alle spoor verloren.

- 339 1469. Volksleven. — Corn. v. Bleijenburg, zittende aan eene tafel en
A kaartspelende met zijne vrouw (?); achter de tafel staat een nar met narrenstaf. Belangrijke voorstelling voor kostuum enz.; *geteekend* in kleuren naar de origineele schilderij in het bezit van Mr. E. Baron Collet d'Escury te Dordt, door *J. Ratten*. Hg. 37, br. 43 dm. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

- 345 1492. Kaas- en Brood-volk te Alkmaar. — Deze plaat stelt meer bepaaldelijk voor de plundering van het huis van den Rentmeester Klaas Korf te Alkmaar en het doodslaan van zijn dienaar.

- 345 1492. Intogt van Karel v. Gelre, Graaf v. Zutphen binnen Arnhem,
A voorgesteld in een Gecostumeerden optogt door de Leden van het Delftsche studentencorps op 8 Julij 1878. — Afbeelding van den optogt in groepen, gen°. 1—155 op 10 aaneenbehoorende. br. fol. bladen. Ieder hg. 80, br. 73 dm. Chromolith. van *Tresling & Co.* Met gedrukten titel. In cart. omslag. Uitg. van J. Waltman Jr. te Delft.

- 346 (1493) Twee Duitsche maan- en klaagbrieven van Graaf Bernhard van
A Meurs tegen Karel van Egmond, Hertog van Gelre, wegens zijne niet lossing van den Graaf van Meurs, die voor hem in Peronne in Frankrijk gevangen zat. — Facsimile v. h. origineel wat in het Stedel. Archief te Zutphen berust. Op den 1en (en bovensten) maanbrief zit Karel van Gelder op zijn troon en wordt hem de Maanbrief van v. Meurs overgegeven; daarnaast regts de brieven. — Op den 2en of ondersten brief ziet men (links) Karel v. Gelder in de gevangenis, doch de hand drukkende v. d. jongen Graaf v. Meurs achter wien zijn vader; in het midden gaat de Graaf v. Meurs in, Karel v. Gelder uit de gevangenis, waarbij vele

personen, lager regts het wapen van Meurs; links een geharnast ridder van Meurs. Tusschen dit alles in de 2de klaagbrief, even als de 1e en de afbeeldingen geheel gefacsimileerd. — 2 bladen te samen hg. 60, br. 56 dm. br. fol. Hierbij het opstel v. Mr. R. W. Tadema over dezen Maanbrief afgedrukt in: Nijhoff, Bijdragen, 1e Reeks, 4e dl.

NB. De Nos. 347 A tot L gaan over de 1e helft der 16e eeuw.

- 347 (1500) Platen van kunstwerken uit de 15e tot 17e eeuw, fraai gegraveerd
 A door *C. Onghena* voor den: *Messenger des Sciences Historiques*. Gand. 1833—42. Alle in zeer fraaije exemplaren op groot papier, meestal proefdrukken vóór alle letter, vóór ze in het boek gebruikt werden. Alle in gewoon of breed 8°.
1833. bl. 12. Dyptichon geschilderd door *Ger. Horenbout* in 1525.
 — Portret van L. Hughenois, Abt van St. Baef te Gend en der Maagd Maria. 1831. — *Chin. pap.*
- bl. 17. Onregtvaardig regt van keizer Otto III (naar de legende verkeerdelijk Inidt) naar *Dirk Stuerbout* te Haarlem.
1834. bl. 150. Hetzelfde, geheel anders. Naar *Dirk Stuerbout* (1468?)
 — „ 262. St. Sebastiaan. Naar *P. v. Hanselaar*. 1834.
 — „ 446. Golgotha. Naar *P. Wouwerman*. 1652.
1836. „ 54. Spiegellijst gesneden door *N. van der Meulen* (omstreeks 1700) 2 platen.
 — Dezelfde lijsten, iets kleiner. 2 lithogr. in de: Notice de vente de Mr. de Rudder te Gent. 22 Oct. 1851.
- „ 333. Bladelen van Middelburg (in Vlaanderen), naar een oud schilderij aldaar.
1837. „ 84. Een crucifix in ivoor. (Waarschijnlijk hetzelfde wat onder den naam van crucifix van Karel V voor eenige jaren hier is tentoongesteld).
- „ 37. Geschilderd glasraam bij Mevr. Vaernewijck te Gent.
 — „ 369. Grafzerk der familie Goethals.
 — „ 465. Oude Belgische zegels.
1838. „ 233. Oude Doopvont in de groote kerk te Dendermonde.
 — „ 238. — Hetzelfde: de basreliefs op de zijden.
1839. „ 57. St. Barbara naar H. Memling.
 — „ 204. De zoon scherprechter over zijn vader. 1871.
 — „ 376. Een bisschop geknield voor Maria en kind. Naar *Lucas v. Leyden* te Keulen.
1840. „ 58. Draken door St. Joris verslagen.
 1842. „ 490. Aanbidding van Maria en kind, met wapen: *In als goet*.
- 347 13 platen van de Châsse der H. Ursula in het Hospitaal van St. Jan
 B te Brugge, geschilderd door *H. Memling*; nl. eene plaat de Châsse in haar geheel voorstellende en 12 pl., gen. 1—12 met 1 regel Fransch onderschrift de verschillende schilderijen afbeeldende. Door *(h. Onghena*. Iedere pl. hg. 18, br. 27 dm. br. 4". Behooren bij het werk: *La Châsse de St. Ursule. Avec texte par Delepierre et A. Voisin*. Brux. 1841. gr. 4° Zeer fraai ex. met alle randen.

347 (1535?) Houtsnijwerk der 16e? eeuw. — Beeldengroep, voorstellende den
 C 12jarigen Jezus, onder de Schriftgeleerden. In hout *en relief* gesneden, herkomstig uit een klooster bij Doetinchem en thans in bezit v. Mr. A. Ver Huell te Arnhem. Fraaije photographie naar h. origineel, hg. 75, br. 60 centim. Deze fotogr. hg. 22, br. 16½ dm. gr. 4°. Hiervan bestaan slechts 12 exempl.

347 Kopie *au trait* van de schilderij van het Laatste Oordeel door *Lucas van Leiden*, door *A. Delfos*. — Deze schilderij bestond uit een groot middenvak met 2 deuren, aan beide zijden beschilderd, en stond (volgens Snel-len v. Vollenhoven in: Kneppelhout, de St. Pieterskerk), op het Hoog Altaar. Door de Beelds'ormers afgerukt, zou ze door een der Burgemeesters in-gekocht zijn, althans het stuk was tot 1874 op het Stadhuis; sedert op het Stedelijk Museum te Leyden. Volgens den *Messenger des Sciences. Histor. de Belg.* 1839. bl. 377 is het stuk in 1604 slecht overschilderd. — Deze gravure *au trait* is zonder naam, doch door *A. Delfos*. Hg. 70, br. 48 dm. gr. fol.

Hierbij eene vergrootte kopie van een der verrijzende mannen uit de schilderij, bovenaan links kleiner, in de grootte van het schilderstuk weergegeven; nl. een man ter halve lijve naakt, omziende naar links, met zaamgevouwen handen. Bovenaan het N°. 60. Door *P. de Mars*. Hg. 27 br. 22 dm.

Deze 2 bladen zouden met nog een blad van een der personen uit de schilderij door *A. Delfos* in het laatst der vorige eeuw uitgegeven worden, blijkens een toen verschenen prospectus, doch dit plan is niet uit-gevoerd. Van de geheele schilderij en de zijstukken kwam een fraaije teekening in sepia door *A. Delfos* voor in den Atlas over Leiden van den Heer Y. van Dam, en berust thans bij den Heer Muller Massis te Arenberg bij de Bilt bij Utrecht, die in Oct. 1866 den geheelen Atlas van 11 portef. te Amsterdam in veiling voor f 1400 kocht.

347 Schets van eene der muurschilderingen in de kerk te Bathmen bij
 E Zutphen, voorstellende St. Catharina en de 10000 martelaren. Lith. naar en door *V. de Stuers*. br. 4°. N°. 10 uit het: Album van den Ned. Spectator.

347 Muurschildering van 8 Heiligenbeelden, in 8 vakken (4 boven 4 onder)
 F in het koor der Sint Pieterskerk te Leyden. Lithogr. v. *T. Hooiberg* te Leiden. br. fol. Uit: Kist en Royaards. Nederl. Archief. Dl. 6.

347 19 Verschillende afbeeldingen in verschillende grootte van voorstellingen
 G uit een Doodendans, op 5 pl. gen. I—V. behoorende tot: N. C. Kist, de kerkelijke architectuur en de Doodendansen. Leid. 1844, 8°. eerst verschenen in Nederl. Archief v. Kerkel. Geschied. dl. 4. Pl. 1—4. ieder hg. 20½, br. 4½ dm.; — pl. 5 hg. 11½, br. 16½ dm. Lithogr.

347 De Abdij van Egmond in de 16e eeuw naar *V. Bing* door *Reckleben*. br.
 H 4°. In: Geschiedenis d. Christel. kerk in Nederl. I.

347 De boekerij der Abdij van Egmond. Naar *J. Bosboom* door *J. H. Renne-*
 I *feld*. fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A pl. 20.

347 Merkwaardige boekband van een Handschrift uit het klooster Beth-
 lehem bij Doetinchem, thans op de Stadsbibliotheek te Arnhem; be-

- schreven door I. A. Nijhoff in: *Verhand. d. Kon. Akad. v. Wetensch. Letterkunde* 1e dl. 1857 4°. Lithogr. in kleuren door T. Hooiberg. 4°.
- 347 2 platen over het Strafrecht in België in de 15e en 16e eeuw uit:
 K Cannaert, *Geschied. v. h. Oude Strafrecht in België* 3e druk. Gent. 1886.
 — Bl. 28 Jan de Paepe en zijn medegezellen. 1554.
 — Bl. 318. Executie te Gend, ophangen in een schoorsteen in 1497.
 Beide door C. Onghena. 8°.
- 347 „Naauwkeurige kaart der Vereenigde Nederlanden tot opheldering der
 L „Vaderl. Historie in de 16e eeuw. Amst. Tirion. 1752”. br. fol. Uit:
 Wagenaar, *Vaderl. Hist.*
- 356 1515. 14 Mrt. Lijkstatie van Koning Ferdinand den Katholieke van
 A Spanje, te Brussel in de Kathedraal St. Gudule door zijn opvolger Karel,
 beschreven door Remy Dupuys. Het werk, waarin dit beschreven is,
 voert den titel: „Les exequies et pompe funeraire de feu... Don Fernand
 „roy catholique, faicte et accomplie en leglise sainte Goule à Bruxelles
 „le 14 Mars 1515.” Zonder plaats en jaar. fol.
 Het boek bevat 22 ff (44 blz.), gen° A 1—E (4) znd. nm. v. drukker,
 znd. platen, alleen op den titel het groote Spaansche wapen met het
 Gulden Vlies. De eerste blz. van den tekst is op oude wijze fraai versierd.
 Een exempl. van dit zeer zeldz. werk, wat ik nergens beschreven heb
 gevonden, berust in de *Bibliotheca Thysiana* te Leyden.
- 356 1515. 19 April. Intrede van Karel V in Brugge.— „Dupuys Remy. La
 B „triumphante et solemnelle entree faicte sur l'aduenement de... Mr. Char-
 „les, prince des Hespaignes, Archiduc daustrice (sic), duc de bourgogne,
 „Comte de Flandres, etc., en saville de Bruges, etc. le 18 dapuril 1515.
 „apres Pasques, redige en escript par maistre Remy du Puy... (Paris),
 „Gilles de Gourmant (ongeveer 1515) in-fol. 40 bl. met 33 houtsneden.
 In deze entrée in Brugge zijn de volgende houtsneden:
 A 2. De schrijver zijn boek den Keizer aanbiedende.
 A 3 verso. — zijn boek schrijvende.
 A 5. De Keizer te paard te Brugge komende.
 B 1. De poort Ste Croix te Brugge, waar de Keizer inreed; voorts zijn op
 B 2, B 3, B 4, B 5, B 6, C 1, C 2, C 4, C 5, C 6, D 1, D 1 verso, D 3
 verso, D 8 verso, D 4 verso, D 5 verso, E 1, E 2, E 3, E 4, E 5, E 6,
 F 1 verso, F 3, F 4, F 6, G 1 verso, 27 houtsneefiguren van eere-
 poorten, enz. de geheele blz. innemende en op C 8 en F 1, 2 houtsneden,
 de linkerhelft der bladz. beslaande.
 In het exemplaar van dit hoogst zeldzame werk, berustende op de
Bibliotheca Thysiana te Leiden, zijn vele verbeteringen in gelijktijdig
 HS. gemaakt. Van deze origineele uitgave zijn slechts 4 ex. bekend;
 daarom is het in 1837? opnieuw in facsimile uitgegeven. Het ex. der ori-
 gineele uitgave in de auctie Paelinck (Brussel 1860) gold 600 fr.
- 357 1515. 3 Junij. Intrede van Karel V binnen Dordrecht op den 3en
 A Junij 1515, bij gelegenheid zijner huldiging tot Graaf van Holland. —
 Geecostumeerde optogt door de leden van het Leidsche studenten-corps
 op den 12 Juni 1855. Serie van 14 aaneenbehoorende platen, met ge-
 drukten titel en verklaring. Lith. naar en door G. J. Bos. Uitgeg. bij

- C. C. v. d. Hoek en P. Engels. In linnen omslag. br. fol. *Gekleurd*. Hierbij een programma 8°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 7 Hetzelfde. Volksuitgave op 1 blad, geteekend en gelithogr. door G. J. Bos bij P. W. Trap. Hg. 30, br. 37 dm. br. fol.
- 9 (1515) De Overwinningen van Karel V. — Serie van 12 platen naar d. *M. v. Heemskerk* door *Coornhert*. br. fol. — Latere uitgave der staat s, doch ook met adres *H. Cock* 1556, met de Spaansche en Fr. verzen, in eenigzins anderen druk, en onderaan tusschen de verzen gen^o 1—12 in Arab. cijfers, terwijl het bij mij beschreven 1—XII met Rom. cijfers gemerkt is. In eene verzam. platen op de *Bibliotheca Thysiana* te Leiden. — e Deze serie is ook photo-lithographisch gereproduceerd door G. Waterston te Edinburgh en uitgegeven met aanteekeningen door Sir M. Stirling Maxwell (1870.) *Privately printed*. — Zie hierover: Bibliophile Belge, vol. IX (1874) bl. 121 etc., waar ook de titels der verschillende uitgaven van andere werken door Sir W. A. Maxwell vermeld zijn.
- 160 1516, 1517. Facsimile van 2 Lat. afaatsbrieven door Joannes Angelus Arumboldus, den 20 April 1516 te Nijmegen en den 2 Dec. 1517 te Arnhem gegeven. Met facsimile der onderteekening, zegel, enz. Ieder hg. 22, br. 34 dm. br. fol. Uit: Archief v. Kerk. Geschied. v. Nederl. I. bl. 176 en 179. Hierbij eene gedeeltelijke Holl. vertaling in H.S.
- 364 (1519) Dood van Maximiliaan. — Triomfwagen, gekopieerd door *C. Lief- rinck*. — Zie over Corn. Lieftrinck te Antw. en Leiden de zeer belang- rijke historische opgaven van Jhr. Mr. Rammelman Elsevier in: Nederl. Spectator, 1875. bl. 157.
- 365 (1520) Jan Kense en Willem v. Dentecon te Hattem in de Wasse- naarskooi geeloten. — Zie hierover een opstel van Mr. J. J. v. Doorninck in: Volksalm. v. h. Nut 1879. — De plaat 365 is een afzonderlijke afdruk uit Suikers en Verburg, Geschied.
- 367 1520. Vier voorstellingen uit het volksleven. Door *Lucas v. Leyden*. — A (1) Een zittend man die zijne vrouw een beker[?] aanbiedt, in het verschiert eene stad. Get. 1520. (Bartsch 148.)
 (2) Een operator die een' man eene tand trekt, naast hem een tafeltje met heilkundige instrumenten. Get. 1523. (Bartsch 157.) Ieder hg. 12, br. 73/4 dm. *Zeer fraai en zeldzaam*.
 (3) Een zittend chirurgijn doet een voor hem op den grond zittenden man eene insuijding achter het oor. 1524. 12'. (Bartsch 156.)
 (4) Uilenspiegel. — Een man, op een doedelzak spelende, en kinderen in een mand op zijn rug; naast hem een ezel en zijne vrouw; voor hem een knaap met een uil op den schouder (Uilenspiegel). Zuid. monogram. N^o 3 en 4 zijn kopiën naar *Luc. v. Leyden*. gr. 4°. (Bartsch 159.)
- Dit laatste plaatje is in 1672 nog eens met een kleine verandering ge- bruikt als spotprent op Chr. Bernh. v. Galen, Bisschop van Munster, en teen met het opschrift verschenen: „De Munstersche Moezelman.” Zie N^o 2835.
- 369 (1525) De 16 Hervormers om eene tafel. — Deze plaat is zeker door e. *Corn. Cl. Deyssend*. — Dez. plaat. Latere druk zonder naam v. Bergius Naeranus met adres v. *H. Allart* te Amsterdam. — Er bestaat nog eene latere uitgave met adres van *J. de Ram*. K.

- 369 Dezelfde plaat zeer verkleind; onder de plaat dezelfde versen, gegraveerd
B in 3 kol. zonder naam of adres. Hg. 22, br. 16 dm. gr. 4°.
- 370 89 Platen uit: „Laijken, Theatre des Martyrs.“ — Hierbij zijn er vijf
nl.: 2 van P. J. Bekjen, en 3 andere, die in Commelin, Amsterdam dl.
II gebruikt zijn en niet in v. Braght, Martelaarspieghel voorkomen. K.
377 (1530. Febr.) Optogt van Keizer Karel V te Bologna met Paus Pius V, en
E zijne krooning aldaar. — *Zevende* uitgave, kopie in photolithographie getiteld:
„The Procession of Pope Clement VII and the Emperor Charles V. After
„the coronation at Bologna on the 24 Febr. 1530. Designed and engraved
„by Nicolas Hogenberg. And now reproduced in facsimile with an Histo-
„rical Introduction by Sir William Stirling Maxwell, Bart. Edinb. 1875.“
gr. fol. Slechts gedrukt in 250 genom. exempl., dit ex. is N° 151.
(Ieder exemplaar kostte 10 Guineas, doch de geheele oplage was dadelijk
uitverkocht.) Geschenk van Sir William Stirling Maxwell aan mij.

De uitgave is eene reproductie der vroeger beschreven 4e uitgave met
de wapenschilden der voorouders van Karel V, namen en beschrijving in
het Fransch. Deze kopie is gemaakt volgens mijn ex. dezer uitgave, zoo-
dat op pl. 40 (het slotvers) bovenaan staat: *An. 1530. 24 Februari*,
wat op mijn ex. met de pen is bijgeschreven en er niet op behoort.

Deze prachtige uitgave bevat behalve de 40 platen van Hogenberg,
eene uitvoerige historische inleiding, register, enz. 8 Portretten van Karel
V, van Clemens V, alle naar zeer zeldzame gelijktijdige gravuren of
houtsneden. Voorts een brief van den Paus, 6 platen van andere kleinere
afbeeldingen van dezen optogt, in dien tijd geschilderd of gegraveerd,
en talloze fraaije metalen ornamenten en arabesken aan werken van
dit tijdperk ontleend.

De Heer C. de Brou, de geleerde Bibliothecaris v. d. Hertog v. Aren-
berg te Brussel, had over dit prentwerk van Hogenberg vele studiën
gemaakt, en voornamelijk volgens diens inlichtingen stelde de heer Stirling
Maxwell in de voorrede op bl. 27 eene geheele andere volgorde van uit-
gaven vast dan door mij bij de beschrijving van dit N° in 1863 gegeven
is, namelijk de volgende:

1e uitgave. De optogt zonder meer. Geheel geëetst. Ook bij mij 1e uitg.
Het eenig bekende ex. hiervan is dat op perkament gedrukt, en in
den: Catalogue de la Biblioth. de Mr. Ruggieri. Paris 1878. 3—11 Mars
N° 891; verkocht voor 4000 fr. — Mijn zegaman, die beweerde dat in
de Bibl. der Hertogen van Arenberg twee exempl. berustten, was dus
verkeerd ingelicht.

2e uitgave (bij mij 4e). De optogt met wapens en Fransche inschriften,
Deze is door Sir W. S. Maxwell gekopieerd. Hiervan worden 8 ex. aan-
gegeven, doch waarvan slechts 3 compleet zijn (nl. het mijne, een zeer
groot ex. bij den heer F. J. Olivier te Brussel, wat 3 Eng. duimen
hooger is dan dat bij den Hertog van Arenberg en bij mij; het ex. was
echter ondtijds gekleurd en is schoongemaakt). Voorts 2 ex. op linnen
geplakt, en in eene rol (een dezer heeft Sir Stirling Maxwell in Dec.
1877 voor 200 Guin. in veiling te Edinburg gekocht) en 3 min of meer defect.

3e uitg. (door mij niet genoemd). De wapens en namen uitgeslepen. Slechts 1 ex. bekend.

4e uitg. Zonder wapens en namen, en zonder de letters A tot EE op de eerste 27 platen, doch de platen nu gen^d 1 tot 38. Hiervan 3 ex. bekend.

5e uitg. De platen van boven verkleind. — 1 ex. bij den Hertog v. Aremberg.

In de bovenvermelde Inleiding van Sir Stirling Maxwell wordt de 6e uitgave, die van Hondius, uitvoerig beschreven en vooral de bijzonderheid van het hoofd van den man op de laatste plaat, welke opmerking C. de Brou te Brussel hem in 1874 had medegedeeld — terwijl ze al lang op bl. 84 van mijn boek vermeld was.

Het is mij thans onbekend op welken grond ik eene 2e en 3e uitgave met Latijnsche en Hollandsche inscriptiën bij de wapens vermeld heb; ik heb er in 1863 geene exemplaren van opgegeven en ken ze ook nu niet.

Op bl. 20 dezer 7e uitgave komt de kopie voor van eene hoogst zeldzame houtsnede door Rob. Péril met 6 reg. Hollandsch onderschrift. Hg. 29, br. 27 dm. — Over deze houtsnede, dezen intogt en verscheidene zaken daarmede in betrekking staande en over den graveur R. Péril is eene zeer belangrijke Notice door L. de Burbure in: de Bulletins de l'Acad. Royale de Belgique, 2e Serie, Vol. XXVII, blz. 322—357. 8°. Hierbij is tevens eene kopie van het portret van Péril naar hem zelve.

Zie voorts over dezen optogt een opstel van Goetghebuer in: Messenger des Sciences historiques. 1864. 2e Livr.

Een ex. der 6e uitgave, op *velin* gedrukt, kwam voor in den Catal. Ruggieri. Paris 3 Mars 1873, onder N°. 891.

Ook bestaat van dezen optogt eene gelijktijdige hoogst zeldzame beschrijving, namelijk:

„Die crooninghe van den Keyser, gheschiet te Boloingne la grasse, des dijsendaechs, den XXII dach van Februario. Int iaer ons Heeren Duy-sent vijfhondert, ende dertich. *Aan het einde*: Gheprent Thantwerpen „buyten die Camerpoorte. In den gulden Eenhore. Bi mi Willem Vorster-man (1530)” (16 bladen) kl. 4°. In de Bibliotheek der Hoogeschool te Gend.

377 Optogt van Keizer Karel V met den Paus te Bologna na zijne krooning
A in de St. Petronius kerk aldaar. — De Paus en de Keizer naast elkander te paard onder een troonhemel rijdende, in het verschiet links de stad. Fraaije *teekening* op blaauw papier door L. G. van *Helmont*. Hg. 35, br. 27 dm. gr. fol. — Deze teekening is niet naar het werk van Hogenberg gevolgd, noch naar eene der platen welke gekopieerd zijn in Sir Stirling Maxwell's uitgave; waarschijnlijk eene vrije en fraaije schets.

377 1530. 20 Junij. Uitschrijving van een wedstrijd met den „Voetboech”
B om 3 Papegayen te schieten te Delft op 't Stadhuis, tegen de daarbij uitgelooftde prijzen, en voor den inleg te betalen bij „Henrik Bugge „Dirksz. of Jan Jacobszoon aen de corenmarckt in de Weerlt.” De wedstrijd begint 20 Junij 1530. — Bovenaan 5 kleine houtsneden naast

elkaar, nl. in 't midden de 3 papegayen, links het wapen v. Delfland? regts dat v. Delft, ter weerszijde een voetboog. Daaronder de voorwaarden van den wedstrijd en 30 regels in oud Duitsche letter. 1 blad folio. De houtsneden hg. 10, samen br. 24 dm., het geheel hg. 35, br. 29 dm. — Uitmuntend geconserveerd en van de hoogste zeldzaamheid.

- 378 (1530. 25 Junij.) Rijkdag te Augsburg, door *Hendrik Lodewijckz.* —
 b Dez. plaat latere staat met adres van *C. Allard*. Bij den heer *A. J. Nijland* te Utrecht.

- 378 Hetz. Waarschijnlijk oorspronkelijke voorstelling der voorg. plaat Znd.
 A opschrift of uitlegging der Nos. Naar *Mich. Herr.* door *G. Köler* te Neurenb. *Uiterst zeldzaam*. Bij den Heer *A. J. Nijland*.

- 378 Augsburgsche Confessie. — Zinneprent hierop met vele teksten en spreuken en de portretten van Luther en den Keizer (?) Met onderschr. „Eigentlijke afbeeldinge des Candelars” enz. Znd. nm. v. grav. Met adres van *Clem. de Jonghe* en *Joch. Bormester*. fol. Bij den Heer *A. J. Nijland* te Utrecht.

Dit zal dus de plaat zijn waar de kandelaar op tafel staat, en Paus en Luther aan tafel zitten?

- 384 (1535.) Oproer der Wederdoopers te Amst. 8 pl. — Volgens de voorrede in de editie van 1614 van het boek v. Hortensius, zijn deze 8 afbeeldingen genomen naar de „spectaculen daervan in schilderijen ghepresenteert op de „stadhuysen en andere plaatsen” te Amsterdam, door *Doove Barend*, alias *Barend Dirksz.*

- 395 1537. Triumfwagen van Keizer Karel V. — De Keizer zit in een open zegewagen, getrokken door 12 paarden en voorafgegaan door 8 trompetters, gevolgd door 10 ruiters. Op het 3e blad van regts af, wordt boven de paarden een groote laurierkrans, waarop de deugden des Keizers genoemd zijn, door 2 engelen opgehouden. In het midden van den krans een 5reg. inschrift: „Triumphus Caroli Imp. eius nom. Quinti. Fraaije houtsn. (Door *Joh. Guldenmund*. Neuremb. 1537.) Op 9 aaneenbehoorende bladen. Te zamen br. 276 dm., hg. 37.5. *Zeer zeldzaam*.

Van deze belangrijke en fraaije plaat bestaan verschillende uitgaven, waarvan de hier beschrevene de 2e is. De eerste uitgave is met naam en jaar van den graveur en heeft in het midden van den lauwerkrans: „Solo tuo capite digna est haec laurea Caesar.” Zie *Bartsch*, P. G. IX blz. 151 en *Passavant*, P. G. blz. 247.

- 396 1539. 12 Junij. „Spelen van Zinnen bij den 19 gheconfirmeerden Cameren „van Rhetorijcken, binnen Ghendt comparerende vertooght. Volghende den „Octroye van der K. Maj., Schepenen en Camere v. Rhetorijcke de „Fonteynisten. Dezelve Spelen beghinnende 12 Junij 1539. Gend. Joos „Lambrecht. kl. 4°.

Hierin zijn de volgende houtsneden, op blz.:

- A (2) verso. Het tooneel der spelen, met de wapens v. Gend en blasoen
Alst past, hi appetite, — en op de volgende bladen de blazoenen der volgende plaatsen:

A (1) Leffijnghe. — *Altoos doende-Leffijghe*.

C (2) Brugge. — *Mijn werck is hemelio*. (De H. Geest als duif).

E (2) Meesen. — *Hoe iek labuere met pijnen duere.*

G (2) Iperen. — *Spiritus ubi vult, spirat.*

I (2) Nieukerck. — *Goetwillich.*

L (1) verso. Nienpoort. — *Jesus fert coronam spineam.*

N (2) Thielt. — *Ghe bloyt int wilde.*

P (3) Antwerpen. — *Wt Jonsten verzaemt.*

R (3) verso. Axel. — *Rhetorica.*

T (3) Thienen. — *Filius meus delectus.*

X (3) Meenen. — *Re ri ka?*

Z (2) verso. Brussel. — *Om beters Wille.*

Bb (2) verso. Kaprijcke. — *De Caprijcke Berkenisten.* (Maria van een zwaard doorboord).

Dd (3) Oudenaerde. — *Pax vobis.*

Ff (3) Loo (in Veurner ambacht). — *Ik verrijcke de Roije.*

Hh (2) verso. Kortrijk. — *Sancta Barbara.*

Kk (2) Edenghe. — *Penser il fault.*

Mm (1) verso. Wijnoberghe. — *Aertroy.*

Oo (1) Deinse. — *Doynze om een beter.* (Christuskind met kruis.)

- 333 1536. Uitvoerige afbeelding in vogelperspectief van Amsterdam in 1536,
A in zeer fraaije houtsnede op 12 aaneenbehoorende bladen door één fraaijen
zwarten rand, breed 3 dm. omgeven. Naar, door en met adres van
Cornelis Anthoniszoon (alias Corn. Teunissen) 1544, wiens monogram
en privilegie (1543) op het 2e blad bovenaan voorkomt.

Deze even fraaije, als naauwkeurige, belangrijke en zeldzame plattegrond,
in zijn geheel hg. 108, br. 110 met rand 114 dm., is hierin als belang-
rijk voortbrengsel van kunst geplaatst, wijl over geene der andere grootere
Europesche steden, zelfs honderd jaar later, een dergelijk plan bestond. —
Van deze plaat bestaan nog 2 uitgaven, de 2e staat met adres van Jan Jansz,
Printdrucker, de laatste van 1612 met adres van de Wed. M. Colyu te Amst.
De oorspronkel. schilderij van 1536, alsook deze 1e staat is op het Stads-
archief te Amsterdam. — Deze plaat is zeer verkleind in: Commelin,
Amsterdam, dl. I. blz. 190.

- 397 (1542) Jacob van Liesveld te Antwerpen, met zijne vrouw in zijne
B boekenkraam; voor de toonbank staan 2 geestelijken. Naar *H. Leijse*, zeer
fraai geëts door *P. van Reeth*. Hg. 32, br. 28 dm. fol.

Deze fraaije ets is waarschijnlijk eene premieplaat van de Rederijkers-
kamer te Antw. *Wt Jonsten versaemt*, wier zegel op de plaat afgedrukt is.

- 402 (1549) Intogt van Philips van Spanje in Antwerpen. — Deze houtsn.
zijn alle naar teekeningen van *P. Coecke* v. Aalst. — Van dit werk
bestaat ook eene Fransche vertaling met dezelfde platen, doch in lateren
druk: „Le Triumphe d'Anvers faict en la susception du Prince Philips,
„Prince d'Espaign.” fol. — Hicvan was een ex., gekleurd naar de
originele teekeningen, in de Bibliotheek van Bremmaecker. 1845. N° 1709.

Den 3en Julij 1549 hield Philips zijnen intogt in Gent; bij die
gelegenheid zijn 5 groote triomfbogen opgericht volgens de teekeningen
van *Fr. v. d. Velde*, architect te Gend, welke in houtsn. afgebeeld en
te Antw. bij *Jan Liefrinck* gedrukt en op 5 bladen gr. fol. uitgegeven

zijn. Eene beschrijving van den intogt en der 5 hierboven genoemde triomfbogen is vervat in een werkje van Jan Otho (uit Brugge) Grieks hoogleeraar te Gend, get.: „*Brevis descriptio eorum quae exhibita sunt Gandavi 3 Id. Jul. 1549.*” 4^o 11 blz. — De platen en dit 4^o boek zijn beschreven in: *Catal. Bremnaecker*, N^o 1688 en 1689.

402 1549 3 Oct. „Intogt van Philips II, Prins van Spanje, in Utrecht.”

A Geostumeerde optogt, gehouden den 17 Junij 1646, door de Stede der Utrechtsche Hoogeschool. Met een voorbericht (door J. Tideman en beschrijving) Uitgeg. onder medewerking der Commissie, te Leyd. 1 A. v. Immerwael Mounier, 1847 Serie van 23 aaneenbehoorende ten. Lith. door C. C. I. Last. br. fol. — In cart. omalag.

A Dez. pl. fraai gekleurd door A. Arnz en C^o.

405 1552. Zinneprint op karel V 's overwinning op de Turken. —

A midden de *Victoria* staande, omgeven door overwonnen en gebonden lieden. Met 6 reg. lat. vers: „*Haec tibi promissa est foelix victor* enz. Door *Fr. Floris* met adres van *Cock*. 1552. Hg. 22, br. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland

406 1552 19 Febr. Luchtverschijnsel bij Antwerpen gezien. Met

B schrift: „*Een seer wonderlijk Teeken dwelck ghosien is gheweet „loecht boven Antwerpen”* enz. Houtsn. zul. nm. v. grav. Onde beschrijving gedrukt bij *Hans Liefvink* figuersnijder. fol. Vers. Dringulin. *Bilderatlas* 147.

407 (1553. Sept.) Konst van Philips II te Brussel. Door A. v. d. De Deze plaat en n^o. 408 zijn uit: *Ferdinandi... triumphalis in Flandriae metrop. Gandavum. Auct. G. Becanus. Antw. 1686*, werk de eerste afdrakken der platen onderaan rechts genummer N^o. 1728.

408 1555. 25 Oct. Overdragt der Nederlanden door karel V aan Philips. — Hiervan heeft *L. Gallait* in de *Salon de Gand* 184 schildery geleverd, die seer verkleind is teruggegeven in d des *Sciences Histor. de Belg.* 1861. bl. 389 door *G. Onghen*

411 1556 7 Sept. Duitsche afscheidsbrief van Keizer Karel V

A op Walcheren in Zeeland geschreven, aan alle Vorsten van waarbij hij de regeering aan zijn broeder Ferdinand overdr verontschuldigt dat hij niet naar den Rijksdag te Regensburg r hij te ziek is en naar Spanje wil reizen. — Gelijktijdige druk.

412 (1556 2^o. 3^oec.) Lijk-statie van Karel V in Brussel. —

A statie bestaat ook eene Duitsche uitgaaf bij *C. Plantin* volgenden titel in kapit. letters: „*Warhaftiche, Grunthlich- „und eigentliche abontrefnung der herlichen ceremonien: „sion, so an Caroli V beeingknuus zu Brüssel so „gehalten.*” Deze uitgaaf bevat:

Titel 1 bl. — Tekst, 6 bl. aan ééne zijde gedrukt. — rok; een bl. Duitsche tekst over de *Brennenden Capellen*, 32. Op de laatste rechts *Hier. Cock* inv. 1559. Tusschen blad tekst „*An diesem Ort*” etc.

Dit ex. behoorde in 1878 aan den Graaf de Sauvage te

49—56. Lijkstatie van Karel V. — Hogenbergs Prentwerk. 35

12 B Uitgave van Hondius. 's Hage 1619. 34 platen. br. fol. — Hiervan heb ik nog een zeer kostbaar exemplaar verkregen, waarin alle wapens, standaarden, kleedingen, schabrakken der paarden enz. uitvoerig en keurig *gekleurd*, en met goud en zilver *afgezet* zijn door een kunstenaar der 17e eeuw, gelijk Koerten te Amsterdam of van Zanten te Enkhuizen.

Een dergelijk fraai gekleurd ex. was in den Catal. Bremmaccker 1845 n°. 1659 vermeld, en een ander met 40 platen, (waarschijnlijk eene ver-gissing wjl eene of meer platen in tweeën gedeeld waren,) onder n° 1660.

Voorts is hierbij een naauwkeurig en goed afschrift op 16 bladz. fol. (van ongeveer 1860) van den Hollandschen titel en tekst, welke bij het exemplaar der 1e uitgave was, vroeger in het bezit van den Heer ten Cate en die thans in de Bibliotheek van het Escuriaal is.

Volgens de Heeren Ruggieri te Parijs en Olivier te Brussel zoude de ongen° plaat met de Spaansche raadsheeren met opschrift: „*Los Senores*” in alle exemplaren der *originele* editien van 1559 ontbreken. — Zie over deze begrafenis ook Guicciardini, Beschrijv. d. Nederl. fol. aan het einde der beschrijving v. Vlaanderen, en daarbij Karel's grafschrift. — Het is onjuist dat het groote schip in dit werk (pl. 5) in de latere uitgave van Hondius het adres van Gillis Hendricx (uitgever te Antwerpen na 1644) zou hebben, gelijk ik op bl. 39 dl. I gezegd heb.

412 C 1559. „Uitvaart van Karel V te Brussel.” — Afbeelding van het groote schip, verkleind volgens plaat V van het vorige werk: op den achtergrond de markt te Brussel. Door *J. F. C. Reckleben*. br. 4°. Uit: *Geschied. d. Christelijke Kerk*. Amst. 1854. Dl. II.

HOGENBERGS PRENTWERK.

413 Nadat ik in 1863 na maanden langen arbeid dit werk in Dl. I, blz 40—60 beschreven had, heeft de Heer *W. Drugulin* te Leipzig deze beschrijving geheel vertaald en overgenomen in den Catalogus zijner Historie-prentverzameling onder den titel „*Historischer Bilderatlas*” in 1867 uitgegeven, en is zij door de groote verspreiding van zijn werk buiten 'slands meer algemeen als zijne beschrijving bekend en genoemd geworden, hoewel ze slechts eene naauwkeurige vertaling van deze is.

Bij de beschrijving van Hogenberg heb ik Dl. I, blz. 40 onderaan het vermoeden geopperd, dat deze platen welligt kopiën zouden zijn der gelijktijdige teekeningen van P. le Poivre, die thans in het Cabinet d'Estampes op de Nation. Biblioth. te Brussel berusten. Reeds voorlaug had Prof. R. Fruin mij zijn twijfel hierover te kennen gegeven, die later bevestigd is door den Conservator v. h. Kabinet, H. Hymans. Gaarne had ik hierbij eene lijst gegeven dezer afbeeldingen en vergelijking met enkele voorstellingen van Hogenberg, doch ben door allerlei omstandigheden tot nu toe daarin verhinderd; welligt zal aan het slot van dit werk die lijst en gedeeltelijke vergelijking eene plaats vinden.

Sedert bovengenoemde beschrijving in Dl. I, is de belangrijkste bijdrage tot mijn onderzoek geweest het vinden van eene reeks van 15 platen

der 6e Serie, welke de originelen of gelijktijdige andere ontwerpen schijnen te zijn der voorstellingen, bij mij gen^o 123—137, zooals de volgende uitvoeriger vergelijking aantoot. — Deze originelen of kopijen zijn alle ongen^o en hg. 24, br. 31 dm. (die van Hogenb. hg. 21, br. 29 dm.) en hebben andere 8 reg. Duitsche verzen dan die v. H.; veelal zijn laatstgenoemde juist de omgekeerde voorstellingen van gene platen. Alle platen zijn van een en denzelfden Duitschen middelmatigen graveur, ook in graveerwijze zeer afwijkende van die van H.

123. Brielle. Nagenoeg dez. voorstelling als bij H. De Briel links en kleiner, het leger veel grooter. Met vers: „Wenn der hertzog von alba” enz.
124. Rotterdam. In het midden een groote boom; links eene der poorten aan de landzijde duidelijk afgebeeld. Met vers: „Zu Rotterdam „hetten die spaeneir” enz.
125. Roermond. De stad bovenaan regts. Met vers: „Nach dem das die „geuzen” enz.
126. Bergen. De stad bovenaan links, met vers: „Der von alba” en datum 12—18 Aug.
127. Bergen. Bijna dez. voorstelling met vers: „Durch dem das” en data 1—6 Sept.
128. Mechelen is niet in deze serie.
129. Zutphen. De voorstelling omgekeerd, de rivier bovenaan met de geheele brug. Met vers: „Wenn jetz derr von alba” en datum 14—16 Sept.
130. Naarden. De voorstelling bijna omgekeerd; de poort links; met vers: „Nach dem das der von alba.”
131. Haarlem. Het plan der stad kleiner dan in H., doch het omliggende land grooter; znd verzen, doch met 2 driereg. inschriften onderaan links en regts. — Volgens de onderschriften is deze plaat waarschijnlijk gemaakt tijdens het beleg. Zie op N^o 609 A eene andere voorstelling bijna als die van Hogenberg.
132. Overwinning bij Vlissingen. De voorstelling omgekeerd. Vlissingen regts, Biervliet links. Met vers: „Das Princen volck” enz.
133. Slag op den Diemerdijk. Zeer verschillende voorstelling; bovenaan links de zee, regts Amsterdam; onderaan regts de Amstel. Met vers: „Die geuzen haben” enz. en datums 5 en 6 Junij.
134. Moord te Haarlem. Geheel andere voorstelling; op den voorgrond het Spaarne met steenen brug en Waag en verderop de Bakenesserkerk. Met vers: „Der von alba” enz.
135. Rammekens. Bijna gelijke voorstelling, doch *Armuyen* bovenaan regts. Met vers: „Ramken eijn fast gebauwt haus” enz.
136. Alkmaar. Geheel andere voorstelling; in het midden Alkm. veel kleiner dan bij H.; b venaan regts de Schermer; onderaan links *Bergen*. Met vers: „Wenn ietz derr von alba” enz. en datum 18 Sept., 1, 2 en 3 Octob.
137. Geertruidenberg. Voorstelling omgekeerd; de stad in het midden en links. Met vers: „Eyn stetlijn” enz. en datum 31 Aug.

Van de 8e Serie bestaan volgens blz. 44 vier uitgaven; de 2e in 32 platen, vroeger bij den Heer Bodel, is thans in deze verzam.

Van de 5e Serie bestaan niet twee uitgaven, zooals op blz. 47 gezegd is, doch 3; nl. de 1e in 19 platen, beschreven als slechts aanwezig op de Bibliotheek te Arnhem, doch thans ook bij mij; de platen zijn op de daarbij gevoegde gedrukte beschrijving gen^o I—XIX; de beschrijving der 2e editie, vroeger bij den Heer Bodel en thans inagelijks bij mij, is eveneens gen^o I—XIX; de 3e uitgave heeft geene beschrijving en bevat 20 platen. De plaat van de executie van *Spell*, die in de 1e uitgave gen^o 18 voorkomt, wordt op de beschrijving de serie niet vermeld; het *Pardon te Antw.* N^o 18 op de beschrijving, is gen^o 19 en het *Op-roer te Valenciennes*, N^o 19 op de beschrijving, is gen^o 20. De plaat van *Spell* komt niet in de 2e uitgave voor.

Het verschil in de volgorde der platen der 2e en 3e uitgaven bepaalt zich niet, gelijk op blz. 47 gezegd is, tot de platen 11 en 15, doch is veel grooter; de volgende platen der 1e en 3e uitgaven

15, 11, 12, 13, 14, 17, 16, 19, 20

zijn in de 2e uitgave: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.

Van de 6e Serie (N^o 122—150) heb ik nog eene vroegere uitgave gevonden, waarin N^o 11 (132) ongen^o is.

Wat de varianten der overige Nos. en kopieën betreft, zoo zijn de volgende de voornaamste.

Nos. 11—17 mijner Beschrijving, in mijn ex. ongen^o, vond ik in een uit Beijeren verkregen oud ex. gen^o 9—15.

N^o 59. 1590. 11 Febr. heeft in een ander exempl. 1589 Nov.

„ 60. is niet 14 April, doch 14 Maart.

„ 63. Plan van Parijs ontzet door Parma. Hiervan eene omgekeerde kopie, eenigzins veranderd en met ander vers bij mij.

„ 89. Albertus neemt Calais in. Hiervan heb ik eene latere, slechte kopie met hetz. vers en jaar, waarop de stad genoemd is *Cales*.

„ 91. Beleg van Cadix. (*Gades* of *Cales Males*) Hiervan heb ik eene latere afdruk met verandering van: 1596 Junij en Julij in: 1625. 1 Dec.

„ 119. Executie van Spell. Deze plaat had ik vroeger alleen gevonden in het ex. van H. te Arnhem en heeft daar het N^o 18 en een 12reg. gegrav. vers onder de voorstelling; nu heb ik echter eene vroegere staat verkregen, die van onderen grooter en znd. verzen en N^o is, met het woord *provost* onderaan in het midden. Ook is de plaat een halve dm. hooger, nl. de ruimte boven de galg, en daarboven in boekdr. een 6reg. Duitsch opschrift: „Eine Execution vonn den Obersten Provaiss Spelle „11 Febr. 1570.” Deze uiterst zeldzame prent is hg. 28, met den tekst 28, br. 36 dm.

„ 145. Slag op de Mookerheide. Hiervan heb ik een vroegeren druk vóór het N^o 28.

„ 174. De Walen trekken uit Antwerpen. Hiervan is eene vroegere druk gen^o 2, en niet 3.

Nº 256. De dijken voor Antwerpen doorgestoken. Hiervan heb ik eene geheel andere plaat, waarop wel dezelfde voorstelling, doch eene andere gravure met het jaar 1584. 9 Julij, en Holl. en Fransche in plaats van Duitsche uitlegging. Deze plaat is waarschijnlijk het origineel voor die van H.

„ 264, 265, 266 en 267. Hiervan heb ik vroegere drukken vóór de Nos. 85, 86, 87 en 88.

„ 335. Schenkenschaus belegerd. Hiervan heb ik eene slechte kopie met dez. verzen. — Deze en waarschijnlijk meerdere kopien behooren in een boek, want er staat op den laatsten regel: „Kanst du ihm Text weiter verstan.“

Voorts heb ik nog min of meer naauwkeurige navolgingen der volgende platen van H. gevonden die behooren in: Mart. ab Isselt, *Mercurio Gallo-Belgicus*, en in: G. Arthus, J. Francus (Meurer), *Relatio historica*. Deze platen zijn alle met 1 of meer reg. Duitsch onderschr. en slecht gegraveerd. De Nos. zijn: H. 60 (Dreux), 63 (Parijs), 75 (Rouaan), 76 (Caudebec), 78 (St. Denis), 83 (Orleans), 87 (La Fere met monogr. van *P. Uffenbach*), 88 (Ardres), 93 (Amiens), 261 (Schipbrug v. Parma), 302 (Zutphen), 311 (Dood v. Parma), 332 (Rijnberk), 349 (Grave).

Overigens heb ik slechts hier en daar varianten van enkele Nos. of tekst in het Duitsch of Fransch gevonden. Waarschijnlijk zijn van enkele platen of serien nog meerdere uitgaven, dan mij bekend zijn, verscheuen.

Er schijnt van het geheele werk van Hogenberg of ten minste van enkele serieën, in Aitsinger gebruikt, nog eene uitgave te bestaan, waarin eene Fransche prozauitlegging der plaat in 1 of 2 regels op eene lange strook onder de Duitsche regels geplakt is; daarvan bezit ik slechts de platen 137 en 165 (uit de 6e en 7e Serie) nl. over: Geertruidenberg en Luik; doch meen op de Bibliotheek van het N. Brab. Genootschap te 's Bosch een ex van Aitsinger, *Leo Belgicus* gezien te hebben, waarin alle platen een dergelijk Fransch onderschrift hadden. Tot welke uitgave die behooren, is mij onbekend.

Gelijk op blz. 42 Dl. I onderaan gezegd is, zijn de verkleinde kopiën van H. voor Bandart, Oorloghen, later gebruikt in: Bor, *Geschiedenissen 1621*; de Heer D. Mulder Bosgoed te Rotterdam heeft in: *Bibliogr. Adversaria*, Dl. III blz. 202 en vv. aangewezen, welke platen in Bor gebruikt en welke anderen voor het eerst daarin afgedrukt zijn.

Als curiositeit vermeld ik nog, dat een prachtig gebonden ex. alleen der 34 platen over de Fransche geschiedenis, dus der 8e uitgave, doch uit de bibliotheek van J. A. de Thou en met diens wapen versierd, in het begin van 1872 te Parijs voor 10,000 frcs. verkocht is.

416 „Premier volume contien. 40 Tableaux des guerres en France (par J. Tortorel et J. Perissin.)” Titel en 39 platen br. fol.

Over deze platen heb ik op blz. 61 Dl. I een en ander vermeld, wat mij toen bekend was; — sedert heb ik gezien, dat op 's Rijks Prentkabinet te Amst. ook een min of meer volledig ex. dezer platen aanwezig is, en meen thans dat er op andere oude bibliotheken hier te lande nog wellicht exemplaren aanwezig zijn.

De uitvoerigste beschrijving dezer platen en hunner verschillende uitgaven vindt men in het voortreffelijke werk van: M. Hennin, *Les monuments de l'hist. de France*. Paris 1857. 10 vol. 8^o; — Vol. II, pp. XCIV—CIX.

Deze platen, door Hogenberg eenigszins verkleind gekopieerd, (zie mijne Beschrijving Dl. I, blz. 45) zijn gelijk tal van andere platen v. Hogenberg, ontleend aan oudere, nu verloren platen. Zoo heb ik van de plaat N^o 11 bij Tortorel (bij mij H. N^o 27) *Massacre de Vassy*, het facsimile gevonden eener oudere plaat, in 1562 uitgeg. en get. *E. S. Hg.* 88, br. 51 dm. nl. in: H. Gourjeon, *Le massacre de Vassy*, 2e Edit. Paris, Delay. 1844. 8^o, wat hierbij gevoegd is. De oudere platen over Egmond's dood bewijzen almede het bestaan van meerdere, thans onbekende originelen.

NB. De platen 417 A—C en 418 A tot As zijn allen over het Volksleven van 1550 tot 1575 à 1600.

- 417 (1550) „Den vetten Vastelavont.” — Deze plaat is later nog 3 malen doch eenigszins veranderd en zeer afgedrukt gebruikt, nl.: eerst met het onderschrift: *Bellona zegepralende* in 1707 in het *Lusthof van Momus*, zie n^o 3154, — later bij de prenten over 1713, zie N^o 3209 — en ten slotte in het: *Tafereel der Dwaasheid* pl. 25 als: *Strijd tusschen de smullende Bubbelleheeren*. Zie N^o 3560.

- 417 Volksleven. — De *Vette en Magere Keuken*, of het rijke en arme A leven, 2 ongen^o platen. — Op de eene plaat zitten aan een met vleesch en gevogelte rijk voorziene tafel 3 dikke, vette mannen, eene vrouw en een monnik; regts staan 2 dikke vrouwen bij eene curieuse oude haardstede en braadspit; bovenaan links wordt de magere armoede, een doedelzak in de hand houdende, uitgejaagd. Bovenaan het inschrift: „Wech, wech, mager man.... het is hier all Vette Kuckenn.” — Op de andere plaat zitten 2 magere mannen, een magere monnik en 2 magere vrouwen aan eene tafel met mosselen en wortelen karig voorzien; een kind in het hemd likt de pot uit; links zit een magere man voor het vuur eene pot te koken; een dikke vette man wil ter deure uit, doch wordt door 2 vrouwen binnengehouden. Met bovenschrift: „Blijvet hier Vette man.... mager man ruert hier de pott.” — Ieder dezer platen is met een fraai zwart randwerk omgeven, en de opschriften zijn in zonderlinge letters. Oude gravure van omstreeks 1560 (naar *Breugel*). Op de 1e pl. het veel latere adres v. *Romb. v. d. Hoeye* (circa 1640), op de andere is het adres (v. *H. Allardt* ??) uitgewischt. Iedere pl. met randen hg. 84, br. 48 dm. *Uiterst zeldzaam*.

- 417 Dezelfde voorstellingen doch eenigszins kleiner en veranderd, zonder rand- B werk, en iedere plaat met 2 regels Fr. en Holl. verzen, nl.: „Wech a „magherman van hier” en: „Daer magherman die pot roert.” Naar *Breughel* 1563, door *P. à Merica* 1563, met adres van *H. Cock*. Iedere pl. hg. 22, br. 28 dm. br. fol.

- b Dezelfde plaat van *Merica*, doch veel latere druk, zonder zijn monogram; bovenaan op den schoorsteen: *J. L. f.* (Jo. Liefrinck fecit) en met adres

van *H. Hondius* (1630 P), veranderde verzen en onderschrift: *De Mager Keuken*. br. fol. — Hiervan alleen de 2e plaat bij Mr. S. v. Gijn.

- 417 Nagenoeg dezelfde voorstellingen als op de bovengenoemde platen, de
 C Vette en Magere Keuken, doch gewijzigd. — Op de 1e plaat zitten 8 mannen en 8 vrouwen aan tafel; regts staat de Armoede vóór de deur. Met 1 regel gegrav. bovenschrift: *Pinguia deliciis etc.* Met 4 reg. Fransch en Holl. vers: „Schept op, langt meer, tapt wijn,” enz.

Op de andere plaat zitten 2 mannen, 2 kinderen en eene vrouw, alle zeer schamel gekleed aan eene tafel; links wil eene vrouw den vetten man inhalen. Met bovenschrift: „*Ossa genas penetrant*” en een 4reg. Fransch en Holl. vers: „Compt heijntje en smalbeek,” enz. Beide platen naar *M. de Vos* (door? en) met adres van *C. J. Visscher*. Ieder hg. 23, br. 29 dm. br. 4°.

Van de 2e plaat bezit ik nog een vroegeren druk met adres van *J. Bapt. Vrints* (te Gend).

Zeer belangrijke platen voor het huisraad en keukengereedschap dier tijden.

- 418 Volksleven. — „Die met lanterfanterij” enz. — Dez. plaat, vroegere
 A druk, vóór eenig boven- of inschrift en zonder de tallooze Holl. en Fransche inschriften. Veel minder bewerkte en veel fraaijere druk, die geenerlei adres of naam heeft. De plaat is zeker door *P. a Merica*. In: Coll. Kaathoven.

- 418 Zinneprent op de luiheid. — *Naeraet* komt in eene smidse om de luije
 B gezellen te waarschuwen; vrouw *Verlega* zit ledig met haar spinrokken; haar man *Sorgheloos* speelt op een doedelzak. Fraaije grav. znd. nm. v. grav. met adres *Aux 4 vents* (*H. Cock*). Hg. 21, br. 28 dm. br. 4°.

- 418 „t Varken moet in 't Schot.” — Spreuk in 3 regels onder eene spotprent
 C op de wellust. — Een man wordt in het varkenskot gedrongen door een hoop hem uitjouwende vrouwen en mannen. Met een 4regelig vers: „Die „hun goet als droncken Swijnen; Brengen door in Venus Kott, Moeten „nae elendich kwijnen, Eindelyck in 't Varkenschot.” Voorstelling naar *P. Breughel*, met adres v. *C. J. Visscher*. br. 4°. Hg. 23, br. 28 dm. br. 4°.

Van deze voorstelling is eene andere omgekeerde in ov. naar *P. Breughel* door *H. Wierix*. br. 4° op het Prentkab. te Amst.

- 418 Het vuile huishouden. — Vrouw *Vuil-Sause* beslaat het meel in haar
 D voorschoot, waarbij een man de eijeren in de pan wil bakken; *Lippe-Loer* danst er bij, enz. Onderaan een 4reg. vers op 1 reg. „Zoo „Vuil-Sause” enz. Fraaije plaat znd. nm. v. grav. met adres van *H. Cock*. Hg. 19.5, br. 28 dm. br. 4°. Afgesneden.

- 418 Het bedorven huishouden. — Met 1 reg. bovenschrift: *Vina parant animos*.
 E Een schoenmaker zit voor zijn' winkel en uitstalling lustig te eten en te drinken, zijne werkjongens begiunen te razen, terwijl zijne vrouw hen vermaant, en hunne dochter op een hek zit te zingen. Met 4 reg. Fransch en Holl. vers: „Wa vrouwe, ghy kijft ons al te vroeg” enz. Naar *M. de Vos* door *P. v. d. Borch* met adres van *C. J. Visscher*. Hg. 22, br. 26 dm. br. 4°.

Dezelfde plaat, vroegere afdruk met adres *J. Bapt. Vrints*. Komt voor in eene collectie op Bibl. Thysiana te Leiden.

- 418** Der apen huishouding voorgesteld als navolging en bespotting der menschen, nagenoeg als het Apenboek van *M. Pool* in of omstreeks 1720; beschreven onder N^o 3696.

De Koopman en de Apen. — Op den voorgrond trekt een aap de kousen van een kramer aan; links een aap, die de muts van den kramer bevuilt, enz. Naar *Breughel* door *P. a Merica*, met adres van *H. Cock*. 1562. Hg. 22½, br. 29 dm. br. 4^o. — Bij den Heer Mr. S. van Gijn. — Dit is waarschijnlijk de origineele voorstelling, de volgende navolgingen.

- 418** Dezelfde voorstelling doch anders; de kramer ligt regts, zoo ook de aap die zijne muts bevuilt. Met een 8 reg. Holl. vers, waartusschen: *Coomen sul*. Naar (*P. Feddes van Harl.*) (door? en) met adres van *C. J. Visscher*. Hg. 20, br. 27 dm. br. 4^o.

- 418** Eene bijna gelijke voorstelling, doch met vele verschillen. — De slapende kramer wordt door apen bevuild, en zijne kleederen en zijne goederen hem door apen ontroofd. Met 2 reg. onderschrift in kapit. letters: „Quand le mercier son doux repos” enz. Naar (en door?) *P. v. der Borcht*, met adres v. *C. J. Visscher*. Hg. 24, br. 30 dm. br. fol. Zie 418 I.

- 418** Apenhuishouding. — Eene school waar de jonge apen op bankjes zitten en bij de Matres hunne les leeren, 2 apen worden afgestraft enz. Met 2 reg. onderschrift in kapit. letters: „Les singes vieulx de l’homme imitateurs.” Naar (en door?) *P. v. d. Borcht*, met adres v. *C. J. Visscher*. Hg. 22, br. 26 dm. br. 4^o. Zie 418 F.

- 418** Hetz. anders. — „Der Simmen spel”. Een chirurgijns- en barbierswinkel waarin de apen scheeren, haarknippen, aderlaten, enz. Met 1 regel onderschrift in Lat., Fransch en Holl. Zonder naam en adres. (Naar en door *P. v. d. Borcht*.) Hg. en br. als voren. — Bij den Heer Mr. S. van Gijn.

Volgens het Engelsche tijdschrift: *Athenaeum*, v. 15 Junij 1878, bl. 771, is er eene dergelijke voorstelling van een kramer en apen door Holbein, welke met eene andere, het inwendige eener huishouding en *schimmen* van personen voorstellende, door hem in 1515 op eene tafel voor iemand in Bazil geschilderd is; de tafel, vroeger op de Stadsbibliotheek te Zurich, ging daarna verloren, doch is in 1871, dank zij de onvermoeide nasporingen van Dr. Vögelin, teruggevonden en op de oude plaats gebragt.

- 418** Het Monniken- en Nonnen-leven. — In eene groote, openstaande schelp vaart een groot gezelschap monniken en nonnen over een meer naar een links gelegen stad; een monnik omhelst eene non; een ander spawt den ingezwolgen wijn uit; anderen zingen en spelen en heffen keurige spijzen omhoog. Naar *Hier. Bos* (of *van Aeken* of *Agnen*) door *P. a Merica*. Met adres van *H. Cock*. 1562. Hg. 20, br. 29 dm. br. 4^o. *Zeer zeldzaam en fraai*.

- 418** Boerenkermis. — Een binnenhuis waar eene vrouw aan den haard wafelen bakt; boven den schoorsteen een valk als pelgrim, regts een man die ingezeept wordt, met eene vrouw die ketelmuziek maakt; links een gitaarspeler. Met 5 reg. Fransch en 6 reg. Holl. vers: „Pijpt nu vrij oppe . . . ,’t is nou al keermisse.” Naar *H. Bos* door *P. a M(erica)* met adres van *H. Cock*. 1567. Hg. 23, br. 29 dm. br. 4^o. Bij den Heer Mr. S. van Gijn

1e Staat der plaat; eene 2e is met adres van *M. v. d. Enden*, eene 3e met dat van *C. J. Visscher* (de Jonge) eene 4e van *F. de Wit*. K.

- 418 **N** Boerenkermis. — Afbeelding van eene boerenkermis ten plattelande in het einde der 16e eeuw. — Gezigt op een groot plein voor de kerk; in het midden wordt een zwaarddans door mannen uitgevoerd; achter hen allerlei kramen en een ridder te paard, inrijdende tegen een vuurspuwend draak, die op wielen door een man voortbewogen wordt; links op den achtergrond het papegaaischieten naar een lange staak boven op een molen; rechts vooraan de banier der boogschutters uit een herberg, met opschrift: „Laet die boeren haer kermis houden.” Belangrijke zedeprent naar *Bruegel*. Znd. nm. v. grav. Hg. 38, br. 52½ dm. br. fol. Op 's Rijks Prentkabinet te Amst.
- 418 **O** Boerenkermis. — Rechts een herberg met uithangbord: „Dit is de Gulde „van hoboken”. In het midden eene kerk met processie; links dansende boeren en boerinnen. Links een vat waarop: *H. B.* (Hans Bol?); op den voorgrond rechts eenige boogschutters waarbij de naam *Breughel*. Met 2 reg. onderschr.: „Die boeren verblijven hun in sulken feesten” enz. Met adres van *Barth. de Mumpere*. br. fol. In Bibliotheca Thysiana te Leiden.
- 418 **P** Bedelaarsbruiloft. — Een bedelaar gaat met een haveloos wijf ten dans, achter hen 3 kinderen bij eene tent; in het verschieft een landschap en een kasteel. Met 1 reg. Lat. onderschr.: „Mopso Nisa datur, quid non „speremus amantes.” Naar *P. Breugel* door *P. a Merica*. Met later adres v. *C. J. Visscher*. Hg. 22, br. 29 dm. br. 4°. In Coll. Kaathoven.
- 418 **Q** Landelijke vreugd. — Op den achtergrond ziet men eenige menschen dankbaar een maaltijd genietende, achter hen een gordijn, eene schuur en een kerk; op den voorgrond eene dansende menigte, waarbij een paar doedelzakspelers. Met 1 reg. onderschr.: „Als den mensch syns „Scheppers goetheyt heeft gesmaekt” enz. Naar *P. Breugel* door *H. Hondius*. 1644. Hg. 22, br. 20 dm. 4°.
- 418 **R** Volksleven. — Eene flinke deern houdt een beer die op de achterpooten danst en op den doedelzak speelt, aan een touw, terwijl een met muts en zwaard uitgedoste dwerg rondhuppelt en zij zingt: „Pijp op, „Berken — Danst op Ruesken.” *Zeer fraaije oude gravure* zonder eenigen naam. Hg. 28, br. 24 dm. kl. fol. *Zeer zeldzaam*.
- 418 **S** Een zanggezelschap. — Drie oude mannen, 2 oude vrouwen en een jong meisje zitten aan tafel zingende en spelende volgens een opengeslagen boek met allerlei figuren als hondenkoppen, bierkannen, enz. die op muziekbalken gesteld zijn; achter de mannen staat een oud man: *Cael Pierken sangmeester* de maat slaande; aan den muur een muziekbord met 3 reg. opschrift: *Compt al ter feesten*. Onderaan een gegraveerd 6 reg. Fransch en Holl. vers: „Sus chantres de Bachus — Singst Bachus „sanghers” enz. (Door of) als *Hier. Cock*. Hg. 22, br. 24 dm. br. 4°. *Uiterst zeldzaam*. Bijna als eene plaat van *A. v. Worms* van 1520.
- 418 **T** Volksleven. — „Stultorum infinitus est numerus.” — Geestige voorstelling van de dwaasheden der menschen. Op den voorgrond eene menigte van dansende zotten, vele met ballen werpende; op den achtergrond een verhevenheid met orkest en een groot rond gebouw als circus. Met Fransche

en Holl. inschriften onderin de plaat en 4 Holl. en Fransche 4reg. coupletten. Naar *P. Breugel*. Znd. nm. v. grav. met adres van *J. Galle*. Hg. 35½, br. 44 dm. br. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

Omgekeerde kopij van eene plaat van *P. à Merica*, met 4 veirreg. strophen: „Ghy sottebollen die met ydelheyt,” enz. Met adres *aux quatre vents*. (*H. Cock*.) — Eene 2e staat heeft het adres: *A. Coll(aert)* — K.

- 418 „Stultorum chorea. — Der sotten dans.” — Een groote rondedans van
U 15 als narren verkleede personen, in wier midden een op de trompet blaast en een kistje op den buik draagt, get. *H. F. B.*, terwijl bovenaan 2 grijsaards toezien. Met vele Holl., Lat. en Fransche inschriften. Zeer fraaije grav. met bovenst. 2 reg. opschrift in de plaat. Znd. nm. v. grav. Hg. 33, br. 53 dm. br. fol. Op het Prentkab. te Leiden.

- 418 Zinneprent op de dwaasheid der menschen. — Eene vrouw broedt in een
V mand kleine zotten uit; haar man en kind dansen rondom. Met 4 reg. vers: „Tis al sot” enz. Znd. nm. v. grav. met adres: *Aux 4 vents* (*H. Cock*). Hg. 16, br. 24 dm. br. 4°.

- 418 Zinneprent op de Alchemisten, of Goudmakers in dezen tijd. — Links
W zit een haveloos man voor een groot fornuis waarop zijne kroezen en het middageten te vuur staan; op de schonw boven hem een inschrift waarvan alleen het woord *misero* duidelijk is; regts zit een andere man in twee boeken, een met opschrift *Alche-mist*, te studeren; in het midden zit eene vrouw die haar ledigen geldbuidel toont, en eene andere vrouw die met een gebroken blaasbalg het vuur aanwakkert; bovenaan 3 havelooze kinderen die zich vermaken; daarnaast regts gaan man, vrouw en kinderen naar het *hospital*. Met 6 reg. Lat. vers in 2 kol.: „Debentignari „ferre” etc. en een 4 reg. Fransch en Holl. vers: „Den Alcomist, seer „veel verquist” enz. Naar *P. Breugel* (door en) met adres van *T. Galle*, Hg. 34, br. 44 dm. br. fol. Zeer curieuse doch gekleurde plaat.

- 418 a Dezelfde voorstelling verkleind, met eenige veranderingen; bovenaan regts:
X *Al-gemist*. Alleen met 4 reg. Holl. versje: „Den Alchemist, Seer veel ver- „quist.” (Door ? en) met adres van *C. J. Visscher*. Hg. 22, br. 29 dm. br. 4°.

- b Dez. plaat, vroegere en zeer fraaije druk met adres van *H. Goltz*. Hiervan zijn echter het 4 reg. Fransche en Holl. vers onder het Lat. vers afgeaneden.

- 418 Genezing van de *Kei*. (Zie de plaat 3544 over de *Kei* in het Tafereel
Y der Dwaasheid). In een Chirurgijnswinkel is een chirurgus bezig een oud man van de *kei* in het hoofd te opereren; regts wordt een jonge waanzinnige vrouw binnengebragt. Met 1 reg. bovensch.: „His cerebro „arte senex,” enz. en 4 reg. Fransch en Holl. vers: „Ick meester „blaeskake,” enz. Naar *M. de Vos* (door *P. v. d. Borcht*) met adres van *C. J. Visscher*. Hg. 22, br. 26 dm. br. 4°.

- 418 Hetzelfde. — Voor een boerenherberg staat vrouw *Hexe* en roept de: *lieden*
Z van *Malleghem* om hen van de *kei* of de „wesp in het hoofd” te genezen; regts een groot gebroken ei, waarin een man met vele keijen in het hoofd, enz. Zonderlinge prent naar *P. Breughel* door *P. à M(erica)*. Met 6 reg. vers: „Ghy lieden van Malleghem” enz. Met adres van *T. G(allo)*. Hg. 35.5, br. 48 dm. br. fol. *Gekl.* — Dit is de 2e staat der plaat: De 1e is met adres van *H. Cock*, die even als deze 2e, de Fransche

verzen niet heeft, welke er op den 3e staat, ook met adres van : bijgevoegd zijn. — K.

418 De zelfde voorstelling doch eenigszins anders en veel grooter
Aa juist omgekeerd, ter linkerzijde wordt een ander lijder aan de nengebragt, enz. — Komt met den naam: *Bruegel inv.* 1557, vo verzameling platen op de Bibliotheek *Thysiana* te Leiden.

418 De keisnijding. — Een chirurgijn snijdt eene vrouw een kei uit
Ab hoofd, wat door een achter haar staanden man wordt vastgeh de tafel eene doos met chirurg. instrumenten. Met 1 reg. curs. o „Loopt loopt met groot verblijden, hier sal ment wijf van kije Naar en door *N. Weydmans*. Hg. 16, br. 12.5 dm. 4°. Op het te Brussel uit Coll. Kaathoven. Hiervan is eene fraaije kopij in ker, *Collection of Facsimiles of rare etchings*.

Van dezen *N. Weydmans* is ook een fraai gegrav. gezigt op
418 „De groote visschen eten de kleine”. — Volksprent die in
Ac Oldenbarneveld toegepast, en onder N° 1864 en 65 beschreven

Van de plaat 1864 ligt eene latere, doch schijnbaar vroegere : mij, waarop al die inschriften op de plaat, en *Utrecht* uitgewi flaanw zichtbaar zijn; in plaats van het jaar 1619 staat: *P. Breug* links het adres van *C. J. Visscher*.

Hiervan moet volgens Meyer, *Künstlerlex.* eene vroegere staa met Duitsch vers: „Die Gelehrten sagen”.

De plaat 1865 is met adres *H. Cock* 1557 en door *P. à Me Hier. Bos* (nl. uit 's Hertogenbosch) doch eigenlijk *Hieron. v* of *Agnon* geheeten. Van deze plaat bestaat eene latere druk r van Jan Galle en Jan Tiel.

418 Hetzelfde. — „Siet vrinden dit heeft men veel jaren gewete
Ad „groote vissen” enz. — Deze plaat met adres van *J. Hondius* en l opschrift br. fol. is op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

418 „Bigorne en Scherminckelaensicht”. — 2 platen aaneen, wa
Ae linksche het dikke vette beest *Bigorne* voortzelt, wat dik w het eten van mannen, die goed voor hunne vrouwen zijn, te regtsche blad het magere beest *Scherminckelaensicht* vertoont, w blijft omdat het alleen goede vrouwen vreet die zeer zeldzaam zij naam van graveur, doch waarschijnlijk door, althans met adres v der *Keere* te Amsterdam 1621. 2 bl. ieder hg. 32, br. 39 dm

Van deze beide bladen heb ik vroeger een exemplaar met Ho verzen gehad, beschreven in: *Catal. Atlas van Voorst* bl. 52, wa Amerika is. Thans bezit ik alleen het regtsche blad, in later druk met bijgevoegd Duitsch bovenschrift en onderaan Duitse met adres van *J. Kloecker* te Augsburg.

Deze voorstelling is gevolgd naar een oude Fransche faceti omstreeks 1500 verschenen en door Montaignon herdrukt in het zijn *Recueil*. Zie voorts: Brunet I. 943, en Supplément I. 133.

418 a „Rijckdom maeckt dieven.” — Eene voorstelling met allerlei zo
Af gedaanten, gedeeltelijk uit gebroken eijeren en koffers bestaand koffers en geldzakken van anderen willen openen en daarom

Met inschrift in 3 talen in, en een zes reg. Lat. en Holl. vers onder de voorstelling. Naar *P. Breugel* (door *P. Ameriginus* en) met adres van *J. Galle*. Onderaan gen^o: Q, zoodat die in een verzameling schijnt te behooren. Hg. 24, br. 31 dm. br. fol.

Des. plaat, vroegere druk zonder adres van Galle en Q, in de Bibl. Thysiana. — Een andere druk met naam v. grav. en adres *Aux quatre vents* (*H. Cock*). In: Coll. Kaathoven.

418 Serie van zeven ongen^o. zinneb. platen, over de zeven hoofddeugden. Naar Ag *Breughel* (door *Ph. Galle* den oude en) met adres van *H. Cock* en het jaar 1559 op de 3e pl. Iedere pl. met 2 reg. gegrav. Lat. onderschr. hg. 22½, br. 29 dm. br. 4^o.

(1). *Spes*. — De Hoop staat op een anker te midden van een fel bewogen water; regts een schip in nood, links eene gevangenis.

(2). *Fides*. — Het Geloof staat in het midden van eene R. Kath. kerk op een grafzerk, enz.

(3). *Charitas*. — De Barmhartigheid staat op eene groote markt te midden van allerlei weldoende personen.

(4). *Prudentia*. — De Voorzigtigheid met een balk, waarop het Maltheser kruis tusschen menschen die vleesch inzouten, goederen bergen en een doctor een zieke bezoekende.

(5). *Fortitudo*. — De Standvastigheid of Gestrengheid staat met een zuil in de hand tusschen mannen en vrouwen, die beesten kastijden, vijanden bestrijden enz.

(6). *Justicia*. — De Gerechtigheid staat op een voetstuk tusschen een pijnbank, waarop iemand gemarteld wordt en een geregtelijk verhoor; verderop allerlei geregtsoefeningen.

(7). *Temperantia*. — De Bezadigdheid staat met een klok op het hoofd en mondkorf; regts een schoolmeester, aan knapen het A.B.C. leerende; links een wisselkantoor; daarboven een huisorgel, enz.

418 Serie van 7 ongen^o. zinneb. platen over de 7 hoofdzonden. Ieder met 1 Ah reg. Lat. kapit. en 1 reg. Holl. curs. onderschr. Naar *P. Breughel* door *P. a Merica* met adres van *H. Cock* 1558 op alle platen. Iedere pl. hg. 28, br. 29½ dm. br. 4^o.

(1). *Superbia*. — De Hoovaardij, een oude leelijke vrouw gaat fraai aangekleed met een handspiegel in de hand; naast haar een paauw enz.

(2). *Avaritia*. — De Gierigheid zit met geld op den schoot tusschen 2 geldzakken en een open koffer, waarin een duivel steeds geld werpt.

(3). *Ira*. — De Toorn treedt met fakkel en zwaard gewapend uit een tent, en vervolgt allerlei menschen.

(4). *Invidia*. — De Nijd zit, een hart etende, naast een kalkoenschen haan; bovenaan eene begravenis.

(5). *Desidia*. — De Traagheid ligt op een ezel; rondom allerlei voorbeelden van luiheid.

(6). *Gula*. — De Gulzigheid drinkt volop uit een kan, zittende op een varken; voorts andere voorstellingen van dronkenschap en overdaad.

(7). *Luxuria*. — De Wellust zit naakt in een boomstam bij een duivel, rondom allerlei voorstellingen van wellust.

Deze beide seriën van platen naar *Breughel* zijn inzonderheid belang-

rijk, niet alleen wijl daarop talloze voorwerpen uit het openbaar en huiselijk leven van dien tijd voorkomen, al naar den aard der afgebeelde deugden of zonden, maar omdat men vooral op de 2e serie de voorstellingen vindt van halve eijeren, gedrochten in en uit eijeren kruipende, gedaanten met een groot mes, boomstam en visschen aan den oever der zee, gelijk op de prent *De groote visschen eten de kleine* enz., die men op allerlei andere afzonderl. platen van Breughel terugvindt.

- 418 Zinneprint op de mildere regtsbeginselen door het Christendom. —
 Ai De Gerechtigheid, het opgeheven zwaard en de weegschaal in de hand, en wie een roede toegereikt wordt, omhelst de christelijke maagd, een olijftak in de hand houdende, terwijl beiden zamen door engelen bekroond worden; daarboven de duif als zinnebeeld des H. Geestes. Links Mozes de tafelen der wet op Sinaï ontvangende (uitdrukkende de gestrenge wet) regts Christus aan het kruis. Deze voorstelling is omgeven door zeer fraai, geestig randw., waarin 3 grootere med. met afbeeldingen van *Ratio*, *Justitia* en *Pax*, 2 kleinere med. van *Lex* en *Fides*, 4 voorstellingen naar Jesaia II en LXV enz. en 12 reg. Lat. vers van Hugo Favolius. Naar *M. de Vos* door *J. Wierix* met adres van *P. Baltens*. Hg. 33,5, br. 43,5 dm. br. fol. *Uiterst zeldzaam* en fraai. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 418 De regte en slinke weg. — Zinneprint. *Hercules* staat tuschen *Labor* en *Voluptas*; links de smalle, regts de breede weg. Met 4 reg. Lat. en 4 reg. Holl. gegrav. onderschr. Naar *C. v. B(orcht??)* door *J. W(ierix??)* met adres van *Hans van Luick*. Hg. 20,5, br. 26,5 dm. br. 4°.
- 418 De vier jaargetijden. — Vier platen ieder met 4 reg. Lat. vers onder in de plaat, waartusschen de woorden „Ver, Aestas”, enz. Alle, behalve de eerste, onderaan regts gen°. 2—4. Naar *M. de Vos* door *N. de Bruijn*, terwijl op de 1e het adres van *Fr. v. Bensecom* voorkomt. Iedere pl. hg. 22, br. 28 dm. br. 4°. — Van deze serie bestaan ook vroegere afdrukken met adres op de 1e plaat wat meer is weggeslepen.
- 418 Jaargetijden. — Een oudere doch nagenoeg dergelijke serie waarvan de Am platen *Zomer* en *Herfst* in de vorige Serie nagevolgd zijn. Iedere plaat met een 2 reg. vers. De beide eerste naar *Bruegel*, de beide laatste naar *H. Bol*, alle vier door *P. a Merica* met adres van *H. Coob* 1570. Iedere pl. hg. 22, br. 28 dm. br. 4°. Bij den Heer Mr. S. van Gijn.
- 418 Geschilderde glazen in de St. Janskerk te Gouda in 1556 enz. Zeven An teekeningen in kleuren door *J. W.* en *P. v. Borselen* 1845—1860. fol. Bevattende de volgende voorstellingen:
- (1) Ve Glas. Bezoek d. koningin v. Scheba bij Salomo. Naar *W. Crabeth* 1561.
 - (2) VIIe „ Boven: Inwijding van den tempel v. Salomo. Naar *D. Craeth*.
 - (8) VIIe „ Onder: Het H. Avondmaal. Naar *D. Crabeth* 1557.
 - (4) IXe „ Zacharias in den tempel. Naar *L. v. Noort* en *D. v. Zijl* 1561.
 - (5) Xe „ De boodschap aan Maria. Naar *L. v. Noort* en *D. v. Zijl* 1559.
 - (6) XIve „ De prediking v. Joh. den Dooper. Naar *D. Crabeth* 1557.
 - (7) XVIIIe „ Christus gevraagd wordende: „Zijt Gij degeen die komen „zoudt” enz. Naar *D. Crabeth* 1556.

Allen bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

Waarschijnlijk zijn deze fraaije teekeningen vervaardigd voor eene uitgave

der Goudsche glazen in gekleurde lithographiën, blijkens eene plaat van het 1e glas: Zinneb. voorstelling der Vrijheid van geweten, door *P. v. Borselen* in lith. uitgegeven bij *Desguerrois en Co.* waarvan de teekening niet bij den Heer v. Gijn is. Zie N^o. 527 A.

18 Plaat ter eere der Haarlemsche Rederijkkamer: *Liefde bovenal*. — Eene groote portiek, op welks top *liefde* zit, daaronder het Rijkswapen: de dubbele Arend, lager *Rethorica* ter weerszijde *gelove* met het Hollandsche, en *hope* met het Haarlemsche wapen. Lager een kleinere portiek met het eigenlijke Blasoen der Kamer, nl. het Christuskind, midden in druiventrossen met: 1550, en *Lieft boven al*, daaronder een *rebus* van de spreuk der Kamer: door *der druiven soetheyt rapen wij geneugt*, en: *Haerlem*. Fraai gegraveerd (door *D. Volk. Coornhert.*) Hg. 29, br. 19 dm. 4^e. *Uiterst zeldzaam*.

18 Binnenhuis van een luitenmaker. — Een zittend man die een luit op de knie heeft, wordt door eene vrouw bezocht, die hem een onbesnaarde luit brengt, terwijl eene andere vrouw met een jongen die een stokpaard berijdt, een andere luit brengt. Op den achtergrond een schoorsteen waarboven als versiering eenige figuren die ook later in het dwergentooneel voorkomen. Met 2 reg. onderschrift: „Meester Jan Slecht hoot, (*sic*) wilt miin luite „versnaren.” Door *F. H(uis)*. Hg. 28, br. 43 dm. br. fol. Zeer belangrijk voor het huisraad en hoogst zeldzaam.

418 Kinderschool. — In het midden zit een meester met eene roede op zijn muts en straft een knaap met de hand op zijn ontbloot achterste; achter hem links staat een ezel uit een raam volgens een muziekstuk te baken; op den grond vele kinderen met A B boekjes in de hand, enz. Belangrijke voorstelling met een Latijnsch en Holl. 2 reg. spotvers op de onkunde des meesters. Naar *Breugel* door *P. a Merica* met adres van *Cock* 1556, Hg. 24, br. 30 dm. Bij den Heer Mr. S. van Gijn.

418 De tandmeesters. — Op eene groote markt, met vele huizen en kramen, ziet men links een tandmeester een boer opererende, met onderschr. onderaan links: „Tanden wt, tanden wt, met herten coen.” „Ic M. Bonifaes cant al lachende doen”; regts van den tandmeester staat Lemmengast met zijne vrouw; waartegenover regts bovenaan een huis met inscriptie, dat Lemmengast zijn vrouw verkoopen wil, omdat de papen hen niet scheiden willen; onderaan eene publieke vrouw, met het oor aan de deurpost genageld met inschr. „Omdat ic hoererije met ander mans hebbe „volbracht, so worde ic nu naghelvast mette huijse vercocht.” Door *B. Silvius (Barth. Bos)*. Hg. 25, br. 32.5 dm. br. fol. Op het Prentkab. te Amst. uit Coll. Kaathoven.

418 10 (ongenommm.) platen van schepen, waarvan 7 door *F(rans) H(uijs)* naar *Breugel*. Pl. 1—6, 9, 10, ieder hg. 22, br. 30 dm. — Van de 3 overige zijn 2 znd. nm., doch een met het jaar 1564; de 3e is met adres van *H. Cock*.

(1). Drie groote schepen met hooge voor- en achterkasteelen, op den achtergrond eene versterkte vuurbaak.

(2). Een groot schip met groot vóór- en klein achterkasteel; op den achtergrond eene groote vesting.

- (3). Een groot schip als voren, doch met groote vlag van vijf banen op den voorsteven; op den achtergrond eene stad met kerktorens, in de lucht een ooijevaar.
- (4). Een groot schip; links rotsen; in de lucht Daedalus en Icarus vallende.
- (5). Een groot schip en 2 kleinere galeijen met roeijers bemand; regts vele galeijen.
- (6). Drie groote schepen; op den voorgrond Arion en dolfijnen.
- (7). Een schip, in de verte links 2 schepen; regts in het verschiets eene stad aan den voet van een berg. Zonder naam van Breugel met adres *H. Cock*. Hg. 30, br. 22 dm.
- (8). Een schip; rechts een klein scheepje; het groote schip heeft op den voorsteven de wapens van Hoorn en Amsterdam, met het jaar 1564. Zonder adres; gem. 1565. Hg. 24, br. 20 dm.
- (9). Drie schepen; in het midden een groot, ter weerszijden 2 galeijen; in de lucht Helios door Jupiter uit den zonnwagen gealingerd. Zonder eenigen naam, *niet* door Huijs, doch eenigszins in zijn manier.
- (10). Een open zee waarin vooraan regts en links één groot, in het midden 2 kleinere schepen; hoogerop in het midden eene zeer groote galei met een huis op den achtersteven, voorts vele andere schepen, bovenaan regts een berg. Alleen met den naam *H. Cock*. (Door hem?) In *geheel* andere manier van graveren dan de voorgaande platen.

418 De Gildehoren v. h. Grootveerschippers Gild te Harlingen enz. (door At Jhr. Mr. J. J. Albarda, Workum 1850. 12 bl. 8^o.) — Afbeelding v. d. hoorn en der inscriptiën, op 2 pl. I A en II B. Lithographie v. *W. Albarda*. 1850. 8^o.

418 Blazoën van het Gild der Korenmeters te Gend in het jaar 1568, en 5 Au andere blazoenen van Gilden. 8^o. *Gekleurd*. Lithographie uit het Prospectus van: F. de Vigne, Recherches histor. sur les costumes des corporations de la Belgique, welk werk in 1857 te Gent bij Gyselinck met 34 gekl. en zwarte platen verschenen is.

420 Monument voor J. Calvinus. Hierbij is nog eene Holl. uitlegging in 2 kol. kl. fol.

421 Zinneprent op het Christelijk geloof tijdens de Hervorming. De Christe- A lijke *Ridder* staat geharnast en omgeven door de Christelijke deugden in a eene sterke vesting die aan de 4 hoeken door *Verstant* en *Wijsheyt* verdedigd wordt. Om de 3 zijden der vesting staan driemaal de figuren: *Uren*, *Tijdt*, *Dagen* en van alle kanten komen de heerbenden der ondeugden: *Hovaerdye*, *Ledicheyt*, *Dronckenschap*, enz. aanrukken. Onderaan zit *Satan* op zijn troon. Zonder eenigen naam, omstreeks 1640 gegrav. Hg. 44, br. 54 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam*.

b Dezelfde plaat, latere druk met adres C. *Dan*(ckerts.)

421 Zinneprent op de Goddelijke Liefde en het Geloof. — De Liefde, een B kind op den arm en het hoofd met 7 engelenkopjes versierd, wijst een man, ellendig wegens zijne zonden, op Christus, die met een schaap op de schouders voorttreedt, enz. Met 2 reg. Lat. en Holl. bovenschr.

- „Coelica dona fides — Liefde is de vrucht” enz. en onderaan 4 reg. Lat. en evenzoo vele Holl. verzen. Naar *M. d(s) Vos* door *Wieris* met adres: *Aus 4 vents* (*H. Cock*). Hg. en br. als voorg. br. fol. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 421 Zinneprent op het Geloof. — Zinneprent op den inwendigen strijd van
C den Godvreezende. In het midden het Geloof (de regte Christen) wie de naam Gods in de handpalm geschreven is; zij wordt door Ketterij (eene gevleugelde vrouw, eindigende in een doodskop en slangenstaart) door de Wereld, Rijkdom, Dood, enz. verzocht, doch wijst allen af en wordt door engelen gekroond. Met 2 reg. Lat. en Holl. bovenschr. „Quattuor adversa. — Vierderley Strijdt den gherechtighen heeft.” Met 4 reg. Lat. en even zoo vele Holl. verzen. Naar *M. de Vos* (door *Wieris*?) met adres: *Aus 4 vents* (*H. Cock*). Hg. 30, br. 34 dm. br. fol. *Zeldzaam*. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 421 Zinneprent op de 7 smarten der Roomsche Kerk. — Vooraan zit de R. K.
D Kerk, de borst door 7 zwaarden doorstoken, welke zwaarden de 7 *Contemplationes* zijn, die in 7 med. boven en terzijde worden afgebeeld. Met 2 reg. Lat. bovenschrift en 8 Lat. versregels in fraai gebloemd randw. Fraaije grav. van omstreeks 1580 znd. nm. v. grav. Hg. 46, br. 35,5 dm. fol. *Zeer zeldzaam*. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 426 Zinneprent op de Vereeniging der Godsdienstige partijen? Waarschijnlijk door *P. Baltens* of *P. Balthasar*. — K.
- 427 Zinneprent op de Tweedragt en Godsdiensttwisten. — Fraaije plaat door *C. J. Vischer*. — K.
- 428 Zinneprent vóór de Hervorming. Een weegschaal met den Bijbel en een monnik enz. Door *C. C. Duijsend*? — K. — Eene vroegere fraaije (welligt 1e) druk dezer plaat met adres van *Romb. v. d. Hoeije* bij den heer A. v. Stolk. — Eene andere zeer krachtige druk met adres van *Mart. v. Beusecom* en 4 naast elkaar geplaatste Holl. verzen, ieder van 6 reg. onder de plaat, is bij den Heer v. Gijn; — en eene latere druk met adres van *G. Valk* bij mij.
- 428 Dez. voorstelling verkl. doch omgekeerde kopie der vorige plaat, met
A dezelfde verzen in 2 kol. onder elkander. Znd. nm. v. grav. br. 4°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 428 Zinneprent op de Hervorming enz. — Aan een lange tafel, spelen de
B Paus, een kardinaal, monniken en 4 Holl. ketters op het werpbord. Met 2 gegrav. Holl. verzen van 4 reg. bevenin en onder de voorstelling, waarvan het 2e couplet begint: „Hela ghij roovers, 't spiel is noch ierst „beghonnen.” Zeer fraaije grav. znd. nm. doch geheel als de zinneprent tegen Rome met de weegschaal. (N° 4354.) Hg. 21, br. 27.5 dm. br. 4°. Op het Prentkab. te Leiden.
- 431 Spotprent op de Roomsche Kerk. — Dezelfde voorstelling als N° 431:
A Christus bij de schaapskooi; doch kleiner; Christus treedt als de goede herder uit de deur der schaapskooi, waarin monniken door het dak willen dringen. Onderaan 2 reg. vers. „Ick ben des schaepstals deur.” Joh. Cap. X. Naar *D. Vinckeboons*, door *N. de Vischer* 1606. Hg. 18, br. 22 dm. br. 4'. *Zeer fraai*.

- 432 Spotprent op de Roomsche kerk. — Deze groote plaat (eene groote R. K. kerk) in 3 bladen is door *Rob. B. (Rob. Baudous)* met adres van *D(e) G(heijn)* en beschreven in Nagler, Monogr. I 2058. — K.
- 433 Spotprent op het Katholicisme. — „Krachteloose Donder v. d. belachel „hond” enz. — Deze plaat behoort in het jaar 1614 en is uitgelegd in het pamphlet met dien titel, vermeld in v. d. Wulp, Tractaten 1385
- 434 Spotprent op de Roomsche Kerk. 3 monniken trictrac spelende. — Een oude kopie hiervan znd. monogram is op de Bibliotheca Thysiana te Leyden
- b Dezelfde plaat, doch onder de groote plaat zijn 4 kleine 12^o houtsneden met 2 en 4 reg. bovenschriften, vertoonende: „Tegenstellinghe oft verghe lijckingheder wercken Jesu Christi ende des Paus”; ter weêrszijde der pl. een strook tekst in Goth. lett. links met opschr. „Allen gheloovige Christenen door „onsen Heere Jesum Christum Salicheijdt”; regts: „Het Leven van de „Pausinne Johanna, levendige beelt van de Roomsche Hoere”. Dit alles op een groot blad papier, doch blijkt uit den tekst, die aan beide zijden midden in een volzin eindigt, dat er nog een ander vel onder behoort, misschien met meerdere houtsn. Dit exempl. is bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 435 Spotprent op de vervolgingen door de Roomsche Kerk. — *L'Eglise de Christ*. Inscript boven eene afbeelding van 2 kerken, die door den Koning van Frankrijk met eenige monniken uit schietgeweer, door de Kardinalen van Lotharingen en Granvelle uit groote kanonnen beschoten worden, daarin bijgestaan door *Sathan*; eene Kerk stort in puin, de andere staat in brand en daaruit ontvlugten: *Die kinder Gottes. Les enfens de dieu*, geheel naakt, naar een klein kerkje wat op een berg ligt. Zonder eenigen naam. Hg. 29, br. 22 dm. kl. fol. *Hoogst zeldzaam*.
- 435 Spotprent op de pogingen der R. K. Kerk om de Hervorming uit te roeijen.
- B „*Consilium malum consultori pessimum*”. Opschrift boven een boom *Verbum Dei* in welks takken Maria met het Kind, Geloof, Hoop en Liefde zitten, en die uit den slapenden of gestorven *Divus Lutherus* ontspringt; vele monniken willen den boom met bijlen omhakken; regts worden de *Vana Consilia Jesuitorum* vertoond; links de Hel met *Beölzebub*, *Jesuita*, etc. Waarschijnlijk Duitsche grav. znd. nm. Hg. 28, br. 33 dm. br. fol.
- Deze plaat is ook verkl. afgebeeld in: Scheible, Die fliegenden Blätter des 16 en 17 Jahrh. Stuttg. 1850. 12^o, volgens het origineel in de Stadsbibl. te Ulm, waarbij een groot vers is, met opschrift: „Der Jesuiten „Ankunft. blutdurstige Rathschläg und Practica. Gedruckt in 1618”. — Doelt welligt op de uitroeijing van het Protestantisme in Bohemen.
- 435 Spotprent op de Roomsche Kerk. — „*Lutherus triumphans*.” Opschrift boven eene plaat waar Paus Leo X met een gebroken kerksleutel en scepter op een waggelenden stoel zit, die door eenige monniken in evenwigt wordt gehouden, terwijl Luther met den Bijbel triompherend regts tegenover den Paus staat, enz. Duitsche? gravure znd. nm. Hg. 23, br. 33 dm. br. fol.
- b Dezelfde voorstelling; met hetzelfde opschrift doch verkleind en juist omgekeerd; Luther staat links van den Paus.
- 435 Spotprent op de Roomsche Kerk. — Christus staat, het lam op de schouders op de *Howcksteen*; regts de in Hem geloovenden en daarboven

David met de harp en een spreuk uit Ps. 147 : 8. Naast Christus regts de vertwijfelende monniken, die alle Heiligen en ook Spinola te hulp roepen. Fraaije grav. van vóór 1600 znd. eenigen nm. (Naar *A. de Weert*.) Onder de plaat een uitvoerig vers in boekdr. „Verklaeringhe deser Figuer — Kijck uyt, mannen kijck uyt” en daarnaast: „Claghte der Monicken.” De plaat hg. 26, met vers 41 dm. br. 86 dm. br. fol.

435 Spotprent op de Roomsche Kerk. — De boom der Roomsche Ketterij omgehakt
E door de Hervormers. — In het midden de boom der Kath. godsdienst (op vele dergelijke Protest. platen genoemd *Arbor haereseon* of boom der ketterij) waaraan vele Pauselijke bullen hangen, monnikenkappen, hosties, wierookvaten enz. Twee Hervormers hakken de wortels van den boom door, terwijl de Paus en een monnik den boom stutten. Met een 4 reg. Lat. veraje: „Missa hic” etc. en 8 reg. Holl. vers: „Dees Predicanten fel” enz. Met monogram *P(etrus) H(uys?)* omstreeks 1580(?) Hg. 18, met vers 21 dm., br. 24 dm. br. 4°. *Zeer zeldzaam*. Bij den Heer A. v. Stolk.

435 Spotprent op de vele, vroeger ontstane ketterische secten in de Roomsche
F kerk. — Een boom, die uit den op den grond liggenden Satan ontspringt, met bovenschrift: *Arbor Haereseon*, en links een medaillon met: *Papismus in Occidente et Septentrione*, regts met: *Mahumetismus*. Regts en links aan den boom zijn 112 bladen met even zoovele namen van kettersecten in de Roomsche kerk, die uit Arius, Novatianus en anderen vóór de Hervorming zijn ontsproten en waarbij geen der Reformatorische secten na 1800 genoemd worden. Het geheel door een' bloemrand omgeven. Zonder eenigen nm. Duitse? grav. Hg. 89, br. 31 dm. fol.

435 Spotprent op de Roomsche Kerk in 4 bladen; houtsnede waarvan hier
G alleen het blad, bovenaan links. — Bovenaan in den hemel vele Heiligen met kransen in de hand die zij naar beneden willen werpen op een groot gebouw, waarvan hier alleen de linker-zijvleugel te zien is, en waarin op 2 rijen de *Apotheca regis*, die bestaat uit flesschen met: *Baptismus, Confirmatio, Eucharistia etc.* Onderaan de rieten omheining; links eene aanstormende krijgsmagt met opschrift: „*Tirrani, Portae inferi non praevalebunt*” enz. (nl. de Poorten der Helle zullen haar niet overweldigen) enz. Houtsnede zonder naam, welligt van een' Duitschen meester. Hg. 89, br. 27 dm. fol.

435 Zinneprent tegen Rome. — In het midden eene vrouw (Godsdienst?) die
H een balans vasthoudt, waarin regts de Paus het geld der aflaten en kerksieraden plaatst, en links *Gods Woort* gelegd is; achter haar regts R. K. geestelijken, links Jezus en 4 Apostelen. Met bovenin een 12reg. Holl. vers in 3 kol. beginnende: „Ghij valsche prooffeten, ghij verleijders der menschen” enz. Onderaan een 15reg. Holl. vers in 3 kol. „Siet Christus Jesus” enz. Fraaije oude grav. znd. nm. Hg. 21½, br. 29 dm. br. fol. Op het Prentkab. te Leiden. — Verg. N° 428 B.

435 Zinneprent tegen Rome. „Des Duyvels Onschult den dach van groot
I „tempeest.” — Een gedrocht met vleugels, verslindt vele R. Kath. geestelijken, die daartegen vergeefs protesteren, en kakt hen weder uit als soldaten. Bovenin de plaat: „Mijn Lieve kinderen, siet toch wat die „kettters al maken Om Dat ick mijn kerck moet stercken met geweld van

„soldaten, Soe Dat ick u lieden Behoeve tot den Crijch” enz. Znd. nm. v. grav. Hg. 24, br. 28 dm. br. 4°. Op het Prentkab. te Leiden.

- 436 Spotprent op den Paus. Opkomst des Antichrists. — Deze is door *E. Re-sius*. — K.
- 437 Spotprent op de Roomsche Kerk. — „Piramide Papistique.” Dezelfde voor-
 A stelling doch vroegere gravure *zonder* de spreuk *Pastorum ambitio* enz., en de beide anagramma's in het jaar 1612; doch onderaan regts en links met een *rebus*, en lager hetzelfde Holl. en Fransche vers als in de kopie. Op deze plaat wordt bovenaan onder het opschrift: *Den Antochrist* aangehaald: 2 *Thess.* 2 en in de latere kopie: 2 *Thess.* 2. 4. Hg. 33, br. 18 dm. evenals de kopie. fol. *Hooget zeldzaam*.
- 438 Spotprent op den Paus, of: Gedenkprent voor den vrede van Passau, ten gunste der Protestanten. — Het origineel van deze plaat is gekopieerd in: *Ottley*, Collection of facsimiles of rare prints. 1826. pl. 24 en genoemd: „A satirical piece respecting the chief governments in Europe.” Eene dergelijke, maar andere plaat beschrijft Bartsch op Baccio Baldini. N° 8. P. G. XIII 110—112. Ook in auctie Liphart Dec. 1876 was zulk eene plaat als zijnde van Altobello.
- 439 Spotprent op den Paus. — Christus rijdt eenvoudig gekleed op een esel,
 A de Paus in prachtige kleederen op een paard, achter den Paus een beeld van anderen een slang, bijna als de Piramide Papistique (N° 437) doch omgekeerd. In de 4 hoeken der plaat een medaillon met 2 voorstellingen uit het lijden van Christus en de heerlijkheid van den Paus, elke met een Duitsch omschrift. Bovenaan in het midden een 5reg. inschrift en adres v. *Joh. Amelisz* (omstreeks 1620 te Utrecht) en onderaan een 18 reg. vers in 2 afd. „De Heer hier op een Esel Rijt” enz. — Zoowel in dit vers als in het opschrift ziet men de duidelijke sporen van een ouder, waarschijnlijk Duitsch inschrift, uitgewischt. Fraaije waarschijnlijk Duit-sche gravure vóór 1600 znd. nm. Hg. 81, br. 26 dm. fol.
- 439 Dezelfde voorstelling, andere slechtere gravure, onder de pl.: „Vergelij-
 B „king van Christus en de Paus” in een 9reg. *gegrav.* vers in 4 afdeel.
 a en eene andere vergelijking in 50 dubbele regels. Znd. nm. v. grav. Amst. bij Jan van der Heide, boven de Beurs bij de Konstzaal. 1758. fol.
 b Dezelfde Holl. gravure en vers, doch met het vers onder de plaat in boekdruk. Amst. in de Halsteeg. 1758. fol.
- 439 Dezelfde voorstelling, doch in Duitsehe gravure van het begin der 17e
 C eeuw met enkele gegraveerde regels Duitsehe verzen vind ik in eene collectie platen in de Bibl. Thysiana.
- 442 Spotprent op de Mis. Généalogie de Jean le Blanc. — Door *D. Volkertus Coornhert*. — K.
- 443 Spotprent op de Roomsche Mis en hostie. — Dez. voorstelling even groot
 A als 443 doch met Holl. en Fransche uitlegging, gem. A—F. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 443 Spotprent op de Mis. — *De misse der Ypocryten*. — *La misse des*
 B *Hypocrites*. Een Priester met een ezelskop bedient de mis aan een altaar waarop *St. Judas* met een Pauselijke kroon en de sleutels der kerk met een geldbuidel staan; vooraan links zingen 2 oude en 2 jonge ezels uit

een misboek, regts speelt een ezel op een orgel. Met bovenstaand opschrift in cursijf en een 3 reg. Holl. en Fransch versje. Hg. 15, br. 28 dm. br. 4°. *Zeer seldzaam.*

443 Spotprent op de biecht. — Eenige schapen te biecht gaande bij een wolf in monnikskleederen. Met 2 reg. inschrift bovenaan: „Wat hebben wij arme schapen gedaan, Dat wij bij den wolf te biechten ghaen.” Fraaije grav. in ov. znd. nm. Hg. en br. 16 dm. Op het Prentkab. te Leiden.

445 Voorstelling van de *Spaansche Inquisitie*. — Zeker door *Cl. Jansz. Vischer*. — K.

446 Dez. voorstelling even groot met n° 1—12 in de plaat enz. — Hoewel de naam *v. Leiken* hierop gegraveerd staat, is de plaat zeker door *C. Decker*. — K.

448 Spotprent op de Hervorming: „*Navis ecclesiae militantis*.” — (Door *P. v. d. Borcht*.) K.

448 Spotprent op de Hervorming. Een schip in volle zee enz. — Eene bijna dergelijke plaat ook vertoonende het schip der R. K. Kerk, met opschrift: „*Typus religionis*.” In het schip Christus, monniken enz.; links wordt een groot net uitgeworpen waarin vele visschen (ketteren) gevangen worden rondom het schip 4 scheepjes met ongelooovigen enz. Met onderschrift: „*Estampe du Tableau trouvé dans l'Eglise des ci-devant soi-disans Je-suites de Billon en Auvergne. — Voyez le compte-rendu aux Chambres, assemblées des Colleges de Clermont Ferrand 15 Juillet 1763, p. 458.*” Hg. 44, br. 82 dm. br. fol.

1 Hetzelfde verkleind, met opschrift: „*Type de la Religion*.” Hg. 31, br. 54 dm. br. fol.

449 Spotprent op de Hervorming. Een wagen met opschrift: „*Libera religio*, enz.” — Derselfde plaat doch met Latijnsch bovenschift: „*Liberæ religionis typus*,” 4 Latijnsche versen onder de plaat: „*Libera religio cum primum intravit in orbem*” etc. en randwerk; voorts op een afzonderlijk vel een uitvoerig gedicht: „*In insidiosam credendi Libertatem Elegia*” door den beroemden *G. Estius*, een: *Ejusd. argum. Epigr.* van *J. Lat(omus)* en approbatio van *J. Molanus*: „*Hunc typum cum subj. carm. utiliter vulgari posse, censo.*” Gedrukt bij *J. Masius* (te 'Leuven?) 1579. Op en onderschrift en versen in boekdruk en alles door een houtsneerand omgeven. Fraaije grav. met monogram $\frac{A}{2}$. Hg. 16, br. 81 dm. met op- en onderschrift en versen hg. 47, br. 87 dm. — De plaat op 449 beschreven moet dus (gelijk ik vermoedde) een overstemmend Holl. opschrift hebben. *Uiterst seldzaam.*

452 Spotprent op Calvinus. — Deze plaat is volgens een Hollandsch boekje van 1650 toen te Antwerpen uitgegeven. — K.

454 „*Strada (Rom.), De bello Belgico. Romae 1640, 47.*” 2 vol. fol. — In deze uitgave zijn 28 platen, ongen°, doch gem. naar de blz. van den tekst. Alle platen (uitgenomen de 2 titelpr. en pl. 14 en 17 in dl. 2) hebben bovenin een groot label met Lat. inschr. en uitlegging; en zijn hg. 29½

br. 42 dm.; de 2 titelpr. en pl. 17 en 20 zijn even hoog, doch slechts 21 dm. breed. Ze zijn geëtst door verschillende graveurs. — Enkele platen zijn vroeger beschreven onder de achtergevoegde Nos.

Dl. 1 Titelpr. kaart der Zuidel. en Noordel. Nederl. in de gedaante van een staanden leeuw. Znd. nm. fol.

- (1) Blz. 180. 1567. Gevecht bij Anstruweel. Znd. nm. br. fol.
 - (2) — 188. — Beleg en overgave v. Valenciennes. br. fol.
 - (3) — 230. 1568. Gevecht bij Heiligerlee. br. fol.
 - (4) — 240. — ——— — Jemmingen. Znd. nm. br. fol.
 - (5) — 248. 1560. (lees: 1568) Gevecht aan de Geets. br. fol. (N^o 549.)
 - (6) — 262. 1572. Herovering v. Bergen. br. fol.
 - (7) — 277. 1574. Slag op de Mookerheide. br. fol. (N^o. 666).
 - (8) — 288. 1575. Togt naar Duiveland. Znd. nm. br. fol.
 - (9) — 336. 1578. Slag bij Gemblours. br. fol.
 - (10) — 346. — Verovering v. Limburg. br. fol.
 - (11) — 358. — Gevecht bij Rijmenant. br. fol.
- N^o. 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11 zijn door *J. W. Baur*.

Dl. 2. Titelpr. als Dl. 1.

- (12) Blz. 89. 1579. Beleg v. Maastricht. Door *J. Miel*. br. fol. (N^o. 807).
- (13) — 116. 1580. Gevecht bij Engelmunster. Znd. nm. br. fol. (N^o. 822).
- (14) — 147. 1581. Beleg en inname v. Doornik. Door *Hyac. Gimignani*. br. fol. (N^o. 844.)
- (15) — 168. 1587. (lees: 1581.) Innem. v. Oudenaarde. br. fol. (N^o 859.)
- (16) — 198. 1583. Gevecht bij Steenberg. Naar en door *J. Cortese*. br. fol. (N^o. 879.)
- (17) — 231. 1585. Bruggenhoofd v. Parma te Antw. fol.
- (18) — 235. — Kaart v. Antwerpen en der Schelde. br. fol.
- (19) — 238. — De brug v. Parma voltooid. br. fol.
- (20) — 241. — Twee der brandschepen. fol.
- (21) — 250. — De verwoesting der brug door de brandschepen. br. fol. N^o. 13—18 zijn zonder nm. v. grav.; N^o. 18—21 zie N^o. 906.
- (22) Blz. 268. 1585. Gevecht op den Conwenstijnschen dijk. Door *H. Gimignani*. br. fol. (N^o. 918.)
- (23) — 296. — De Spanjaarden onder Bobadilla bij Bommel belegerd. Get. *B. D. I.*
- (24) — 327. 1587. Inneming v. Nuys. Znd. nm. (N^o. 947.)
- (25) — 367. 1588. (lees: 1587.) Inneming v. Sluis. Naar en door *J. Cortese* (N^o. 959.)
- (26) — 377. 1587. Gevecht bij Engelen. Naar *M. A. Cergoni* door *Fr. Collignan* (N^o. 962.)
- (27) — 444. 1588. Inneming v. Bonn. Naar en door *J. Miel*. (N^o. 970.)
- (28) — 477. 1589. ——— Rijuberk. Znd. nm. br. fol. (N^o. 988.)

454 Verzameling van 16 ongen^o afbeeldingen van veldslagen, belegeringen enz. voorgevallen in de Zuidel. Nederlanden en Frankrijk van 1567—1625, waarvan 7 met 3 reg. Holl. en Fransch onderschr. en met adres van (en waarschijnlijk door) *A. Huberti*. Alle behalve N^o 13 & 16 hg. 20,

br. 28 dm. br. fol. Behoorende in: Gabr. Chappuijs, *Hist. générale de la guerre de Flandre*. Paris 1633. 2 tom. fol. De met een † get. zijn reeds in de 4^e uitgave van Paris 1628, zonder eenig op- of onderschrift gebruikt.

- (1) 1567. I. 63. Kasteel v. Antwerpen. Znd. eenig op- of onderschrift.
- † (2) 1585. Apr. 832. Brug v. Parma voor Antwerpen. Met Hoogd. inschr.
- (3) 1595. 31/vii. — 479. Inneming van Dorlens. *A. Huberti* exc.
- † (4) 2/x. — 480. Capitulatie v. Cameryck.
- † (5) 1596. 20/viii. — 490. Overgave v. Hulst.
- (6) 1597. 27/iii. — 504. Mislukte aanslag op Arras.
- (7) 1596. 17/iv. — 507. Inneming v. Calais.
- (8) 7/v. — 515. Beleg en inneming van Ardres.
- (9) 1597. — 516. Beleg v. Amiens.
- † (10) 1598. Sept. — Beleg v. Rijnberk.
- (11) 1598. — — 588. Hetz. anders, znd. eenig onderschrift.
- (12) 1601. II. 46. Beleg v. Ostende. Alleen met Fr. onderschr.
- † (13) 1620. 27/viii. — 419. Veroveringen v. Spinola in Duitschland in 1620, 21 met portret en Fransch bovensch.
- † (14) 1622. 18/vii. — 477. Beleg van Bergen op Zoom. Hg. 29, br. 88 dm. Groote plaat met Fransch onder- en bovensch.
- (15) 1625. — 558. Beleg en innem. v. Breda. Met Fr. onderschr.
- (16) 1619. 19/viii. — 708. Inneming v. Wezel. Met Fr. inschrift.
- (17) — 759. Beleg v. Maastricht. Hg. 82, br. 40 dm. Groote plaat met Fransch inschrift par *M. Tavernier*.

54 C „Valerius, A., (Valery) Nederlandsche Gedenk-clanck, kortelick openbarende „de voornaemste geschiedenissen van de 17 Nederl. Prov. 't sedert den „aenvang der inlandsche beroerten ende troubelen tot 1625. Verciert met „verscheydene platen ende stichtelycke Rimen en de Liedekens, gestelt „op musyck. Haerlem. 1626.” breed 4^o.

De platen in dit werk zijn op de bijgevoegde bladz. gedrukt, en hier vermeld onder de volgende Nos.

- Bl. 13 N^o 473. (1566) *Vive les Gueux*. Door *P. S(erwouters)*. fol..
- „ 15 „ 523. (1568) Hollandsche pers. Door (*P. Serwouters?*)
- „ 44 „ 588. (1572) Prins v. Oranje togt. Zonder naam.
- „ 77 „ 723. (1577) Pacificatie van Gent.
- „ 130 „ 926. (1585) Maurits aanvaart het bewind.
- „ 210 „ 1359. (1609) Handelingen van Trefues.
- „ 233 „ 1447. (1621) P. Peckii vertooch. Door *D. v. d. Bremden*.
- „ 237 „ 1448. (1621) Wettige 2e Oorlog.
- „ 294 „ 1448. (1621) Gebed. Besluyt.

54 Kaarten van gedeelten van Nederland en België.

-) (1) *Frisia et adjac. reg. nova descr.* (Friesland, Groningen, Overijssel en Gelderland tot Lochem; en Westvriesland tot Medemblik en Diemen.) Door *Jc. Bossius Belga*. Met adres van M. Tramezini te Venetië 1558.

- (2) *Galriae, Cliviae, Juliae et reg. adjac. descr.* (Utrecht van Muiden en Ysselstein af, Gelderland, Kleef en Limburg.) Door *denzelfden J. Bos* met hetz. adres. 1558.
- (3) *Brabantia* (Noord-Brabant, Antwerpen en Z.-Brabant tot Namen) door *J. Bos* met hetz. adres. 1558.
- (4) *Flandria* (Oost- en West-Vlaanderen en Henegouwen.) Door *J. Bos* met hetz. adres 1555.
- (5) *Gallia Belgica*. (Geheel België). Naar *Pyrrhus Ligorius* door *S. de Regibus*. Met adres van M. Tramezini 1558.

Deze kaarten allen ongev. hg. 50, br. 87 dm. *Uiterst zelds.*

454 Dez. kaarten, doch naauwkeurige kopiën, allen in dez. grootte.

- E (1) *Frisia*, a Jac. Davant(ria?) descr. Roma 1566. — Zoude dit Jacob van Deventer zijn?
- (2) *Gelria etc.* d. Paulus Forlanus. Met adres Venetiae. J. F. Camocium. 1568.
- (3) Niet aanwezig.
- (4) *Flandria*. Door Dom. Zenoi te Venetië. 1559.
- (5) België. Znd. nm. v. grav. Met adres van J. F. Camocium. 1568.

Deze kaarten behooren zeker tot het zeldzaamste, wat de cartographie aanbiedt.

454 „Caerte Van Noorthollant,” enz. Aan het einde: A° 1575 den 3len

F „Julij ghedaen ende Wtghegeeven dese caerte bij mijn Joost Jansz.”

a — Deze hoogst belangrijke, uitvoerige en fraaije kaart van Noord-Holland van Joost Beeldsnijder is gegraveerd op 3 bladen, ieder hg. (met randw.) 38, br. 71 dm. Op blad 1 bovenaan Medemblik en rechts eene groote cartouche; op blad 2 bovenaan Edam, onderaan Haarlem en Weesp en het onderstuk der cartouche; op blad 3 onderaan Leiden en Utrecht. 3 bladen gr. br. fol. *Uiterst zeldzaam*. Op het Archief der Genie te 's Hage.

Waarschijnlijk is deze kaart later nog eens uitgegeven waarbij behoort eene *zeer zelds.* „Grondighe Beschrijvinghe v. N. Holl. ende West-„Vrietal.... Uytgeg. door wijlen Joost Jansz.” enz. (Amst. 1610 P) gr. 4°. Met gekl. kaarten en pl. vermeld in: Catal. Kon. Akad. II. N° 5404. Zie hierover: J. J. Koning, Hist. bericht wegens Beeldsnijder (1828.) in: Werken Kon. Inst. 2de kl. 4°.

b Dezelfde kaart, geheel als voren, doch gegraveerd op 2 bladen. Door *J. v. Jagen* 1778 met adres van *Yntema en Tieboel* te Amst. Ieder blad hg. 51, br. 70 dm. gr. br. fol. Hierbij behoort: „J. le Francq van Berkhey, „Noodig bericht wegens een oude kaart v. N. Holl. in 1575 vervaardigd „door J. Jz. Beeldsnijder. Amst. 1778.” 8°. *Zeldzaam*. Op het Archief der Genie te 's Hage.

456 (1558) Afbeelding van Lamoraal, Graaf van Egmond en zijn Gemalin Sabina van Beyeren, beiden geknield, op de kerkramen te Oud Beyerland, waarschijnlijk kort na 1557 geschilderd toen de Graaf ter eere van zijne Gemalin den polder deed bedijken. — *Teekeningen* in O. Ind. inkt, znd. nm. gemaakt Junij 1782. 2 sts. gr. 8°.

458 Vaart van Ellert Viscarn, enz. (Door *R. de Hooghe*.) Uit: Kronijk van Hoorn bij Feijken Rijk. — K.

- 59 1561. 20 Julij. „Spelen van Sinne ghespeelt binnen Rotterdam bij 9
A „Cameren van Rhetorijcken, 20 Julij 1561. Antw. W. Silvius. 1564. 8°.”

Hierin zijn de volgende houtsnedes op blz.:

4. Blazoen der Camer de blauw Acoleiye v. Rotterd. — *Met Minnen versaemt*.
8. verso. Blazoen v. Noordwijck. *Wt Liefde bestaen*.
27. verso. — — Gonda. — *Wt Jonsten begrepen*.
42. — — Rijnsburch. — *'t Woort is crachtig*.
68. — — der jonghe Camer v. Haarlem. — *Lieft bovenal*. (Christus onder de wijngaardranken.)
81. — — der oude Camer v. Haarlem. — *Trou moet blijken*. (De pelikaan enz.)
98. verso. — — van Leiden. — *Die Ghenoecht ist al*. (St. Cecilia spelende.)
108. (verso) — — van Delft. — Een rebus: Een W, 2 rapen een g, betoekenende: *Wij rapen gheneught*.
122. verso. — — v. Schiedam. — *Aensiet die Jongheit*.
140. — — v. Amsterdam. — *In Lieft bloeiende*. (Christus aan een kruis met rozen.)

- 459 (1561. 3 Aug.) „Het Landjuweel van Antwerpen in 1561. Verhandeling
B „over dezen wedstrijd tusschen de Rederijkkamers v. Brabant, bewerkt naar „eventijdige oorkonden en versierd met 35 platen naar teekeningen van „Franz Floris en andere meesters uit de 16e eeuw. Door E. van Even. „Leuven, Ponteyn 1861.” gr. 4°.

Dit feest werd bijgewoond door 1393 rederijkers met 234 praalwagens. — De 35 lithogr. platen in dit boek zijn gen°. I—XXXV en gevolgd naar een HS., thans op de Nation. Bibl. te Brussel, waarin 6 teekeningen v. Fr. Floris, waarop eenige leden der Kamer te paard afgebeeld zijn en 29 blazoenen der Kamers, die er aan deelnamen, afgebeeld zijn. Wijl deze blazoenen in bijzonderheden veel verschillen in de hierna volgende uitgave van de Spelen van Sinne te Antwerpen, gedrukt bij Silvius 1562, 4°. zijn hieronder alle platen opgenomen.

I. Portretten van M. Schetz, Fr. Florisz en A. v. Stralen. Met facsim. der Handteek. — Zinnebeelden geplaatst boven de kaart, door de Kamer de *Violieren* uitgezonden 24 April 1561. — II. Tooneel op de markt te Antwerpen. — III. Een gildebroeder der *Violieren* te paard. — IV. J. v. Schille, bode der *Violieren* te paard. — V. Zegel der kamer de *Roos* te Leuven. — Jan de Haan, herant der *Violieren* te paard. — VI. Twee pages der V. te paard, met banieren in beeldspraak (rebus). — VII. Juergen, de zot der V. te paard en twee andere narren. — VIII. M. Schetz, Prins der V. te paard. — IX. Blazoen der V. met dat van St. Lucasgild. — X—XII. 1e—3e Blazoen der V. in beeldspraak (rebus). — XIII. Blazoen der *Goudbloem* en van den *Olijftak* te Antw. — XIV. Hetz. der *Vreugdebloem* te Bergen op Zoom en der *Pioen* te Mechelen. — XV. Hetz. in beeldspr. (rebus) der *Pioen* te Mechelen. — XVI, XVII. Armschild en blazoen in beeldspr. (rebus) van den *Groeienden Boom* v. Lier. — XVIII. Hetz. der *Lisbloem* v. Mechelen. — XIX. der *Kouwoerden* v. Herenthals — en der *Goudbloem* v. Vilvoorden. — XX. Hetz.

Lelie v. Diest. — XXI. Hetz. der *Leliken uit den Dalen v. Leuven*. — XXII, XXIII. Hetz. en in beeldspr. (rebus) *Roos* v. Leuven. — XXIV. Hetz. der *Christus Oogen* v. Diest. — XXV, XXVI. Hetz. en in beeldspr. (rebus) v. den *Vurigen Doorn* v. 's Bosch. — XXVII. Hetz. v. h. *Maria Kransken* v. Brussel. — XXVIII. Hetz. v. de *Jannettabloem* of der *Ongeleerden* te Lier. — XXIX, XXX. Hetz. en in beeldspr. (rebus) der *Heibloemkens* te Turnhout. — XXXI—XXXIII. Hetz. en 2 blazoenen in beeldspr. (rebus) van den *Bloeyenden Wijngaard* v. Barchem. — XXXIV. Hetz. in beeldspr. (rebus) v. h. *Korenbloempjen* van Brussel. — XXXV. Portret van Abr. Grapheus, knaap v. St. Lucasgild.

- 459 (1561.) „Spelen van Sinne ghespeelt in Antwerpen op 't
C „Lantjuweel by de 14 Kameren van Retorijcken 8 Aug. 1561. Antw.
„W. Sylvius 1562.” 4^e. — Zie over dit Landjuweel een belangrijk opstel
door Ed. v. Bergen in: „Noord- en Zuid-Nederl. tooneelalmanak v. 1879.
8°. Blz. 107. enz.

In dit belangrijke boek vindt men de volgende fraaije houtsn. and. nm. op blz.:

- A (5). Figure van 't Speeltoneel.
A (6, 7 en 8.) Een nitslaande plaat van de Camer der *Violieren*, ten
uitnoodiging tot dit Lantjuweel, voorstellende *Rhetorica* op een
troon, waarnaast *Prudentia* en *Inventio*; links de 8 deugden,
regts de 3 ondengden, enz. Met het Spaansche en Antw. wapen.
C (1). verso. Blasoën v. de *Violieren* te Antw. *Wt Jonsten versamelt*.
(1). Welkomspel der *Violieren*. Drie nimphen met violieren
met Antwerpen en *Rhetorica*.
H (3) verso. Blasoën Olijftak v. Antw. *Ecce gratia*.
N (2) verso. Blasoën Goudbloem v. Antw. *Groeiend in Deuchde*.
P (2) verso. Vertooning van de Goudbloem. — De Fortuin op
een wereldkloot stappende, Mercurius zittende enz. Met
opschr.: *Honos alit artes*.
K (4). Blasoën van 's Hertogenbosch. — Mozes bij het braambosch.
S (1). Vertooning van 's Bosch. Een olmboom en wijnrank met
Mozes en Aäron.
Y (3) verso. Blasoën van der Vreuchdenbloeme van Bergen op Zoom.
Y (4) verso. Vertooning van Bergen op Zoom. — Apollo, de
de Dag, de Nacht en *Rhetorica*.
Dd (2) verso. Blasoën van de Leliebloeme van Diest. — *Reyn bloeme*.
Dd (3) verso. Vertooning van Diest. — Een wereldkloot met Se-
turnus, de maagd v. Diest, Ceres en Janus.
Ji (3) verso. Blasoën van Sout-Leeuwen. — *Jonst voer Const.*
Ji (4) verso. Vertoning van Sout-Leeuwen. — *Honor* zittende op
een hoogen troon, links *Sapientia* en *Mansuetudo*; regts
Tyrannis; *Ultio* enz. Met opschr. *Majestas*.
Oo (1). Een zinneb. schip, varende op 's Werelts Onrust.
Oo (4) verso. Blasoën der Goudsbloem v. Vilvoorden.
Pp (1). Vertooning der Goudsbloem v. Vilvoorden. — Tooneel uit
Terentius, Adelphi: Mitio en Aeschinus knielende voor
Apollo en Mercurius.

- Tt (1) verso. Blasoen der Christusooghen v. Diest. — *Doer sient al.*
 Tt (2) verso. Vertooning der Christusooghen v. Diest. — Links Bacchus, in het midden de 3 Gratiën, regts Venus.
 Bbb (3). Vertooning v. Brussel. — Twee afbeeldingen naast elkaar. Links een redenaar te midden van vele vreemde personaadjes; regts Neptunus, een schip, Jupiter enz.
 Bbb (2). Blasoen van het Marie Cransken v. Brussel. — *Minnelijck Accoert.*
 Fff (4). Blasoen der Pioenbloeme v. Mechelen. — *In principio erat verbum.*
 Ggg (1). Vertooning van Mechelen. — Orpheus spelende voor de dieren.
 Mmm (2). Blasoen van den groeienden boom v. Liere. — *Den groeienden boom Liere.*
 Mmm (3). Vertooning van Liere. — Jupiter Lites verjagende; links Themis, regts Mercurius enz.
 Rrr (2) verso. Blasoen van 't Couwoordeken v. Herenthals.
 Rrr (3) verso. Vertooning van Herenthals. — Jupiter zittende, links de Gratiën, regts Mercurius met Ate in boeien. Met onderschr. *Schoot Caswoerden Herenthals.*
 d (4). Blasoen der Roose v. Loven. — *Minne.*
 e (1). Vertooning van Loven. Janus te midden v. slapende krijgslieden; achter hem zijn gesloten tempel.
 h (2.) verso. Blasoen der Lischbloeme v. Mechelen.
 h (3). verso. Vertooning van de Lischbloeme v. Mechelen. — De Stroomgod de Schelde, Mechelen enz.

Hierachter volgt, en maakt een deel van het voorg. werk uit:

24 Aug. „Spelen van Sinne ghespeelt in Antwerpen op Thaechspel naer Tlandtjuweel bij 4 Cameren van Rhetorijcke 24 Aug. 1561. „Antw. W. Silvius 1562.” 40.

Hierin op blz.:

- B (3). Blasoen van het Jenuettebloemken v. Liere. — *Dongheleerde.*
 D (8) verso. Een rebus in een randw. met 2 stedewapens. 1561.
 D (3). Blasoen van den Bloeienden Wijngaert v. Berchem. — *Niet sonder God.*
 H (3) verso. Blasoen der Heijbloeme v. Turnhout. — *Turnhout.*
 L (3) verso. Blasoen v. het Korenbloempje v. Brussel. — *Juecht sticht vreucht.*
 100 (1561. 29 Nov.) Afbeelding der prijzen te winnen bij een wedstrijd met
 A den kruisboog te Amsterdam, in 4 afdeelingen: de 2 linksche elk van een fraai gedreven zilveren beker; de 8e afd. van 2 bekens boven elkaar: de 4e of regtsche van eene zilveren schaal en 4 zilveren lepels. Bovenaan regts het wapen van Amst., links de Keizerlijke dubbele arend, in het midden de 2 kolommen van Karel V met zijne spreuk: *Plus oultre.* Alle figuren wit op zwarten grond. br. fol. Hg. 17.5, br. 31 dm. — Daaronder de nitschrijving van den wedstrijd „door de overlieden van de schutterij met den Raambusse” tegen 28 Nov. 1561 's morg. 6 uur tot 28 Nov. 1562 's av. 5 uur, doch bij lichtendag sonder kaars, met al de

voorwaarden van inleg, enz. Amstelred. in Hollant. 65 regels. Met gefigureerden houtsneerand. Het geheel hg. 55, br. 31 dm. fol. *Van de niterds zeldzaamheid*. In de verzameling van den heer J. W. Wurfbain te Rheden.

b Dez. plaat. Zeer fraai facsimile in photolithographie door A. Kroon te Amst. met het procédé Aaser in 1879 voor mij gemaakt en slechts in 20 ex. gedrukt en à 5 Gl. uitgegeven.

461 (1562.) Het Weeshuis te Briel door den Hervormer Ang. Merula opgerigt. Titelplaat van: W. Moll, Ang. Merula. Amst. 1851. 8°. Door *F. Wehmeyer*. 8°. *Proefdruk* voor alle letter in gr. 4°.

Aleer te beginnen met de platen over den 80jarigen oorlog mogen hier eenige opmerkelijke woorden over oude afbeeldingen herinnerd worden van Prof. R. Fruin in de Gids 1864 I 627 bij gelegenheid van een aankondiging van de 1e afl. van dit werk.

De geschiedschrijver J. v. Wessenbeke zegt over de volksbeweging in 1566: „d'avantage sont de plus en plus imprimez et produits non seulement plusieurs peintures tableaux pourtraicts ballades, chansons et par „quilles” etc.

Van een spotprent tijdens den Beeldstorm uitgegeven heeft de vertaler der kronijk van Henricpetri ons de beschrijving bewaard: „Er is ook „binnen Antwerpen een Gedicht wtgegaen met schone refereinen teweten „de Lutheranen wt Duijtzland, de Hugenoten wt Frankrijck, de Geusen „wt Nederlandt trecken de Roomsche kercke int sandt. Want dese drie „gemalet waren, dat sy den Thoren der kercken met touwen omme- „trecken. Op de ander zijde staen de Municken en de Papen, teant „de Duyvel, trecken oock alle die Kercke datse staan blijve, met onder- „geschreven rijmen: „Blijven dese treckende alle dry, so valt de wiack „met de cremery.”

Eenige jaren vroeger waren er ook een aantal spotprenten tegen Granvelle uitgekomen. Een dezer beschrijft Metellus in een brief aan Cornelius Valerius: „Is (Granvelle) in eo pictus ovis incubans, e quibus „Episcopi novi prorumpabant, e singulis singuli, sed unius mitra, alterius „brachio vel alio tantum membro conspicui. Depicti viri capiti daemones „imminebat, cum hac inscriptione: Hic est filius meus, ipsum audite.” (Illustr. et Clar. Virorum Epist. p. 285 vgl. Hooft, Histor. II. bl. 42.)

463 (1565.) Gezicht op Brussel en omstreken; op den voorgrond een dorpe-
A verderop Brussel met zijne muren, de St. Gudule en andere kerken enz.
Fraaije, gelijktijdige *teekening* met de pen door *H. Bol*. Hg. 19, br. 29 dm. br. 4”.

Deze belangrijke gezigten van Brussel en Antwerpen zijn bij uitzondering hier opgenomen, wijl in die steden de meeste hoofdgebeurtenissen van dien tijd plaats vonden.

463 Plan van Antwerpen „haar beghinsel ende vermeerderinge” waarbij ook
B de 5e vermeerdering met het kasteel en plein in 1567 door Philips II
Met uitlegging bovenaan van A—Y en a—y; onderaan N° 1—6 gr. br. fol.

- „Het Casteel van Antwerpen. — Le Chateau d'Auvers.” — Gezigt van het kasteel met zijne 5 bastions en van het binnenplein. Gravure van 1600 of daaromstreeks znd. nm. v. grav. Hg. 18, br. 28 dm. br. 4°. Gem. I vol. 68.
- Zeer fraaije en uitvoerige plattegrond van Antwerpen, met de Schelde bovenaan en het kasteel van Alva links. Onderaan links een 18 reg. Lat. lofdicht van D. Rogiers op de stad, een van 4 en een ander van 22 reg. op de Beurs en uitlegging der Nos 1—25. Onderaan regts een 6 reg. Lat. lofdicht van Scaliger op Antw. Zeer fraaie grav. op 2 bladen met (later) adres van *F. de Wit. Depingebat G. Hoefnagel*. Ieder bl. hg. 45½, br. 39½ dm. br. fol. Op het Archief der Genie te 's Hage.
- Dez. plaat, latere druk met adres van *Covens en Mortier*. In dez. verzam.
- (1565. 8 Sept.) Hendrik van Brederode komt te Amsterdam. Naar *J. Smies*, door *P. Velijn*. 8°. *Proefdr. v. alle lt.* Uit: Engelbert Gerrits Schoonheden d. Vad. Gesch. II. 208.
- (1565. 6 Dec.) „Het verbond der Edelen.” te Brussel. (Arend II, 4. blz. 197.) — Afbeelding van een groote zaal, waarin links Hendr. v. Brederode op eene estrade; op den voorgrond in het midden een tafel, waarom vele edelen zich verdringen om te teekenen. Fraaije compositie naar *E. de Bieffe*, lith. door *C. C. A. Last* bij *Trap* te Leiden. (Premiepl. v. d. Omnibus 1870.) Hg. 49, br. 70 dm. br. fol.
- Gedenkpenning op de overgifte van het Verzoekschrift der Edelen. — Voorzijde: Portret v. Brederode. Kz.: de aanbieding v. h. Request. Voorts 3 Geuzenpenningen en hun zegel op den Verbondsbrief. Door *C. E. Taurel*. gr. 8°. Uit: Arend, Geschied. II, 4. 246.
1566. 5 April. Brederode biedt het Request der Gouvernante aan. Door *L. Cause*. — Dezelfde plaat, vroegere afdruk vóór het Fransche onderschrift en den naam *v. Cause*, doch get.: fol 274. Waarschijnlijk door *S. Savry*. br. 4°.
- Hendrik v. Brederode een Geuzenuap geknield aanbiedende. — Op een tablet aan de muur staan de namen der 11 andere Edelen hierbij tegenwoordig en hierop afgebeeld. — Over dit eikenhouten basrelief zie: v. Hall Brederode bl. 229, 231.
- Een Geuzennap. *Teekening* in kleuren enz. Waarschijnlijk door *Atteveld*. — K.
- Een bedelzak en Geuzennap. Zinneprent uit Valerius door *P. S(erwouters)*. — Dez. plaat, voortreffelijke kopie in photolithographie in „Antwerp delivered” bij *W. Stirling Maxwell*. Lond. 1877. fol. Afzonderl. afdruk op oud papier. *Uniek* exempl.
- Vinnige spotprent ter eere der Beeldstormerij. — Links vele knielende Monniken die het zevenhoofdige Beest en de Babylonische hoer aanbidden, waarboven de duivel die met crucifix en miskelken enz. wegvliegt. Onderaan 2 regels: „Laat ons wel bidden” enz. Regts bovenaan het afrukken en verbrijzelen der beelden, onderaan vele soldaten die al de gebroken beelden enz. wegvegen: en 2 regels: „Laet ons ras keeren en worden niet moe”. Boven in de plaat een 2 reg. vers: „’t Is al verloren, enz. Ick heb de beste canse gestreken 1566.” Gelijktijdige plaat zonder naam. Hg. 18, br. 22 dm. br. 4°. *Hoogst zeldzaam*.

- 479 (20 Aug.) Beeldstormerij. — Afbeelding van eene kerk, waar de beelden
B afgehaald worden. Met Spaansch onderschrift: „Violencias” enz. Door
G. Bouttats. br. fol.
- 480 (3 Oct.) Bijeenkomst te Dendermonde, waarin Willem van Oranje een
onderschepton brief van den Spaanschen Gezant te Parijs ter tafel bragt.
Door J. W. Kaiser. 8°. Uit Arend, Vaderl. Gesch. II. 4. blz. 360.
- 489 (1567. 26 Febr.) Burgem. Buyck stilt het oproer te Amst. — Is
uit: Geschied. v. Amsterdam. Dl. 1, pl. 7.
- 499 (14 Mrt.) De Prins v. Oranje en Burgem. v. Stralen bewaren de rust
te Antwerpen. Zeker niet door Hogenberg. — K.
- 510 (Aug.) „Afbeeldinge van de Spaansche bloedraad,” enz. — Deze is
zeker niet door Luijken. — K.
- 514 Zinneprent op Alva's tyranny. „Delineatio deplorati status Belgii” etc. —
Deze is zeker niet door J. P. van der Venne maar waarschijnlijk door
W. J. Delff. — K.
- 515 „La misérable oppression des Pays-Bas.” — Zinnepr. op Alva's tyranny.
b Drugulin (N° 319a) schrijft deze plaat toe aan H. Hondius, doch ik geloof
dat ze ouder is. — Dez. plaat, latere druk, doch bovenaan 7 dm. verkleind,
zoodat de troonhemel boven Alva vervallen is; voorts is de man met gewigten
aan de teenen, die achter Alva hangt, vervangen door een raam, waaronder de
gewigten nog gebleven zijn; eindelijk is de man op een ladder gebonden,
achter den anderen, in deze latere staat weggenomen en een rond raampje
in de plaats gesteld. Overigens geheel als voren, met denzelfden tekst. —
De executiën op de plaat zijn met de namen van Backerzeele, Stralen,
Egmond en Hoorne. Hg. 24, br. 41 dm. br. fol.
- 516 en 519 is dezelfde plaat, tweemaal verschillend beschreven.
- 519 Zinneprent op de Spaansche tyranny. — Eene vrouw *Belgyca* vertoont
A haar ingewand, waarin een krijgsman *Libertas* strijdt; achter haar de
vrouwen: *Rijckdom* en *Weelde*, regts stormt een krijgsman die de *Pri-
vilege* vertreedt en *Placaten* en *Spaensche Inquisitci* in de hand heeft, op
haar aan; links de *Nieu-Bisschoppen*. — Titelprent van: „P. Bor Chrz.
„Oorspronck, begin en aanvanck der Nederl. Oorlogen geduyr. de Reger.
„v. d. Hertoginne v. Parma, Hert. v. Alba en d. Groot-Command.
„Leyd. 1617.” gr. 4°. Op den titel van de 2e druk is deze plaat niet
herhaald. Deze 1e druk is zeer zeldzaam.
- 519 Zinneprent tegen de Spaansche heerschappij. — „Antiversegano-Bochio-
B „Schenckelius alter” etc. — „Spieghel voor de dulle vervoerde vijanden
des vaderlandts” enz. In het midden het zinnebeeldig wapenschild van
enen wettigen vorst, vastgehouden links door een *Doorluchtigen Raedt*
en *Oprecht Rechter* en door een *Onverwinnelijken Veld-overste* en
Cloeckmoedighen soldaet regts, en beschenen door de *Sonne der Gerech-
tijheid*. Met vele Lat. en Holl. opschriften op labellen en bovenst. 3reg.
Lat. en 3reg. Holl. onderschr. Goede grav. znd. nm. v. grav. Hg. 33,
br. 38 dm. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 519 Hetzelfde anders. — Een Rom. zuilenrij, waar een driemanschap gezeten
C is, met gezigt op een met gebouwen omringd plein, waar soldaten velen

vermoorden, en een voetstuk met een gier. (Naar *M. Heemskerk?*) door *Ph. Galle* met adres van *H. Cock*. br. fol.

- 519 D Hetzelfde geheel anders. — Een plein waar Rom. soldaten velen vermoorden; links een driemanschap op een troon met balustrade, waarop de afgehouwen hoofden liggen. Met vele Nos. in de plaat. Grootte houtsnede in houtsneêrand, op 2 bladen, znd. nitlegging. Naar *M. Heemskerk* (door *A. Londerseel??*) gr. br. fol.

- 520 Zinneprent op Alva's tyranny. „Beclaginghe der Nederl. verwoestinghe, etc. (Door *Hans Collaert*.) — K.

- 521 4 Zinneprenten op de Spaansche tyranny. — Deze platen zijn in het nu voor mij liggende ex. genummerd: 1—4, waardoor de vroeger aangegeven orde verandert.

1. (vroeger 4) Philips v. Spanje, vóór hem 2 knielende vrouwen.

2. (— 8) Alva, Paus Pius V, Granvelle en Margaretha.

3. (— 1) Alva kust de Babylonische hoer.

4. (— 2) Alva eet kinderen, enz.

Zonder naam van graveur.

- 521 A Dezelfde voorstellingen op Alva, doch ongenummerd, omgekeerd en met Duitse en Fransche gegrav. op- en onderschriften, even groot als de vorige platen. Hiervan slechts de 2e en 8e voorstelling, naast elkaar op ééne plaat gedrukt. Zonder naam v. grav. 4^o.

- 522 Deze voorstelling (door mij genoemd: Vervolging in Nederland) is, gelijk ik bij de beschrijving reeds vermoedde, niet op Nederland maar op Engeland toepasselijk en inderdaad. gegraveerd. — Het is de geregtsoefening aan de zamenzweerders van het Buskruidverraad te London in Januarij 1606; de teekening is de origineele door *Cl. J. Visscher*. waarbij tevens de hoogst zeldzame plaat door denzelfde. Ze vervalt dus hieruit.

- 523 Zinneprent op Alva's tyranny. — Zinneprent uit Valerius. Voor- b treffelijke kopie in photolith. in: Antwerp delivered bij W. Stirling Maxwell. Lond. 1877. fol. Afzonderl. afdruk op oud papier. *Uniek* exempl.

- 523 A Als voren. De jammerende Holl. maagd wordt door een Spanjaard met een dolk bedreigd; boven haar een Hebr. spreuk; in het verschiet links teregtstellingen. Grav. znd. nm. Hg. 6, br. 7. 5 dm. br. 12^o. Titelpr. van Eremundus, Origo et historia tumultuum. L. B. 1619. 8^o.

- 524 a Zinneprent *De slapende Leeuw*. — Oude kopie of origineel der beschreven plaat, met hetzelfde opschrift, doch de plaat omgekeerd. *De Nederlandsche Macht*, nl. de slapende leeuw is hier links, de ezel rechts, onderaan een 6 reg. Holl. Fr. Duitsch (geen Latijnsch) vers, en vóór al de latere inschriften van 1617. Fraaije oude gravure zonder naam. Hg. 21, br. 31 dm. *Zeldzaam*.

Deze plaat wordt in Drugulin Hist. Bilderatlas N^o 261 aan *A. Wierix* toegeschreven. — Dez. kwam zonder naam v. grav., met adres van *W. Haecht* voor in: Catal. Atlas v. Voorst N^o. 57a.

- b Onder een later verkregen ex. dezer prent met de veranderingen over de Waardgelders is een uitvoerig Duitsch vers in 3 kol. met opschrift: „Der „Niederlandsche schlaffende Louw” en het jaar 1619. Het vers en de

uitlegging is geheel over de Waardgelders en tegen Barneveld gericht, b. v.: „3 der Fuchs ist Barneveld” etc.

- 525** Zinneprent op Alva's tyranny en de hulp van Prins Willem I. — Dezelfde
 A plaat als 525, doch omgekeerd en met Hollandsche inschriften. — Links *Duck dalba* staande, geharnast, een groote schaal in de eene hand, en gekroond door *Tweedracht* en *Nijdicheyd*, naast hem geketend de naakte *nacie van Nederlant*, en voor hem ligt *Arme Gemeynle*. Regts de *Prince van Orangien*, gekroond door *Eere*, ter weerszijde zitten: *Rust der Conscientien* en *Slants voorspoet*; bovenaan *fama*. Met 12reg. vers in 4 kol.: „Aensiet o Nederlander Uwe nacie des lants” enz. Fraaije en gelijktijdige gravure zonder naam. (Door of als *H. Cock*.) Hg. met de verzen 24, br. 33 dm. br. fol. — De origineele plaat is zeker door *H. Cock* en daaronder behooren waarschijnlijk Latijnsche verzen.
- 525** Duitsche zinneprent op het lot der soldaten onder *Albaeus*, die geharnast
 B onder een troonhemel staat; naast hem *Hollander* die eertijds zijne nering dreef maar wien Alva vechten heeft geleerd; links van Alva *Spanier* die het Pausdom voorstaat, en een bedelende *Hochtentscher lauss* die zich beklagt dat men zijne diensten niet meer noodig heeft. Met 12reg. Duitsch vers in 3 kol. Gelijktijdige gravure zonder naam. Hg. 19, br. 27 dm. br. 4^o.
- 526** Zinneprent op de geloofsvervolging? der Nederl. — Deze plaat is ontworpen, doch niet gegraveerd, door den dichter *W. v. Haecht*. — K.
- 527** Zege der Vrijheid van het Geweten over het Geweld. — Zinnebeeldige
 A voorstelling, waarin regts het Vrije Geweten naakt op een zegewagen zit, over *Tierannie* heen rijdt en door 5 zinnebeeldige vrouwen *Liefde*, *Eendragt* enz. getrokken wordt. Ter weerszijde en onderaan de wapens van alle steden van Zuid Holland die in 1596 door tusschenkomst der Staten dier Provincie deze voorstelling in een der kerkramen te Gouda hebben laten maken, volgens de teekening van *Joachim Utenwael* door *Adr. G. de Vrije*. Geteckend en gelithogr. door *J. W. v. Borselen*, met adres van *P. v. Borselen*. Gem. I. Dit raam is als het 1^e beschreven door C. Kramm, Goudsche Glazen 1853 bl. 45. Hg. 55, br. 27 dm. gr. fol — Zie N^o 418 An.
- 527** Martelingen der Hervormden enz. — Zes ongen^o langwerpige 12^o plaatjes
 B hierover. Geëst door *A. F. Uit?* Bij den heer A. J. Nijland.
- 528** Vargas zweert den Hertog v. Alva geen en ketter te zullen spa-
 A ren. — Op den voorgrond links Alva, geharnast, zittende bij een tafel, regts Don Vargas staande en zweerende op een Bijbel en crucifix, die 2 monniken achter de tafel hem voorhouden. Zeer fraaije *teekening* in kleuren door *L. Gallait* 1851 (te Bruss.) fol. Op het Museum Fodor te Amst.
- 530** Cijferschrift van Margaretha van Parma voor hare brieven. 4 verschil-
 A lende soorten. 1 blad gelithogr. br. 4^o. Uit: van den Bergh. Gedenkstukken. Leid. 1842. 8^o.
- 532** 1564. 22 Jan. Brand van de St. Nicolaas of Nieuwkerk te Dor-
 A drecht. — Lithogr. naar de schilderij van *J. Doudijns* op het Raadhuis

63. Onthoofding v. Batenburg, Egmond en Hoorne, enz. 65

- te D. door *J. H. v. d. Heijden* bij *F. Böger*. br. 4°. Uit: Sels, Beschrijv. v. D. 1854. 8°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn, die van de schilderij ook eene kopie door *A. Schouman* en door *J. Rutten* bezit.
- 15 26 Met. Slag bij Heiligerlee. — Geheel als voren doch grooter. Door
A *J. W. Baur*. br. fol. Uit: Strada, Decades. Rom. 1650. fol.
- 17 Slag bij Heiligerlee. — Afbeelding van het gedenkteeken hg. 5 Meters,
A voor dezen slag in 1826 door eenige Vaderlanders op het slagveld bij
Pekel A, in aschgrauwen steen opgericht doch sedert zeer vervallen. Li-
thographie door *J. Oomkens*, te Gron. Hg. 33, br. 8 dm. fol.
- 37 Groep van het monument in 1870 te Heiligerlee opgericht. De Neder-
B sche Maagd en Ned. Leeuw, staande bij den gevallen held Adolf van
Nassau. 4 Photographiën, de groep van 4 zijden vertoonende. Visite-
kaartformaat. Hierbij: Verklaring 1 bl. 8o. en: J. T. Bodel Nijenhuis,
Opgave der platen van den Slag bij Heiligerlee. Overgedrukt uit: Bijdragen
van Groningen VI. 46.
- 138 (1 Junij.) Onthoofding der gebroeders Heeren v. Batenburg te Brussel. —
A Uitvoerige afbeelding van het schavot, geheel omringd door Spaansche
soldaten, de markt enz. Belangrijke, gelijktijdige, waarschijnlijk Holl. grav.
end. eenigen nm. Hg. 38, br. 42 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam*. Bij den
Heer A. v. Stolk. — Deze plaat biedt belangrijke verschillen met die in
Hogenberg aan.
- 143 (5 Junij.) Onthoofding der Graven van Egmond en Hoorne. — Nieuwe
A en naauwkeurige kopie eener oude, bijna gelijktijdige plaat, met boven-
schrift: „L'exécution et supplice faict par sentence Judiciaire.... les
„comtes d'Aigumont et de Horne.” Twee afbeeldingen naast elkaar der
onthoofding van elk der Graven, daaronder het schavot en de hoofden
der Graven op staken, terweerszijde hunne portretten ter halver lijve.
Met onderstaande uitlegging en adres: Lyon par Benoist Ragaud 1570. —
Facsimile d'une estampe du Cabinet du Comte de Hornes, publié par
J. Geruzet à Bruxelles (1840 ?) Hg. 23 met op- en onderschrift 32, br.
33 dm. br. fol. Op bruinachtig papier. *Zeer zeldzaam*.
- 143 De lijken van Egmond en Hoorne op eene baar in eene zaal van het
B Stadhuis te Brussel tentoongesteld onder bewaking van een Spaansch sol-
„daat, op het oogenblik dat de leden van het groote gild der voetboog-
schutters naderen om de lijken naar de kerk der Minderbroeders te ver-
voeren. Lithographie naar *L. Gallait* door *C. W. Mieling*. Hg. 15, br. 21
dm. br. fol. — Hierbij de toelichting van L. R. Beynen over de schilderij.
's Grav. 1854. 8°.
- 1 Dezelvde voorstellingen verkleind. Lithogr. ('s Hage bij *C. W. Mieling*).
Hg. 24, br. 30 dm. br. 4°. In: Beynen, Gallait's lijken.
- 63 „Gedenkbeelden van Lamoraal van Egmond.” In het midden een „Plan
C „van Sottegem met kasteel en kerk in de 16e eeuw” terweerszijde de
portretten van Jan v. Egmond en zijn zoon Lamoraal. Bovenaan een ge-
zigt op de abdy v. Egmond 15e eeuw, het kasteel van Lahamaide in
Henegouwen 16e eeuw, onderaan 3 gezigten van Sottegem in 1853, enz.
Naar *L. v. Peteghem* te Brussel gegrav. op steen door *Broekaert*
(1853) Hg. 40, br. 50 dm. gr. br. fol. Op getint papier.

542 (6 Oct.) Overtogt van den Prins v. Oranje over de Maas. (Wagenaar.

A VI. 287.) — Op den voorgrond rechts de Prins v. O., staande ter halver lijve, in fraai bewerkt harnas, bij eene ruïne; links in het verschiep een leger, een rivier overtrekkende, en legerkamp; met meerder bijwerk. Deutsche grav. door *Math. Zyndt*. Met 3 reg. bovensch. in boekdr.: „Hör du gewaltig gerüst Kriegsheer“ enz. Onderaan een Duitsch vers in 5 coupl. Hg. 22, met vers enz. 27, br. 32.5 dm. br. fol.

b Dez. plaat, latere druk zonder: *Cum Gra et Primi Imps*. Beide in Coll. Franken op 's Rijks Prentkabinet te Amst.

548 Hetz. anders. — Op den voorgrond links Philips II, rechts de Prins v.

B Or., beide ter halver lijve, staande geharnast, blootshoofds; in het midden in het verschiep de overtogt van de Maas, verderop Maastricht. Onderaan een Duitsch vers in 4 conpletten van 6 reg. Deutsche grav. zad. nm. (door *B. Jewichen*?) Hg. 20, br. 25 dm. br. 4°. In Coll. Franken op Rijks Prentkabinet.

567 (1571. Mel.) Avondmaalschaal te Vlissingen gebruikt, bij het eerste Avond-

A maal van de Nederd. Herv. Gemeente aldaar. — Met omschrift: „Christus „diesprecht: vie daer dorst“ enz. Geteekend op den voet: *J. G. (Gouwels)*. — Teekeningen in O. I. inkt, van den opstand en den bodem der schaal, die den kop van een gelauwerd en geharnast man vertoont. Op een blad hg. 38, br. 27 dm. fol.

Van deze teekening is ook een ex. in de *Zelandia illustrata* op het Zeeuwsch Genootschap — Zie Lantsheer, *Zelandia illustr.* bl. 540. — In het Tijdschrift: *Eigen Haard* 1875 is deze kop ook afgebeeld met beschrijving.

568 (Julij.) Tiende Penning. — Een Hollandsch vers van 67 regels in

A Deutsche letters gedrukt, beginn.: „Aensiet my thienden pennine, „wilt mij recht aanschouwen“, waarin alle ellende, door den 10den penning en Alva's tiranny veroorzaakt, zeer levendig geschilderd worden, en wat waarschijnlijk behoort bij eene plaat over den 10den penning. — Dit gedicht is gedrukt op de keerzijde der 8ste of laatste plaat der fraaije serie van 8 platen (gon° 1—8) over de waarde en magt der *Waarheid* naar *A. de Weert* door *D. V. C. (Coornhert)*. Op ieder dezer platen is onderaan gegraveerd een Latijnsche Bijbelspreuk en 4 Holl. verzen, in 2 kolommen naast elkander. Iedere pl. hg. 26, br. 12 dm. Een fraai exemplaar der complete serie van Coornhert met adres *H. H. (ondius)* op pl. 1, is uit het legaat v. d. Heer Schnevoogt, op de Haarlemsche Stadsbibliotheek.

569 (Dec.) Spotprent op het levensgroot metalen standbeeld van Alva te

A Antwerpen door hem zelven opgericht. — In het midden het standbeeld, vertredende *Weduwe* en *Weese* en de gemuilbande *Waarheyt* en *Gherechticheyt* met gebroken schaal. Onder het beeld is een open kastje met de herten der Nederlanders, waarnaast *Tienden Penninck* die zegt: „Ick „tienden penning boven mate — Heb die herten afghewent.“ Regts komt de Prince van Orangien te paard aanrijden; achter Alva vliegen *den Tyt* en de Duivel met geldsak en Pauselijken kroon. Bovenaan 3 zese regelige en 1 tienregelige vers, beginnende: „Tot mijnder Eere en

„hooghen name — Heb ick int Casteel van Antwerpen doen rechten — „Dit metalen beelt,” enz. Zeer fraaije gelijktijdige gravure zonder naam doch als van *Hier. Cock*. Hg. 35, br. 49 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam en belangrijk*.

6 Standbeeld van Alva. — Verkl. kopie in photolithogr. Hg. 16, br. 23 dm. br. 4°. Uit: Antwerp delivered. 1877.

7 Standbeeld van Alva. Uit Baudart. — (Is door *S. de Fries*.) — K.

8 „Afbeelding der Duym v. h. metale standbeelt des Hertogs v. Alba, „uit kasteel v. Antw. opgerigt 1571 afgenomen door ordre van Requesens „1575 geheel vermorselt 1577. Hooft, Hist. 12 Bd. 581 bl.” 12°. Dit plaatje behoort welligt in het boekje: Ter gedachtenisse v. d. Duym des metalen Gedenkbeelts, voorheen in bewaring bij P. C. Hooft, nu in eigendom van Burgem. J. v. d. Poll. Amst. 1719. 8°.

9 (1572. 1 Apr.) Plannen van de Briel, op 1 April 1572 door de Water-
A geuzen ingenomen. — „Brilium, Holl. opp. ob intest. Batav. Bellum, quod a
e „1572 Cal. Apr. hic initium sumpsit, famosum.” — Plan der stad met de
kaart van het geheele eiland Voorne. Aan de keerzij bedrukt met eene uitvoerige
Latijnsche beschrijving en kort verhaal der inneming in 1572, geschreven
in 1574, wyl er staat: „Anne superiore 1573.” Hg. 84, br. 49 dm. gr.
br. fol. Uit: Braun en Hogenberg, Civitates orbis. Vol. II. No. 27.

1 Dezelfde kaart met een geheel andere beschrijving en nagenoeg het-
zelfde verhaal op de keerzijde, beginn.: „Brilae sive Brichio” etc. Gen°. R. br. fol.

2 Dezelfde kaart, van achteren onbedrukt; fraaije latere? afdruk. Uit: Jans-
sonius, Stedebok.

3 Dezelfde kaart van Voorne en plan van Brielle, doch veel kleiner, blijkbaar
4 maar de voorgaande gekopieerd, met opschrift in de plaat *Briel* in kapit-
e letters. Zonder naam of n°. Hg. 17, br. 24 dm. kl. br. fol. Uit: Guic-
cardin, Description d. Pays Bas. Amst. 1582. br. fol.

5 Dezelfde plaat, latere druk; bovenin staat: *Briel* in cursieve letters,
ondersaan rechts het n°. 89, kl. br. fol. Uit Guiccardini, Beschrijving der
Nederl. 1612. fol.

Ofschoon deze plannen uit latere boeken dan Braun, Civitates (1577) zijn vermoedt de Heer Boele van Hensbreek in zijne Bibliographie van Guiccardini, Beschrijving (in: Berigten en mededeel. v. h. Hist. Gen. te Utr. 1873 1e dl. bl. 29.) dat deze plannen de oorspronkelijke, die van Braun de kopieën zijn.

6 Plan van den Briel met het omliggende land ten oosten der stad en
7 de: *nieuwe Horensse Vart*. — Zeer oude *teekening* omstreeks 1600. Hg.
20, br. 30 dm. br. fol.

8 Groot plan der stad met eenig omliggend land. De keerzijde bedrukt met
9 eene Latijnsche beschrijving der stad en van het eiland. Van de inne-
ming wordt in het begin terloops melding gemaakt. gr. fol. Uit: Bleau,
Atlas major. Amst. 1662. 11 vol. fol.

10 Hetzelfde plan, aan de keerzijde met een uitvoerig Hollandsch verhaal
van de inneming bedrukt. Uit: Bleau, Holl. Atlas. Amst. 1664—65.
9 dm. fol.

- 571 Profiel van den Briel, op den voorgrond de weiden. De keerzijde b
E drukt met eene beschrijving der stad en inneming. br. 4°. Uit: le Petit
Nederl. Republ. 1615. br. 4°.
- 573 Inneming der stad. — Dez. voorstelling, doch zeer verkleind. In h
A midden een bevelhebber op den rug gezien; links de poort, die met ee
boomstam opengeloopen wordt, enz. Slechte ets znd. nm. (na
Laiken) Hg. 16½, br. 28 dm. br. 4°. In: J. Barneeth, Hollands e
Zeelands jubeljaer of 200jarige Gedachtenis van den Briel enz. en
Dordt. 1772. gr. 8°. Ex. op schrijfspap. met afdruk der plaat op ro
zijdepapier, voorts afdruk in rood en *teekening* door C. Knipers van h
grootte vignet boven de opdracht.
- 573 Dez. voorstelling doch verkleind en omgekeerd, znd. nm. (Door J. *La*
B *ken*.) kl. br. 4°. Uit: Gottfried, Kronijk. Afzonderl. afdruk.
- 585 (10 Junij.) Zeegevecht bij Vlissingen. Naar L. Meijer door H. Sluiter *Diss*
A fol. In Nederl. Gesch. en Volksl. 21 A pl. 47.
- 585 (Julij.) Het tapijtwerk van Jan de Maccht te Middelburg, ge
B weven tusschen 1591 en 1599, hangende in de abdij aldaar. — Dez
serie, onderaan links gen° I—VII, is gegraveerd door C. Onghena (t
Gent) 7 bladen van verschill. afmetingen, hg. en br. 4°. in een br. 4
omslag. Behoort bij een hist. beschrijving door Mr. J. v. d. Graft in 8°, uitgeg
te Middelburg bij Gebr. Altoffer 1869. Op den titel eene verkleind
afbeelding van het tapijthuis te Middelburg van 1595—1629. — B
den Heer A. J. Nijland.
- I. Borstb. links van Willem I, waaronder het Zeeuwache wapen
terweerszijde vele attributen en versieringen.
- II. 1574. ²¹/I. Zeeslag voor Bergen-op-Z. onder Romero en Boisot.
- III. 1572. Overwinning van Ewout Pietersz. (of Worst) op 2
kleine Sp. schepen.
- IV. 1574. ————— door de Zeeuwen bij Lillo op 28 Sp. oor
logsschepen.
- V. 1543. ²²/II. Aanval op de Sp. vloot onder Sanchez d'Avila door d
Zeeuwen tusschen Borsselen en Walcheren.
- VI. 1576. Afbreuk door de Zeeuwen aan de Spanjaarden bij hu
beleg van Zierikzee.
- VII. Zonder uitlegging. Op den voorgrond een groot schip
achteraan vele kleinere en het Zeeuwache strand.
- De photographiën der afbeeldingen zijn beschreven onder N° 585, 66
669, 694 en 715.
- 586 (9 Julij.) Gorcumsche Martelaars. — Het thans voor mij liggende exen
plaat dezer plaat heeft *niet* de letters J. D. B. onder het vera, noch de
naam van J. Nolin als graveur, doch achter den naam van den schilder
Ziernel staat: *Romas*. Voorts 1 regel met Latijnsche opdracht aan G. H
rinx, Commiss. gen.: „Ejusdem Apotheosis strenuo promotori,” door J.
Sande, welligt in 1672 bij een Jubilé dezer gebeurtenis. Met adres J.
den Sande te Antwerpen, Paddegracht.
- 587 Hetzelfde. Deze plaat is naar *Abr. v. Diepenbeek* door *Jc. Neefs*. — 1
Onder de plaat behoort eene 4 reg. Lat. opdracht aan J. Franco wien
wapen in het midden v. h. onderschrift geplaatst is.

- 587 „Carnificina Martyrum Gorcomensium.” Onderschrift van eene voorstelling
 A van hunne uitleiding buiten de stad naar eene galg; in het verschiet links zijn de geestelijken onder een afdak opgehangen. 8. Uit de Lat. uitgave van: P. v. Opmeer, Martelaars-boek.
- 587 Hetzelfde. — In het midden een groote afbeelding, waar de 19 priesters
 B en monniken biddende en zingende rondom een galg wandelen, door knodsen en geweerkolven voortgezweept! Links eene schuur waarin alle opgehangen zijn. Rondom de borstbeelden der 19 monniken. Lithogr. and. nm. gr. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland te Utr.
- 587 Hetz. anders, wel zeer veel overeenkomende, doch omgekeerd, zoodat
 C de ladder waaraan een der monniken wordt opgetrokken om gehangen te worden van regts naar links staat, op de mijne van links naar regts. De martelingen zijn hierop veel erger voorgesteld; nl. aan eenen der geestelijken worden de ingewanden uit het lijf gerukt, links wordt een anderen een vlamme toorts in den mond gestoken, waarbij een geharnast bevelhebber staat. Bovenaan links is in plaats van de zoldering een apotheose der geestelijken aangebragt: de Maagd der Kerk met de sleutels, het kruis, de 8 dubb. kroon, enz. Onder de voorstelling een hertoge(?)lijke kroon, gedekt en van palmtakken omgeven. *Proefdruk* vóór alle beschrijving die ter weerszijde in het wapen behoort. Schijnbaar eene Fransche grav. van 1650 of daaromtrent. Waarschijnlijk séér overdreven voorstelling. Hg. 38, br. 45 dm. br. fol. — Bij Prof. J. W. Smit te Warmond.
- 587 Geheel andere voorstelling van den dood der 11 Minderbroeders (allen
 D in het onderschrift genoemd) die tot deze 24 Martelaars behoorden. Een der monniken is gehangen, de anderen bereiden zich ter dood; hierop zijn geene martelingen afgebeeld, de ladder op de beide voorgaande platen afgebeeld komt ook hier voor. Met Italiaansch onderschrift. Door S. Bassani. Hg. 20, br. 21 dm. br. 4°. Moderne Ital. gravure.
- 587 Portret v. Pater Nic. Pieck, Gardiaan v. h. Klooster der Minderbroeders.
 E In ov. van eikenloof. Door A. v. Merlen. 12°.
- 587 Elf afbeeldingen van martelingen aan R. K. geestelijken door de Geuzen
 F door G. Boultats e. a. Uit: Hazart, Kerk Hist. ?? Bij den Heer A. J. Nijland. — Met de volgende onderschr.:
- Blz. 111. Verscheyden Carthuijers te Buremunde gedoodt.
 — 113. J. Opstal en 8 andere pastoors te Oudenaarde verdronken.
 — 121? Norbertus komt in Antwerpen. Door A. Lommelin.
 — 173. P. Lupus vermoort.
 — 203. G. Leoninus wreedelijk gehandelt.
 — 207. C. Sylvius verdrinckt.
 — 217. H. Turek vermoort.
 — 281. J. Tores verbrand. 1538 ??
 — 317. M. Middleton 1586 gemorselt. Door J. Neefs.
 — 391. E. Oleornus en N. Oudoenus gepijnicht.
 — 417. 5 Priesters ghehangen in Engeland.
- 587 Veertien 12° platen van martelingen door Geuzen aan R. Kath. bedreven,
 G ongen^o alle met Lat. en Holl. tekst omgeven. Op 4° bladen onbedrukt. Uit: J. Boener, Historia fratrum. Antw. 1645. ? Bij den Heer A. J. Nijland.

588 (Sept.) Zinneprent op den 8den togt van den Prins van Oranje door
 A Brabant ter verlossing der Nederlanden. (Wagenaar, VI. 387.) — De
 a Nederl. maagd, als Andromeda, aan een boom met het wapen v. Holland
 geketend, wordt door een groot zeemonster bewaakt, waarop Perseus
 (Willem I) gewapend met *den Schilt der wijsheit* nit den hemel komt
 aanvliegen. Regts van den boom staan 16 jammerende maagden met de
 wapenschilden der overige Nederl. provinciën; op den voorgrond vele
 afgehouwen hoofden, vermoorde kinderen en grijsaards, doch in het mid-
 den een opengeslagen Bijbel, get.: *Evangelii Juramentum*. Onderaan een
 gegrav. 20reg. Holl. vers in 8 kol.: „Verheucht U Nederlandt U verlos-
 singhe naeckt,” waarin de Prins uitgenoodigd wordt om zich als Her-
 tog van Brabant te laten huldigen. Regts een ledige plaats voor den
 naam v. grav. of uitgever met de woorden: *cum privis*. Znd. nm. doch
 stellig door denz. grav. als *Carrus belli*. (H. Goltzius naar Frans Florisz.
 1552.) Hg. met vers 34, br. 40 dm. Zeer zeldzaam. Bij den Heer
 A. v. Stolk.

b Dez. plaat vroegere druk, waarop 's Prinsen schild met het wapen van
 Oranje-Nassau en het lijf van het zeemonster met de wapens van Spanje
 en van Alva bedekt is. Verkocht in auctie de Visser 30 April 1867
 voor f40. —

De vroeger beschreven plaat N^o 584 behoort hieronder.

590 10 Aug.—12 Sept. Verovering van Bergen door Lodew. v. Nassau. —

A Dez. voorstelling doch grooter, met Lat. opschr. in de plaat. Door
 J. W. Baur. br. fol. Gem. 262. Uit Strada, Roma 1650. fol. Bij den Heer
 Mr. S. van Gijn.

596 (31 Oct.) Goos door Mondragon, uit Bath overgekomen, van de Hol-

A landsehe belegering ontzet. (Wagenaar, VI. 398.) In het midden de stad
 met de tenten der belegeraars en het indrukken Spanische leges; daar-
 omheen het geheele eiland *à vol d'oiseaux*; bovenaan links de Vlaamsche
 kust, regts Ellwentsdijk. Naar eene teekening volgens de origineele en
 gelijktijdige, doch thans verloren schilderij op het Stadhuis te Goos, ge-
 teekend in O. I. inkt door B. Braam te Goos. 1869. Hg. 46, br. 65
 dm. br. fol. Hiervan bestaat geene plaat.

596 (23 Oct.) Prins Willem te Enkhuisen. (Wagenaar, VI. 396.) Naar H. J.

B Scholten door H. Stijter Dier. fol. in Nederl. Gesch. en Volksk. 21 A pl. 47.

599 (1 Dec.) Moord te Naarden. — Deze plaat is niet uit Corisier, doch
 behoort tot de extra platen in Wagenaar Dt. VI. evenals N^o 618a.

606 Portret van Musius. — Is een fraaije gravure door J. v. Felde. — K.

607 Portret van C. Musius. — Het plaatje en portret zijn uit hetzelfde
 Latijnsche martelaarsboekje van Pt. v. Opmeer, als N^o 587A, wat later
 in het Holl. herdrukt is te Antw. P. van der Meersche 1703. 2 din. 8^o.
 Hierbij nog een portret van Musius, borstb. links, naar Mrt. Hoemskerk
 door W. Spanenburgh met Lat. onderschrift van Corn. Duyu. 4^o en een
 kleiner, alleen het hoofd, regts, in med. met randchrift: Corn. Mus. a^o
 aet. 70. — 1595. (Door J. Matham ?) 12^a.

Eene latere uitgave der Holl. vertaling verscheen in 1715; daarin zijn
 de volgende platen:

- I. Portret v. d. Schrijver, borstb. v. voren en rechts in ov.
Zad. nm.
81 afbeeldingen van Nederl. Heiligen ten voeten uit, naar de
folioplaten van C. Viascher. Ieder met 1 reg. Lat. onderschr.
- II. bl. 19. Martyrum Dan. Arendonci et Sociorum (Alkmaar 1572.)
" 33. Carnificina Mart. Gorcomiensium.
" 59. (Salige Joost van Schoonhoven.) Zonder opschrift.
" 112. Corn. Musius, Martyr.
" 141. Martyrium C. Musii.
" 169. Lambertus (Rosenveld) et alii (Quiryn, Ursula en Maria
Talesius) Martyres Harlem.
" 210. Martyrium Guil. Goudani, Presbyt. (1573.)
" 254. ——— Jacobi et Naamagi et aliorum (bij Hoorn 1575.).
" 322. Portret v. Mrt. v. Velden, Martyr.

Achter het Register v. h. 26 dl. volgt nog: „Nader bewijs en bijge-
voegde aanmerkingen wegens eenige zaken in het Holl. Kath. Marten-
laarsboek. Antw. 1701.” 91 bl. 8°.

- 610 (Dec.) Beleg van Haarlem. — In het midden het plan der stad. Op den
A voergrond de tenten van het Spaansche leger opgeslagen bij het huis te
Kleef, met de bevroren wateren; bovenaan: *Haarlem* en wat lager: *Zeyt*;
onderaan een breede wrijfboord zonder inschrift, en onder de plaat een
Fransche en Holl. uitlegging in boekdruk ieder in 2 kol.: „Waracht.
gelegenth. en contryfeyt. v. Haarlem soo se den constryeken Martinus
van Heemkerke geconterfeyt heeft nu tertyt van des Coninex Armeys
belegert is. Thantw. by (en door) *Ph. Galle* 1573.” Hg. 23 met tekst
28, br. 34 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam en belangrijk*. In den Atlas van
Dr. C. Ekema te Haarlem.

- 610 (1573. Maart.) Beleg v. Haarlem. — „Warhafftige Contrafectung der
B „Statt Haarlem in Hollandt, welche von des Hertzogen von Alba Kriegs-
volck belegert gewesen und noch ist Aⁿ 1573 in Monat Martii.
Twee reg. Hoogd. opschrift van een fraaije afbeelding van Haarlem, en
een bestorming der Spanjaarden op de zuidzijde der stad; rechts bovenaan
’s Prinsen leger. Get. *H. W(ierix ?)* Hg. 23, br. 31 dm. br. fol. Gelijk-
tijdige, *zeldzame* plaat. Bij den Heer A. J. Nijland.

Zie de andere plaat over Haarlem als Hogenberg onder N^o 729 A.

- 610 Beleg van Haarlem. — Afbeelding van het Spaansche legerkamp om de
C stad; in het midden bovenaan het wartier van Arnaud (sic) de Toledo, lager
rechts het huis te Kleef; links het kwartier van Julian de Romero; on-
deraan rechts dat van Graaf Bossu. Naar een oude tekening op het
stedelijk archief te Haarlem geteekend door *C. Ekema*. br. fol. Bij den
Heer A. J. Nijland.

- 612 Beleg van Haarlem. Plan door *W. Akerstoot*. — Nauwkeurige kopie zon-
A der naam van grav. en zonder verzen; bovenaan links het Haarl. wapen;
een dorre boom. br. 4°. Uit: Korte histor. aanteecken. wegens de beleg.
Haarl. 1739. 8°.

- 613 Hetzelfde. — Nauwkeurige kopie van de plaat van *C. Decker* in lithogr.
A door Trap te Leiden. Uit: Arend, Geschied.

- 614 Beleg v. Haarlem. — Bij Dr. C. Ekema te Haarlem is een pl. met
A Ital. uitlegging van 1—11 onderaan, en adres: Roma. *A. Lafreri* 1573.
- 614 Plan van Haarlem, nagenoeg als dat van Lafreri, doch grooter en
B minder omstreken, doch het bolwerk in het midden der stad duidelijker
vertoonende. Bovenaan regts een afzonderlijk opgeplakte Duitse uitleg-
ging in 24 regels over de tegenweer der burgers. Fraaije gelijktijdige
Duitse gravure. Hg. 35, br. 46 dm. fol. In den Atlas van Dr. C. Ekema
te Haarlem.
- 618 Kenau trekt uit Haarlem. — Deze plaat is niet uit Cerisier, doch be-
hoort tot de extraplaten in Wagenaar. Dl. VI, blz. 414.
- 619 Beleg van Haarlem; op den voorgrond Kenau Simonaz. Naar de schilderi-
A van *F. de Braekelaer* door *C. Onghena*. br. 8°. Uit: *Messenger d. Sc. Hist.*
- 620 Portret v. Kenau Sim. Hasselaar. — Geheel als voren verkleind. Met 4
A. reg. Holl. onderschr. znd. nm. v. grav. (*C. J. Visscher?*) 4° Gem. fol.
10. Uit? Op het Archief der Genie te 's Hage.
- 625 (28 Mei.) „Slag op het Haarlemmer Meer in 1573. Naar het oorspron-
A „kelijk schilderij” van *H. Vroom* door *O. Veelwaard*. br. 4°. In: *C. de*
Koning, Tafereel v. Haarlem II 97.
- 625 (Juli) 12 noodmunten tijdens het beleg geslagen; zonder naam. br. 4°.
B Uit: *de Koning, Haarlem II* 112.
- 632 De Haarlemsche verdedigers. — Deze Serie stelt niet de verdedigers
van Haarlem voor maar de verschillende militaire rangen in een regi-
ment van Keizer Rudolf II, en behoort dus niet hierin. Zie *Bartsch en*
Passavant op Goltzius.
- 634 (Febr.) Lambert Melisz. vlucht met zijne moeder voor de Spanjaarden
enz. kl. 4°. Is uit: *De Lange, De Batav. Romein. 1e druk*. — K.
- 634 Hetz. anders. — Links Lambert zijne moeder dragende, in het verschi-
A trekt hij haar over het ijs in eene slede voort. br. 8°. grav. znd. nm.
Titelpr. v. h. treurspel: *H. I. Soet, Batavische Eneas*, enz. Alkm. 1645,
4°. Op de Koninkl. Biblioth. te 's Hage, Pamphletten, Witte Coll. (1645.)
Dl. XXV.
- 635 Vlucht van Lambert Melisz. — Deze pl. is uit: *Soeteboom, Oudheden*
van Zaanland enz. Dl. I blz. 487. — K.
- 636 Lambert Melisz. (Door *R. de Hooghe*) 12°. Is uit: *Cronyck van Hoorn*
bij *Feyken Rijp*. 1706. kl. 8°. — K.
- 637 Hetz. door *S. Fokke* kl. 8°. Bovenaan gen° 81. Uit: *P. J. Twiak, Va-*
derlijk geschenk of testament. Hoorn. 1742. kl. 8°. — K.
- 643 (Aug.—Oct.) Beleg van Alkmaar. — Plan der stad veel grooter dan
op de voorgaande plaat; bovenaan links een 6 reg. Holl. vers en het
jaar 1597; onderaan regts een 10 reg. Latijnsch vers. Door *Corn. Drebbel*.
Hg. 45, br. 60 dm. br. fol. Uit: *S. Eikelenberg, Alkmaar en zijne ge-*
schied, enz. Rott. 1747. 4°.
- 647 Hetzelfde. — Facsimile in photographie van het briefje, gezonden door
Jc. Cabeliau, Wilhelm v. Zonnenbosch en andere Alkmaarders aan den
Prins v. Oranje met om ontzet. Photographie van *J. de Haas* te Alkmaar
in 1878 op carton. br. 8°. Hierbij de tekst van het briefje in boek-
druk. br. 8°. Geschenk van den Heer *C. W. Bruinvis* te Alkmaar.

- 643 Bestorming v. Alkmaar. — De 8e of laatste storm. Photographie door
 A 't Hooft te 's Hage naar de groote schilderij van *J. W. A. Hilverdinck*
 van 1864, thans (1880) op het Stedelijk Museum te Alkmaar. De fotogr.
 hg. 19, br. 29 dm. br. 4°.
- 654 (11 Oct.) Slag op de Zuiderzee. br. 4°. — (Door *R. de Hooghe*.) is
 uit: *Chronyck v. Hoorn bij Feyken Rijp*. — K.
- 671 (30 Oct. 1573 tot 3 Oct. 1574.) 1e en 2e Beleg van Leiden. —
 A Door Hans Liefvrick is ook eene kaart v. h. beleg gemaakt, doch verloren
 gegaan. Naar die kaart is te Antwerpen het tapijtwerk in 1587 door Joost
 Jansz. Lankert gemaakt, dat thans in het Stedelijk Museum te Leiden is.
- 671 1e Beleg van Leiden. — Uitval door de belegerden uit de Zijlpoort terwijl de
 B wateren bevroren waren; op den achtergrond de stad. Kopie in O. I. inkt
 door *J. C. Wendel* 1854 eener teekening naar de origineele en gelijk-
 tijdige schilderij op het Stedelijk Museum. Hg. 21, br. 38 dm. br. fol.
- 672 (1574. 26 Mei.) 2e Beleg. — Kaart door *Rom. de Hooghe*. Op een
 a ander ex. dezer plaat is een 6reg. vers in 8 kol. gedrukt: „Baldens had
 „de stad omsingelt enz.” Welk vers ik slechts éénmaal gezien heb.
- c Dez. plaat, allereerste fraaije druk, vóór de noodmunten, znd. nm. v.
 grav. en adres. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 673 Plan v. Leyden, belegerd, met Haarl. meer, enz. — Deze plaat is door
G. Swaen(enburg) en uit: *J. Meursius, Athenae Batavae*. 1625. 4°.
- b Dez. plaat, latere druk met bijgevoegd Fransch onderschr. Gem. 480.
 Uit? Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 673 Plan der stad en groote kaart van het omliggende land. „Door Joost
 A „Jansen Bilhamer, die de Spaanschen in 't selve beleg voor Ingenieur
 „heeft gediend. — Accuraat gekopieert in 1717 door T. Reets.” Gegrav.
 door *J. Stemmers* Sr. Hg. 44, br. 67 dm. br. fol.
- 675 Serie van 6 platen over het 2e beleg van Leiden. — Plaat 1 en 5 waar-
 schijnlijk door *W. Swaenburgh*, 2 en 3 zijn door *Hogenberg*, de andere
 door *W. Haan*. — K. — Deze platen zijn ook opgenomen in: *J. Meursius*
Athenae Batavae. 1625. 4°.
- d Dez. platen, latere drukken met 6 reg. vers van *C. v. Moersche*. Bij den
 Heer A. J. Nijland.
- 676 Afbeelding van het woeden der pest. In het midden 2 vrouwen elk
 A stervende op haren stoel, omringd door kinderen en anderen; hoogerop
 worden eenige lijken bij eene kerk begraven. Naar de kopie van *G. J.*
Bos, genomen van de oorspronkelijke schilderij op het Raadhuis van
 een' onbekende, geteekend in O. I. inkt door *J. C. Wendel*. Hg. 28, br.
 38 dm. br. fol.
- 677 Zelfopoffering van v. d. Werff. Photogr. naar de schilderij van *M. v. Brée*,
 A door *J. Goudallier* te Leiden 1875. Hg. 10.5, br. 15 dm.
- 688 (3 Oct.) Ontzet van Leiden. Uit: *Baudart*. Deze pl. is door *S. de Fries*. — K.
- 688 Ontzet van Leiden. — Hoogst belangrijke en oude, welligt gelijktijdige
 A afbeelding van het ontzet door de naderende vloot van Boisot. In het
 midden Leiden; bevensan regts *Noortwijck*, links *Die Noortechans*;
 onderaan regts *Voorschoten*; links *Soeterwoude*. Links in het midden
 een cartouche met 8 reg. Lat. inschr. en datum 1574. Fraaije grav. znd.

nm. v. grav. Hg. 84, br. 47½ dm. gr. br. fol. Van de *Hooge
zaamheid*. Op het Archief der Genie te 's Hage.

- 690 „Ontsettende der stad Leyden.” — Dezelfde kaart, vroegere di
b de Latijnsehe en Fr. inscriptie: *Liberatio urbis. La deliverance*.
- 692 Ontzet van Leiden. — Pendant van N° 695. „Geschiedk. Tafere
A „stell. het oogenblik dat Adm. Boisot zich in de armen werpt v
„gem. v. d. Werff.” Naar *H. P. Oosterhuis* in aquatinta door
Hoogkamer. Uitgeg. door D. M. Sluyter, Kunsthand. te 's Hage
br. fol.
- 692 „Geschiedkundig Tafereel voorstellende het 2e beleg — en het o
B „van Leyden door de Spanjaarden.” Op de eene plaat verto
Spaansche soldaten brooden aan de uitgehongerde en op de
staande burgers; — op de andere verwelkomt Boisot den l
v. d. Werff. Naar *H. P. Oosterhuis* door *D. Sluyter*. 2 pl. Ieder
br. 49 dm. br. fol.
- 692 Ontzet van Leiden. — Spijziging der uitgehongerden op het Ra
C Op den voorgrond een man die een visch verslindt, waarbij een
staat; links een groote paardenkop waarom dit stuk ook: *A
met den paardenkop* genoemd wordt. Onderaan 4 Holl. versregels:
„neer den hongernoot” enz. *Tekening* in O. I. inkt door *J. C.*
1858 naar eene oude en gelijktijdige schilderij op het Leidsche l
vroeger op het Raadhuis aldaar. De *tekening* hg. 26, br. 37 dm.
- 693 Ontzet van Leiden. — Afbeelding van het overhaast vertrek der
A jaarden uit het overstroomde Soeterwoude bij Leiden. Links de k
den voorgrond de Spanjaarden in bootjes vluggende enz. — Cal
papier vegetal naar de *schilderij* van 1601 door *W. Tibaut* op een gl
van 5 ruiten naast elkaar, ieder hg. 16, br. 62 dm., in de kerk te
woude, in 1822 aan den architect S. van der Pasuw te Leiden v
en na diens dood geheel verbroken gevonden. De calque is l
br. 64 dm.
- 695 (1575. 6 Jan.) Stichting der Leidsche Hoogeschool. — Facsim
A het oetooi tot de stichting der Hoogeschool, naar het oorspronke
het Archief der gemeente Leiden. Autographie van *P. J. M.*
Leiden. br. fol. Met afzonderlijke gedrukte verklaring 4 blz. 8°.
gave in 1875 bij het 300jarig bestaan der Akademie, van den u
der Leidsche Courant.
- 697 (9 Febr.) Inwijding der Leidsche Hoogeschool. — Deze plaat l
tot de extraplaten in Wagenaar. Dl. VI, blz. 498.
- 701 (Juni.) Afbeelding der met koper beslagen houten laden, op l
A Diderik Sonoy gebruikt bij de pijnigingen van eenige Roomeche l
den, door hem op het slot te Schagen gevangen gezet. Hout
achteren bedrukt in 2 kol. znd. nm. v. grav. Hg. 18.5, br. 10
Uit? Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 702 (12 Juli.) Huwelijk van Willem I en Charlotte van Bourbon te Bri
A Zinnepr. hierop?? De Prins van Oranje en zijne Gemalin ge
biddende; tusschen hen een tafeltje waarop een Bijbel en de s
Je Maintiendray Nassau; in de lucht de zingende Engelen en de

van Gods gunst, achter den Prins en de Prinses het geknielde en bid-
dende volk; daarboven eenige Bijbelspreuken. Onder de plaat het gebed
van den *Prince, Princesse* en *Ghemeynte*, in 4 Holl. en Fr. veraregels
in cursif. Naar *M. de Vos* zeer fraai gegraveerd (door *Th. de Bry*) met
adres van *A. Huberti*. Hg. 28, br. 29 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam*.

708 (3 Aug.) Moord te Oudewater. — Gezicht der stad *à vol d'oiseau*,
A waar de Spanjaarden van 8 tegenovergestelde zijden intrekken. Voorts
het omliggende land en vooral op den voorgrond en links veel artille-
rie, kavallerie en eenige infanterie. Naar de origineele schilderij van
D. Stoop uit Utrecht 1650 op het Stadhuis te Oudewater, geteekend en
galithographieerd door *E. C. Rahms* aldaar. Hg. 40, br. 67 dm. gr. br. fol.

708 Hetzelfde, zeer verkleind, in photographie hg. 8, br. 18 dm. — Deze pho-
B tographie, eenige andere naar Hogenberg of Baudart, en een gezicht op de
wallen van Oudewater in den tegenwoordigen tijd, behooren in het
hierbij gevoegde werk van: *J. v. Heerde* en *E. C. Rahms*, *Gedenkboek*
van Oudewaters beleg en moord. Oudewater *E. C. Rahms* (1876.)
84 blz. Zeer gr. 8°. — Plaat en boek zijn geschenken van den Heer
E. C. Rahms.

708 „Grouwelijckheyte tot Oudewater.” Onderschr. in kapit. onder eene plaat
O in 2 afdeelingen, voorstellende het martelen en ophangen van vrouwen
enz. in den brand v. Oudewater. Onderaan een 16reg. gegrav. Holl.
vers in 2 kol. Fraaije grav. znd. nm. (door *C. J. Vischer*). Hg. 14 1/2.
br. 18 dm. 4°. Gen° 18. Uit? Op het Archief der Genie te 's Hage,
Zie ook N° 719 B.

708 Hetzelfde naar *J. Buys* door *R. Finkels* 12°. Uit (Fokke) *Geschied. V.* —
B Dez. pl., *proefdruk v. a. l.* — c. Dez. voorstelling; *teekening* in O. I.
inkt door *J. Buys*.

710 (1576. 20 Oct.) Inneming, moord en plundering van Maastricht door
A de Spanjaarden. — „Maastricht sampt darinn verloffner handlung.” —
Gezicht en gruwelen na de inneming der stad gepleegd. In het midden
een plan der stad; onderaan moordtooneelen bij de Maas en op de Markt.
Nagenoeg als bij Hogenberg. Geëst znd. nm. Vóór het adres van *M.*
Quad. fol. In: *Drugulin, Bilderatlas*, N° 479.

710 Hetz. anders met 1 reg. kapit. onderschr.: „Moort binnen Maastricht.”
B Met 16 reg. gegrav. Holl. vers: „O elende der elenden” enz. znd.
nm. v. grav. (door *Cl. J. Vischer*.) 4°. Gen° 14. Behoort tot dezelfde
serie als *Kenan Hasselaar* en de moord te Oudewater. (N° 620 A en 708 C.)
Op het Archief der Genie te 's Hage.

720 (1577. 23 Jan.) „Haarlem, verwoest door beleg ende brandt” enz.
Deze plaat moet dus komen achter N° 729.

721 (1576. 4—9 Nov.) Spaansche Furie te Antwerpen. — Verzameling op
A één blad van 7 eenigszins verkleinde naauwkeurige kopiën naar *Hogenberg*
over deze gebeurtenis. — In het midden het plan der stad (Hogenberg 6, —
doorlopend n° bij mij 156) bovenaan naast elkaar: Hog. 2 (152)
Spaansche Regering te Brussel afgezet en Hog. 7 (157) Beschietsen van
Antw.; naast het plan links: Hog. 10 (160) Furie op straat; enderaan
links Hog. 9 (159) Furie op de markt, regts Hog. 11 (161) Marto-

lingen. — Gelijktijdige Duitsehe plaat met enkele Duitsehe inschriften (door *F. Hegenberg?*) Znd. nm. hg. 87, br. 45 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam*

- 721 (9 Nov.) Zinneprent op de Spaansche Farie in Antwerpen. Plaat in 2 afdeelingen boven elkaar; bovenaan zit: *Belgica florens* in een priedijk rijk en magtig met een schip en vrachtwagen ter weerszijde; daaronder: *Belgica destructa* bijna naakt uitgeschud onder eene portiek; ter weerszijde dragen de Spanjaarden hare schatten weg. Hg. 10, br. 15.5 dm. br. 4^o. — Gelijktijdige plaat (waarschijnlijk titel van een pamphlet.) Photolithographische kopie in: Antwerp delivered in 1577. By Sir W. Stirling Maxwell, Edinb. 1878. fol.

- 723 (9 Nov.) Pacificatie van Gent. Zinneprent hierop. — „Den boom des verbondts” (Zie Dl. I, bl. 95 reg. 6 v. ond.) — Opschrift boven eene plaat, waarop *Arbor pacis* in het midden staat; boven in den boom is het Spaansche wapen waarin uit den hemel een hart gezet wordt; in de takken zitten regts en links *Charitas* en *Ordo divinus*, naast ieder een ledig wapenschild; ter weerszijde van den boom staan *Fiducia* en *Concordia*, die met *Char.* en *Ordo div.* den band in de hand houden welke de wapens der 17 Provinciën vereenigt. In het midden ligt op den grond een opengeslagen Bijbel waarop een zwaard en opschrift: *Evangelii juramentum*. Met 4 achtregelige Holl., Latijnsche, Fransche en Duitsehe gegraveerde verzen — beginn.: „Als Liefde met Trouwe vast door Concordantie — „Te samen houdt verbonden die seventien Landen” enz. Zonder naam van grav. doch onderaan links een daarvoor opengelaten ruimte. Waarschijnlijk door *P. Balthasar* althans in zijne manier. Hg. 34, br. 48 dm. br. fol. *Zeer belangrijk, zeldzaam en fraai.*

- 723 Zinneprent: „*Pacis triumphantis delineatio*”. — Deze plaat is, Dl. I. bl. 95 reg. 4 v. ond. uit den Catalogus van Cleeff n^o 99 als zinneprent op de Pacificatie aangehaald en later nog eens uit Catal. v. Voorst n^o 218 onder n^o 1272 als zinneprent op het Bestand in 1609. De eerste aanduiding zal wel de waarheid het meest nabij komen, ofschoon ik geloof dat ze nog vroeger voor eene mij onbekende gelegenheid gemaakt is, in 1578 gebezigd en later in 1609 op nieuw gebruikt is. Op het thans voor mij liggende ex staat onderaan regts in een open vak met gelijktijdige hand geschreven: *Fr. Floris pinx. a^o 1552* waarin later de naam van *W. Haech compos. 1577*, geplaatst is. — De triompherende vrede *Pax* zit op een door 8 muilezels getrokken wagen onder het wapen van Spanje, waarboven eene duif (de Heil. Geest); achter *Pax* zit de maagd *Foedus*, vóór haar een altaar *Concordia* waarop 2 duiven den band *Conjuratum foedus* toestrikken, dien *Foedus* in de hand houdt en die de achter den wagen gaande *Ordines Belg.* omgeeft. De wagen wordt gemend door *Charitas* en hare kinderen die het Spaansche (ou (Doutonr. ? wapen voeren. Op den wagen staat: *Pacis triumphantis delineatio*; onder den wagen ligt: *Bellum intestinum*; terwijl *Proprium cummadum* den voortgang van den wagen zoekt tegen te houden. De maagden der 17 Provinc., *Belgia*, komen den wagen met vreugde te gemoet. Bovenaan regts een stad (Antwerpen ?) en engelen, met label: *Disuolata — pace ligabo*; in het midden een hol waarin *Ratio* staat, regts wordt *Discordia* uit het hol getrokken en de 3 wraakgodinnen

door *Tempus* er ingejaagd. — Zeer rijke voorstelling zonder naam van graveur, doch waarschijnlijk door *P. Balthasar*. Hg. 88, br. 45 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam en zeer fraai*. — Verkocht in auctie v. Cleef voor *f* 5.50; in veiling v. Voorst voor *f* 12.50.

Drugulin beschrijft hiervan onder N°. 494 een ander ex. get.: *W. Haecht comp.* 1577 met adres van *P. Baltens (Balthasar)*.

722 Zinneprent op de Pacificatie? — (Zie Dl. I bl. 96 reg. 6 v. boven).

C De Faam zweeft in de lucht; aan haar trompet een vaandel waarop twee brillen ter weerszijde van een viool. In de eene hand heeft zij een grooten keten, waarmee zij vele vossen of ezels in lange houten hulsels naar het land trekt; terwijl andere dergelijke hulsels reeds het strand bereiken, waar ze door het beerenfolk afgeweerd worden. In het verschiert eene stad, waar ook vele soortgelijke omhulde ezels komen aan-zwemmen; op den voorgrond de Waarheid met fakkel en een boek, waarop: „*Veritas illuminat omnia*” en de Tijd, die met zijn zeis het riet afmaait en de watervogels opjaagt. Met 2 reg. Holl. Lat. en Fransch vers: „*Fama bracht de baeken nijt in de West-contreys*” enz. *W. Haecht compo et excu Ao.* 1577, *Jac. de Gheyn inve et fs.* Hg. 20, br. 84 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam*. Bij den Heer A. v. Stolk.

723 Zinneprent op de Pacificatie van Gend (???) — Bovenschrift in Holl.,

D Lat. en Fransch: „*Tsaemensprekingh den mensch en religie — Dialogue*” etc. De religie, het *Evangelium Pacis* in de hand en rustende op het kruis, houdt een zamenpraak met den mensch, die als geraamte onder haar ligt, en verdedigt zich over hare naaktheid enz. en zegt, dat zij den toom aan heeft „om gramschap te breecken” en dat men onder het deksel van de Religie aan den koning en het land veel kwaad berokkent; op den achtergrond een groot legerkamp, gevechten, steden die in vlammen opgaan en groote schepen. Met 16 reg. Holl. Lat. en Fransche gegrav. verzen onderaan. Naar *M. de Vos* in de manier van *Wierix* met adres van *P. Baltens (Balthasar)*. Hg. 82, br. 24 dm. fol. *Zeer zeldzaam*. Bij den Heer A. v. Stolk.

724 Pacificatie v. Gend. — Zinneprent bij Valerius. Fraaije kopie in photolith.

E in: Antwerp delivered. By W. Stirling Maxwell. Lond. 1877. fol. Afzonderl. afdruk op oud papier.

725 Zinnepr. op de vrijheidsverklaring van godedienst na de Pacificatie van Gend?

A Prins Willem knielt voor Christus, regts Philips II en zijne raadslieden knielend voor den duivel, die eene schijf vertoont, waarop de zondenval is afgebeeld. Met vele inschriften en een Fransch, Lat. en Holl. vers, beginnende: „*Le Pape, et Roy et ses compis*” enz. Door *Th. de Bry*. br. fol. Drugulin, N° 497.

726 (1577. 23 Jan.) Plan van Haarlem met bovenschrift: „*Grondt contre-*

A „*seytinghe der Stadt Haerlem, sulcx die verwoest was soo door de bele-*
a „*geringe als door den groten brandt ten tijde als die wederom gecomen*
„*was onder het Goevernement v. d. Prince van. Orange a° 1578 gedaan*
„*door Thomas Thomaszoon.*” Afbeelding der stad met vele open plaatsen
stewel van brand als van tuinen. Door *J. v. Deutecum*. Hg. 88, br.
49 dm. br. fol. Op de Bibliotheca Thysiana.

78 De kasteelen van Utrecht en Antwerpen vernield. 1577.

b Hetzelfde verkleind. Door *Pt. Zaenredam* en *W. Aberloot*. 1628. br. 4°. Uit: *Ampting*, Haarlem. 1628. 4°. (Vroeger beschreven onder N° 720.)

733 (1577. 28 Febr.) Trijn v. Leemput te Utrecht, enz. — Volgens A. Schoemaker, *Geschied. v. Utrecht*. 2 dln. fol. (HS. op de Koninkl. Biblioth. te 's Hage) dl. I. blz. 188 heette zij Cathar. Bergers, bijgenaamd Trijn Leemput en was haar man lid van den Raad. — Hij schrijft naast het verhaal: „Bij overlevering van loofward. getuigen v. Utrecht.” Hierbij een oud vierkant 12° plaatje waarop Trijn v. L. met eenige vrouwen uittrekkende.

746. Zinneprent op de verwoesting van Nederland. — Deze plaat is door *H. Goltzius* en niet door *Ph. Galle* gegraveerd, en door Bartsch in zijn P. G. onder N° 108 beschreven als *Carrus belli*.

1e Staat. Bovenaan links een ledig cartouche, waarop een 8reg. gegrav. Holl. vers volgens Ezechiel 39: „Crombeckte voghels” enz. geplakt is. Zad. inschrift bovenin de plaat, en zonder versen onderaan. Met het jaar 1578 en adres van *Phil. Galle*. Niet beschreven bij Bartsch of Weigel.

2e Staat. In het cartouche bovenaan links een 15reg. gegrav. Lat. vers: „Impia quos duetot.” Op de plaats van het jaar 1578 staat voluit: *Henric Goltzius fecit*, en daaronder het adres: *Theod. Galle caend*. Onder de plaat hetz. 15reg. Lat. en een 10reg. vers uit *Nahum* 3; daarnaast de Fransche en Holl. vert. alles in boekdruk. Hg. met de versen 83 dm. *Zeer zeldzaam*. 1e Staat bij Bartsch.

3e Staat. Geheel als voren, doch met adres van *Joan Galle*. 2e Staat bij Bartsch.

4e Staat. Onder het 15reg. Lat. vers in het cartouche zijn 2 reg. bijgegrav.: „Varius eventus” etc.; boven in het midden der plaat een kapit. inschrift: *Carrus belli*. Onder de plaat een gegrav. 16reg. Holl. en Fransch vers met opschrift: *De orlogs-waagen* enz. en daaronder gegrav. Holl. en Fransche uitlegging der Noa. op de pl. 1—36. Met adres van *Theod. Galle*. De eerste 2 staten zijn bij mij; de 4e op 's Rijks Prentkab. te Amst.

746 „Violentiae theatrum.” — Zinnepr. op den treurigen toestand deses tijds, met dit opschrift in boekdruk. In het midden *Tyrannis* op een troon, *Ratib* vertrappende; links worden *Charitas* en *Fiducia* verdreven door *Vindicta* en *Invidia*; regts *Violentia* strijdende tegen de wegvliedende *Justitia* en vele andere zinnel. personen. Onder de voorstelling een 6reg. Holl., Fransch en Lat. vers in 8 kol. in boekdr.: „Och hoe bedroeft is den „tijt” enz. Naar en door *Jac. de Gain (Gheyn)* 1577. Hg. met vers en opachr. 22, br. 29 dm. br. 4°. Op het Prentkab. te Leiden.

747 (23 Aug.) Het Kasteel van Antwerpen geslecht. — Deze platen alsmede N° 748 zijn volgens: *Alvin*, *Catalogue de Wierix* N° 1459—1465. Blz. 294, alle door *Wierix*.

b Uitmantende kopien in photolithogr. door G. Waterston te Edinburg voor: *Antwerp delivered in 1577*. Bij W. Stirling Maxwell. Edinb. 1877. — 7 Bl. fol. afzonderl. afdrukken op oud papier. *Uniek exempl.* voor mij getrokken.

748 „Antwerp delivered 1577. A passage from the history of the troubles in the Netherlands. By Sir W. Stirling Maxwell Bt. Edinburgh. 1878.” fol.

In dit fraaije boek, versierd met vele initialen en ornamenten van dien tijd, waartoe ik veel heb bijgedragen, zijn behalve vele andere facsimiles van portretten en eene platen, ook die van de volgende platen uit mijne Verzameling.

- bl. (XIV) N^o 748. Zinneprent voor Liedekerke. (door *A. Wieris*.)
 „ 2 „ 418. Stadhuis te Antwerpen in brand. Hogenb. 159.
 „ 8 „ 569 A Standbeeld van Alva.
 „ 18 „ 528. Nederland geparat door Margaretha en Alva.
 Uit: Valerius, Gedenckklanck, blz. 15.
 „ 20 „ 418. Don Jan verrast Namen. Hogenb. 173.
 „ 25 „ 747, I. Eed van getrouwheid.
 „ 29 „ 747, II. Verdrijving der Duitsche krijgslieden.
 „ 31 „ 747, III. Eed van getrouwheid.
 „ 33 „ 747, IV. Onderhandeling met Liedekerke.
 „ 37 „ 747, V. De Hoogdnitschers verschanzen zich.
 „ 41 „ 747, VI. Bounse geeft het Kasteel aan de Staten.
 „ 43 „ 747, VII. Het kasteel gealecht.
 „ 26 „ 418. Plans van Antwerpen. Hogenberg 56.
 „ 28 „ 418. De Walen trekken uit Antwerpen. Hogenb. 174.
 „ 30 „ 454 C Vivent les Gueux. Uit Valerius, Gedenckklanck, blz. 18.
 „ 36 „ 418. De Duitschers trekken uit Antwerpen. Hogenberg, 175.
 „ 44 „ 418. Kasteel Antwerpen gealecht. Hogenberg 176.
 „ 46 „ 794. Spotprent op den dood van Don Jan.

760 Slechting van het Kasteel te Antwerpen. — Hetz. anders. Gezigt in
 A vogelperspectief, met de Graven v. Egmond en Bossu, rijdende over de eerste brug. Onderaan een Holl. en Fransche beschrijving: „Waerachtige counterfeytinge van het wonderlyck sterck Casteel van Antwerpen“ enz. en versen. Geëstet door *H. Bel*. br. fol. Vermeld in Drugulin, N^o 518,

761 (1533. 31 Nov.) Zinnepr. op de ontvangst van Aartshertog Matthias
 A door den Prins v. Oranje te Antwerpen. — De portretten van Matthias en Willem I beide ter halverlijve geharnast, in ov. naast elkaar met veel beeldwerk en versiering en onderschr.: „O Jerusalem ik wil Wachters op dijne muren bestellen“ enz. Jesaja 62. cap. Zad. nm. van grav. (*J. Wieris*?) br. 4^o. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

760 Aanslag van Helling op Amsterdam. — Deze lithogr. naar *D. J. Steijn* is bovenaan gam.: 1857 N^o 5 en schijnt dus tot eene teen uitgegeven serie van gelithographeerde historieplaten te behooren.

763 Volkeleven. — 2 Bladen met voorstellingen van 48 spreekwoorden,
 A geheel gelijk aan die beschreven onder N^o 3620, namelijk platte voorstellingen der 40 spreekwoorden, die onder iedere afbeelding staan. — Een blad heeft bovenaan links een Reg. opschrift in een rand: „De *Blauwe Hogeke* is dith meest ghenaemt. Maer des Werrelts idelsprocken „hem bester betaemt“ daaronder een huis met 2 zotten. De andere plaat heeft bovenaan links: „*Dese pist tege de Mane*, en onderaan: *Joannes a Doctinckum Excud.* 1577 12 Mart (?) Ieder blad hg. 37, br. 29 dm.

fol. — Deze 4 bladen, nl. deze 2 en 3620 zijn dus de zeer zeldzame doch zeer curieuse latere drukken der oude platen van *J. v. Doetoom*.

- 763 Dezelfde voorstellingen van spreekwoorden als op de 4 vorige bladen, (nl. B der bovenstaande 2 bl. en die onder N° 3620 beschreven.) De voorstellingen zijn echter veel kleiner, en in eene geheel andere orde; ook schijnen er eenige minder te zijn daar ze op de volgende *oudere* druk genommend en slechts tot 71 gaan. Op deze uitgave zijn de spreekwoorden in het Holl. en Fransch bij de voorstellingen gevoegd, bovenaan met het Fransche inschrift: „*Le vray pourtraict des abus du monde renversé,*” en onderaan: „*Dese nytbeeldinghe wert die *Blau Huyck* ghenaeemt, maer des werelts abuysen haer beter betaemt.*” Afgesloten Belgische gravure met adres van *Joan Galle* te Antwerpen (1650?). Hg. 37, br. 53 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam.*

De naam *Blau Huycke* die op de voorgaande en deze plaat voorkomt, wordt waarschijnlijk verklaard door het afgebeelde spreekwoord: „*Froukens, die geern hier en daar den offer ontfanghen, — moeten haer man de blau huycke omhanghen,*” waar eene vrouw een man een mantel omhangt (alias: horens opzet?), de plaat toont immers ook: „*des werelts abuysen*”.

- 6 Dez. voorstellingen doch zonder de spreekwoorden, in- of onderschrift, zonder eenige letter, maar de voorstellingen allen (door elkaar) genommend. — Veel oudere en fraaijere, waarschijnlijk Belgische gravure, denkelijk tusschen 1550 en 1600 gegraveerd. Hg. 35, br. 52 dm. *Uiterst zeldzaam en zeer belangrijk.*

Op het Stedelijk Museum te Haarlem is eene zeer belangrijke schilderij (N° 20) door *P. Breugel*, met nagenoeg dezelfde afbeelding van 72 spreekwoorden. Hiervan is een photographie in: *G. P. O. v. Breugel, Gedenkschrift v. spreekwoorden enz. Haarl. 1875. gr. 4°. Niet in d. handel.*

- 763 1578. De drie vormen van Justitie. — Bovenaan een groote besem, C met Latijnsch, Fransch en Holl. 2reg. vers over de: „*bessens virtuyten,* — Daer dryderley Justitien vytspruyten,” daaronder 3 kleine plaatjes naast elkaar; op I *Laeye Justitie* straft de meester den knaap met redden; op II *Middole Justitie* tuchtigt de baas den gezel met den stok; op III *Hooge Justitie* stelen dieven en ziet men galg en rad; lager in het midden Mozes, ter weerszijde een groot Fransch en Hollandsch vers over de deugden van den bezem. Door en met adres v. *A. Huberti* 1 Janv. 1578. Hg. 30, br. 23 dm fol. *Hoogst zelds.*

- 764 Zinneprent op de listige aanslagen van Don Jan v. Oostenrijk. — A Hiervan bezit ik alleen het vers wat er onder behoort, gedateerd: 1578. Het is een uitvoerig vers in 3 kol. in cursieve letters, beginnende met eene aanspraak van: *Don Paus tot zijne Cardinalen*, waarop volgen die van *Dus Dalve, De Maeght oft nymphe van Hollandt, den Prince van Orangien, Don Louys, Den Leeu van Hollandt*, waarin hij zwerft dat hij de Staten wel met mooie woorden ten onder zal krijgen, want: *Mijn consciencie staet vrij in alle dinghen — Door 't absolveren van d'Inquisitie.* Hg. 22, br. 20 dm. *Hoogst zeldzaam.* Ik herinner mij niet de plaat ooit gezien te hebben.

14 15 Jan. „Sommare beschrijvinghe van de triumphelijcke Incomst van....

B „Aerts-hertoge Matthias, binnen.... Brussel. Midtsgaders die tanneelen „pointen, figuren ende spectaculen.... Gheinventeerd ende ghecomponeert „deur Jean Bapt. Houwaert. Antw. C. Plantin 1579. 4°. Dragulin, N° 528.

Titel, 166 blz. (de pagineering springt over van 144 op 149 en van 156 op 161 en eindigt met 174). Het werk bevat 67 tusschen den tekst gedrukte houtsn. die den intogt en alle in de stad opgerigte decoratiën afbeelden. — Aan dit exempl. ontbreken 14 afbeeldingen die op elf bladz. gedrukt waren. Alle platen oud gekleurd. *Hoogst zeldzaam*.

764 Zinneprent op de moeilijkheid om een volk te regeren. — *Typus praefec-*

C *turae*. Opschrift boven de afbeelding van een grooten Eenhoorn, uit wiens ligchaam de koppen van allerlei dieren, als een olifant, een hert, een eend enz. overal te voorschijn komen. Voor het beest staat de Paus, de Keizer, enz. Met 6reg. vers in 3 kol. van *C. Kil(iaen uit) Duf(fel)* „Conflata ex variis formis — acta hominum docet esse varios — „O praefecturae diffic. officium.” (Door? en) met adres van *P. Galle*. Hg. 21, br. 80 dm. br. 4°. *Zéér zeldz.* — Kan dit op Don Jans of op des Aartshertogs moeilijke positie doelen?

764 Zinneprent op de vereeniging der partijen. — Eene omheining waarin twee

D hongerige honden die elkaar eerst bevochten, doch daarna gezamenlijk op hunnen gemeenschappelijken vijand aanvallen. Om de omheining vele toeschouwers, een groot plein met huizen, in het verschiets tenten. Met een 6reg. Holl. en Fransch gegraveerd vers. (Door? en) met adres van *A. Hubertus*. 1578. Onder de pl. een afzonderlijk Holl. en Fransch vers in 3 strophen in boekdruk: *Natuerlijk bewijs*. — *Exempl. naturel*, en tusschen beide verzen een korter Latijnsch vers. De pl. hg. 35, met vers 41 dm., br. 47 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam en belangrijk*.

764 (27 Dec.) Willem I in de Raadzaal te Gent, bij Hembyze en de overige

E Raden ten voorspraak zijnde voor enkele Roomschegezinden, gevangen genomen ondanks de Pacificatie van Gend. — Links de familie der gevangenen, neergeknielt, daarachter eenige geestelijken, regts de Raden van Gend en Hembyze, vóór hen Willem I. — Lithogr. door *Pissone* naar de groote schilderij (hg. 16 voet, br. 22 voet) van *Math. van Bree*. Deze schilderij is eerst geëxposeerd te Gend in 1820 en beschreven in L. de Bast, *Annales du Salon de Gand* pp. 5 tot 9, waar ook eene kleine reproductie au trait door *C. Normand* voorkomt. De schilderij, gekocht door Koning Willem I, was van 1821 tot 1872 op het Stadhuis te Gend, doch is toen overgebracht naar het Paleis v. Justitie.

769 (21 Jan.) Slag bij Gemblours. — Dez. voorstelling geëst door *J. W. Baer*. br. fol. Uit; Strada, Rome. 1650. fol.

775 (8 Febr.) „Het Minderbroeders klooster zoo als het zig vertoonde A „in 1578” te Amsterdam nl. na de plundering. Naar eene oude schets door *C. Philips Js.* br. 4°. Uit: Wagenaar.

784 (14 Julij.) De Aartshertog Matthias en de Prins v. Oranje houden een revue over het leger der Staten. br. 4°. Is door *S. de Fries*. — K.

784 Zinneprent op de volharding en wakkerheid der Nederlanders tegen Spanje A als antwoord op de plaat N° 524 *Den Slapenden Leeuw*. — Een bra-Suppl.

kende wolf, geteekend: *Den ghierigen Wolf* wordt door een vos ondersteund, terwijl een kater de door hem uitgespuwde brokken op een schotel opvangt. Links de slapende Nederl. leeuw, die door een ezel, hond en schaap om bijstand gesmeekt wordt; regts de ontwaakte leeuw, terwijl de hond, beer, ezel en het hert den wolf bestrijden. Met 6 reg. Holl. Fransche en Duitsche gegrav. zameuspraak onder de voorstelling en 1 reg. curs. Holl. en Fransch inschrift bovenaan: „A^o 1570 en achta. „Ontwaecte den Leeuw” enz. Zeer fraaije grav. naar en met adres v. *W. Haecht* door *J. W(ierix.)* Hg. 20, br. 32 dm. br. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage. *Fan de uiterste zeldzaamheid.*

787 (1 Aug.) Overwinning v. h. Statenleger bij Rijmenant. br. 4^o. — Bedrukt en onbedrukt. Is door *S. de Fries.* — K.

787 Hetz. anders. — Onderaan het kamp der Duitschen en Franschen *Eyselsteyn*. Met opschr. in de pl. „Warachtige conterfeytinge van slach „geschiet mettet Staten Volck” enz. Onder de voorstelling een gegrav. Holl., Fransch en Duitsch vers in 3 kol.: „De eerste victorie van des „Landts Staten” enz. Geëst znd. nm. met adres van *P. v. Overbeek* gr. br. fol. Drugulin, N^o 543.

793 (1 Oct.) Lijkstatie van Don Jan. — Bij Drugulin, Bilderatlas N^o 548 is vermeld: Lijkstatie van Don Jan v. Oostenrijk (?) Eene processie van zich geesselende boctelingen treedt bij fakkellicht en voorafgegaan van monniken met kaarsen naar eene kapel links, tusschen 2 rijen van toeschouwers en krijgslieden, met een katafalk op den achtergrond. Geëst znd. nm. (door *P. v. d. Borch*) gr. br. fol.

794 Zinneprent op de onverwachten dood van Don Jan. — Het door mij be-
a schreven ex. was een proefdruk vóór alle namen, zoodat ik de bedoeling slechts kon gissen. Op den lateren druk der plaat staat echter de naam van *Don Jehan Danstria* boven den slapenden man; en *Duck Dalbe* onder den kruipenden man dien ik voor Philips hield. (Door *H. Gottlieb.*)
b Kopie in photolithogr. van den lateren druk met den naam van Don Jan boven zijn hoofd. In: Stirling Maxwell, Antwerp delivered. br. 4' afdruk op oud papier.

800 (Nov.) „Belegerung der stad Deventer” enz. br. fol. Wellicht door *Jac. v. Deventer* zelven, doch niet van *Jo. v. Deutecom.* — K.

800, Inneeming van Deventer na de belegering der Staten. In het midden
A het plan der stad; lager de IJssel en het land aan de overzij; met afbeelding van de fortificatiën en belegeringswerken rondom de stad. Fraaije lithogr. in kleuren naar de oorspronkelijke schilderij op het Stadhuis aldaar. Met adres van *J. de Lange.* Hg. 46, br. 60 dm. br. fol. Bij den Heer A. v. Stolk.

802, 1579. 23 Jan. Unie van Utrecht. — Facsimile van:

A 1. het Orig. Provisioneel Tractaat van de Naerdere Unie der 7 Provinciën, Gelder, Holland enz. geraamt tusschen de Gedeputeerden van Holland, Zeeland, Utrecht en Vriesland, en geteekend te Utrecht, 6 Dec. 1578.

2. het Orig. Tractaat van de Naerdere Unie; gearresteert en gesloten te Utrecht. 23 Januarij 1579.

3. de Orig. Acte van Submissi waarbij de middelen van Contrainte tegens onwillige Provinciën, zijn gearresteert. 13 Junij 1579.

„Gedrukt te Haarlem bij Joh. Enschedé en Zonen 1778 met die oude letteren welke Aelbert Hendricxz., Ordin. Drukker der Staten van Holland in 1578 gebruikt heeft, die toen voor de fraaiste in Nederland gehouden werden en waarvan de matrijzen in de lettergieterij van J. Enschedé en Zn. bewaard worden.” De handteekeningen zijn allen in koper gefacsimileerd en berusten thans op het Rijksarchief te 's Hage. Hetzelfde. Uniek exemplaar in losse bladen zonder de gefacsimileerde namen die hier in duidelijk handschrift bijgevoegd zijn.

Hierbij de *Vaderlandsche Courant* van 28 Oct. 1786 waarin de tekst der Unie van Utrecht geheel is afgedrukt omdat men zich in die dagen zoo herhaaldelijk op de *Unie* beriep.

- 804 (12 Febr.) Afbeelding van een kind met 2 hoofden, gezien van voren en van achteren zoodat de twee ruggestrengen zichtbaar zijn. Met grav. Holl. en Fransch onderschrift, vermeldende dat het kind geboren is 12 Febr. 1579 te Wijchen bij Nijmegen, „op den 24 Junij 1579 bij mij *Henricus Golsius* wonachtich tot Haerlem geconterfeyt is en aldus in koper gesneden tot een spiegel aller menschen siende Godts straffe noech over ons te blijven ende vermaent door zijn wondere werken ons misdaet bekennen ende van sondighen ophouden.” Hg. 13, met grav. onderschr. 22 dm., br. 15 dm. kl. fol. *Uiterst zeldzaam*. Vermeld bij *Bartsch* N° 128.
- 811 (4 Junij.) De Graaf v. Egmond te Brussel gevangen. br. 4". Is door *S. de Fries*. — K.
- 815 Serie van 4 platen, op de tijdsomstandigheden, gen° onderaan regts I, II, III, IV, (doch waaraan II, III ontbreken). — Op I staat *Geveinsheid* en *Tyrannis* die den wereldbol, waarop 1576 staat, ondersteboven keeren; *Trouw* en *Liefde* slapen; regts de Tijd met een open boek, waaronder eene wijzerplaat van 1566 tot 83, waarvan de wijzer op 1579 staat. In 't verschiet: *De verkeerde werelt*. Met 2 reg. Holl. Fransch en Duitsch vers: „Gheveynstheyt met Tyrany” enz. — Pl. IV vertoont links een schoorsteenschouw waarop het jaar 1579, daarbij 2 blinden opziende naar den hemel waarnit God de tafelen der kerk vertoont; regts scheeren de wolven de schapen; in 't verschiet de *Blinde Herders*. Met 2 reg. Holl., Fransch en Duitsch vers: „Schout Blinde Herders” enz. Naar *M. v. Cleef* door *A. Wierix* en adres van *W. v. Haecht* van wien ook de verzen zijn. Ieder ongeveer Hg. 20, br. 33 dm. br. 4°. *Zeer zeldzaam*. — Welligt is de volgende pl. N° 2 of 3 dezer serie.
- 815 (19 Sept.) Zinneprent op de waakzaamheid (bij de inneming van Willebroeck?) — In het midden op een toren staat de Waakzaamheid *Vigilare* en blaast op een bazuin; daarnaast een biddend grijsaard *Orare* en een krijgsman *Præliare*; in het verschiet eene stad (Jeruzalem?) Onderaan een Holl. en Fransch vers: „O mensche waecht en bidt,” eindigende: „Heb ic Wachters ghestelt.” Door *H. Wierix* met adres van *W. Haecht*. 4°. Drugulin, N° 577. Welligt N° 2 van 815 A.
- 815 Roomsche spotprent op de Protestantsche Bijbeluitgaven te Delft in 1579 bij Albrecht Hendriksen, en te Dordrecht bij J. Canin in 1580, beide in folio. (Zie Le Long, Boekzaal N° 786, 788). — „*Schyn sonder*

„syn.” Opschrift boven de hoofden van *Calvin en Nieu Gereform. Predicant*; naast beiden de *Vlamsschens Boer* (A. v. Geluwe); allen staand achter een open gordijn, waaronder men ziet opengeslagen: *Den ouden Bibel* — en daarnaast: *Den nieuwen Bibel* en onderaan 1 regel: *Di 1579 tot Delf gedrukt is — ende 1580 tot Dordrecht op Esai I. v. 18* Door *Ant. van der Does*. Hg. 17, br. 21 dm. br. 4°.

Deze zeer zeldzame plaat is later met eenige veranderingen in de woorden (op dit ex. dat welligt het correctieëx. is, in HS. aangegeven) geplaatst in: „Arn. van Geluwe, Vlaemsche Boer, den afghetrooken *Masscken* „(Masker) v. h. vermomdt Gheref. louter woordt Godes, waer onder dat „ghevonden syn 188 merckelicke trouweloose Misslaghen der Staten Bijbel „overzetters ende hoe sy daer 9891 nieuwe menschel. verdichte woorden in „gesaeyt hebben.” Antw. 1652. 707 bl. kl. 8° waarin eene vergelijking met de beide op de plaat genoemde Bijbels, en vinnige kritiek van de uitgave der Statenvertaling te Leyden. 1645.

b Dez. plaat nit het boek, met de woorden *Vlamsschens boer* veranderd in *Vlaemschen Boer*; *Bibel* in *Bybel*, *perveekt* in *perfect*, *deschen Bibel* in *delfschen Bybel* enz. en in het onderschrift: *Delf* in *Delft*, welke op het voorg. ex. in Handschrift aangegeven zijn. — Zie hierover ook: *Yper* en *Dermout*, *Gesch. d. Nederl. Herv. Kerk. II Aanteek. 268*.

c Dez. voorstelling. Grove kopie met dezelfde in- en opschriften als in de boven aangehaalde 2e staat, doch zonder naam van v. d. Does. Hg en br. als voorg. br. 4°.

816 (1580. 1 Febr.) Het kasteel te Leeuwarden veroverd. br. 4°. Is door *S. de Fries*. — K.

816 Nieuwjaarswensch van de „Ghewaldigte Provoosten.” (Gevangencipien A te Antwerpen aan „Uwer Hoocheyt, Colonellen, Capiteynen, Luytenant „Vendrichs, Corperaels en Thiendemans.” — In het midden *Pays e Justitia* die elkaar omhelzen, waarboven de Heilige geest als duif daarboven: *Synceri Strena Obsequii 1580.*” en 6 reg. vers: *Magnanimitas Proceres*; links het wapen van Brabant, rechts van Antwerpen. Onderaan een gegraveerd 9regelig vers, eindigende: „Wenschen wij u voor een „nieuwe jaar rust en vrede.” — Fraaije gravure zonder naam (door *A. Wierix*). Hg. 29, br. 24 dm. *Uiterst zeldzaam*.

821 (10 Mei.) De Staatsche troepen te Engelmunster verslagen. br. 4 Is door *S. de Fries*. — K.

847 (1581) Bruyn, Abr. de, *Costumes civils et militaires du 16e siècle*. R A production facsimile de l'édition de 1581. Texte traduit et annoté par Aug. Schoy. Bruxelles. G. A. van Trigt, 1875. gr. 4° oblong.

Dit werk is in 1872 met 33 zwarte platen gen° 1—33 zonder tekst verschenen; in de uitgave van 1875 zijn de titel en 81 platen gekleurd en met 20 bladz. Franschen tekst vermeerderd.

1, 2, 3. *Costumes civils des Pays Bas.*

4. ————— *militaires des Pays Bas.*

5, 6, 7. *Bourgeois d'Anvers sous les armes.*

8. *Costumes marins (des P. B.)*

9. ' *Modes rustiques (des P. B., Cologne, Clèves).*

10. Modes étrangères (Portugais, Espagnol.)
 11, 12. Costumes militaires Espagnols.
 13—24. ——— Allemands.
 25—30. ——— Italiens.
 31, 32. ——— Français.
 33. ——— Anglais.

- De platen zijn oblong, doch de N^o 5, 6, 7, 31, 32, 33 zijn dubbele platen. Dit werk bevat slechts eene keuze uit de platen der uitgave van 1581; de titel en ornamentatie zijn ontworpen door den schilder H. A. van Trigt.
- 848 (1583. 19 Febr.) Intrede van Frans, Hertog van Anjou binnen Ant-
 A werpen. — Gecostumeerde optocht op 11 Juni 1860 door de leden van het Leidsche studentencorps, ter viering van den 285en verjaardag der Leidsche Hoogeschool. — Serie van 14 aaneenbehoorende platen, met afzonderl. titel en verklaring. Lithogr. naar en door *G. J. Bos*. Uitgeg. bij J. Hazenberg Cz. In linnen omslag. br. fol. *Gekleurd*. Hierbij eene geschiedk. beschrijving en programma der maskerade 8^o. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 848 Hetzelfde. — „Studenten Maskerade, de optocht in 4 rijen boven elkaar.
 B Lith. door *G. J. Bos* bij *P. W. M. Trap*. Volkuitg. van J. Hazenberg Cz. te Leid. br. fol.
 8 Dez. plaat, *gekleurd*. Beide bij Mr. S. v. Gijn.
- 854 „Wilhelm de Eerste, Prins van Oranje, tot Antwerpen geschooten” enz.
 A Met bovenst. 2 reg. gegrav. onderschr. Door *J. L(wiken)*. 4^o. Uit L. v. d. Bosch, Treurtooneel van doorl. mannen.
- 855 (27 Maart.) Executie van Ant. Timmerman, medepligtige aan den aan-
 A slag van Jean Jauregui op den Prins. — Afbeelding van het hoofd van A. Timmerman, van 3 zijden gezien en zijn arm, geheel onverteerd gevonden 23 Aug. 1715 volgens de Lat. beschrijving in boekdruk op de keerz. v. dit plaatje. Met onderschrift: „Caput B. M. Ven. P. Ant. Timmerman, etc. ejusd. ab Haeret. in foro Antw. interfecti 27 Mart. 1582.” Hg. 7, br. 9 dm. Uit een Latijnsch boek in België uitgeg.
- 859 1583. 17 Jan. Fransche furie te Antwerpen; geheel andere voor-
 A a stelling dan die van Hogenberg. Vooraan regts de stad, links *die Kipdorp Poort*, waaruit de Franschen worden verjaagd, hoogerop de vlugte *de Francoyse ruyterye in Borger hout*. Met 1 reg. bovenschrift: „Disposition de la bataille en Anvers... le 17 Janvier 1588, Stilo novo” en links een Holl. 11 reg. inschrift: „Aenslach gheschiet binnen Antw.” enz. (Door *Balthasar P*) Hg. 18, br. 35 dm. br. fol. Onafgesneden.
 6 Dezelfde plaat, met onderschrift, onderaan in het midden: *Gedruckt tot Antwerpen*.
- 859 Fransche Furie te Antwerpen. — Verdrijving en vlugt der Franschen
 B met bovenschr.: „Die Conterfaitinge van den aenslach gheschiet bij de „Franchoyen binnen Antwerpen” enz. Onderaan regts een 2e inschrift: „Verklaring von dem anschlag so in Anttorff geschehen durch die Fran- „zoos” enz. Geëst znd. nm. Op 8 bladen br. fol. Drugulin N^o 625.
- 860 Parma belegert Gend. br. 4". Is door *S. de Fries*. — K.
- 860 1584. Nieuwjaarswensch der Boden van den Prins. — Een breede hout-
 A snede, in het midden een boom, waaraan het wapen van Oranje Nassau

hangt; ter weerszijde staat een bode van den Prins; op den achtergrond enkele huizen. Boven de houtsnode een 2reg. vers in Duitse letter: „Wij Boden wenschen den Edeldom eerbair — Als jonstighe sinne „voor een nieu Jaer.” Onder de plaat een 9reg. versje van berijmde spreuken uit Joh. 1: Coloss. 3, enz. eindigende: „Voor een nieuwe Jaer „wenschen wij dit eendrachtich, onsen Prince maghtich.” De pl. hg. 12, br. 46 dm., met de verzen hg. 21, br. 16 dm. Onder dit ex. eene ordonantie ter betaling van 3 Car. Gl. aan den Bode Vechtere, voor Gedeputeerden van Utrecht. 19 Jan. 1584. Berust thans in het Stedelijk Archief van Utrecht.

884 (140. Julij.) Moord van den Prins van Oranje door Balthazar Gerards. —

A *Heer sonderlinge* en hoogst *onnaauwkeurige* doch uiterst *zeldzame* voorstelling. Een prachtig voorportaal, versierd met een grooten marmeren waterbak, eene buste in nis, fraaije tafel, stoel en tapijt, waarin de Prins staat, door den voor hem staanden moordenaar doorschoten wordende; links en rechts komen soldaten. Zonder eenigen naam of inschrift. Fraai geëst door *Ger. Lairesse*. Hg. 26½, br. 33 dm. br. fol.

Op de keerszijde is door den ouden schilder en kunsthandelaar Jacob Moelart (circa 1700) geschreven: „Dit prentie van Gerrit Laires is wat „raars. Ik hebbe het noyt bij eenige Liefhebbers gesien.” Moelart leefde bijna gelijktijdig en kort na Lairesse. — Ik heb het ook nooit aangetroffen, evenmin de Heer J. Ph. van der Kellen.

885 Hetzelfde, anders. De Prins sijt op de trap neder en wordt door zijne

A Gemalin ondersteund. Door *H. Padtbrugge*. (1690?) 8°. Uit?

886 Afbeelding van de plaats waar de moord gepleegd is. — Een heer leest

A a het inschrift, eene dame en knaap komen de trap af. Grove *houtsnode*, omstreeks 1840 in Holland vervaardigd. Znd. nm. Hg. 16, br. 14 dm. gr. 4°.

b Hetzelfde geheel anders; met de inscriptie op de trap: *Hieronder staan de tyken der Koogel*, enz. Met 1reg. Fr. onderschrift. Naar Gen. *Howen*. Lithogr. door *Jobard*. br. 4°.

887 2 Aug. Lijkstatie van den Prins van Oranje te Delft. — „Haec pompa

„fanebris spectata fuit Batavorum Delphis tertio die Augusti, A° 1584.”

Hieronder een 5reg. curs. opschrift; *links* van dezen titel het koor van de kerk v. Delft met de katafalk waarop de kist van den Prins, met een kleed overdekt. Voorts op de volgende bladen het volgende opschrift in kapit. letters: (2) *Ordo*. — (3) *Apar*. — (4) *atque*. — (5) *Funebr*. (6) *is*. — (7) *Gailel*. — (8) *mi illuss*. (9) *tr. Pr. Au*. (10) *raicas com*. (11) *itis Nass*. (12) *avias etc.*, waarachter een 7reg. curs. opschr. Op bl. 2 staat *Gerard v. Schoten* enz.; op 3 de standaarddrager *Jan. v. Egmond* enz.; op 4 *Jaspar v. Poelgeest* met den leeuw van Holland enz.; op 5 *Herman v. Wyttendorst* met het paard enz.; op 6 de Heer v. *Rijkove* met een standaard, waarop een Bijbel en hand met zwaard; op 7 *Jac. v. Egmond* met het groote wapen; op 8 *Wolferd v. Brederode* met den wapenrok; op 9 de lijkst. waarnaast *Walraven v. Brederode* gaat, op 10 *Prins Maurits* tusschen den *Kouvorst v. Koulen* en den *Graaf v. Hohenlohe*; op bl. 11 *Graaf Philips v. Nassau*, de Staten-Generaal en de Geheime Raad; 12 de Staten v. Holland. Alle door *H. Gottsius* met zijn

naam op het 1e bl. Iedere pl. br. 37 à 38, hg. 16 dm. br. fol. Op 's Rijks Prentkabinet. Een bijzonder fraai exempl. van de 2e staat met adres van H. Goltzins en: *W. J. (Bleux?) Era.* met alle randen van 5 à 7 dm. is bij den Heer A. v. Stolk.

De 1e staat is vóór *W. J. era.* op plaat 1.

886. Afbeelding van de katafalk voor het lijk van Prins Willem I in het A koor der Nieuwe kerk te Delft, ter plaatse waar later de graftombe is opgericht. — In het midden de katafalk, omgeven door een rouwgerdijn met de wapenschilden van Oranje-Nassau. *Teekening* in O. I. inkt door *G. Laméris* naar een oude teekening op de Koninkl. Biblioth. te 's Hage. In: Coll. Franken op het Prentkab. te Amst.
887. Praalgraf van Prins Willem I. — Het graf van voren gezien met den A Prins zittende, en van ter zijde met den Prins liggende. Aquatinta (door *Zwicker*) 2 blad kl. br. fol. Beheeren bij de Beschrijving van Delft (door N. G. v. Kampen). 1827. gr. 4^o.
888. Het gedeelte der Nieuwe Kerk te Delft met het praalgraf van Willem I. B. Aquatinta in kleuren door *E. M(aaskamp?)* br. 4^o.
889. *St(emma) Comitem Nassavorum*. Opschrift in open kapitale letters, A doorlopend op 2 bladen, gemerkt A en F van een geslachtslijst van het geslacht Nassau, beginnende met Graaf Otto die in 972 te Neurenberg begraven is en eindigende in het jaar 1612. — Deze geslachtslijst bestaat uit 7 folio bladen van verschillende vorm en grootte; ze begint op bl. A waarnaast blad F, waarop de tak van Gelder en Zutphen beginnende met Graaf Otto die in 1079 met Gelder beleend werd; onder deze beide bladen 8 bl. gemt. B en G en daaronder 8 bl. gemt. C, D, E. Op bl. C is bovenaan links een ruit waarin een titel geplakt is: *Genealogie des tres illustres Comtes de Nassau*. Leide. Jean Orlens. Am. Priv. waarschijnlijk in 1616 uitgegeven. — 7 bl. fol.
890. Dezelfde geslachtslijst in 7 bl. Vroegere druk waarvan de bladen A, B, F, G. ongenummerd zijn; het opschrift *Nassavorum* op bl. F (over Gelder en Zutphen) ontbreekt; en de ruit op bl. C zonder inschrift is. Aldus in: *Genealogie des Comtes de Nassau, avec les Victoires, de Maurice de Nassau*. 2e ed. Amst. J. Janz. (1624). fol.
891. „Carrus triumphalis Guil. Nassavii” etc. — Dez. plaat, fraaije compositie vóór de letters a tot e op de platen en met adres van *Jean Veldius Jr.* (Jan v. de Velde) te Haarl. 1628. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
892. Zinneprent ter eere van den Prins Willem v. Oranje. — Op een voetstuk is A Prins Willem als Ridder van St. Joris op een steigerend paard gezeten en verslaat met het zwaard de *cracht* Gods, de onderliggende *Draeck* of Tyranny; recht staat de Maagd van Nederland (met de wapens der Provincien waarin de draak den klauw slent, daarnaast het Lam. — Onderaan een voetstuk met 9 reg. curs. inschrift: „Ter eeren ende memorie des Doorlucht. Vorst. H. William van Nassouwen. . . . is deze Figure ghestelt.” Rechts en links de uitlegging der letters op de plaat. Zonder eenigen naam. (Naar of door *J. de Gheyn* of *P. v. d. Borcht*). Hg. 27, br. 36½ dm. fol. *Viteret zeldzaam*.

- 899 Titelprent van: „Wilhelm en Maurits v. Nassau, Princ v. Orangien. Heer
B „Leven en Bedrijf. Amst. Jan Jansz. 1651.” 8°. — De Nederl. maagd zittende op een troon, links Willem I, regts Maurits, naast wien een knaap (Fred. Hendrik?) Door *J. v. Meurs*. gr. 8°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 899 Zinneprent tegen Rome, naar aanleiding van den moord van den Prins
C in 1584. — De maagd v. Frankrijk zit met het Fransche wapenschild (nl. 1 en 4 3 liggende leeuwen, 2 en 3 drie leliën) en de maagden van Holland, Zeeland, Friesland en Gelderland achter haar, en beveelt aan *Dis nocte Waerheijt* en den *Tydt*, om den Paus, nl. de Roomsche Kerk, geheel uit te kleeden, en af te halen van de eijeren, die hij uitgebroed heeft, waaruit komen: *De mort van Parijs*; *Baltés ar sera* (sic) *morder vande prins*, *Inquisition* enz. Regts onderaan een 12reg. vers aan de Holl. maagd: „O edele princesse lofbaer” enz. behelzende een waarschuwning tegen Rome, wegens den *Moort van parijs* en den *prins van Orangen*. Links een 2reg. Holl. versje over het ontdekken van „*Den schadelijchen roet*”. Onder de plaat op een afzonderl. plaatje een 10reg. Fransch en 2reg. Eng. vers: „*Le temps des couvre*” „*Throughe the thym*,” enz. met monogram van *P. A. Myricinus*. Hg. 24, br. 25.5 dm. br. fol.
- b Dez. plaat, gelijktijdige (?) druk, geheel als voren; doch in plaats van het Eng. en Fransche vers staat nu op het onderste plaatje een 8 en 6 reg. Duitsch vers: „*Durch die Tzeitt*” enz.
- c Dez. plaat, latere druk, znd. de afzonderl. onderste plaat. — Alle 3 zeldzame platen bij den Heer A. v. Stolk.
- 899 Zinneprent naar aanleiding van den moord v. Willem I. — In een vertrek,
D als winkel ingerigt met toonbank, waarchter regts een bedelmonnik, links een Jezuit staat; tusschen hen in een groot geschilderd tafereel, met bovenschr.: „*Le livre des Ignorants*” en onderschr.: „*Miracles d'ignace*”, in 9 afdeelingen verdeeld. In het midden de Paus, met opschrift: „*Tibi dabo*” daarboven links de aanslag van *Jaureguy à Anvers*; regts v. *Balthasar Gerardts à Delf*; lager de moord van Hendrik III à *St. Clou*; regts het buskruidverraad à *Londre*; lager de moord van Hendrik IV à *Paris* enz. Naast den Jezuit staat eene kerk, waarboven het monogram der Jesuiten; en waaruit eene vlag hangt, met het hart van *Henri III*, door een pijl doorboord en bovenschr. à *la Flèche*; (inspel. op het Jezuiteninstituut la Flèche, waar ook Descartes gestudeerd heeft of wel op den winkel: *Coeur couronné percé d'une flèche*, voor welks deur de moord gepleegd is?) Voor den Jezuit liggen op den toonbank: *Bulle*, *Indulgences*, *Pardon* enz. waarvoor mannen en vrouwen hunne kostbaarheden in ruil aanbieden. Boven deze voorstelling vele sprinkhanen met kroonen van Paus, kardinaal enz. die uit eene put kruipen; waarboven: *Apocal IX*. wat de daar beschreven put des afgronds en scorpioenen beteekent. — Fraaije, geestige prent, waarschijnlijk van Franschen oorsprong, zonder naam, omstreeks 1620 gegraveerd (wellicht bij het 1e Eeuwfeest der Jesuiten). Hg. 24, br. 38½ dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam*. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 899 (1584—1625) Serie van 12 fraaije oogen^o afbeeldingen van gebeurte-
E nissen onder Maurits, allen met inschrift in kapit. letters, bovenaan links

- in de voorstelling en N^o der bladz. bovenaan regts. Zonder naam. Ieder plaatje hg. 11, br. 12 dm. kl. br. 4^o. In: Arn. Montanus, Leven en bedrijf der Prinsen v. Oranje. Amst. 1664. kl. 8^o.
- blz. 5. Oranje verkeren tot Stadhouder. (1584)
- „ 40. De Spaansche Vloot. (1588)
- „ 78. Bergen-op-Zoom. (1589)
- „ 100. 't Innemen v. Breda. (1590)
- „ 133. Geertruydenberg. (1593)
- „ 145. Groeningen. (1594)
- „ 230. Slagh in Vlaenderen. (1600)
- „ 276. de Graef. (1602) Geheel als de plaat v. Liefvrick 1621?
- „ 312. Sluys. (1604)
- „ 315. Oostende. (1604)
- „ 352. Slag v. Hoenskerk. (1607)
- „ 437. Lijkstaasie v. S. Hoocheyt in Delft. (1625)
- 900 (1584. Julij — 17 Aug. 1585.) Beleg v. Antwerpen. — Gezicht der
A stad met het omliggend land en de Schelde. — Onder in de plaat een
Holl. Fransch en Duitsch inschrift: „Contersaytinge van de forten en de
„schansen daermede de dijcken v. de Riviere van de Schelde beset
„zijn sedert den 9 Julij 1584” en: Disposition des fortresses et
„tranchées du que la Rivière du Schelde est faite etc. *Joh. Grave Excud.*
„a^o 1585.” Links „Contrefactur der Festung und Schansen” etc. Hg. 22,
br. 35.5 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 900 Dez. voorstelling, waarschijnlijk kopie der vorige plaat, met nagenoeg
B dezelfde Holl. Fransche en Duitse opschriften en de bijvoeging: „Re-
„nouvelle et augmenté en Junij 1585; Verneuweit in Junio 1585.”
Onder de plaat een gedeelte eener Lat. en Duitse beschrijving in 2
kol. Hg. 22.5, met den tekst 31.5, br. 22.5 dm. br. fol. Bij den Heer
Mr. S. v. Gijn.
- 904 (1585. Maart) Beleg van Antwerpen enz. — Het ex. van den Heer
B Mr. S. v. Gijn heeft in den regter benedenhoek eene 8reg. Fransche ver-
klaring: „Commencement du siège d'Anvers” etc.
- 907 Brug van Parma over de Schelde bij het beleg van Antw. — Hetz. an-
A ders met 5 reg. bovensch. „Warhafftige Aboontrafactur und Eigentlicher
„Bericht der gewaltigen Schieffbrucken” enz. Houten. znd. nm. v. grav.
met afzonderl. cart. der Schelde van Lillo tot Antw en uitlegging der
letters A—H. Hg. 30.5, br. 80 dm. *Gekleurd*. Onder de plaat een lang
Duitsch vers in 8 kol., gedrukt bij *G. Lannig Formschneider* te Neuren-
berg. Op 1 blad fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 907 Aanval op de brug van Parma over de Schelde bij Antwerpen, met de
B brandeschepen van Giannibelli. — In het midden de brug, waarvoor een
brandend schip; links het gevecht op den Conwensteinschendijk, regts de
Spaansche schansen; in het verschoet Antwerpen. Met 1 reg. groot kapit.
Ital. onderschr. Znd. nm. v. grav. (*A. Tempesta*). Hg. 16.5, br. 27.5
dm. br. fol. Op het Prentkab. te Amst.
- 908 (23 Jan. 1585) De Graef v. Nieuwenaar, verslagen bij Amerongen. br. 4^o.
is door *S. de Ryer*. — K.

- 922 Jo. Florianus, Geref. Predikant te Brussel, aldaar in een zak gestoken en in
A a een put verdronken (Brandt Reform. I. 706) (naar *J. Buys* door *B. Vinkeles*)
8°. *Proefdr. v. a. l.* Uit: Brandt Reform ?? 8°.
- b Dezelfde voorstelling; Orig. *teekening* in O. I. inkt voor de plaat.
- 926 (14 Nov.) Zinneprint op de aanstelling v. Prins Maurits tot Stadhou-
der. br. 4°. Is door *P. Serwouters*. — K.
- 931 (20 Dec.) Aankomst van den Graaf v. Leicester te Vlissingen. —
A Afbeelding der Engelsche vloot voor Vlissingen, op den achtergrond de
stad; onder de schepen zijn vooral 4 groote op den voorgrond met vele
Engelsche vlaggen zeer belangrijk; 16 verschillende vlaggen, op de voor-
stelling even aangeduid, zijn daarboven veel vergroot en zeer duidelijk in
kleuren afgebeeld. Naauwkeurige doch verkleinde *teekening* in O. I. inkt
door *P. v. Looy* te Haarl. 1879 naar de origineele schilderij v. d. Haar-
lemschen schilder *H. C. Vroom* 1623 op het Stedel. Mus. te Haarlem.
Het origin. hg. 195, br. 455 dm., deze kopie hg. 22.5, met bovenstuk
81, br. 47 dm. br. fol.
- 932 (1596. 6 Jan.) Inhaling van den Graaf v. Leicester te 's Hage. —
Het 12de br. fol. blad dat aan het vroeger beschreven ex. ontbrak en in
de reeks niet gemist wordt, wijl het de achterzijde van het Buitenhof
den Vijverberg met ijs bedekt, het Groene Zoodje en links een groot
huis met kanteelen afbeeldt en het opschrift heeft: „Palatium Comi-
tum Holland. — *Haga Com.*” Deze fraaije plaat is voor de topographie
van het Buitenhof van groot belang. Vooraan rechts ziet men de (du-
genoemde) Gevangenpoort; de groote zaal en den achtergevel van het
Buitenhof; op den Vijverberg staat alleen het bovengenoemde huis. —
Deze plaat ontbreekt aan de meeste exemplaren.
- Ofschoon deze platen door *Bartsch* in zijn *Peintre-graveur* op naam
van *Goltzius* beschreven zijn, zoo zijn ze welligt naar zijne teekeningen,
doch volgens den Heer J. Ph. van der Kellen zeker niet door hem ge-
graveerd.
- 933 Bezoek aan Leiden door Robert Dudley, Graaf v. Leicester. — Geesta-
meerde optocht gehouden door de leden van het Leidsche studenten-corp
den 7 Junij 1870 ter viering van den 295en verjaardag der Leidsche
Hoogeschool. Naar de oorspronkelijke bronnen bewerkt door de Com-
missarissen tot regeling van de maskerade, en onder hun toezigt getee-
kend en op steen gebragt door *G. Bos* bij *P. W. M. Trap*. — Titel en
beschrijving, 8 bladz. op blaauw pap. benevens 18 saamenbehoorende
fraai gekleurde platen, in linn. omslag. br. fol.
- 934 937, 944, 949 zijn alle platen uit Baudart, gegraveerd door *S. d*
Fries. — K.
- 940 (7 Junij.) Beleg van Grave. — Plan der stad waaronder eene gedrukt
A verklaring door *B. v. Deutscom*. — Voorts hierbij: Beschrijv. of cor
verhael van de harde belegering. Antw. M. de Risse? 1586. 8 bl. 4°.
- 953 (14 Sept. tot 12 Oct.) Zutphen te vergeefs door Leicester belegerd. —
A Bovenaan de stad; de *Schanssen op de Myddelweert*, nl. op een eilandje
door een schipbrug met den zuidel. oever verbonden; onderaan links de
leger van Z. Ex. Voorstelling zeer verschillende van Hogenberg, N° 24

en 285. Met 3 reg. Holl. en 4 reg. Lat. inschr. (Door en) met adres van Jan v. Dentscom te Devent. 1856. Hg. 19, br. 22.5. dm. br. 4°.

- 954 Kleederdragten. — Afbeelding van 8 monniken te Antwerpen, met
A bovenschr. „Laet den Gheest des Heeren met Vreden.” — Een *Capucij-
nus mendicans*, nl. een havelooze Capucynier met bedelzak op den rug en
een vaatje op den arm; een *Devotarius*, die aldus in 1586 te Antw.
gezien is, nl. een havelooze monnik met crucifix, en hoed zonder bodem;
darnaast eene *Anachoryta*, die zich bij de kerk de *Burchtkercke te Ant-
werpen* in 1586 aldus *muris Lapidaris* heeft laten insluiten, en door eene
vrome vrouw bezocht wordt. Zeer fraaije gelijktijdige grav. met Lat
onderschr. Znū. nm. (door H. Goltzius). Hg. 22.5, br. 29 dm. br. 4°.
Hoogst zeldzaam. Bij den Heer A. v. Stolk.

- 964 (1597. 4 Oct.) Komst van Leicester te Amsterdam. — De hierbij opge-
rigte drie eerepoorten, bij de Beurs-straat, op den Damaluus en bij de
Doelenstraat waren beschilderd door Dirk Barendsz., Cornelis Ketel en
Jacob Leenertsz. Zie beschrijvinge van de ... inkoomste van H. M. v.
Groot-Britanien te Amst. 1642. (Amst. 1642.) blz. 5.

- 964 Burgemeester P. C. Boom verijdelt een aanslag van Leicester op Am-
A sterdam. (Wagenaar VIII. 178.) — Afbeelding van den maaltijd, waar
Leicester aanzit en Boom den hopman H. B. Rodenburg laat vertrekken
met het wachtwoord der burgemeesters. *Teekening* in O. I. inkt door
W. Hendriks 1788. Hg. 24, br. 39 dm. br. fol. — Bij den Heer
J. W. Wurfbain.

- 976 (1589. 31 Julij—3 Aug.) Ondergang der Onoverwinnelijke vloot.
br. fol. Deze plaat is waarschijnlijk door B. Dolendo. — K.

- 976 De Onoverwinnelijke vloot met de Holl. vloot slaags en gedeeltelijk ver-
A nield. Door J. C. Fiescher. 4 bl. aaneen. Aldus beschreven in: Schouwburg
d. Vaderl. 1759. bl. 300. — Welligt dez. pl. als de slag bij Bantam. (N° 1172).

In de Oude kerk te Amsterdam in het achterste gedeelte van het koor
vindt men ter gedachtenis der verdelging van de Onoverwinnelijke vloot
(1588) deze woorden:

„Hailloes gebroet, gesint de waarheyd uit te roijen,
„Had met de Spaense vloot een groot heyr opgebracht,
„Maer God dit heyr verliest, en doet de vloot verstroyen,
„Door vuur rondom, ten toon, slaet die te grondt met kragt,
„Looft Hem, die zijn saek recht, in 't jaer tachtig end acht.”

- 980 Zinneprent op den ondergang der Onoverwinnelijke vloot en de ontdekking
b van het Buskruit-verraad. — Dez. plaat latere en veel slechtere druk
waarin de Holl. inschriften: „ick sie en lach” enz. uitgeslepen zijn als
ook de woorden: *Imprinted at Amsterdam Anno 1621* en in plaats daar-
van: „Printed bij J. Mand John Grifmand And are to be sould at thier
„shoppes in St. Dunstons churchyard in Fleetstreet and in Pauls ally at
„y signe of y g ? 1621.” *Hoogst zeldzaam.* Bij den Heer A. v. Stolk.

- 986 (1589.) „Cuerte van den lande . . . van Hollandt,” enz. Bovenaan
A *Frisiae Occident., Geldriae en Brabantiae pars*; onderaan de Noordzee en
cartouche met 5 reg. Holl. inschr. Door J. Saenredam 1589. Hg. 26,
br. 37 dm. br. fol. *Zeldzame kaart.* Niet bij Bartsch of Weigel. Op het
Archief der Genie te 's Hage.

- 989 (1590. Mrt.) Parma vertrekt naar Frankrijk. — Zinneprent inschrift. kl. fol. *Zeldzaam*. Bij den Heer A. J. Nijland. — D
- 992 (14 Mrt.) Broda verrast door middel van een turfschip. — op den titel van het tooneelstuk van J. Duym: Cloeckmoed Broda. Leid. v. Haestens. 1606. 4°. — Regts het kasteel of hof; in het midden de poort en gracht; op den voorgrond en dorre boomen. Hg. 5.5, br. 6.5 dm. 12°.
- 997 (Nov.) Zinneprent op de aanvaarding van het landsbestuur (A (Wagenaar VIII. 832.) — In het midden staat *Nederlandt* bekende aan den *Con. v. Frankr.* die haar afwijst; Elisabeth vergezeld van *Leycester*, vat haar bij de hand, vóór hen helm en degen opdraagt. Bovenaan de *Spaensche Vlote*, voor *Con. van Spaeng.* voor wien *Belgia* geknield ligt bij eene lijk regts *Parma* onder wien *Deventer* (verraad v. Stanley.) Door T. A 4°. Van achteren bedrukt met een Greg. gedicht: „Histori enz. Titelp. van Bor. 1621. Dl. III. Op de Openb. Bibliot
- 997 „Op een penningh van de Staten der Vereen. Nederl. Prov B „Anno 1590.” — Op een Bijbel *Religio* staat een pilaar vastgehouden waarop een hoed *Libertas*; met randschr.: „*hac nitimur.*” Keurz.: een pijlbundel met twee handen; met „*Deo invante*” Znd. nm. v. grav. br. 4°. Onderaan een op Gedeputeerde Staten op den Landdag v. Nijmegen 1615, lange zamenpraak in 2 kol. Op 1 blad fol. Bij den Heer A
- 1000 (1591. Mei?) „Kampgevecht van Rijkove voor Deventer.” A *Smies* door P. *Velijn*. 8°. Uit: Engelberts Gerrits, Schoonhe
- 1003 25 Julij. Ontzet van Knodsenburg. — Hetz. anders. (A grond regts de Waal met *Nijmegen* en de *P. von Para* Knodsenburg, waarbij een gevecht; bovenaan links *Arnhem*, 1 gat. Met 2 reg. gegrav. Duitsch onderschr. Duitse gr Hg. 21, br. 27 dm. br. 4°.
- 1007 (14 Oct.) Beleg en inneming van Nijmegen. — Deze plaat door P. *B(qst.)* en ziet gelijk ik onder No 1007 gezegd het Orlers, Lauriercrans met monogram of naam v. grav.; er zijn in, get. B. D. nl. B. *Dolendo*, of anders.
- 1009 Loterijplaat voor de Krankzinnigen te Amsterdam. — V bouw in 1615 werd opgevoerd: „t Spel van Sinne, vertoc „Loterij van d'arme oude Mannen en Vrouwen Gasthuijs te door A. de Kouing. 1616. 4°. Zie Hilman, Tooneelspele. Er bestaat een tooneelapel van S. Coster: „Rijcke-man.” Am Plaseen, 1621, eveneens gespeeld op de Loterij van het Oud Vrouwengasthuis. Beide zijn zeker voor latere loterijen gewe zelfde doel als bovengenoemde.
- 1010 (1592. 5 Julij.) Maurits verovert Steenwijk. — Dez. druk, znd. onderschr. en uitlegging onderaan. In: Orlers, N. Laurencrans. 1619.
- 1017 1024, 26, 39. Plaatjes uit Baudart zijn allen door S. de
- 1018 (1593. 24 Junij.) Beleg van Geertruidenberg door Mauri A noeg in het midden het versterkte kamp der Staatschen v

onderaan de Biesbosch en blokkade van *Oorlogsschepen*; link: gegrav. uitlegging in 2 kol. van 1—19. Naar *Bpt. Boarius* znd. nm. v. grav. gr. br. fol. De keerz. bedr. met Holl. tekst v. h. beleg. Uit: Blean, Stedeboek. Op het Archief der Genie te 's Hage.

1020 (25 Janij.) Plan v. Geertruidenberg. br. fol. Uit: Guiccardin. Fransch. 1609.

1021 Inneming van Geertruidenberg door Maurits. — Dez. plaat, latere druk, znd. uitlegging onderaan. In: Orlers, Verm. Nass. Laurencrans. 1619.

1024 (Dec.) „Emblema in laudem Serenⁱ Archiducis Ernesti, cum a Rege A „Cathol. Gubernator Belgii designatus, eam Provinc. adiret, illumq in „transitu Rmus et Illus Princeps Julius honorificent. Herbipoli exciperet „a^o 1593 die? Decembris.” Opschrift boven de afbeelding in houtsnede van een Romeinsch krijgsman, met een zwaard in de eene, een olijftak in de andere hand, waarboven: *Fabius Maximus* waaronder een Latijnsch en Ital. vers v. M. P. Sales, Theol. Stud. Herbipoli, in typogr. G. Fleischman. 1593. Met een fraaijen breeden houtaneerand omgeven. Hg. 40, br. 31 dm. fol.

1028 (1594. 18 Julij.) 38 ongen^o platen der vertooningen en spelen opgevoerd A ter eere van Aartshertog Ernst te Antwerpen op 18 Julij en vv. dagen bij de aanvaarding zijner regering als Gouverneur der Oostenr. Nederlanden. Door P. v. d. Borcht doch zijn nm. alleen op blz. 58 en 140, de anderen znd. nm. Uit: J. Bochii, Descriptio publ. gratulat. spectac. et ludorum in adventu Ernesti Archid. Austr. A^o 1594, 18 kal. Julii. Antv. Edit. Antv. Plantin. 1595. fol.

De platen hierin zijn allen op de keerzijde bedrukt, en de paginering der bladzijden niet ingevuld.

Blz. 50. Gegrav. titel, van acht. onbedrukt.

— 54. Schematismus aciei. Op- togt voor de intrede.

— 60. Porta Caesarea.

— 62. Carrus triumphalis.

— 64. Porta triumphalis Hisp.

— 66. Frons adv. Portae Hisp.

— 68. Schema III Frontis Portae Hisp.

— 71. Pegma ad triangulum. Theater.

— 75. Arcus Lusitanorum.

— 78. Schema posterius Arcus Lusitanorum.

— 80. Theatri forma exterior.

— 90. Arcus triumph. Genuensium.

— 92. Frons posterior Arcus Genuensium.

— 94. Pegma ad D. Jacobi. Theater.

— 96. Arcus Mediolanensis.

— 98. Frons post. Arcus Mediol.

Blz. 101. Arcus Florentinorum.

— 108. Frons adversa Arcus Florent.

— 105. Opus triumph. Luccensium.

— 107. Opus materiatum ad viam vaccariam. Kalverstraat?

— 109. Colossus Gigantens. Antwerpsche reus.

— 111. Pegma in foro. Theater.

— 113. Elephas.

— 115. Arcus publ. ad forum Linearium.

— 117. Frons adversa Arcus ad forum Linearium.

— 119. Pegma ad fontem D. Johanni.

— 121. Het groote schip met naam van *Ernst* znd. onderschr.

— 123. Het zeemonster znd. onderschr.

— 125. Porticus Fuggerorum.

— 127. XII Caesares. (Houten schilden met de afbeeld. der Rom. keizers.)

— 129. Trophaeae.

Blz. 132/33. *Ignes triumphales*. De markt met stadhuis en de vreugdevuren. — Deze plaat is bij mij beschreven volgens een onderschr. in oud HS., als eene plaat voor het Bestand in 1609. (N^o 1262) doch zij is in 1609 ook verkleind en veranderd nagevolgd op N^o 1260 *a* en *b* door C. J. Vischer.

— 140/41. *Ludi equestres*. Tournooi.

1031 (22 Julij.) „Het beleg der Stadt Groningen.” br. fol. Deze is zeker door *J. Luiken*. — K.

1032 „Intogt van Maurits, Prins v. Oranje en Willem Lodewijk Graaf v. A „Nassau binnen Groningen.” Gecostumeerde voorstelling door de studenten der Groninger Hoogeschool bij gelegenheid der inwijding van „het nieuwe Academiegebouw. 1850.” — Titelp. waarop de nieuwe Academie is afgebeeld en 8 aaneenbehoorende fraai *gekleurde* platen v. den optogt. Lith. door *J. H. v. d. Weijer* te Gron. br. fol. — In cart. omleg.
b Dez. platen van den optogt ongekleurd.

1034 (1595. 8 Febr.) Inneming van Huy door Heraugière. — Hetz. ander.

A „Wie Huy von den Staten ingenommen wirdt.” Oude Duitse grav. znd. nm. v. grav. met een 12reg. Duitse vers in 3 coupl. onder de pl. kl. br. 4^o. Van acht. bedrukt met Lat. tekst uit: (Aitsinger) *Leo Belgicus*. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn. Deze plaat komt aldus niet voor bij Hogenberg en is ook kleiner, doch overigens geheel in zijne manier. Zie ook N^o 1035 A.

1035 (13—21 Mei.) Herovering van Huy door La Motte. — Hetz. ander:

A „Huy wird von den Spanischen wider gewonnen.” Oude Duitse grav. znd. nm. van grav. met 8reg. Duitse vers in 2 coupl. en aanduiding in het Fransch: „d'Autriche recouvre sa ville et chateau de Huy” etc. onder de pl. kl. br. 4^o. Van acht. bedrukt met Lat. tekst uit: (Aitsinger) *Leo Belgicus*. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn. — Deze plaat is niet bij Hogenberg, overigens geheel als N^o 1034 A.

1037 Schepen. — Afbeelding van een schip *Fortuna*, voerende de Amsterdam-

A schen balk in den wimpel; bovenaan links en rechts het prinsel. wapen en dat v. Amsterdam. In randw. Naar *G. Barendsoen* 1594, znd. nm. v. grav. met adres van *P. Kaerius*. Hg. 36, br. 43 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn. Uit: *W. Barendsz. Caertboek der Middellandsche Zee Amst. Corn. Claesz. 1595. fol.* Deze plaat is ook verkleind weergegeven in: *P. Lacroix, Les arts au Moyen-âge. Paris. 1859. gr. 4^o.*

Afbeelding van een Holl. Admiraalschip, en pendant van een dergelijc Spaansch Admiraalschip, nl. de galei van Adelantado van Castilie, verdedigend van de straat van Gibraltar. Door *L. Corneli*. br. fol. Zie Drugulin, 906

1039 (Mei.) „Heemskerk en Barendsz., hun tweeden togt naar het Noorden

A beramende.” Barendsz. staande voor eene globe, waarop hij wijst en Heemskerk, zittende en schrijvende. Naar *C. Bisschop* door *C. E. Taurea* Hg. 41, br. 48 dm. Chin. pap. br. fol.

Deze plaat is verkl. in *Nederl. Geschied. en Volksleven* 21 A pl. 5 en ook in Engeland gekopieerd (in: *The British workman* en andere publicatien) en daar gegeven als Frobisher zijn togt beramende; op de kopieen echter heeft men echter de Hollandse woorden in de voorstelling onveranderd gelaten!

14 (1596. 1 Julij.) De Engelsche en Holl. vloot voor Cadix. — Dez. 1 plaat vroegere druk zonder eenig adres, doch reeds opgegraveerd, zoodat dit de 2de en die met het adres van *H. Hondius* de 3e staat is. Deze 2e st. bij den Heer A. v. Stolk.

14 De Eng. en Holl. vloot voor Cadix. — Hetz. anders: „Gades oder A „Cales Males durch die Englischen und Hollander eingenommen.” Oude Duitache grav. met 12 reg. Duitach vers onder de plaat. kl. br. 4°. Niet bij Hogenberg, doch als 1034 A en 1035 A. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

147 (10 Julij.) Hulst door den Kard. Aartsh. Albert belegerd. — Uitvoe- A rige kaart, bijna als voren van de stad en het omliggende land met 1 reg. cura. onderschrift: „Ofconterfeyt. v. Hulst, waarop den Coronel „la Borlotte d. 10 July 's nachts met synen aenslach heeft gemaket en „veel volks opgebracht, welck hem en velen van den synen 't leven heeft „gecost. a° 1596.” Hg. 29, br. 35 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam.*

149 (16 Aug.) Afbeelding van de Galileër-kerk te Leeuwarden met dis- A pnat van Ds. Acronius en den doopgez. predikant Pieter van Ceulen gehou- den tusschen 16 Aug. en 17 Nov. 1596. — Gezigt in de kerk, regts 3 banken waarin een persoon het woord voert, links 3 banken der wederpartij, op den voorgrond de toeschouwers. — Fraai gegraveerde titelplaat, znd. naam van: „Protocol d. i. gansche handelingen des gespreex enz. Leeu- „warden 1597.” 4. Bij den Heer A. v. Stolk.

150 Boerendans om de kerk te Assendelft in Noord-Holland. — De beteek- A nis dezer fraaije plaat, overal onder dezen naam bekend, is mij, en allen die haar vermeld hebben, onbekend; ze stelt links eene dorps- kerk voor, waarom eenige boeren jongelingen en meisjes dansen; vooraan regts wordt een oud man die uit een venster ziet, door anderen toege- sproken of uitgelagchen; links een vriend paar. Met eenige Lat. verzen in 4 kol. onder de plaat. Door *J. Saenredam* 1596. Met adres v. *C. J. Fischer*. Hg. 30, br. 39 dm. br. fol. (Zie *Bartsch*, *Peintre-grav.* *Saenredam* n° 8.)

153 Togten naar het Noorden. — Deze en andere pl. van *Juyken* voor de 1r, hierin als proefdrukken vermeld, zijn latere, opgegraveerde exempl. der eteen van *J. Luiken*, zonder zijnen nm.

155 Verzameling van platen over reistogten der Nederl. naar het Noorden, A Oost- en West-Indië en Zuid-Amerika. Uit: „Begin ende Voortgaugh „v. de Vereen. Nederl. O. I. Compagnie. Vervatende de voorn. Reysen, „bij de inwoonderen derzelver Prov. derwaerts gedaen enz.” (Verzam. door *Ia. Commelin*. Uitgeg. te Amsterdam door *Jan Janaz. of Janssonius*, 1646. 2 dln. 4° obl.

Hierin de volgende platen, alle gen° 1, 2 enz., bij iedere reis op nieuw van 1 beginnende. Bijna alle zijn znd. nm. v. grav. behoudens de hierna te noemen uitzonderingen, en verkleinde kopiën van origineele veelal grootere platen in de eerste uitgaven dier reizen. Het formaat is, behalve enkele opgegeven afwijkingen, br. 4°.

Ofschoon dit werk op 20 Maart 1602 behoort, toen de Oost-Ind. Com- pagnie werd opgericht, heb ik gemeend het hier te moeten plaatsen wijl

het eerste deel dezer verzameling de 8 reizen vermeldt, vóór 1603 geschied.

Dl. I. Titelplaat. Naar *P. I(ntas?)* door *J. v. Meurs*. br. 4°.

- (1) Eerste (2e en 3e) schipvaerd... nae de coningrijcken van Cathay end China. Uyt het Journael van G. de Veer. 1594—1596. 32 Platen gen° 0—31 znd. nm. br. 4°.
- (2) De eerste schipvaerd der Holl. naar Oost-Indiën enz. Apr. 1596, onder Corn. Houtman. — 49 Platen, gen° 1—44 B, waarvan 1—16 en 18—49 br. 4°; N° 17 (een dubbel blad) is br. fol. Alle znd. nm. v. grav.
- (3) Verhael van de Schipvaerd in de Oost-Indiën in 1598—1600 onder Adm. Jac. Cornelisz v. Neck. — 26 platen, gen° 1—26 znd. nm. br. 4°.
- (4) Verhael van 5 schepen nae de straat Magaljanes varende, 1598—1600 en van Sebald de Weert, met 't schip 't Gheleove enz. — 8 platen. gen° 1—8. Znd. nm. br. 4°.
- (5) Beschrijvinge van de Schipvaerd om den aardkloot onder Olivier v. Noort enz. 1598—1601. — 25 platen, gen° 1—25, waarvan N° 1, 2, 4, 9, 12, 18 en 22 met den naam v. *Bpt. v. D(oetichem)*, N° 15, 20, 21 en 24 B. *W(right). coela(tor)* get., en de overigen znd. nm. zijn. br. 4°.
- (6) Tweede schipvaerd onder Adm. Jac. v. Neck, getogen uyt het journael van Roelof Roelofs. enz. 1600—04. — 4 platen, gen° 1—4 znd. nm. br. 4°.
- (7) Journael van de voyagie onder Adm. Joris van Spilbergen, 1601—1604. — 10 platen, gen° 1—10 (N° 8 zijn 2 plaatjes op 1 blad) waarvan N° 1 (en 2?) door *Balth. Florisz.*, de overigen znd. nm. Alle br. 4° behalve No 6 br. fol.
- (8) Verhael van de Reyse onder Adm. Wijbr. v. Waerwijck en Vice-adm Seb. de Weert, 1602. — 6 platen, gen° 1—6 znd. nm. br. 4°.

Dl. II. Dezelfde titelplaat als in Dl. I.

- (1) Tweede voyagie onder Stev. van der Hagen enz. 1603—05. — 11 platen, gen° 1—13.
- (2) Voyagie naer Oost-Indiën onder Corn. Matelieff de Jonge. 1605—06 — 11 platen gen° 1—11 znd. nm. br. 4°.
- (3) Voyagie naar O. I. onder P. Willemsz van der Hoeven. 1607 en — 1 pl. znd. nm. br. 4°.
- (4) Reyssen van Pt. v. d. Broek naar Oost-Indiën. 1606—30. — 11 platen, gen° 1—12 alle znd. nm. behalve No 4, 10 en 12 ge *A. Matham fec.* br. 4°.
- (5) Tweede voyagie onder Joris van Spilbergen, enz. 1614—16. — 25 platen en kaarten gen° 1—25 alle (behalve N° 1, 2, 10, 17, 18, 21, 23 die br. fol zijn) br. 4°. znd. nm. v. grav.
- (6) Voyage door de straet Le Mayre onder Jacques l'Hermite. 1623—26. — 5 platen, gen° 1—5, znd. nm. v. grav. br. 4°. Pl. 1 „waargenomen ende afgebeeldt door *Joann. a Walbeek.*”
- (7) Voyagie onder Segert de Rechteren. 1629—32. — 3 platen, gen° 1—3 znd. nm. br. 4°.

5 „Beschrijvinge van de drie seylagien door de Hollanders gedaen ande „Noordtzijde van Noorweghen, Moscovia; Nova-Sembla ende door de Wey- „gats ofte Strate de Nassou Groenlandt op de 80 graden, . . . Tarta- „ryen, Capo de Tabin en Bargi, so oock het Oostersche deel van Ame- „rica; door Willem Barents van Amstelredam de vermaerde Pilot. — „*Delinatio cartae trium navigationum per Batavos,*” etc. Door *Bapt. a Doetechum*. 1598. Met adres van *Corn. Nicolai* (Corn. Claesz.) te Am- sterdam. Hg. 41, br. 55 dm. br. fol.

Beproductie in photolithogr. door A. A. J. Pistor te Amst. met adres van C. L. Brinkman, voor het Tijdschrift v. h. Aardrijksk. Genootschap, dl. 8, (1878.) Zie aldaar.

Het origineel dezer hoogst belangrijke en zeer zeldzame kaart behoort in de Latijnsche vertaling van Linschoten *Itinerario*, (naar Indië) waarachter een kort verhaal van de 8 Noordpoolreizen is gevoegd, uitgegeven bij Corn. Claesz. 1599. Zie over deze kaart, welke in de meeste exempl. ont- breekt, in het breede: Tiele, *Mém. bibliogr. sur les voyages Néerland.* p. 195.

1055 Kaartje van Nova-Zembla. br. 4°. (Door *H. Padtbrugge*.) Uit: L. v. d. C Bosch, *Levens der zeehelden*. 1676. 4°.

1055 (Janij) Vierregeelig gedicht van K. v. Mander op het walvischkakebeen door D J. Huygen van Linschoten van zijn reistogt uit het Noorden medegebragt in 1595 en aan zijne vaderstad Haarlem vereerd, waar het nog in de Grootte zaal van het Stadhuis hangt. — Dit vers is met vele ornamenten door K. v. Mander in 1596 op paneel geschilderd, waarbij de roode letters het jaar- tal 1595 aanduiden. Fraaije, verkleinde *teekening* door *P. v. Looy* te Haarl. 1879 naar het origineele schilderij N° 90 op het Stedel. Mus. te Haarl. Het origineel hg. 79, br. 193 dm; deze kopie hg. 20, br. 40 dm.

1055 (1597.) Zinneprent ter eere van Maurits — In het midden Prins Maurits E onder een krans, waarbij eene vrouw, een afgebroken pilaar dragende, en de Nederl. maagd op den leeuw. Bovenaan Houtman's togt naar O.-Indië, terweerszijden 4 (dus 8) afbeeldingen van door M. veroverde steden; onderaan de overwintering op Nova-Zembla. Znd. nm. v. grav. Hg. 19.5, br. 17 dm. gr. 4°. Titelpl. van D. V der editie van Bor, *Nederl. Oorloghen*, Amat. bij Wed. Colijn. 1621. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.

1056 (24 Jan.) Slag bij Turnhout. — Dezelfde voorstelling, als die in Orlere, welke naar dezelfde plaat gevolgd is. Onderaan links *Mauritia* en de optrekkende Hollandsche troepen; regts de Engelsche hulpbeuden onder Sidney, Vere en Percker, bovenaan het Spaansche vechtende, regts het vluchtende leger. In groot ovaal met Lat. randschrift en ornamenten in de 4 hoeken. Door *B. Dolendo*. Met adres van *H. J. Haestens*. Hg. 35, br. 47 dm. br. fol.

1 Deze plaat, latere druk met adres van *C. J. Visscher*. Fraai, oudtijds gekleurd ex. Bij den Heer A. v. Stolk.

2 Dez. plaat, vroegere druk vóór het adres van *C. J. Visscher* doch slechte en flauwe afdruk. Bij den Heer A. v. Stolk.

1067 (15 Janij.) Zeer slechte houtsnede van eene stad, die door groote A lagelsteenon bijna verwoest wordt, met inschrift: *Stralesondt*. Onderaan een uitvoerig vers in 5 kol.: „Jammerl. beschrijvinghe ende Gheschie-

- „denisse binne Stralesondt in Pommeren hoe het daer bloot e
uyt de locht en buyten der stadt geregent heeft. Eerst ge
„Barth in Pommeren in de Vorstel. druckerij, daerna te Ha
„Phil. van Ohr en nu te Amst. bij P. Gevaerta, op het Lij
„1597.” Hg. 19, met vers 39 dm. br. 27 dm. Bij den Heer A. J
- 1074 Indijking van de Zijpermeer, voltooid 1597. — „Afcontrafey
A 't Landt van den Zijpe” enz. Inschrift van eene fraaije en zee
rige kaart van den Zijpepolder. Bovenaan de Noordzee en inschr.
ondersaan 2 kleine en 1 groot cartouche met Holl. inschriften e
tijdvers. Door *Bpt. Doelecomius* 1600. Hg. 48, br. 59 dm. gr
Op het Archief der Genie te 's Hage.
- 1077 (13 Nov.) Lingen door Maurits ingenomen. Uit: *Orlers*. — Ia
e zonder eenig onderschrift. Deze plaat is door *B. D(olendo.)* br.
- 1077 Hetzelfde anders. — Oorspronkelijke afbeelding van de plaat
A No 1077. Bovenaan links eene cartouche: „Conterfeytinge van
„van S. Ex. Maurits, de stercke stadt Lingen 13 Nov. 1597 de
„Frederich van den Berch metten synen is afgetrokken.” Ond
uitlegging. Zonder naam, waarschijnlijk door *Lamb. Corneli.* Hg
32 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam.*
- 1079 Jan de Brilman en zijn zoon Zacharias, den eersten verrekijker
A Naar *P. J. Onderberg* door *H. Sluijter D.J.m.* fol. In: *Nederl. C*
Volkal. 21 A.
- 1081 (1598. 3 Febr.) Mannel. walvisch bij Katwijk. — Met 12 re
vers, door „Een is noodich” (Karel v. Mander) in 3 kol. enz
ook: N^o 1090 C.
- 1082 Walvisch bij Katwijk gestrand. — Deze plaat, hoewel eene n
van de plaat v. Matham, No 1081, is, volgens een afzonderlijke
behoorende, in 2 kol. gedrukte Holl. verklaring, vervaardigd in
het stranden van den walvisch bij Noortwijk en behoort also
No 1293. Het opschrift dezer verklaring, waarin al de vissc
1519—1615 op de Nederl. kusten aangespoeld, opgesomd wordet
„Afbeelding ende beschrijving van de Potwalvisch dewelcke
„Noortwijk op zee, opten 28 Dec. 1614 gestrandet is.” — Deze
ring bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1083 Hetz. anders; de achtergrond omgekeerd, de zee regts, de duine
A de walvisch is met twee ankers aan den grond vastgemaakt, daar
staat een ladder tegen den rug; in den bek staan twee mannen.
reg. onderschrift: „Warh. u. Wonderb. Monster oder Pottfisch i
„ejncs Wallfisches aus dem Moer sich versandet hat zwischen
„Schevel. als wyter in der Relation erkleret.” Geëtat (door *H. Sij*
en behoort dus waarschijnlijk in de jaarlijksche *Relationes* van Joh
(Conr. Memmius omstreeks 1600 te Frankfort a. M. bij S. Lat
4^o uitgegeven Grove Duitsche plaat. Hg. 23, br. 29 dm. br. fol
- 1084 Hetz. anders. 8^o. Uit: *Pasteur, Natuurl. geschied.* naar Raff. Dl. 2 p
- 1086 (April.) Zinneprint op de bedrieglijke vredesvoorstellen door Sj
A Bovenaan 2 medaillons, waarin de Holl. leeuw, dien de Spanja
olijfstak tegemoet treedt, en de Belg. leeuw met het koord der I

om den nek; lager een Hollander, wien oor een Belgisch Jezuit de olijftak aangeboden wordt, enz. Znd. nm. v. grav. Titelpr. van: Copie van seker Refereyn (1598) 4o. (Tiele, Bibl. van Pamphletten 407?) — Deze pl. is vergroot nagevolgd op de Nos. 1247 en 48.

006 Zinneprent ala voren in 5 afdeel. In het midden een Hollander tus-
B schen 3 kaastonnen, wien een olijftak door een als priester vermoonden
schorpioen wordt aangeboden; links en regts 4 verkleinde voorstellingen
als op 1086A van de Inquisitie en moordaanslagen op Maurits, alle
met Holl. verzen en adres van *Laurenz Jacobsz.* Onder de plaat: „Een
„Refereyn bij de overheerde Provintien een Hollant gesonden om haer
„te bewegen tot vrede met den Spaengaert: Met ooc der Hollanderen
„antwoort,” zijnde een gedicht *Aen Holland* van acht 20reg. coupletten met
een *Hollandts antwoort* ook van 8 coupletten in 20 reg.; tezamen 4
kol. Voorts links van plaat en vers eene waarschuwing: „tot den Ne-
„derlanders” en: „Artysulen bij de Inquisitie”; regts: „Resolutie der
„Inquisitie teghen Nederlandt 1568”; daarouder 2 sonnetten. De plaat hg.
14, met vers 45 dm. br. 38 met beschrijving 62 dm. (Zie Tiele, Bibl.
v. Pamphl. 405t) Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

Het *Hollandts antwoort*, afwijkende van dat op N° 1086 D is hier
in afschrift bewaard.

1006 Zinneprent op hetz. — Titelpr. van: „Antwoort op het *Tweede Refereyn*
C „bij de Overheerde Nederl. Prov. aan Hollandt geschreven,” (Bibl. v.
Pamphl. N° 408) zijnde dus een antwoord op de Spaanschgezinde verzen in
het voorgaande N° vermeld. — Een schip, waarin het *H. Verbondt* met 3
hoofden, wordt door een *Jesuit* gestuurd, en is met kettingen verbonden
aan verschillende kleine schuitjes als: *Roefde voor rebellen*. *Moorden van*
S. Kessell. enz. Aan het strand staat een Hollander, zeggende: „Ick begeer
„pays, maar geen bedroch.” Znd. nm. v. grav. Hg. 18, br. 11.5 dm. Hierbij
het genoemde pamphlet, groot 44 strophen van zeventien reg. op 28 blz.

1006 Zinneprent op hetzelfde. — *Bedekte Tiranni* als priester verkleed, met
D schorpioenstaart en bek van een roofvogel, nadert met een olijftak in de
hand den Holl. leeuw, achter wien de Holl. stedemaagd in hare omheining
zit. Links bespringt *Tirannie*, een monster met schorpioenstaart, de
Holl. maagd, doch *Eendrachtig Geweld* op den Holl. leeuw gezeten, ver-
jaagt hem. Onderaan een gegrav. 6reg. vers in 3 kol.: „Tirannie door 't
„gewelt niet connende beyagen” enz. Onder de plaat een uitvoerig vers
Aen Hollandt in vier coupletten van 16 reg. uithoudigende om den vrede
aan te nemen, eindigende: „Comt, spreekt in tijts eert wort te laet”;
daarop een *Antwoort* ook in vier 16reg. coupletten, ieder eindigende:
„Tot den geveijnsden Pays, men tijts ghenoech can raken,” eindelijk in
de 8te kol.: „Sommige vragen beantwoord van Echo,” in 40 regels. Fraaije
grav. znd. nm. Hg. 16, met vers 47, br. 29 dm. De gedrukte tekst is
op de Koninkl. Bibl. en een afschrift bij mij.

Deze plaat is later, met vele figuren vermoetderd, op Gldenbarneveldt
toegepast en beschreven onder N° 1368.

006 Zinneprent op hetzelfde. — Een Batavier *Batavis* en een Arragonees
B *Arragonius*, ieder met een zwaard *Pro aris et focis* gewapend tegenover

- een Jezuit en een Spanjaard, ieder een olijfkraus van vrede aanbiedende en met bijschrift: *Fucata Tirannis*; op den achtergrond *Samsen en Dalida*. (sic) Met 2reg. versje „Mistroneu het sterkste wapen tegen een tyran.” Znd. nm. v. grav. (C. J. Visscher.) — Titelprentje van: „G. Buchanan, T'samen „sprekinghe, Van 't recht der Coninghen,” enz. vertaald door B. de Voor. „Amst. (1598) Herdrukt Amst. 1610.” 4°. Zie Tiele, Pamphletten N°. 397.
- 1086 Zinneprent als voren. — Een vos, wiens staart in de klem is gebleven, F raadt 5 andere vossen aan zich ook van hunne staarten te ontdoen; in het verschiet 2 netten van een vinkebaan. Hg. 8, br. 12 dm. 4°. Titelp. van een pamphlet: „Aende afgewekene „Provint. Hollant, Zeclant,” etc. 1599, (Tiele, Bibl. v. Pamphl. 436.) waarin 3 gedichten tegen Holland en daarachter de „Aenwijsinghe opt Vermaen” enz. 82 blz. 4°.
- 1086 Zinnepr. als voren. — Links zit Philips II, tussehen de Paus en Albertus en Isabella; naast den Paus een vermoord schaap; voor den Koning en zijn gezelschap is een muur met opschrift: „Och waer dese muer wech „genomen” Voor den muur staat de Nederl. maagd met de wapens der Provinciën met een schaap. Fraaije grav. znd. nm. Hg. 12, br. 14 dm. 4°. Titelp. van een pamphl.: „Toets ofte Proefsteen van het Placat „van Isabella,” enz. (Tiele, Bibl. v. Pamphl. N° 443) 4°.
- 1090 (10 Oct.) Zinneprent ter waarschuwing tegen Spanje, naar aanleiding van A den moord des Graven v. Broek. — Grove houten. voorst. den Graf v. Broek met inschr. *Ontwaekt*. Znd. nm. Hg. 8, br. 11 dm. Titelp. van een pamphlet: „Blaffert tot de opwekking aller Princen.... teghen „Spanje. Amst. P. Gevaerts na de copy van Wilh. Petri gedrukt in 't „Duyts buyten Ceulen 1599.” (Bibl. v. Pamphl. N° 432.) 4°.
- 1090 Zinneprent tegen Spanje in 4 afdeelingen. Bovenaan regts de moord B van den *Graeff v. Broek*; links de marteling in het dorp *Reeck*; in het midden een med. waar eene Spanjaard eene vrouw en kind doorsteekt. Onderaan allerlei natiën, die naar het middenbeeld zien. Met 2reg. gegrav. versje: In de Spaensche Tiranny enz. Hg. 9, br. 14 dm. 4°. Titelp. voor: „Den Spaenschen en Arragoenschen Spiegel” 1599. 4°. (Bibl. v. Pamphl. N° 435.)
- 1090 (1599. Febr.) Kaartje van het oorlogstooneel in Gelderland, Kleef en C Munster; links bovenaan Wageningen, regts Lippe; daaronder de plannen van Orsoy en Calcar (aan den Rijn); daaronder: *Walvisch van Berkhey*. Znd. nm. v. grav. 4°. Titelp. van: „Walvisch van Berkhey.... met „verhael der geschied. van Iesten Augusti 1598 tot nu (Febr. 1599).” Znd. pl. of jr. (Bibl. v. Pamphl. N°. 431.) 4°.
- 1091 (28 April.) Beleg v. Schenkenschans door Mendoza. — Hetz. anders A en grooter. In het midden Schenkenschans, get.: *Fortalicium Schendianum*. Onderaan eene gegrav. Holl. beschrijving in 3 kol. Znd. nm. v. grav. (door: L. Corneli?) met adres van Har. *Aller (Allard)*. Hg. 32, br. 27.5 dm. kl. br. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.
- 1093 (4 Mei.) Vruchteloos beleg van Bommel door Mendoza. — Onder deze plaat behoort geen onderschrift. Van onderen links en regts staat geen Romeinsch krijgsman, doch regts: *Judas Machabous* links: *Gideon*. De plaat is door B. *Dolendo* gegrav.

- 7 Hetzelfde. — (Origineele plaat van de afbeelding der 3 krijgslieden boven op N° 1097, met hetzelfde veraje, doch op deze plaat veel grooter en in gelijktijdige *houtsnede*, en waarboven: „*Refereyn van den Schencker en Bommelaer*. Onder de plaat 3 vierreg. verajes en eene *Conclusie*. Alles met eene houtsneerand omgeven. Hg. 28, br. 18 dm. kl. fol.
- 01 Beleg v. Bommel. (Door *Lamb. Corneli*.) br. fol. Gem. 23. Deze en andere daar aangehaalde platen zijn uit: Guiccardini. Fransch 1609 enz.
- 01 Hetzelfde. — Kaart van den *Bommeler Weert* en *Tielsche Weert*; bovenaan 's Bosch en *Outkuesden*; onderaan Tiel links en Leerdam regts; nagevoeg in het midden Bommel, met het Hollandsche kamp en het Spaansche aan de overzij. Bovenaan links een klein afzonderl. plan van Schenken-schans; regts 2 cartouches met *Aenwijzinge* A—K en troepenlijst. Met 3 reg. gegrav. onderschr.: „Eijgentlijke afbeeldinge” enz. Znd. nm. v. grav. (*L. Corneli*) met adres van *Har(men) Allerts*. Hg. 25, br. 36.5 dm. br. fol. Op het Archief der Genie te 's Hage.
- 104 Hetzelfde. — Plau der stad en groote kaart van het omliggende land, A met inschrift bovenaan links: „*Bommelia obsessa — conservata armis* „*Ord. Belg. ductu Mauriti* etc. Van acht, bedrukt met Holl. verhaal van het beleg uit v. Reyd. br. fol. Uit: *Bleau Stedsboek*.
- 104 Hetzelfde. — Groote kaart van het land tusschen Maas en Waal, doch B het Westen links, het Oosten regts, zoodat Gorcum regts en Schenken-schans links ligt. Bovenaan dezelfde 3 figuren van: de Bommelaar, Hollander en Spanjaard, vele Duitsche inschriften en onderaan een: „*Dank- und Freudenliedt der Nederland*” zijnde een 54reg. vers in 6 kol. Boven de kaart het opschrift: „*Gelegenheit des Bommeler Wehrts und der Schenckischen Schanzen 1599.*” Znd. nm. v. grav. Hg. 20, br. 39 dm. br. fol. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 1104 Hetzelfde. — Groot plan van Bommel met uitvoerige kaart van het C eiland en het Rijk van Maas en Waal; regts Haeften; links de Litsenham en Kessel; onderaan regts een klein kaartje. Met vele Lat. inschriften en opdragten in cart. door den graveur *Lamb. Corneli* en den uitgever *H. Atlard* te Amsterdam. 2 bl. aaneen; ieder hg. 44 dm. tezamen br. 1.10 dm. Hierbij behoort een uitvoerige Lat. uitlegging der letters A—W en der Noa. 1—47 in boekdr. op drie bladen, beginnende: „*Bommeliae urbs, est limitanea,*” enz. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 1104 „Het schip van Bommel” Plaatje naar (*P. J.*) *Schotel* door *P. Velijs* D bij een gedicht van A. C. W. Staring in: *Muzealmanak* 1828 blz. 16, over een voorval tijdens het beleg van Bommel. 12°.
- 1106 (36 Janij.) Verovering van het eiland Canaria. br. fol. Is niet door Laiken, waarschijnlijk door *W. Swidde*. — K.

De platen van 1103 tot 1117 zijn alle over de zeden en gebruiken der eerste 25 jaren der 17e eeuw of kort vóór 1600.

- 1108 (1600.) Zee voorstellingen uit het volksleven. kl. br. 12°.— Deze zijn door *C. J. Vischer* en stellen zekerlijk de 12 maanden voor. — K.

1108. Acht dergelijke voorstellingen. — Zijn ook door *C. J. Vischer*. — K
1109. Valken. — De 12 maanden, in 12 voorstellingen, van het volk
A. leven in iedere maand; b. v. Februarij: een gemaskerde volksoploop; ied
in med. met Lat. randchr. maand; naam en teken van den dierenriem
Met fraaijen gegrav. gefig. titel: „Schemata XII mensium suis operati
„nibus applicatione. *Marten de Vos* inv.” Fraaije grav. gen^o 1—12 znd. na
met. (later) adres van *P. Goos* (te Amst. 1650) Ieder hg. 12, br. 12 dm
kl. 4^o.
1109. Zeden en gewoonten. — Gezigt op een stadsmarktplaats; op den voorgrond
B. zijn verschillende koopvrouwen gezeten met potten, vruchten, groenten en
gevogelte. Met 8 reg. Lat. vers van *H. S. P.* in 2 kol. onder de voorstel
ling. Naar *Lange Pier* door *J. Matham*. Hg. 24, br. 34 dm. br. fol.
1109. Zeden en gewoonten. — Gezigt in een barbiers- en apothekerswinkel, a
C. waar de barbier bezig is een schap het hoofdhaar af te snijden. Link
treedt een edelman binnen. Met 2 reg. vers: „Oemt Heer en Cnaep, t
„dat t' hier vol is,” enz. Naar *D. V. Boins* (Vinckeboons) door *N. a*
Vischer. 1605. Hg. 17.5, br. 18 dm. kl. 4.
1109. Zeden en gewoonten. — De keuken van een groot huis met eene menigte
D. keukengeredschap, wild, gevogelte, visch en groente. Links schuift een vrou
a brood in den oven; een man met hoed op, degen op zij en een beke
in de hand, staat achter eene toonbank en spreekt tot een vrouw; reg
plukt eene andere hoender. Naar *D. Vinckeboons* door een' goeden, on
genoemden graveur. Met adres van *H. de Kempeneer*. Hg. 26, br. 6
dm., br. fol. Zeer fraaije afdruk. — Zeker belangrijke plaat wegens al h
keukengeredschap.
6. Dezelfde plaat, latere veel zwakkere druk, zonder adres v. *Kempeneer*
doch met dat van *C. J. Vischer*.
1110. Het trakken om de gans. Naar *H. Bol* enz. br. fol. — Deze plaat
geëet naar en door *H. Bol* met adres van *B. de Momper*. Beschreven
door *J. Ph. v. d. Kellen* in zijn *Peintre-graveur* op *H. Bol*. N^o 15.
1112. Spotprent op de breede, wijduitstaande en geplooid halskragen, „lobben”
A. genaamd, welke tot in het midden der 17^e eeuw, door dames en heeren
gedragen werden. — Een edelman zijne liefde verklarend aan eene dame
terwijl 2 grijnzende duivels achter hen staande, een doodskep met een
geplooid kraag omgeven, tussehen hen beide in houden. Bovenaan lijn
en regt. een 2 reg. Holl. en Fr. vers: „Souden wij niet lachen om d
„bedrijven. — Dat men dese groote lobben dus moet stijven,” onder
een 6 reg. Holl. en Fr. vers „Door seker mistrouwen, in ons eygh
„doughde — Nemen wy in dese groote lobben vreugde” enz. Znd. eenige
nm. Hg. 23, br. 25 dm. br. 4^o.
1112. Spotprent als voorg. — Gezigt in een werkplaats, waar dergelijke hals
B. kragen gesteven worden. — In het midden zit eene dame, wier lobbe
door eene vrouw, met een bijenkorf op het hoofd en een vogelneb ge
steven worden; naast haar staat een edelman. Links zitten 2 werklieden d
kragen bewerkende. Regt treedt de Dood de deur binnen. Aan den wand
staan vier 2 reg. Holl. en Fr. spotversen, evenals onder in de voorstel
ling—links en regt. Onder de voorstelling een 4 reg. Holl. en Fr. ver

„Alsoe die menschen niet en draghen hun lobben,” enz. Znd. eenigen nm. Hg. 21, br. 29 dm. br. 4°.

- 1112 Spotprent als voorg. — Afbeelding eener dame met groote lobben, ter halver lijve, zich in den spiegel beziende, terwijl een nar achter haar omsiet. Met 2 reg. Holl. en Fr. vers bovenaan een 4 reg. Holl. en Fr. vers onderaan: „Den spiegel is wel oprecht des Duyvels eeragat” enz. Znd. eenigen nm. Hg. 24, br. 30 dm. br. 4°.

Drugulin plaatst 5 platen met afbeeldingen en spotprenten van deze kraaglobben op het jaar 1589 (N° 776—780).

- 1113 „Slottuin”. — Deze voorstelling is genomen naar eene gravure van *Collaert* volgens de teekening van *H. Bol.* — K.

Wijl de belangrijke werken van *de Breen* en *de Gheyn* zeer onvolledig vermeld waren, is nu hier eene bijna volledige bibliographie over die zeldzame werken gegeven.

- 1116 „Adam de Breen, de Nassavsche Wapenhandelinge, van Schilt, Spies, Rappier, ende Targe; Beyde Figuerlick afgebeelt, ende gestelt na de nieuordnung des Vorstes Mavrits van Nassav. Met bygevoechde Schriftel. onderdrichtinge nieuwelick int licht gebracht. 's Grav. in Holl. Met Privil. in de Keys. Mat. ende de Con. v. Vranckr. ende de Staten Gen. d. „Nederl. 1618.” fol.

Gegraveerde titelplaat, een randwerk van harnessen, schilden, targa's en helmen; in het midden een open vak waarin bovenstaande titel in boekdruk geplakt is, zoodat dus ook de titels van uitgaven in andere talen daarin geplaatst konden worden, even als nu bovenin het wapen van Oranje, en onderaan plaats jaar en Privil. in opene vakken geplakt zijn. — Voorrede. 1 blad; Vers 1 blad; — „Corte onderwijs. van 't Schilt, Rappier en Spies”. 2 bladen A en B. — 32 platen gen° 1—32.

„Korte onderwijs. v. de Targes met het Rappier.” 1 blad gemt. C. — 15 pl. gen° 1—15. — Plaat 31 en 32 der vorige, en pl. 14 en 15 van deze afdeeling bestaan uit 2 bladen, waarvan slechts een gen° is, welk n° door de aaneenhechting soms verdwijnt.

Alle 47 platen (I. 32. II. 15) zijn hg. 25, br. 18 dm., de 4 groote pl. br. 48 dm. zonder naam van graveur (op de 1e pl. der 1e afd. staat: *A. van Breen inventor*) doch in de manier van *J. de Gheyn*, die echter 3 jaren voor de uitgave van dit werk overleed. — Zeer fraai plaatwerk, wat vooral compleet hoogst zelden voorkomt.

- 1 Hetzelfde werk, met Duitschen tekst. „A. de Breen, Nieuwe Nass. Wapenhandlung Graffenh. 1618.”

Deze Duitse titel (dien ik nu niet meer vind, maar in 1863 schijn gehad te hebben) behoort in het open vak van den gegrav. titel der vorige Holl. uitgave. — Duitse voorrede, *geen* vers; „Kurtzer bericht des „Schilts” enz. 4 Blz. A—D 7 bladz. — 32 platen. — „Kurtzer bericht „der Targa met dem Degen” 1 blad A, 15 pl. fol.

- 2 Dit exemplaar is tijdens de verschijning zeer fraai gekleurd, doch de platen I. 1, 5, 7, 8, 12, 18, 20, 24, 29, 30, 32. II. 2, 11, 14, 15 ontbreken. 3 Hetz. werk. Fransche vertaling „Le maniement d'armes de Nassau

„avecque rondelles piques etc. selon le nouveau ordre du Prince Maurice de Nassau. 1618.” fol. Kwam voor in Bibliotheca Washenda N^o 454. pag. 25.

- 1117 „J. de Gheyn, Wapenhandelinghe van Roers, Mvsqvetten ende Spien „Achtervolgende de ordre van S. Exc. Maurits Prince van Oran „Figuirlyck vutgebeelt. Met schriftelycke onderrechtinghe. Gedru „int 's Gravenh. Met Privil. 1607.” folio. Onderaan eene gegravee Lat. opdracht aan de Staten Gen. gegrav. door J. de Gheyn. — Geg titel in fraai en rijk geornamenteerd *passépartout*, vertoonende links wapenrok, regts musketten; enz. daarboven 2 engeltjes, waartuss eene opene ruimte waarop een schild met de wapens der Vereen. P vinciën in een rand van palmtakken is vastgehecht; daaronder pl en jaar van uitgave. Op deze en de latere veranderde gegraveerde tit plaat zijn de plaatsen van titel, wapen (bovenaan) plaats en jaar van uitg ouderaan steeds onbedrukt gebleven, (behalve op de Hollandsche van 16 om er naar vereischte een' Hollandschen, Franschen, Duitschen, Engelsch of Zweedschen titel, wapen, plaats en jaar te kunnen invoegen, die steeds, gelijk in dit ex. op losse blaadjes gedrukt werden en de v gende uitgaven zullen aantoonen.

Titel. — Voorrede in cursief. — „Corte onderwysinghe des Roer Schutten. 2 bladen. 42 platen gen^o 1—42 van de Roers. „Corte ond „richt. van 't Musquet” — *Musquettier*. 2 bladen, 43 platen gen^o 1— Plaat 34 is ongen^o, in de volgende uitgave genommerd.

„Corte onderwysinghe van de spies. *Spiesdrager*.” 3 bladen, op de bladzijde het Privilegie v. Frankrijk en de: Memorie v. d. boekbinder 32 pl. gen^o 1—32.

Tezamen 117 platen, alle zonder naam van den graveur (*J. de Ghe* doch de 1e plaat van elke der 3 afdeelingen, geteekend: *J. de Ghe* en iedere pl. hg. 26, br. 19 dm. fol.

Hoogst zeldzame 1e uitgave van 1607 van dit bijzonder fraai en langrijk werk, volgens de teekeningen van J. de Gheyn voortreffelijk graveerd. Deze 1e uitgave heeft, vooral in dit ex op groot en *su papier*, onafgesneden in den origineelen band, voortreffelijke drukken. (exemplaar heb ik voor ongeveer 15 jaar uit eene partij scheut papier gek en is het eenige wat ik van deze uitgave van 1607 ooit zag.) Op titel is 1607 omdtjds met de pen in 1608 veranderd.

- b Hetzelfde werk, 2e uitgave, het jaar veranderd in 1608. — Dezelf titel, doch in plaats van: Gedrukt in 's *Gravenhage* is hier: Gedru te Amsterdam bij Robbert de Bandouze, met Privil. — Lager dezel Lat. opdracht doch anders graveerd en daaronder: „Men vintse o „te coop te Amst. bij Hend. Laurensz. opt Water.” — De tit opdracht en wapen bovenaan zijn in een geheel ander *passépartout* ; graveerd en niet afzonderlijk; het randwerk stelt het bovenlijf van halfnaakte soldaten op een voetstuk voor; daarboven Bellona, links wapen der Staten Generaal, regts dat van Prins Maurits:

De tekst van deze 2e uitgave is dezelfde als die der 1e uitgave; de anders gedrukt. Daar de voorrede en tekst der 1e afd. aan dit exempl

ontbreekt, kan dat verschil niet aangegeven worden; doch de tekst der 2e afd. beslaat 4 bladz. in de 1e uitgave, 3 in de 2e uitg. — die der 3e afd. 5 bladz. in de 1e, slechts 4 in de 2e uitg.

De platen zijn ook geheel dezelfde doch *veel* minder van druk en op veel dunner papier dan de 1e uitgave, ook is pl. 34 der 2e afd. gen^o, in de 1e uitg. ongenommerd.

c Hetzelfde werk, Fransche uitgave.

„Maniement d'Armes, d'Arquebuses, Mousquetz et Piques, en conforme de l'ordre de Mons. le Prince Maurice. Representé par figures par „Jaq. de Gheyn. Ensemble les enseignements par escrit etc. Imprime à „Amst. chez Robert de Baudous 1608.” Onderaan eene gegrav. Lat. opdracht aan Prins Maurits, en een Fransch adres van *H. Laurens* te Amst. Gegrav. Fransche titel, geplakt in het randwerk der 1e Hollandsche uitgave en gegraveerde verandering van het jaar 1607 in 1608. Bovenaan het wapen van Oranje. — Eene bladz. Fransche voorrede. — „Brief enseignement.... „de l'Harquebuse” etc. A en B. 3 bladz. en 42 pl. — „Brief enseign..... „du Mousquet.” A en B, 3 bladz. en 43 pl. — „Enseign. brief... de la „Pique” a en b 4 bladz. 31 platen, (32 ontbr.) 1 bladz. met „Privilege „et Memoire pour le libraire.”

Zeer zeldzame uitgave. De platen op zeer dun papier.

d Hetzelfde werk. Engelsche uitgave.

„The exercise of Armes For Calivres, Muskettes and Pikes. After the „ordre of his Exc. Maurits Prince of Orange. Sett forth in figures by „Jacob de Gheyn. With written instructions. They are to be at Amst. „by Rb. de Baudous. — Printed at the Hage. With Priv. of the Emp. „Maj.” etc. 1613.

Deze gegraveerde Eng. titel is geplakt in het randwerk der 1e Hollandsche uitgave. Bovenaan het Engelsche wapen. Onderaan in de plaats der Latijnsche opdracht is een gegrav. strook met: „Printed at the „Hage”, etc. en daarboven het jaar 1613. — Voorrede 2 bladz. cursiif. — „Shorte instruct..... of calivers, etc. *Shot*.” 4 bladz. en 42 pl. — „Shorte instruct. . . . of Muskett, etc. *Muskettier*” 4 blz. en 48 pl. — „Brief instruct of the Pike, etc. *Pikemen*.” 6 blz. en 32 pl. Deze platen op zeer dun papier.

Dit exemplaar is zeer defect, en heeft slechts 53 pl., een nauwkeurig gefacsimil. Eng. titel, en bladz. 3—6 van den tekst der 3e afdeeling in handschrift. Daarentegen zijn vele platen fraai gekleurd in ouden tijd en is de gegraveerde Engelsche titel en onderschrift hierbij afzonderlijk gedrukt op één vel, waarop tevens de volgende Deensche titel gegraveerd is. Dit geeft een juist inzicht in de wijze van uitgave dier boeken, namelijk om de titels voor de verschillende uitgave gereed te maken en die in het open randwerk der origineele Hollandsche uitgave te plaatsen.

Deze Engelsche uitgave is *hoogst zeldzaam* en niet vermeld in Lowndes, Bibliographers Manual.

e Hetzelfde werk, Deensche uitgave.

„Waabenhandling om Rör, Musketter oc Spedsær. Efter Moritz, Printz aff „Oranien, Figurlig Affbildit aff Jacob de Geyn. Med skriftlig Under-
Suppl.

„visning. *Et labos arxit delio*. Prentet y Greffuenhagen y Hollandt med „Key. Maytt prev. Man finder köbsy tyl Amst. hons Robb. de Baudons.

Hiervan bezit ik alleen dezen gegrav titel, met een dergelijken Engelschen op een afzonderlijk blad gedrukt. — Op de Koninkl. Bibliotheek te Koppenhagen is een compleet ex. met dezen titel die het jaar 1607 draagt, voorts met 1 blad (2 pp.) Opdragt aan Koning Christiaan IV „Stormechtigste Hybaarne Förste” etc. dan voorrede: „Alle di som haffre lyst til waaben” enz. 1 bl. vervolgens: 2 bladen Deensche tekst: „En kaart Underwisning paa di Figurer” en 42 pl. — 2 bl. tekst evenzoo beginn. voor de 2e afd. en 48 pl. — 2 bladen tekst voor de 3e afd. beginn.: „En kaart underwisning oc Figurlig” en 32 platen. Deze uitgave is evenals de eerste Hollandsche van 1607 op zeer *swaar papier* gedrukt.

Het exemplaar van dit werk op de Kon. Bibliotheek te Koppenhagen is hoogst belangrijk, want het heeft één stel platen op zwaar papier gedrukt, doch daarbij de tekst der Deensche, Duitsche, Hollandsche, Fransche en Engelsche uitgave voor de 3 afdeelingen, en opdracht en voorrede in het Deensch.

f Hetzelfde werk. Duitsche uitgave. „Gedruckt in 's Gravenhagen 1608.” Op de Koninkl. Bibliotheek te Koppenhagen. — Eene latere uitgave heb ik eens gehad, met dezen titel en inhoud: „Waffenhandlung von den „Rören, Musquetten undt Spiessen. Gestalt nach der ordnung des . . . „Fürsten . . . Moritzen zu Nassaw, etc. . . . figürlichen abgebildet durch „Jacob de Geyn. Mett beygef Schrifte Undterricht, etc. Gedruckt in „'s Gravenh. Amst. Joh. Janssonius, 1640.” fol.

Bovenstaande gegrav. titel. Voorrede: Den beminder v. de Wapen „wunscht J. de Gheyn ghaluck.” Verso: „Corte onderwijs. v. de Roers.” 8 bl. uitl. 42 pl. — „Corte Onderrecht. v. Musquet.” 3 bl. laatste wit. 43 pl. — „Corte onderwijs. v. de Spies.” 4 bl. 82 pl.

Ontbr. I. pl. 1, 6, 7, 8, 17, 28. II. 1. III. 8, 9, 15 tot en met 26.

Deze uitgave bevat ook 1 blad voorrede en 2, 2 en 3 bladen of 4, 4 en 6 bladz. beschrijving voor ieder der 3 afdeelingen. Afdrukken op *duur* papier.

g Hetzelfde werk verkleind, met 117 gr. 4°. afbeeldingen in houtsnee getrouw gekopieerd naar de origineelen en met een Franschen, Hollandschen Engelschen titel in boekdruk in een encadrement van harnassen links, musketten regts en bovenaan 2 engeltjes en daaronder een Duitsche titel enz. Aldus:

Maniement D'armes, d' Arquebusch Mousquets et Picques. Repres. par fig. de J. de Geyn. — Wapenhandelinghe v. Roers, Musquetten en Spiessen. Figuerl. afgeb. door J. de Geyn. — The Exercise Of Armes for Calivres, Muskettes and Pikes. Sett forth in fig. bij J. de Geyn. — Waffenhandlung v. d. Rohren, Muszquetten u. Spiessen. Figurl. Abgebilt d. J. de Geyn. — daaronder: A Zutphen, chez André Janssen d'Aelst (1619?) 4°. Kwam aldus voor in auctie bij J. I. Beyers, Utrecht, Mei 1878.

Voorrede en *Generael Commandement* in Fransch, Duitsch, Holl. en

Engelsch, op 3 bladen of 6 blz. De voorrede gedat. 20 Aug. 1619. Voorts de 117 platen in houtsnede, in 3 afdeelingen van 42, 43 en 32 pl. allen gen., boven iedere plaat het woord van commando in 4 talen en tegenover de pl., op de keerszijde der volgende pl., de uitlegging in 4 talen. Iedere plaat hg. 17, br. 11 $\frac{3}{4}$ dm. 4.

Op de Koninkl. Bibliotheek te Koppenhagen is hiervan ook eene uitgave te Frankfort a. M. bij W. Hoffmann. 1609. 4°.

117 Kopieën van de Gheyn, Wapenhandeling met eenige veranderingen voor-
B namelijk in kostuum, in: de Lostelneau, Le maréchal de bataille. Paris,
A E. Migeon, 1647. fol. (Catal. Milit. Akad. Breda. No. 219.) Op de keerszijde van iedere plaat is de Fransche uitlegging der volgende plaat gedrukt. — Hiervan bezit ik de volgende platen: I. pl. 16, 19; dez. plaat latere druk met andere uitlegging; 26; dez. pl. met andere uitlegging; 27. — II. pl. 2; 3 of 35; 5; dez. pl. anders; 8, 9, ongeveer overeenkomende; 11, 22—24, 29 bijna gelijk; dez. pl. met andere uitlegging; III. pl. I, 14 of 19. — Deze platen zijn met een monogram op eene der platen P. R. ? (*P. Rucholle*), voorts hierbij 12 andere platen uit dit werk.

i Elf zeer fraaie origineele teekeningen, in O. I. inkt door *J. de Gheyn*, voor plaat I. 12, 26. II. 14, 22, 28. III. 7, 12, 18, 20, 24, 25. Zonderling is het dat juist de 2 hierbijgevoegde pl. 2 en 26 uit de gedrukte uitgave ongenommerd zijn, terwijl ze in alle bovenstaande ex. met No. zijn.

118 Zinneprent op 's menschen ondeugden. — Regts een bordeel waaruit een
A dronkaard komt, en een ander tot op het hemd uitgekleeft, weggejaagd wordt; in het midden slapende krijgs- en raadslieden; daarboven een edelman een standbeeld aanbeddende, get. *Maers, Luther, Calvin, Menno*. Bovenaan in het midden een groote hooiwagen, waar de duivel het hooi aan allerlei menschen uitdeelt. Met talloze andere voorstellingen ieder met 2 of meer reg. Holl. vers. Onder de voorst. een 2reg. Holl. vers op 1 reg. Door en met adres van *Jaq Horenkault* 1608 te Gend, met approbatie. Zeer fraaije en uiterst belangrijke zeden- en kostuumplaat. hg. 39, br. 51 dm. br. fol. Op het Prentkab. te Leiden.

118 Volksleven. — „De Helden van Waert die een dooden rogh bestrijden.” —
B Hetzelfde onderwerp anders en kleiner voorgesteld dan op No. 1989. De De rogh ligt midden op het land, op den voorgrond wordt een kanon op hem afgeschoten; links luiden de vrouwen de klok en besproeit tén Pastoor den rogh met wijwater, regts willen eenige mannen den rogh bevechten, enz. Met vele verzen in cursijf op de plaat, waarin van Tongerlo en Molevaart melding wordt gemaakt, dus zeker eene Belgische plaat. Zonder naam v. grav. met adres van (doch zeker niet door) *C. J. Fisscher*. Hg. 27, br. 36 dm. br. fol. — Ik heb eens een ex. van den len staat gehad met het adres van *J. Tiel*. — Deze plaat behoort eerder hier dan later geplaatst te worden, zooals met N°. 1989 op 1650 geschied is.

118 Volksleven. — Zinneprent tegen zeer hardvochtige regenten ? — „Al te straffe
C „Heeren — Doen haar gunst in haat verkeeren.” Een jager wordt door
s 2 beeren gebonden voor den regter, het hert, gebragt waar Reinaert de Vos zijne sententie leest om levend gebraden te worden, waarover de apen en

andere dieren van vreugde dansen; bovenaan wordt de jager gebrade
Met bovenstaand opschrift en vele inscriptieën in de plaat. Met ad
van *Hugo Allardt* (1650?) Hg. 82, br. 41 dm. br. fol.

b Dezelfde plaat, latere druk met een gekartelden bloemrand omgeven
adres van *Jac. Allardt*. Bij den Heer Mr. S. van Gijn. ✓

c Dezelfde voorstelling doch eenigszins kleiner en anders. Met dezelf
inschriften doch zonder opschrift. Zeer fraaije gravure (door *C. Ongha*
(1850?) te Gent). Hg. 24, br. 29 dm. br. fol. *Chin. papier*. Uit?

Volgens Scheltema, Mengelwerk, Dl. II, 1. zou eene dergelijke voorst
ling door *P. Potter* geschilderd zijn, waarmede teregt de 13^e
14^e afdeels. bedoelt wordt van het groote schilderij door *Potter*, het lev
van een' jager voorstellende, in de *Hermitage* te Petersburg, N^o 10
van den Catalogus van 1870.

1118 De vier jaargetijden. — Serie van 4 ongen^o zinneb. platen van de
D jaargetijden. Ieder met 8 teekenen van den Dierenriem bovenaan
met 4 reg. Lat. gegrav. versje onderaan. Naar *H. Bol* door *J. Sadel*
Ieder hg. 22, br. 29 dm. br. 4^o.

1118 De vier tijden van den dag; *Aurora, Meridies, Vespera, Nox*. — Za
E fraaije voorstellingen van het huiselijk of landleven in die uren, waarb
ven de afbeeldingen der Goden die deze uren beheerschen. Naar *M. de Vos*
fraai gegrav. door *Adr. Collaert*. 4 bl. ieder hg. 20, br. 26 dm. 1
4^o. *Uitmuntende afdrukken*.

1118 De vier elementen. — Zinnebeeldige voorstellingen van de 4 elements
F de aarde, het water, de lucht en het vuur, gen 1—4 met 4 reg. La
vers in 2 kol. onder de voorstelling. Naar *M. de Vos* door *N. de Bruij*
en met adres op de 1e plaat van *F. v. Beusecom*. Iedere pl. hg. 19.
br. 28 dm. br. 4^o. — Op deze afdrukken is een vroeger adres v
Adr. van Londerseel gedeeltelijk uitgewischt en onleesbaar gemaakt. Pe
danten van N^o. 418 Al.

1118 Het goede huishouden. — Een welvoorzien disch waaraan de huisvader
G voorziet; de moeder haar kind zogende in eene groote teenen ziekensto
de kinderen zitten of staan aan tafel en den armen wordt brood gereil
Met 8reg. vers in 4 kol.: „Hoe liefhelyck en soet” enz. (naar *P. de Borcht*?? door? en) met adres van *C. J. Visscher*. Hg. 21, br. 81
dm. br. fol. Pendant van N^o. 418 E.

1118 Hetzelfde anders. — Gezigt in een binnenvertrek, met een toegang re
H tot de keuken; links ziet men een landschap; aan een eenvoudigen di
is het huisgezin, uit personen bestaande, vereenigd, terwijl de dienstra
een vleeschschotel binnen brengt. Met 16reg. Lat. vers in 4 kol. ✓
B. Buchan. Door en met adres van *J. de Gheyn*. Hg. 80.5, br.
dm. Onderaan een afzonderl. gedrukte vertaling van den 128en Psalm
in 4 kol. gr. br. fol. Op het Prentkab. te Amst.

1118 De goede huisvader. — Een huisvader zit in een armstoel en verma
I nit den voor hem liggende Bijbel zijne 8 dochters en zoon (of diens
boden); naast hem zijne vrouw met kind op schoot. Bovenaan
4reg. gegrav. vers en 5reg. inschrift met vermaningen ten goe
Fraaije grav. znd nm. hg. 20, br. 33 1/2 dm. br. fol.

1118 „Ongebonden Jeucht — Selden ouders vreucht.” Spreuk in 2 reg.
 K gegrav. onder eene zinneprent over de verkeerde opvoeding. — Gezigt op de binnenplaats eener aanzienlijke huizinge; regts de heer des huizes in een opene galerij, waarboven een wapenschild en spreuk: *niet zonder loon* en toont volle geldzakken; daarbij zijne vrouw met een klein kind, verderop kleine en groote kinderen allen spelende, in het verschiet een ruiter die met zijn paard valt, enz. Met 2 vierreg. Holl. verzen. Naar *D. Vinckeboons* met adres van *C. J. Visscher*. Znd. nm. v. grav. Hg. 27½, br. 85 dm. br. fol.

1118 Boerenbruiloft. — Bovenschrift: *Hoc cultu agricolae nubenti ducitur*
 L *uxor*. Onder een afdak zit de bruid met 2 speelnooten aan eene tafel, waaraan een oud man schrijft en een ander geld ontvangt; links twee gelieven bij een korenveld, op den voorgrond eenige gasten die braaf drinken en eene optocht van gespelen die geschenken brengen. Met 4reg. Fr. en Holl. vers: „De boeren bruyloften zijn vreemd om t'aenschouwen”. Naar *P. v. der Borcht*, znd. nm. v. grav. met adres van *C. J. Visscher*. Hg. en br. als voren. br. 4°.

1118 Boerenkermis. — Bovenschrift: *Haec ruri facies celebranti haec festa*
 M *quotannis*. Afbeelding van dansende, drinkende, vechtende boeren en boerinnen; links een herberg waaruit het vaandel van den H. Sebastiaan hangt, ter zijde eene kraam met speelgoed, enz. Met 4reg. Fransch en Holl. vers: „De boerenkermessen syn wel vol melodye”, enz. Naar *P. van der Borcht*. Znd. nm. v. grav. met adres v. *C. J. Visscher* hg. en br. als voren br. 4°.

1118 „Der Boeren kermis.” — Gegrav. inschrift van eene prent waarop vele
 N dansende boeren; links eene kerk. Met 6reg. Lat. vers en 1reg. Holl. „Nu laat ons wesen frasijs en fris,” enz. Naar *K. v. Mander*. Znd. nm. v. grav. Hg. 18, br. 27 dm. br. 4°.

1118 Een boerendrinkgelag in de open lucht, voor een huis; links doen
 O 3 mannen en 2 vrouwen eene rondedans. Met 8reg. gegrav. vers in 2 kol.: „Dees onbeschaemden hoop dees luye Bedelbrocken” enz., in het midden: „Soo gewonnen. Soo geroonnen.” Naar *D. Vinckeboons* (waarschijnlijk door *P. Serwouters*) met adres van *C. J. Visscher*. Hg. 28, br. 85 dm. br. fol.

Deze plaat is in 1713 op N° 3201 nog vermeld met onderschrijf:
 „De spot met d' oorlog.”

1118 Een vechtpartij van boeren en soldaten. — Een gewapend doch haveloos
 P man wil zich tot eene in de verte plaatshebbende vechtpartij begeven doch wordt door 2 vrouwen tegengehouden. Met 4reg. vers in 2 kol.: „Hey by, gans mey” enz. Naar (*Eg.*) *de Zaen* door *F. Baltesers* met adres van *C. J. Visscher*. Hg. 22.5, br. 82 dm. br. fol.

Eene vroegere betere uitgave met adres *W. v. Sluis* heb ik in eene collectie op de Bibl. Thysiana gezien.

1118 Drinkgelag. — *Domus laetitiae*. — Afbeelding van een bacchanaal in een
 Q a binnenvertrek, alwaar een 14tal personen van beider sekse, paarsgewijze om een welvoorsienen disch zijn gezeten. Met bovenst. opschr. en 6reg. Lat. vers „Quid juvat, o misere; tantum indulgere Lyao” in 8 kol.

Naar *M. de Vos* door *N. de Bruijn*. Met adres van *Robb. de Bonda*. Hg. 32, br. 89 dm. br. fol. Fraaije plaat.

3 Dez. plaat, latere druk, znd. adres.

1118 Muziekgezelschap. — Regts eene dame spelende op een clavecimbe
E hetgeen door een achter het instrument staanden man met een toe
verlicht wordt; links begeleidt een heer het spel op de gitaar en st
een zingende kneep. Naar *A. v. Oort* door *P. de Jode*. Hg. 15,5,
80 dm. br. 4°. Afgesneden ex.

1118 Volksmuziek. — Het zingen met de ster, het oude volksgebruik op D
8 koningen-avond. — Op den voorgrond, bij eene huisdeur, staan 3 zinge
kinderen. Op den achtergrond ziet men een kinderoptocht met de 3 konin
voerop, van wie er een een groote verlichte papieren ster aan een s
draagt. Naar *P. Molijn* (door *J. v. d. Velde*) met adres van *O. J. Visser*
Hg. 21, br. 17 dm. 4°. In den atlas van den Heer Mr. S. v. Gijn.

1118 Volksmuziek. — Een blinde liereman, in een gelapten mantel speelt v
T een huis, waarin een man en vrouw over de onderdeur kijken; ach
hem een vrouw en man welke laatste bestolen wordt; om hem h
een steet dansende kinderen. Met 4reg. vers: „Siet hoe Jorden h
„tert nae de blindemansliet.” Naar *D. Vinscheboins* (sic) door *C.*
Visscher met zijn adres 1607. Hg. 18, br. 24 dm. br. 3°. Deze pl
heeft overgroote gelijkenis met die van de leprozen met het jaar 16
N° 1208 A.

1118 „Den Dans des Werelts.” — In het midden *Vanitas*; rondom haard
V sen allerlei mannen, een monnik enz. alle koddig uitgedoot. Met bove
opechr. in het Holl. Lat. en Fransch. Onder de voorstelling een 9 H
Lat. en Fransch. gegrav. vers in 8 kol. Fraaije grav. znd. nm. v. g
Hg. 33, br. 41 dm. br. fol. Op het Prentkab. te Leiden.

1118 (1601. 20 Aug.) Optocht der oudste Haarlemsche Rederijderskam
W *Trouw moet blijken* in Haarlem met den te Brussel gewonnen eerep
in den Rederijderswedstrijd. Naar en door *Visser Bender*. br. 4°. U
de Koning, Tafereel van Haarlem. IV 101.

1118 Zinneprent (of Nieuwjaarsprent) van de Rederijderskamer: „Trouw m
X „blijken” te Haarlem. — In het midden Christus aan het kruis i
de spreuk: *trouw moet blijken*. Daaronder de pelikaan, ter weerszijde
beelden van Geloof en Hoop; bovenaan het zegel en wapen van Haarl
(de verdorde boom en opstaande degen) met vierreg. vers „In dien
vast enz.” Naar *Goltzius* door *J. Mattheus*. Hg. 10, br. 8 dm. 1
Zeer zeldzaam.

1118 Blazoen van de Rederijderskamer *de Wijngaardranken*, nl. het Christusk
Y omringd door druiventrossen, en *Liefde boven al*, op een vierkante r
waaronneen de spreuk, de Holl. Leeuw, het wapen en de naam van Ha
lem. In een rand waarin bovenaan staat: *K. v. Mandre ins. J. d*
tham sc. onderaan Anno Jub(ilaeo) 1600. Hg. en br. 8½ dm. 12. 2
zeldzaam en fraai.

1118 1600. 31 Dec. Nieuwjaarsprent der Rederijderskamer *de Wijngaardr*
Z ken te Haarlem, zijnde haar blazoen, voorstellende Christus opstandi
waarbij de hamerspreuk: *Liefde boven al*; te samen op een staande vi

kanten ruit, omgeven door eene portiek waarop de beelden van *Fides*, *Charitas* en *Spes* zitten; lager de wapens van Holland en Haarlem en wijngaardranken; voorts een 16reg. Holl. vers in 2 kol.; daaronder een Lat. opdracht aan Burgemeesteren v. Haarlem, door deze verzoekt Rederijkerskamer, in 1508 opgericht. Naar *K. v. Mander* door *J. Mathem.* Hg. 35, br. 26 dm. fol.

118 Blazoen der Rederijkerskamer: 't *Akerboomken* te Vlaardingen. Christus aan den eikenboom op een kruis genageld met devies: *Levens Heft*, in vera. ov. met Holl. randschr. en jaar 1514; rondom 6 wapens en randwerk v. eikentakken. Znd. nm. v. grav. gr. 4°. Op het Prentkab. te Amst. Zie voorts op het jaar 1616. Vlaardings Rederijkersbergh.

118 Afbeelding van het geschilderd houten blazoen der voormalige Rederijkerskamer „de Fonteijnisten” te Dordrecht, gebruikt bij het in 1616 te Vlaardingen gehouden rederijkersfeest, berustende op het gemeentehuis aldaar. — In het midden eene springfontein, met het staande beeld van Christus, en opschrift „*Reyn Gheneucht.*” Onderaan: „Dordrecht 1616.” Ter weerszijde de wapens van Holland en Dordt. Fraaije teekening in kleuren op 1/4 der grootte door *J. Ratten.* Hg. 38, br. 30 dm. fol. In den atlas v. den Heer Mr. S. v. Gijn.

118 Nieuwjaarsprent van het timmermans- of St. Josephs-gild te Haarlem — Bovenaan eene afbeelding van eene timmermanswerkplaats, waarin de H. Jozef schavende, H. Maria zittende en het kind Jesus en Johannes den Dooper op den grond. Omgeven door een afzonderlijk, uit 4 stukken bestaande, zwart randwerk. in houtsn. met het keizerl. wapen, dat van Holland en Haarlem, en timmermansgereedschappen. Znd. nm. v. grav., doch waarschijnlijk van *J. W. v. Assen.* (*J. Corn. v. Oostanen.* Zie op 1346.) Hg. 20, br. 15 dm. znd. rand. Met den rand hg. 25, br. 20 dm. Onderaan een Holl. vers van vier 18reg. coupletten in 2 kol., met 2reg. opschr. „Ter eeren van Joseph Ydoon leest dit als kloetke „opmerckers,” enz. get. „Liefde baert Vrede.” *P. V. G.* Op 1 bl. fol.

Op de keerzijde van deze uitmuntende en zeer zeldzame houtsn. staat in 17e eeuwsh. „Triumph van Keyser Karel V. 40 stuks compleet „kost 6 stuiv.”

Deze plaat is nog in 1693 voor een nieuwjaarsprent gebruikt. (N° 2686 A.)

118 Nieuwjaarsprent van het Kersmisgild te Haarlem, vertoonende de aanbidding der Herders. In ov. met randschr. „'t *Cors ghilt Maetham* — Voor een nieuw jaer dit te schencken — Seer mill aennam,” enz. Met 9reg. vers, waarin gezegd wordt dat dit gild reeds 300 jaar bestaat, toen 54 leden had, die 13 genoodigde armen ten eten gaven alvorens zelf aan te zitten. Door *J. Mathem.* Hg. 22, br. 14 dm. kl. fol. *Uiterst zeldzaam.* — Hierbij eene in 1862 namens het bestuur van hetz. gild vervaardigde photographische afdruk dezer plaat.

118 Afbeelding van den zilveren vergulden halsketen, afkomstig van de klovenierschutters te Dordrecht, berustende bij de familie Bemolt? aldaar. Fraaije teekening in kleuren naar het origineel door *I. Ratten.* Hg. 36, br. 53 dm. br. fol. In den atlas van den Heer Mr. S. v. Gijn.

1112 „Objets rares recueillis et publiés par J. d'Huyvetter, à Gand; gravés sur cuivre par C. Onghena. Gand, Goesin Verhaeghe. 1829. kl. 4°. — 28 bladz. met de afbeelding in het klein van 193 kunstvoorwerpen, als vazen, kannen, bekers, glazen, lampen, een groot kerkraam, enz. — Een uitmuntend voorbeeld om in een klein bestek een menigte goede en goedkoop afbeeldingen te geven; dit boekje kostte 75 Belg. centimes doch is nooit in den handel geweest en zeer zeldzaam. Zie: *Messenger d. Sc. Histor.* 1835. p. 96.

1113 Schepen. — Afbeelding van een Nederl. koopvaardijship met 8 masten; Ag op den achterstevan het wapen van Hoorn; in het midden de vlag met den Holl. leeuw; ter weerszijde de Holl. driekleur; in het verschiep liak eene stad (Hoorn?) Naar (en door?) H. Vroom met adres van *Brew Jansz.* Hg. 28, br. 87 dm. br. fol.

Zie de plaat van eene IJsschnit onder N° 1159 B.

1114 „Misbruyck van 't proces.” — Zinneprent op de nadeelige gevolgen van voortdurend procederen, in 8 afbeeldingen, ieder met een 2reg. Lat., Fr. en Holl. vers en 2reg. Lat. spr. Met bovenst. opschrift in Lat., Fr. en Holl. Met approbatie van P. Coens C.A. Fraaije grav. (waarschijnlijk door en) met adres van Th. Galle. Hg. 87, br. 46 dm. br. fol.

Latere kopien van de platen van H. Goltzius. Vermeld door Bartsch P. G. III. N° 117a—124a.

1115 Afbeelding van een pijnbank en andere folterwerktuigen, te 's Bosch. 8 Sta. Al lith. znd. nm. 8°. Uit: Hermans, Bijdr. Dl. 2. Blz. 108, 157 en 515.

1116 „Die ovde Roomsche ende Ghereformeerde Kerckelicke Calendier,.... Ak „beneffens den Ouden Style der Roomscher Iaren Inlij Caesaris.... „Almede de Nije Gregoriaensche Style en veranderinge des Jaers, so die „in dese laetste tijdt van nieuws is ingestelt, en van de Roomsche Kercke „gevolght werdt.” — Oude plakalmanak, met een volksdeun voor iedere maand. waarschijnlijk om het onthouden der Heiligendagen te vergemakkelijken. Znd. nm. of adres. fol. — Een uitvoeriger uitlegging vindt men in het hierbij gevoegde: „Calendarium sillabatim ediscendum” en daarnaast: „Calendarium sillabarum in dnyts. Gedr. tot Amstelredam voor (Jlaes Jacobsz. Paets. (circa 1600). kl. fol.

Volgens den Heer J. A. Alberdingk Thijm behooren beide Calendari tot het tijdvak van 1590--1630. — In den Volksalm. v. Kath. 185 zijn verscheidene van dergelijke maandversjes medegedeeld.

1117 (1600) *Leo Belgicus.* — Landkaart der Nd. en Zd. Nederlanden i Al de gedaante van den Holl. leeuw; ter regter- en linkerzijde de 8 borst in med met randchr. van: Philips II en de 7 Gouverneurs van Belg gens I—VII, van Margaretha v. Parma tot Albertus. Onderaan 5 borst van Willem I tot Maurits, waarnaast regts en links een Holl. en I inschrift. Door J. a. Deutecom Jr. 1598 met zijn adres te Rotterdam Hg. 44, br. 54 dm. br. fol.

1118 „Comitatus Hollandia, (onderaan) edita a Nic. Joh. Viasscher.” In B Am midden de kaart van Noord en Zd. Holland, zoodanig dat de Noord bovenaan, Golderland en Friesland onderaan zijn gelegen. Rondom de ka een fraai randw. met de steden Amsterdam en Enkhuijzen bovenin

een afbeelding van Zelfschepen en eene ijsschuit, ter zijde 4 afbeeldingen van Nederl. kleederdragten en 12 van steden benevens 2 zegels; onderin de steden Rotterdam en Hoorn, de Burgt te Leiden en Brittenburg benevens *Omnia Hollandiae*. Fraaije kaart (door C. J. Vischer) hg. met randw. 47, br. 58 dm. gr. br. fol. Op het Archief der Genie te 's Hage. — Zie de plaat van de ijsschuit op N^o 1159 B.

118 Uitvoerige kaart der Noord- en Zuid Nederl. gewesten, Noord Frankrijk An Galik, Berg, Mark en Westphalen. Met (veel later) opschrift: Nova „XVII Provinc. descriptio. Apud Hugo Allardi ex. 1666,” in cartouche, waaronder het monogram v. d. uitgever. Onderaan rechts: *Bapt. a Docto- rum facit.* gr. br. fol. Op het Archief der Genie te 's Hage.

118 (1599. Dec.) Komst en inhuldiging van Albertus en Isabella in Ant-
werpen en feesten daarbij gegeven. — 28 Platen in het boek: „J. Bochius,
„historica narrat. profect. et inaugar. Seren. Belg. Princ. Alberti et Isa-
„bellae et eorum in Belgium adventus. Antv. Plantin 1602”. fol. — Dit
boek is in 5 afdcel. verdeeld, waarvan blz. 1—170 de feesten te Brussel
omv. beschrijft, zonder platen, — blz. 171—316 die te Antwerpen met
een afzonderl. gegrav. titel: „Pompae triumphalis et spectac. in advent.
„et inaugar. Alberti et Isabellae Antv. exhibit. graphica designatio; a
„Bochio scriptis illustr. Antv. 1602.” — Blz. 317 tot 408 behelst (met
afzonderl. titel, het verhaal van den intogt te Gend door M. A. Vrient,
en blz. 409—487 het verhaal (met afzonderl. titel) der Triumphiet spec-
tacula bij hun intogt te Valenciennes; door H. Oultreman. De 2 laat-
sten zonder platen. — Aan het slot op blz. 488—500 het verhaal v. h.
beleg van den Boech.

De platen, die in de afdeeling over Antw. voorkomen, zijn ongen' en
van achteren bedrukt met Lat. tekst en rekenen onder de bijgevoegde blz.
178,79 *Magistratus salutatio et equitatus*. — Gezigt buiten Antw. en de
citadel met de begroeting op den weg.

182,83. *Inauguratio extra urbem*. — Inhuldiging in een tempel, opgericht
buiten de groote poort van Antwerpen. Door P. v. d. Borcht. 1599.

186,87. *Introitus in urbem*. — Intogt onder een troonhemel met eene
grote estrade en zinneb. fig.

195. *Agriculturae typus*. — Estrade met de zinnebeelden v. den landbouw.

198,99. *Prins frontisp. arcus Hisp.* — Triumphpoort met zinnebeelden
en pektonnen.

204,05. *Festiva pars arcus Hisp.* — Dez. eerepoort van de achterzijde gezien.

207. *Pugna Veneris victricis*. — Tooneel met Venus gekroond.

210,11. *Arcus triumph. Lusitan.* — Triumphpoort met zinneb. en pektonnen.

214,15. *Posterior frontisp. arcus Lusitan.* — Achterzijde v. dez. eerepoort.

218,19. *Schema theatri Versatilis*. — Gr. (bewegel.) theater m. zinneb. pers.

222,23. *Facies altera theatri Versatilis*. — Hetz. v. d. keerz. m. and. voorstell.

226,27. *Triumph. machina Genuensium*. — Zeer groote eerepoort.

232,33. *Schema adv. fortis motis Genuensium*. — Keerz. van het voorg.

236. *Columna Victoriae*. — Zuil der Overwinning.

237. *Opus diu Eugenio sacrum*. — Kleinere eerep. ter eere v. d. H. Eugenius.

239. *Arcus Mediolan.* — Kleine eerepoort der Milanezen.

- 246,47. *Arcus triumphalis Fortunae muliebris*. — Hooge eerspoort i
eere der vrouwen.
268. *Schema forniois Hermathenas*. — Kleine eerspoort.
267. *Typus Herculis Galliei*. — Estrade met Hercules en de ma
den der verschillende steden?
272. Znd. opschrift. — De groote oliphant.
- 274,75. *Apparatus in foro*. — De groote Antw. reus en 2 kleinere beelden
279. *Schema pegmatus politici*. — Theater met zinnebeeld. voorstellingen
285. *Graphica designatio operis Fuggerorum*. — Eerep. der famil. Fugger
288. Zonder opschrift. — Estrade voor de St. Jansbrug.
- 290,91. *Carrus Neptuni*. — Wagen van Neptunus met zeepaarden.
299. *Graphica designatio arcus saecularis*. — Eerep. voor het Eeuwfeest
332. *Ingressus Palatii ad D. Michaelis*. — Inkomst b. d. St. Michaëlskerk
- 303,09. *Inaugurationis apparatus in foro*. — Inhuldiging op de markt
vol menschen.

Deze fraaije platen zijn waarschijnlijk alle door *P. v. d. Borcht*, d
schoon slechts blz. 182,83 zijn naam draagt; ze zijn in dit exempl. i
ouden tijd fraai gekleurd.

- 1121 (1690. 5 Febr.) Gevecht van Breauté met Lekkerbestje op de Vag
A terheide bij 's Bosch. — Dez. voorstelling verkleind met onderschrift i
het midden: „Hooge Moet selde goet.” Met nagenoeg dez. Holl. e
Fransche uitlegging als onder No 1122 doch uitvoeriger. Znd. bovenschr
Znd. nm. v. grav. met adres van *C. J. Visscher*. Fraaije en grooter
grav. dan No 1122. Hg. 39, br. 52 dm. br. fol.
- 1122 Dez. voorstell. even groot als 1122a, doch znd. bovenschr. en inschr. „Hoog
A Moet” een gegrav. Fransch onderschr. in 4 kol. en lager een 4reg. doorloop
Holl. onderschr. Met adres van *H. Allardt*. Hg. 27, br. 38 dm. br. fol
- 1122 Dez. voorstelling evengroot, met 2reg. Lat. opdracht aan den Comm
B dant van den Bosch A. Baron v. Grobbendonc, door *M. Snijders* b
Antw. waaronder een 3reg. vers tar eere van Lekkerbestjen en zijn
medgezellen. Hg. en br. als voren. br. fol. Waarschijnlijk le staat de
platen 1122a, b en A.
- 1124 Hetz. anders. Op de plaat staat *Lackerbeetken*. Met Lat. opdracht en Lat
A verzen. Naar *Seb. Franx* door *M. Snijders*. Hg. 28, br. 38 dm. br. fol
Hoogst zeldzaam. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 1124 10 Mrt. Afbeelding van een zeehond of zeeleeuw (*Phoca Vitulina*
B wegende 500 pond en 9 voet lang, gevangen in de Merwede tusschen
Gorcum en Werkendam. Bovenaan regts de afbeelding hoe het dier ge
vangen werd; links eene in tweeën gedeelde cartouche met Holl. e
Fransch opschrift: „Dit Seemonster ende onbekende beeste” enz en: „C
monstre marin et beste incognue” etc.; lager de afbeelding van het jong
na den dood van het moederdier geboren. Door *Jul. Goltzius* met adr
van *Serie Joes*. Hg. 24, br. 38 dm. br. fol. Bij den Heer A. J. Nylan
- 1126 Zinneprent op de inneming van de schans St. Andries bij Bomm
A door Maurits — en tevens spotprent op den bouw van dit fort (1
Junij 1599. Zie No 1092.) — Eene grove breede houtsn. in 3 afde
lingen met een 13, 9 en 14reg. Holl. vers. De 1e afdeel., links st

den *Gespaegnoliseerden Leeuw* voor, die over het beleg van Bommel juicht; de 3e afd., regts, den *Gheunieerden Leeuw*, met de patriotten als kikvorschen, die over het oprigten en innemen van het fort St. Andries juichen. In het midden het fort *St. Andries*, waaronder: „Antwoert van den Echo tot den marmurerenden Boesenaar.” Tienamen hg. 9.5, met vers 15.5 dm. br. 26.5 dm. br. 4°. Het schijnt dat er onderaan iets is afgesneden. Dit is het eenig exempl. van deze curieuse spotprent dat ik ooit gezien heb.

126 Dezelfde voorstelling doch grooter — en in fraaije gravure — dan de 3 voorgaande houtsnede nl. van den *Gespaegnoliseerden- en Gheunieerden Leeuw*, en waarschijnlijk het origineel van deze. — Twee groote med. naast elkaar; links met gegrav. bovenschr. „Vindex l'elgii” stelt *Belgica* nl. Zuid-Nederl. (later *Gespaegnoliseerde Leeuw*) voor, dat door de kikvorschen *Rebellen* en vele vliegen *Varii haeretici* gekweld wordt; regts de leeuw (later *de Gheunieerde Leeuw*) die de varkens uit zijn tuin jaagt (zie N° 701) en links de Spaansche Armada door den adem v. Jehova vernietigd, met bovenschr.: „Justitiae et libertatis Assertor.” Onder ieder med. een 14 reg. gegrav. Lat. vers en in het midden een langer epigram. Bovenaan een Holl. bericht dat dit eene kopie is van de plaat door de Jesuiten tot verwijt der Hollanders gemaakt en gegraveerd door *J. Sadeler* te Venetië, doch nu op nieuw uitgegeven met het antwoord in het onderst. Lat. epigram. Fraaije grav. znd. nm. hg. 19, br. 29 dm. br. 4°. *Hoogst zeldzaam*. Bij den heer A. v. Stolk.

127 Tocht van Maarits naar Ostende. — Onder N° 1127 is het regtsche A blad dezer 2 aaneenhoorende bladen beschreven; het later verkregen linksche bevat de kaart van Vlaanderen, waarop links bovenaan *Philippine*; lager *Biervliet*, onderaan *Vlissingen* en *Rammekens*; regts bovenaan *Maldeghem*, lager *Middelburg* en *Sluis*. Met 2 zcsreg. versen van *H. Grotius*, een Lat. opdracht der kaart aan de Staten van Holland door *Floris Balthasar* en adres van *H. Hondius*. 1616. Hierbij (in fraai afschrift) de Holl. nitlegging dezer beide platen in 9 kol. ieder van 42 regels: „Afbeeld. van den grooten tocht in Vlaanderen” enz. In druk bij den Heer A. v. Stolk. De plaat hg. en br. als het regtsche blad. br. fol.

Dit linksche blad is van de 2e uitgave van 1616; er bestaat eene vroegere volgens *Bodel*, *Monographie over Balthasar*.

127 „Toelichting tot de geschiedenis van den veldtocht in Vlaanderen en den slag bij Nieuwpoort.” — Kaartje van het land tusschen Ostende regts bovenaan en Nieuwpoort links onderaan. Met afzond. karton van den weg van *Philippine* naar *Oudenburg*. Lith. znd. nm. br. 4°. Uit: *J. Boescha*, *Nederlands heldendaden te land*.

128 (12 Juny.) „Aenlandighe te Philippinen.” — Kaartje van het strand A met *Philippine* bovenaan in het midden, sterk bezet met troepen; links *Aeneas* regts *Schans Leerdijk*; onderaan de Holl. vloot, een zandbank gem. *plaat* en het fort *Mauritius*. Met beschrijving ter linkerzijde en van onderen met bovenst. opschrift: „Conterfeytinge der grooter scherps Armade van 2700 seylen.” enz. De plaat hg. 23, met tekst 33 dm.; br. 81 dm. met tekst 40.5 dm. Bij den Heer A. v. Stolk.

- 6 Dez. plaat, vroegere druk, zonder beschrijving ter zijde en van onderen doch met een 24reg. echo-vers in 2 kol. in boekdr. onder de plaat, hebbende: „Is daer so menich man in Vlaanderen neerghevelt,” enz. Zeldzaam.
- 1130 „*Etypoma classis bis mille*” etc. — Gegrav. opschrift in de plaat bevestigende de uitvoerige en fraaije voorstelling van de landing der Holl. vloet v. Philippine in Vlaanderen, beginnende op het linksche blad, waar men bovenaan links ziet *Ghent*, lager *'t Sas*, rechts *Waterloot*, in het midden de schans v. Philippine met het ontschepte leger en lager de schep op het rechtsche blad heeft bovenaan rechts *Jaendijck*, meer links *Burg*, in het midden *Biervliet*; voorts de schepen. Op het linksche blad onderaan een 8reg. opdracht van den schilder *H. Vroom*, benevens een 10reg. Lat. vers, gegrav. in 12 kol. Naar *H. Vroom* (door *Cl. J. Vischer*) met adres van *Corn. Claesz.* Op denen staat is naast het tab onderaan rechts op het rechtsche blad het monogr. *H. M(uller? P)* Een uiterst zeldzame druk.
- 6 Dez. plaat, latere druk met adres van *Nie. Jo. Vischer*, (*Cl. J. Vischer*.)
- 6 Dez. plaat, nog latere druk, met Holl. bovenschr. in boekdr.: „Afscheiding van de groote Scheeps Armada, van omtrent achtentwintich hondert, „*Seylen*.” Slechts het linksche blad beschreven bij *Drugulin*, 1034.
- 1136 (2 July.) Slag bij Nieuwpoort. — Hierbij behoort een uitvoerige Imitlegging der Nos 1—66 en letters A—Y die op beide platen staan in 5 kol. in smal randw. ter zijde en onder de plaat, eindigende: „*Iphis Batavorum. Sculpebat Flor. Balthazar ad intersigne aerei Nobis in „Chorali platea.”* is op het Prentk. te Leiden, en hier in afschrift.
- In het werk: *Eenighe Formen van Slaghordens* wordt gezegd dat de tekening voor deze plaat gemaakt is door een persoon, die den slag bijwees.
- 1137 Hetzelfde. — Uitvoerige voorstelling van het begin van den slag op aaneenbehoorende bladen, bovenaan de zee, onderaan het strand met leger; op het linksche blad onderaan de haven van Nieuwpoort, en bovenaan in een cart. een 6reg. Lat. vers van *H. Grotius*. Op het rechtsche blad draagt het strand het opschrift: „*De Strang*”; bovenaan 1 reg. opschrift de „*Schepen met ammonitie*”; links een cart. met 10reg. van *Grotius*. Znd. nm. v. (doch door) *Balthazar*, door den Heer *B.* aan hem toegekend. Hg. 80, tezamen br. 89 dm. zeer br. fol.
- 6 Dez. platen, gemerkt A en B, voorkomende in: *Hondina, Fortificat* 1624 blz. 50 en in: *Eenighe Formen van Slaghordens* 1688. blz. 15. beide werken behooren daarbij plaat C en D, zijnde latere drukken N° 1140, (zie hierna) — die dus ook afzonderlijk, uit deze boeken genomen, voorkomen.
- 1140 6 Hetzelfde. — De slagorde der beide legers, gemerkt C en D. (Zie 1137)
- 6 Dez. platen, vroegere staat, znd. de letters C en D terwijl de beide platen in het midden aaneenverbonden zijn door een smal 8e blad, alomtrent 10.5 dm. breed, waarop bovenaan de Holl. keizer en Oostenrijksche adelstaander een 6reg. vers van *H. Grotius* en lager een 7reg. Lat. inschrift. De 3 platen zijn onderaan verbonden door een doorlopende Holl. opschrift tevens chronogram: „*MaXimVs Nassov Deor GEdts hVLp LovsLaCH* — *Albert van OostenrijCK op JVlets tWeeden daCH.*” — 1

dit smalle tusschenblad aan bijna alle exx. ontbreekt, zoo ontbreken in het gegrav. bovensch. der overige exx. ook de verbindingsletters *ac* en *infa*. Van de uiterste *zeldzaamheid*.

1142 Hetzelfde. — Verkleind naar N^o. 1136; links de vaart naar N. Onderaan A & links de stad; regts de gevangenneming van Mendoza. Met 17 reg. Lat. inschrift in een breed ov. Door *P. Bast*, hg. 35, br. 49 dm. br. fol.

Boven dit ex. is een reg. opschrift geplakt in boekdr.: „Ceste bataille s'est faite” enz.

1 Dez. plaat, latens druk met bijgevoegde Noa. 1—19 in de plaat en *Cum Privil.*

1142 Hetzelfde. Navolging der voorg. plaat. Bovenaan: *Slachtdaeng van Graff B Maurits auf dem Strandt* enz. en vele Deutsche inschriften; links bovenaan het portr. van Aartshert. Albert, en onderaan dat van Maurits; in het midden een kleiner van Mendoza, ieder in ov.; onderaan links eene korte Holl. uitlegging A—K. Znd. nm v. grav. (*C. de Passe?*). Hg. 38, br. 45 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam*.

1145 Hetzelfde op twee aaneenbehoorende bladen en waarschijnlijk de grootere A afb. waarnaar 1145 a, welligt ook door *L. Cornely*, verkleind is; op het linkesche blad onderaan Nieuwpoort en de haven; in het midden de *Lambertsijde*, regts *Westende*, op het regtsche blad onderaan regts *Willemse Kerke*. Naar en door *Lamb. Cornely*. Met 10 reg. Lat. opdracht van hem aan de Staten Gen. en Maurits. Met afsonderl. Hoegd. beschrijving in boekdr. in 8 kol. op 2 bladen en uitlegging der Noa. 1—14 en A—G (waarschijnlijk eene vertaling van eene vroegere Holl. uitlegging). De 4 bladen tezamen breed 97, hg. 49 dm.

Boven of onder deze plaat behoort zonder twijfel eene even breede doch slechts 18 dm. hooge strook van 2 bladen, die te zamen een verkort overzicht van de geheele Vlaamsche kust van Duinkerken tot Sluis geven en ook zeer verkleind den slag bij Nieuwpoort voorstellen. Op het linkesche blad is de Aartshertog en Gemalin te paard, en regts te voet Mendoza afgebeeld; op het regtsche blad de Prinsen Maurits en Hendrik te paard. Znd. nm. v. grav. (doch stellig door *L. Cornely*). Hg. 18, tezamen br. 93 dm. br. fol. *Uiterst zeldzaam*. Deze plaat is ook vermeldt in: *Schouburgh. der Nederl.* 1759, blz. 301.

1 Latere druk alleen van het linkesche blad der laatstverm. breede strook, welke boven of onder de plaat behoort; de Aartshertogen te paard met Mendoza enz. met een 5reg. opschrift in boekdr. „Afbeeldinghe hoe den Eertshertoge „Albertus van zijn Huyevrouwe Isabella het sweert ontfangt” enz. Bij den Heer A. J. Nijland. — Wyl dit opschrift geheel compleet is, bestaat er welligt ook een latere druk met soortgelijk opschrift van het regtsche blad.

1146 Hetzelfde als voren. Aan de linkersijde eene gegrav. Ital. uitlegging der A Noa. 1—13. Znd. nm v. gr. br. fol.

1148 Hetzelfde. Lith. naar *N. de Keyser* door *C. Bentinck*. — Dez. pl. *proefdr.*

1 vóór alle lett. op Chin. pap.

1151 3 Swij. „Optogt des Nederl. legers naar Ostende, den 8 Julij 1600, A „daags na de overwinning bij Nieuwpoort; volgens de geostameerde voor- s „stell. gegeven door de Studenten, ter gelegenheid van het 2e Eeuwfeest

„der Utrechtsche Hoogeschool, 16 Junij 1836.” — Serie van 10 aaneen behoorende bladen, met gegrav. titel op het 1e blad. br. fol. Lithogr. v. *Victor Adam*, gedrukt bij *Lemercier* te Parijs, uitg. van *Caramelli en C.* en *A. Collings en v. d. Hout* te Utr. en Rotterd. Hierbij eene afzend. ged. Naaml. der studenten, die aan den optogt hebben deelgenomen. gr. 30 blz. 8^o 6 Dez. pl. *fraai gekleurd*.

- 1152 Zinneprent op dezen tijd? — De Holl. leeuw in liggende doch grimmig A houding; onder hem een menschedel. In br. ov. waarin een 4reg vers als randschr. van *H. J. R.*: „*Eu leo magnanimus*” etc. Naar en door *J. de Gheyn* met adres van *J. Bosscher*. Hg. 27, br. 35 dm. br. fol.

Van dit overschoone blad, hier in verwonderlijk fraaijen druk, een de pronkstukken van Holl. graveerkunst, bestaat een 2e druk met adres van

- 1152 Zinneprent op den slag bij Nieuwpoort. — Maurits ontvangt uit d B hand der Nederl. maagd een lauriertak; in het verschieft de slag e het strand, waarbij een walvisch komt aandrijven. Titelpr. op een pamphlet: *Gods Handt oft. Overwinninghe tusschen Nieuwpoort en Ostend 8 Hooimaant 1600. Amst. H. de Buck 1600. 4^o. Op de Kon. Bibliotheek*

- 1152 Zinneprent. — Bovenaan de portr. van Prins Maurits en Frederik Hen C drik, in het midden de slag bij Turnhout en een gezantschap? bij d Staten; terweerszijde 6 afbeeldingen van veroverde steden; onderaan d slag bij Nieuwpoort. Znd. nm. v. grav. Hg. 20, br. 16.5 dm. gr. 4. Titelpl. van Dl. IV van *Bor*, Nederl. oorloghen. Amst. bij *Colijn* 162. fol. Bij den Heer *A. J. Nijland*.

- 1153 Portret van Prins Maurits na den slag bij Nieuwpoort. — Borstbeeld A links in fraai bewerkt harnas, in ov. met Lat. randschr. en lauwerkrans met med. Voorts onder een toog met tallooze figuren en arabesken e opschrift: „*Securius bellum pace dubia*.” Terweerszijde van het portr. de slag v. N. enz. Met 41 reg. gegrav. Lat. vers en opdracht aan d admiraliteiten van Amsterdam en Enkhuizen door *C. T. Boissens*. Naar en door *Corn. Boissens*. Onderaan een afzonderl. uitvoerig Duitsch vers in 5 kol. in boekdr. hg. 60, met vers 63 dm. br. 45 dm. Er bestaat zeker eene vroegere uitgave zonder dit vers.

- 1153 Portret van Prins Maurits na den slag bij Nieuwpoort. — De Prin B blootshoofds, geharnast, op een steigerend paard. Bovenaan links zij wapen, regts zijn devies: *Tandem* enz. daarboven 1 reg.: „*Virumque aequumque*” enz. Spr. 21. Onder het paard de slag v. Nieuwpoort e Ostende in het verschieft. Met 7 reg. Lat. vers van *C. Utenhove* en 1 reg. beschrijving zijner overwinningen. Naar en door *Cresp. de Pas* 1600 Hg. 44, br. 29 dm. fol.

- 1157 (Nov.) Zeilwagen van Sim. Stevin, naar *J. de Gheyn* door *W. Swaenenburg*. — a Van deze voortreffelijke en belangrijke plaat heb ik het geluk gehad thans alle verschillende uitgaven bijeen te kunnen brengen, zelfs eene meer, dan de Heer *J. P. v. d. Kellen* beschreven heeft in den *Catalogus der prenten* van *Dr. de Ridder*, (verkocht te Rott. April 1875), volgens d verschillende exx. op het kabinet te Stockholm en elders. Ik meen alzoo te mogen aannemen dat mijne verzameling nagenoeg uniek is en las daarom eene vrij uitvoerige beschrijving volgen.

Over den zeilwagen zalven heb ik niets meer kunnen vinden na hetgeen daarover in mijne vorige beschrijving gezegd is.

1e Staat. De voorstelling op 3 aaneenbehoorende bladen, onderaan gemerkt *a*, *b*, *c* vereenigd door een doorlopend 2reg. Lat. opschrift „*Carrus velifero ill. Pr. Maur. volitantes 2 horis Scheverina Pettenum ad 14 mill. Holl. quae singula justae horae iter excedunt.*” (De 2 schilden op de latere drukken van blad *a* en *c* bovenaan voorkomende, zijn op dezen staat nog niet aangebragt.) Het linksche der 3 bladen vertoont het strand en 2 ruiters; het middelste den zeilwagen; het regtsche een kleiner zeilwagen met de Prinsel. vlag. Naar *J. de Gheyn* door *G. Swaenburgh* met adres van *C. v. Sichem* en *H. Haestens*. Ter linker- en regterzijde en onder de plaat uitvoerige verzen in boekdruk op afzonderlijke strooken; links: Uitlegginge der Wintwagens van sijne Vorstel. Ghenade. Uit het Latijn, in 18 ongelijke strophen van tezamen 244 regels (IX—XVIII onder de plaat.) Regts een groot Holl. gedicht: „De Reys” van 180 regels. Onderaan het adres v. Leiden, *v. Sichem en Haestens* 1608. — Onder het middelste blad eene houtsnede door *C. v. Sichem* van het onderstel des wagens, waarboven eene uitvoerige verklaring in 7 reg. curs. Hg. 55, met het vers 67 dm. br. 1 el 25 dm., met de verzen 1 el 50 dm.

Dit geheel ongeschonden en fraai ex. heb ik uit Duitschland verkregen.

b 2e Staat. Dez. plaat met 2 groote blanco cartouches voor inschriften, bovenaan in het 1e en 3e blad, en adres van *C. v. Sichem*, dat van *Haestens* is door arceringen onleesbaar gemaakt, waarschijnlijk een *proefdruk* van dezen staat vóór de inschriften.

c 3e Staat. Dez. plaat met adres van *D. P. Voskuil* te Amst. in de Oudebrugsteeg in de Witte Engel 1612. — Van dezen staat bezit ik alleen de houtsn. van het onderstel door *C. v. Sichem* met een ander Holl. bovenschrift in boekdruk dan op den eersten staat.

d 4e Staat. Dez. plaat, latere druk waarin de 2 schilden v. den 2en staat ingevuld zijn met een Lat. en Fransch 9 reg. inschrift: „*Ignographia veli voli carrus — Le charriot volant*” enz. Met adres van *H. Hondius*. Onder de plaat is eene uitvoerige Holl. Lat. en Fransche uitlegging in boekdr. gehecht van *SEx. Gr. Maurits* kunst-rijcke Windt-wagens in 9 kol. waarvan de 5e kol. eene latere druk is der houtsnede door *v. Sichem* van het onderstel der wagens met adres v. Amst. *Cl. J. Visscher* 1652.

e 5e Staat. Dez. plaat met dez. inschriften, latere druk met het adres van *Cl. J. Visscher*. Met Holl. Lat. en Fransche beschrijving en houtsn.

1159 Zeilwagen. — De voorstelling der 3 bladen op één blad tezamen gebragt, doch juist omgekeerd en even naauwkeurig gevolgd naar de origineele plaat als de op n° 1159 vermelde plaat onnaauwkeurig is. Met 2 reg. gegrav. inschrift bovenaan: „*Carrus velif.*” enz. evenals in de groote Holl. plaat. Onder de plaat in boekdr. een 12reg. Duitsch vers van *M. G. A. D.* in gebloeinden rand. Fraaije, zeker Holl. grav. and. nm. Hg. 26, met vers 30 dm., br. 31 dm. fol.

f Dez. plaat, latere druk zonder vers.

1159 Eene ijschuit op het ijs zeilende langs een dorpsvaart; schaatsen-rijders enz.; regts eene vesting. — Zeer belangrijke en fraaije voorstelling

120 IJsschuit. — Walvisch te Beverwijk. — Beleg v. Ostende. 11

uit het volksleven door *C. v. Sijcken*. Met 2 reg. bovenschr. in bes.
„Die nieuwe Seijlende Schuyt, met Volek gheladen... vaerende in 2
„7 mijlen;“ onderaan een zeer uitvoerig Fransch en Holl. vers, en
4 coupletten en adres van *C. v. Sijcken* te Amst. (op 1157^a te Leid
Hg. 14, met bovenschr. en vers 29 dm., br. 43 dm. br. fol. Bij
Heer A. v. Stolk.

Ofschoon eene gewone ijsschuit, zooals tegenwoordig nog in gebruik
zoo schijnt het mij vooral wegens de vergelijking van 7 mijlen in 2
toe, dat de toen nog aanwezige en welbekende zellwagen tot deze ver-
stelling aanleiding zal gegeven hebben.

- 1160 (1602. 23 Jan) Mannelijke walvisch bij Beverwijk gestrand. — 1
b *J. Saenredam invs et Sculptor*. 1602. — Van deze zeer fraaije plaat bestaat
eene vroegere uitgave vóór het adres van Janssonius 1618 en vóór
Dood en het wapen van Amsterdam in de lucht. (zie Bartsch P.G.
No. 11.) Op het Prentkabinet alhier.

c Bij den Heer A. J. Nijland is van deze plaat eene 2e staat met
Dood en het Amsterd. wapen, doch vóór het adres van *J. Janssonius*

- 1160 Hetzelfde anders en kleiner. — Duitche plaat met opschrift: „Bale
A „Ein grosser Walffisch von 60 Schuh lang und 41 Schuh hoch.“ 1
nm. v. grav. Hg. 18, br. 29,5 dm. br. 4°. Get.: Tab. XLII. Uit?
den Heer Mr. S. v. Gijn.

- 1160 Hetzelfde, doch kleiner en anders. — Onderaan een Lat. en Holl.
B dicht: „Monstrum horrendum“ — eindigende: „syn heerlijkheyt
„tuygen.“ Door en met adres van *J. Matham* br. fol. Bartsch P.G.
61a. Drugulin, 1053.

- 1161 (5 July.) Beleg v. Ostende. Uit Baudart. br. 4°. — Pl. 2 is
S. de Fries. — K.

- 1162 Beleg v. Ostende. — Uitvoerig plan der stad in het midden, bovenaan
A Noordzee, links de forten *Albertus* en *Isabella*. Onderaan rechts *Isab.*
a links *Albertus* staande. Met vele Holl. inschriften en 6 reg. Lat. insch.
en adres van *Hrm. Allard* te Amst. Door *Bpt. v. Deutecom*. br. fol. Onder
een uitvoerig Duitsch verhaal v. h. beleg tot 8 Jan. 1602 en uitlegging
Nos. 1—56 en A—T. De plaat hg. 38, met beschrijv. 68½, br. 53 dm.
b Dez. plaat, vroegere druk met uitvoerige Holl. uitlegging en verkl.
der Nos. 1—54 en A—S op de plaat. Het adres afgesneden. Bij
Heer A. J. Nijland.

- 1162 Uitvoerig plan van Ostende en omstreken, met Holl. en Fransch inschr.
B „Oostende met den geweldigen generalen Storm 7 Jan. 1602.“ —
bestorming is op het plan afgebeeld; bovenaan links een 7reg. Holl.
Fransch opschrift: „Afeontrefeijtinghe der Zeesstad Oostende“ enz. (1
en) met adres van: „*Bpt. v. Deutecom* te Amst. of te Rotterdam bij
„*v. Deutecom*.“ Onderaan een afzonderl. uitvoerige Holl. beschrijv.
in 3 kol. van het beleg tot 7 Jan. 1602 en uitlegging 1—48 en A—
Amst. H. de Buck en Bpt. v. Deutecom.

- 1163 Plan der stad. — Oude en zeer uitvoerige teekening der vesting. 2
A nm. Hg. 42, br. 56 dm. br. fol.

- 1163 Plan v. de stad en het omliggend land. Door *G. Boultats*. Met Ital. uit-
B legging van N° 1—11. br. fol. Bovenaan gem. f. 471. Uit?
- 1163 Dez. voorstelling, kleinere doch oudere afbeelding, met 5 reg. gegrav. inschrift
C onderaan links: „Eicon urbis Ostenda.” br. 4°. Gen. N° 8. Uit: Fleming?
- 1163 Hetz. plan van Ostende verkleind. br. fol. Onderaan rechts gen° 71. Uit:
D Guicciardini?
- 1163 Kaartje van O. met omliggend land, volgens Giustiniano en Fleming.
E Links en bovenaan de belegeringswerktuigen, nl. de schutgevaarten, brug,
vlot enz. Alles op 1 blad bijeen. Lith. naar *A. J. Wendel* bij *Trap*. br.
fol. Uit: Milit. Spectator?
- 1163 Nagenoeg hetzelfde plan, doch iets kleiner. Znd. um. v. grav. Van achte-
F ren beplakt met eene Lat. beschrijving der stad en van het beleg. fol.
Uit den Atlas van Janssonius.
- 1164 (30 Julij.) Rijnberk door Maurits ingenomeu. br. fol. — Zekerlijk door
L. Cornely. — K.
- 1164 Beleg v. Rijnberk door Maurits. — Dez. voorstelling als die van L. Cor-
A nely, doch verkleind en eenigszins veranderd, met Lat. inschrift en adres
van *H. Allard*. Door *Bpt. v. Deutecum*. Hg. 28, br. 38 dm. br. fol.
- 1167 Hetz. — Dez. kaart van Blaeu gekleurd en v. acht. bedrukt met het Holl.
A verhaal van het beleg.
- 1168 Hetz. anders. Uit: Guicciardini, Fransch. 1609. fol.
- 1172 (25—30 Dec.) Overwinning op de Portugeesche vloot voor Bantam.
3 aaneenbehoorende fol. bladen. — Is waarschijnlijk door *Cl. J. Vis-
scher*, en later, doch zeer veranderd, gebruikt voor den zeeslag bij
Duins, N° 1806.
- 1174 Zinnebeeld op de Nederl. — „Emblema hodierni” enz. Met 12 reg. gegrav.
B Lat. vers in 4 kol. — Dez. plaat, latere druk, waaronder een afzonderl.
uitvoerig Holl. vers in 8 kol. van *Dn. Plancius* is vastgehecht, get.:
„Verclaringhe v. de eyghenschappen v. de voorspoedige Jacht, ende ge-
„luck. Staat d. Vereen. Nederl.” *Zeldzaam* met dit Holl. vers.
- 1177 (1602. 7 Jan.) Zware bestorming van Ostende. fol. — Deze plaat,
gen° 8, met Duitsche beschrijving: „Erzählung” enz. is pl. 8 App. uit het
werk: *Belägerung der Statt Ostende*. 1604. fol. wat hierachter op N°
1215 A uitvoerig beschreven is. Zie over de bestorming ook 1162 A, B.
- 1177 Hetzelfde. — Dezelfde plaat, gen° 8 in vroegereu fraaijen staat en met uit-
A voeriger Holl. uitlegging boven en onder de plaat: „Verclaringhe neven
„de figuerl. afbeeld. v. d. grouwel. storm 7 Jan.” enz. Van acht. onbe-
drukt. fol. Bij den Heer A. v. Stolk. — Deze plaat moet nit het mij
onbekende Holl. origineel van het boven aangehaalde Duitsche werk zijn.
- 1177 Twee platen uit het Holl. origineel van het Duitsche werk, waartoe N° 1177
B behoort en wel plaat 1 en 2 van het Appendix, zijnde de eerste het
vergeefsche gesprek over den vrede en de tweede het zich bloot geven
der Aartshertogen te paard na de onderhandeling doch latere afzonder-
lijke drukken met bovenschr.: „Verclaringe van 't bespreek en de onder-
handel. van vrede enz.” Plaat en tekst zijn met een houtsneerand
omgeven en op 2 aaneensluitende bladen. Hg. 71, br. 23½ dm. gr.
fol. *Zeer zeldzaam*. Bij den Heer A. v. Stolk.

- 1177 Bestorming van Ostende. — Afbeelding van Ostende met het omliggende land en het nieuwe fort; links een kuras met de wapens van Maand en Hor. Vere; regts het Spaansche paard dat over de wereld wil springen. Grove houtsn. door *Wilh. Petri* waaronder een uitvoerig vers in 26 reg. complementen op het: „Maunelick herte van de Gheunieerde binde „Ostende op 7 deser Maant Jan. 1602 vreeselijk bestormt“ e Hg. 13, met vers 45, br. 31 dm. fol. Op de Kon. Bibliotheek te 's Ha
- 1177 (20 Mrt.) Oprigting der O. I. Compagnie. Naar *T. S. Cool* door *J. D. Rennefeld*. fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. N^o. 21 A.
- 1178 (7 Junij tot 19 Julij.) Togt van Maurits door Brabant enz. Groen plaat in 2 bladen. br. fol. — Deze is door *L. Cornely*. — K.
- 1179 Hetzelfde. — Dez. kaart, doch andere grav. kenbaar aan het krijgsmar A a hoofd, dat op deze kopie of origineel? boven de cartouche onderaan links staat onder het woord Thiel. Het woord *Langestraete*, dat op de voorpl. boven de mijlschaal staat, komt hierop niet voor. Znd. nm. v. gr. Hg. 19.5, br. 31 dm. br. fol. Geheel als de voorg. plaat. — Uit Orle
- b Dez. plaat gekleurd.
- 1181 (16 Julij.) Inneming van Helmond door Maurits. br. fol. Uit: *Guicciardini*, Fransch. Amst. 1609 en Latijn 1613. Door *L. Cornely*. —
- 1182 (19 Julij tot 20 Sept.) Beleg van Grave. — Zeer uitvoerige kaart A van het omliggende land; in het midden de vesting, daarboven de Maand regts in het midden eenige ruitery. Fraaije grav. in *proefdr.* vóór a lett. znd. eenigen nm. Met titel in oud HS. „Siège de Grave; „Maurice.“ Hg. 39, br. 53 dm. br. fol.
- 1183 Hetzelfde. In het midden de plattegrond der stad; links de verster. A a bolwerken; regts de rivier en het omliggende land. Door *Bpt. v. De techam*. Amst. Onderaan eene Holl. beschrijving in boekdr. in 3 kol. „Afconterfeijtinghe der stercke stadt Grave“ enz. Hg. 29, met beschrijv. 44 dm., br. 38 dm. fol.
- Hoewel de plaat in grootte nagenoeg gelijk is, verschilt zij toch voorstelling zeer van N^o 1183 van denz. graveur.
- b Dez. plaat, fraaije welligt vroegere staat, waaronder eene Fransche uitlegging in boekdr. A—Z en a—z.
- 1187 Hetzelfde. Met inschr.: „Hic est situs oppidi Gravae.“ Gen. 15. Uit: *Guicciardini*, Fransch. 1609, en Lat. 1613 br. fol. Is door *L. Cornely*. —
- 1189 (4 Sept.) Gezantschap van den Sultan van Atchin aan Prins Maurits A de Staten Gen. op 4 Sept. 1602; (Wagenaar, IX. 145) voorgesteld in gecostumeerden optogt door het Delftsche studentenkorps bij gelegenheid van het 4e lustrum der Koninkl. Academie te Delft, 8 Julij 1862. — Samen van 8 aaneenbehoorende platen, ieder hg. 28, br. 68.5 dm. Chromoll van *W. B. IJzerdraad*. Met 1 bl. verklaring in boekdr. Uitg. v. H. Nij te Rotterdam. br. fol. Hierbij behoort eene verklaring der 8 groepen den optogt in lithogr. met de namen der deelnemers, feestwijzer Maskerade-vers in Oud-Hollandsch.
- 1189 Portretten der Studenten, die bij dezen optogt de 4 hoofdrollen vervulde B Alle ten voeten uit in de historische costumes. 4 ongen^o platen in fra

chromolith. van *S. Lankhout*, uitgeg. bij H. Koester te Delft. gr. 4°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn. — Zie hnnne namen in Dl. III, N° 7826.

- 1190 (3 Oct.) Zes Spaansche galeijen tusschen Engeland en Vlaanderen door de vereenigde Holl. en Eng. scheepsmagt veroverd en in den grond geboord. (Wagenaar, IX, 122, 23.) — Zeer uitvoerige voorstelling van dit feit en de verstrooijing der Spaansche vloot, op 8 aansluitende folio bladen, verbonden door het volgende lreg. gegrav. bovenschr. „Typus octo longarum navium Anno MDCII ab Hispaniae rege missarum ad Oceanum Belgicum infestandum, quarum navium quatuor Anglorum atque Hollandorum virtute conquassatae sunt et submersae, ceterae naufragio perire.” Het eerste of linksche blad stelt onderaan de ontredde galei bij Calais met het Eng. oorlogschip voor; op het 2e (middenste) blad ziet men de doorschoten galei bij Duinkerken; op het 3e (rechtsche) de vernielde galei bij Nieuwpoort en Oostende. Door *Jan Rem* v. Antwerpen met opdracht aan de Staten-Gen. der Vereen. Provinc. en adres van *Willem Jansz.* (Bleau) *sub signo solaris auroati* (op het Water te Amst.); voorts met uitvoerig Lat. vers van 107 regels van *R. Lubberts* Friso. Ieder blad hg. 54, br. 41 dm. fol. — Van de niterste zeldzaamheid. Zeer fraai exempl. Dez. plaat, in ouden tijd fraai gekleurd, doch over het Lat. vers en de opdracht van Rem aan de Stat. Gen. (op het 1e bl. onderaan links) is geplakt een uitvoerig Holl. verhaal in 6 kol. ieder van 10 reg. van den geheelen scheepsstrijd. Deze beschrijving is blijkbaar gedrukt om onder de plaat gevoegd te worden en maakt geen afzonderlijk blad uit. Bij den Heer A. v. Stolk.

Volgens *Eckhoff*, *Kunstverz.* v. Leeuwarden, biz. 808, heeft zekere G. Rijkelama van de Staten Gen. een vereering van f 150 ontvangen voor: de Caerte van de waterslach in 1602 bij Sloys die hij door Mr. Hans Rem heeft doen snijden. — In welke betrekking stond Rijkelama tot deze plaat?

Het opschrift *octo navium* (8 schepen) heeft mij en anderen doen denken, dat deze plaat op 1603 26 Mei behoorde, omdat Spinola toen werkelijk met 8 galeijen uit Sluis gelopen en door de Moor verslagen is, terwijl in 1602 3 Oct. slechts 6 galeijen in den grond zijn geschoten, Spinola is echter inderdaad uit Spanje gevaren *ad Oceanum Belgicum infestandum*, volgens het opschrift, met 8 galeijen, waarvan er evenwel reeds in Portugal 2 vernield werden, en daar de Engelschen wel aan den strijd van 1602, doch niet aan dien van 1603 deelnamen, moeten deze platen hier geplaatst worden, zoo ook de N°. 1197 en 1198.

- 1190 Hetzelfde. — Onderaan de Vlaamsche bovenaan de Eng. kust en *Doeveren*.

B. Znd. nm. v. grav. kl. 4°. N° 11. Uit Haestens, Ostende.

- 1190 Hetzelfde, eenigszins grooter. Onderaan links Calais. Onder de plaat een lreg. Duitisch vers in 8 kol. in boekdr. en A° MDCII Oct. 3. Door *G. Keller* br. 4°. — N°. B en C. bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

- 1190 1603. 15 Wrt. „Beschrijvinghe van de herlijke Arcus Triumphal. ofte Terepoorte van de Nederlandse Natie opgerecht te Londen, ter eere van den Coninck Jacobo van Engeland. Middelb. voor Coenraed Jansen bij *R. Schijffers*. 1604. Te coope int korte Snytwereck (Southwark) in den Vergulden Passer ten huize van Conr. Jansen tot Londen. Lond.” fol.

Dit werk bestaat uit eenige gegrav. platen met eenigen tekst. Het uniek ex. hiervan door den Bibliophiel C. v. Hulthem in 1829 te Brugge aangekocht, is uitvoerig doch onvolledig beschreven in Catal. Bremmaecker 184 N° 1744 en voor 280 fr. verkocht aan de Koninkl. Biblieth. te Brussel. - Zie v. Meteren, Historien 25e boek einde, waar men op blz. 878 uitg. v. 176 eene uitvoerige beschrijving van deze plegtigheid vindt. Coenraad Janse was uit 's Bosch en de meeste kunstenaars, hiervoor gebruikt, Hollander

- 1192 Het uitzeilen eener vloot van 9 schepen uit Amsterdam naar Indië. - Dit is het uitzeilen van de eerste vloot der O. I. Maatsch. waarmede Steven Van der Hagen zijne 2e Ind. reis deed in Dec. 1602. Zie: Begin en Voorgang N° 1055. dl. II. — Deze plaat is waarschijnlijk door *H. Hondius* (Maart.) Wachtendonck wordt door Graaf Fred. v. d. Bergh verrast. Do *P. Kaerius*. Uit: Guicciardini. Lat. 1618. — K.

- 1195 26 Mei. De 8 galeijen van Spinola door Joes de Moor bij Sluis geslagen. — Zeer uitvoerige en fraaije voorstelling der beide vloten op twee aaneenbehoorende bladen, vereenigd door een lreg. Lat. gegrav. bovensch. „*Soli Deo gloria*” etc. en een 12reg. gegrav. Lat. vers in 6 kol. onder de plaat. Het linksche blad heeft bovenaan links Breskens, regts Cassand en een deel der Holl. vloot; het rechtsche blad heeft bovenaan Sluis en Damme; daaronder het schip van de Moor (A) slaags met dat van Spinola (4). Onderaan regts de Lat. opdracht v. d. graveur *J. Rom* en adrs van *Gwil. Janssonius* (W. J. Blaeu) te Amst. Ieder blad hg. 52, br. 46½ dm.

Onder de plaat is met oude hand eene Fransche uitlegging geschreven der Nos. en letters op de plaat voorkomende.

Eene verkl. kopie van deze plaat met hetz. opschrift en vers vindt men in het Duitsche boek v. Ostende, N°. 1215 B. Dl. 1 App. pl. 6, en een andere znd. opschr. en vers onder N° 1195.

Hierbij nog: „Merkwaardigheden v. h. gevecht der oorlogsschepen voor Sluis in 1608” door P. A. Loupe 1849. 8 blz. 8°. Uit een tijdschr. voor het zeewezen.

- 1195 Hetzelfde? anders. — Links eenige Holl. schepen in gevecht met B Spaansche galeijen, waarvan 2 brandende, regts een groot schip met het wap van Leiden in de vlag en 2 veroverde galeijen. Fraaije teekening in O. inkt naar de oorspronkelijke schilderij van *Ad. Willaerts*, 1689, op 1 Museum v. schilderijen te Haarlem. De schilderij hg. 78, br. 192 dm. Deze teekening door *P. van Looy*. 1880. is hg. 27.5, br. 49 dm. br. 1

Boven de voorstelling zijn 10 vlaggen op grootere schaal ter verduidelijking in kleuren afgebeeld. In den Catalogus van Haarlem is juist en dag van dit gevecht niet opgegeven, zoodat het onzeker is waar slag is voorgesteld. Immerzeel, Levens, III. 236 vermeldt dat er op Staten-kamer te Utrecht twee schilderijen door *Willaerts* over den slag bij Gibraltar hingen, en meent daarmede zeker deze schilderij en hierachter op N° 1243 A beschreven. Wijl op beide schilderijen over Gibraltar, 1243 A en B, geene galeijen voorkomen en daarbij eene grootere scheepsmagt dan hier afgebeeld is, behoort deze waarschijnlijk bij

- 1197 en 98 Deze platen behooren niet op 1608 22 Mei doch op 1603 2 Mei

1202 (16 Aug. tot Oct.) Vergoefsch beleg v. 's Bosch door Maurits. —

A Hetzelfde, geheel als voren, doch veel grooter, znd. kaartje, doch met cartouche bevattende een 7reg. Fransch kapit. inschrift: „Vraye et naturelle carte” etc. onderaan in het midden en regts een ander met Fr. uitlegging A—O en adres van „*Jehan Bapt. Vrints* en Auvers, à l’escu de Spaigne, La Lombarde-veste.” Fraaije grav. znd. nm. (doch door *Bpt. v. Deutecom.*) Hg. 40,5, br. 47 dm. br. fol. Op het Archief der Genie te 's Hage.

1206 „Dit is den Neuwtralisten Rolwaghen van Jan Claassen ende Robbert A „Robbertsen den Nieuwen Profeet.... tot Amst. in de Leijdstarre die „welke hem beroemt heeft de Sonne stil te doen staen” enz. — Drie reg. opschrift boven eene grove houtsnede (dez. als N^o 1334) van een grooten rolwagen waarop een man met eene vlag en een vrouw met een nar, elk met een zotskap in de hand door een ezel getrokken worden. Onder de plaat vele verzen in 6 kol. waaronder een „Antwoordlied door Rolwaghen „tegen Robbert Robbertsen” enz. „gedrukt in 1608.” De plaat hg. 12, met opschrift 15, en met vers 46 dm., br. 36 dm. fol.

Deze plaat heeft betrekking op een der meest onbekende gedeelten der oude Doopgez. geschiedenis. J. C. Rolwagen is vooral bekend door zijne tegenschriften over het Groninger Placaat van 7 Sept. 1601 tegen de Doopgezinden. (Zie Bibl. v. Pamphl. N^o 484—86 en 518). Hij was vroeger in overeenstemming, later in tegenspraak met Robbert Le Canu, (alias Robbert Robbertsen) schrijver der bekende: „Korte Inleiding der seesten Israëls 1608, herdrukt 1693 en 1720. Op diens visioenen hebben vele dezer verzen betrekking alsmede op de Doopgez. leeraars te Amsterdam Lubbert Gerritsz. en P. W. Bogaert.

Hierbij een uitvoerige brief van 5 blz. door Prof. J. G. de Hoop Scheffer met meer bijzonderheden over deze plaat.

Robb. Robbertsen, vroeger schoolmeester en leeraar der zeevaart te Hoorn, woonde 1598 te Amst. buiten de Haarl. poort in de Leidstar en daagde zijnen tegenstander Lubb. Gerrits uit tot een redetwist waarbij hij meende dat de zon zou stilstaan als bewijs voor de waarheid zijner beweringen.

1208 (1604, Jan.) Omgang der Leprozen op Koppermaandag. — Dez. plaat, vroege druk, vóór het adres van *Clement de Jonge*, doch ook met het jaar 1608 boven de deur.

1212 30 Aug. Beleg en inneming van Sluis door Prins Maurits. — Hetz. anders. Nagenoeg in het midden Sluis, onderaan de kwartieren van Prins Maurits, Graaf Willem en Graaf Ernst v. Nassau. Znd. nm. v. grav. gr. br. fol. Op de keerzijde bedrukt met Lat. tekst uit Blean, Stedeboek.

1212 Hetz. anders. — Kaart van het omliggende land met vele inscripties. B br. fol. Gekleurd. De keerzijde bedrukt met een Holl. verhaal van het beleg. Uit: Blean, Atlas.

1213 Hetzelfde. — Kaart der landstreek; regts bovenaan Sluis, links Gend enz. Znd. A nm. v. grav. gr. br. 4^o. Deze kaart is zeer afwijkende van de andere kaarten.

1213 Hetzelfde. — Kaart van het geheele omliggende land van Sluis. — Boven-

B aan regts Breskens, links in het midden Sluis. Met Ital. uitlegging A—J. br. fol. Gem. fig. XII. Uit? Bij den Heer A. v. Stolk.

1214 Kaartje van Staats-Vlaanderen met Sluis in het midden, regts Brugge
A enz. Zed. nm. v. grav. Hg. 10, br. 14.5 dm. 4°. Titelpr. v. een pamphl.: „Journal of Dagregister in Vlaenderen van 25 April tot 15 Sept. 1604.” Door *Broer Janss.*, later courantier die zelf tegenwoordig was. (Bibl. v. Pamphl. 582.) 4°.

1215 (2 Sept.) Inneming van Ostende. — Deze platen, 8—14, waarbij 6 dubbelts, behooren in eene latere, wellicht Fransche uitgave van Haestens, Ostende 1618. De volgende platen zijn anders genummerd:

Uitg. 1618. pl. 2, later 4. — pl. 4, later 5. — pl. 5, later 6. — pl. 6 is gebleven, en komt dus 2 maal voor. — pl. 12, later 14. — pl. 14, later 12.

1215 Hetzelfde. — „Belägerung der Statt Ostende. Journal: Tagregister und
A „beschreibung aller gedencwürd. Sachen etc. der Statt Ostende in Flan-
a „dern, von 5 July 1601 biss gegenwert. Herbstmisse 1604.... Aus der
„Niederl. in die Hocht. Sprach transferirt. Nach die glaubwürdigsten
„Schriften und Couranten aus Ostende geschrieben und in Druck verfer-
„tigt. 1604.” — Titel, keerzijde wit; 88 bladen (gen° fol. 2 — 82 moet zijn
85) met signaturen a² tot i²; 1 blad wit. — Appendix: titel; 8 bladen ongepag-
gem. A2—C3. 1 blad wit. — „Journal, ander Theil: Darthien alles so sich
„stith nechstverschienener Ostermisse des jetzt lauff. Jars 1604 biss auff die
„gegenw. Franckfurter Herbstmiss in Sept. begeben, beschrieben. Hier ist
„beygefügt eine schöne Mappa van Ostende; neben abriß des Parbes und
„Novae Trojae.” Titel; Voorrede; 18 bladen gepag. 8—19 en 1 ongen°
met signaturen A—E (4). — Appendix, zijnde 8 bladen met platen on-
gepag., de eerste eene kaart *Flandria*, de andere, 2—7, zijn platen fol.
De platen op den titel van deel 2 vermeld, nl. plan v. Ost. en *Parus en
Nova Tr.* zullen wel de 8 laatste platen van het boek zijn.

Van dit hoogst zeldzame Duitche werk, waarvan de eerste druk die tot
Ostermisse gaat beschreven is onder d., heb ik het Holl. origineel, op
den titel vermeld, nooit gezien. Het boek bevat dezelfde platen, doch in
vroegeren, veel fraaijeren en ongen° staat, die voorkomen in: Haestens,
De bloedige en strenge Belegeringhe van Ostende. Leijd. 1618. 4°; in
het Fransch: *La nouvelle Troye*. Kitzv. 1615, en die aangeduid zijn onder
N° 1215, alwaar zij de Nos 1—14 dragen. — De platen zijn alle zonder
naam, doch zonder twijfel door *Bpt. v. Deutecom*, van wien ook de
fraaije plaat van Ostende N° 1162 is. Waarschijnlijk zal de beschrijving
die ik bij N° 1162 gemist heb, in het Holl. origineel zijn.

Teneinde den inhoud van dit belangrijke boek beter te doen kennen
laat ik eene vergelijking van deze platen met die in: Haestens, Beleg v.
Ostende. 1618. volgen:

Titel *Ostende* is gelijk (of —) aan H. 5.

App. titel. = H. 11, doch zonder den nm. *Dooveren* enz.

— pl. 1 = H. 6. *Inducias* etc.

— 2 = H. 7. Wapenstiltand *Isabella en Albertus*.

App. pl. 8 = H. 9. In de latere uitgave is de Sp. vrouw, die onder de
dooden is gevonden, weggelaten. Deze plaat met de vrouw

reeds beschreven met anderen Duitschen tekst onder N° 1177;
dat een vroegere staat is.

App. pl. 4 = H. 4. Bestorming door Bucquoy.

— — 5 = H. 10. *De Polder*.

— — 6 = N° 1196a doch in 1815 A vóór het latere inschrift: *Oceand
Germ.* en met 1 reg. bovenschr. en 18 reg. lat. vers in 8 kol. die
in 1196 weggelaten zijn. N° 1196a is als H. 1.

— — 7 = H. 2. (later 4) *Novum opus*. Znd. Holl. inschriften.

— — 8 = H. 13. De nieuwe rolbrug.

Dl. 2. Titel = H. 8. Plan van *Nova Troja*.

— — App. Kaart v. Vlaanderen *Flandria* met uitlegging. Niet in H.

— — — Pl. 2. Afbeeld. v. d. togt in Vlaanderen. Verkl. kopie naar
1127 het regtsche blad door *P. Kaerius*. Hiernaast Duitache uitlegging.

— — — Pl. 3. Stormbrug. Dez. pl. als N° 1214.

— — — — 4. Kaart van Sluis en Cadzand. Origineel van N° 1213.

— — — — 5. — H. 12 (later 14) Staat v. Ostende.

— — — — 6. = Titel van dit 1e deel of H. 5. *Ostende*.

— — — — 7. = — — — 2e — — H. 8.

H. N° 8. *Combustio*. (Brand v. fort Albertus) en 14 (later 12) allerlei
belageringswerktuigen, ontbreken in dit exempl. (en waarschijnlijk in
deze uitgave.)

Hetz. werk vroegere uitgave. — „Belägerung von Ostende. Journal.
„Oder tagliche Register von alle gedencw. Sachen,.... von den 5
„Juli 1601 bisshero auff diese gegenw. Ostermesse 1604.... Alles bey
„einander versamlet.... und in die Hoochtedtsche sprache vertol-
„metscht. Durch J. S. Hier zu gehört auch ein schone Mappa von Os-
„tende, wie die selbe von ihre exo. Maur. von Nassau newlich gezeich-
„net, dem Herzoge von Florentz verchret ist. Getruckt nach die glaubw.
„schriften aus Ostende zugeschickt. 1604.” fol.

Bij deze 1e uitgave tijdens de Paaschmis uitgegeven, behoort geen
2e deel, wijl dat alleen de gebeurtenissen bevat van de Paasch- tot aan
de Herfstmis.

Hierin is de volgorde der platen eenigzins anders. — Titel. Wapenstil-
stand: (Is gelijk aan H. 7.) Keerz. bedr. met Duitache veeerde; 33 bla-
den (gen° 2—33 [lees 35]). — Append.: titel met ruitergevecht. Naar,
door en met adres van *J. de Gheyn*. 10 bladen ongepag. gam. A2—C2
(het laatste bl. znd. signatuur); bevatt. pl. 1 *Inducias*; pl. 2 Wapen-
stilstand (gelijk de titelpl.); pl. 3 Bestorming; pl. 4 Bestorming door Buc-
quoy; pl. 5 *Combustio* (= H. 3.); pl. 6 Zee strijd met de Sp. galeijen
op 3 Oct. (= H 11); pl. 7 *De Polder* (later pl. 5); pl. 8 Zee strijd met
galeijen onder Spinola (later pl. 6); pl. 9. *Novum opus* (later pl. 7);
pl. 10 Stormbrug (later Dl. 2 App. pl. 3.)

De tekst bij plaat 5 *Combustio* wijkt in druk veel van de andere platen
af, en zoowel deze plaat als de titelplaat van het Appendix, door *de
Gheyn* komen niet in de 2e uitgave voor. De Mappa von Ostende op
den titel vermeld, is niet hierbij.

- 1216 2 Sept. Beleg en overgave v. Ostende. — Hetz. andera. Gezicht der stad
 A in vogelperspectief met meer zee en minder omliggend land dan op de
 voorg. pl. Bovenaan links een wapen (v. Ostende?) Znd. nm. v. grav. br. fol.
 Gem. 71. Uit: Guicciardini, Fransch 1618? Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1219 Overgave van Ostende aan Spinola. — Spotprent hierop. Spinola den
 A Belgischen leeuw een doorn uit de poot halende; in het verachiet Ostende.
 a Znd. nm. v. grav. (C. de Pas.) Hg. 10, met vers 25 dm., br. 16 dm.
 Onderaan een 24reg. Hoogd. vers welks beginletters Spinola's naam ver-
 men. Op 1 blad kl. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
 b Dez. voorstelling. Met 28reg. Lat. vers: „Ostendam vocat increpidus“
 enz. br. 4ⁿ. Komt ook voor in: G. Arthus, *Dantisc*, Mercurio Gallo-
 Belgicus. Tom VI, pag. 184. Prof. 1605. 4^e. Op de Leidsche Univer-
 siteitsbibl. Kopie in O. I. inkt door *Wendel*.
- 1221 1605. 19 Mei. Afbeelding van de overwinning door 5, hierna genoemde
 A Holl. schepen onder Vice-Adm. Corn. Bastiaensz., van de vloot onder
 Steven v. d. Hagen, (zie N^o 1192) bij de Portugezen op het eiland Tidor
 in O. Indië behaald. — 2 breed fol. aaneenbehoorende bladen, die den vuur-
 spuwendenden berg van Tidor, de stad en de Hollandsche vloot voorstellen.
 Het linksche blad heeft bovenaan links de opdracht: *Prudentibus....*
viris navigationi Indiae Orient. praefectis.... special. eorum collegiis in
Holl., Zel. W. Fr. B. Lampe en G. Kick, in eene fraai gegraveerde car-
 touche; voorts onderaan de 5 Holl. schepen *West-Friesland, Amsterdam,*
Dordrecht, Medemblik, Gelderland. Het rechtsche blad heeft bovenaan het
 opschr. *Tidore* in gr. kapit. lett. en daarnaast op een afzonderlijk com-
 partiment eene kaart van Amboina, met een gedeelte der stad. Onderaan
 dezelfde Holl. schepen in andere ligging. Met zeer vele letters, zoowel
 er eene (hier ontbrekende) Holl. beschrijving bij behoort, welk gemis
 echter vergoed wordt door de hierbij gevoegde Duitche uitlegging van de
 verkleinde kopie dezer platen, welke in de Bry, Kleine reizen, Dl. 8,
 Appendix 1606, onder N^o VII voorkomt. Deze zeer fraai en krachtig
 gegraveerde platen zijn znd. nm. v. grav. ledere kaart hg. 47,5. br. 51
 dm. Dit fraaije ex. is het eenige, wat ik ooit gezien heb.
 In *Begin en Voortgang der O. I. C.* 1646, Dl. 2, Reis v. d. Hagen
 Bladz. 89 komt ook eene kopie, doch veel meer verkleind voor.
 B. Lampe die deze plant met den graveur G. Kick aan de Staten van
 Holland opdroeg, is zeker de Amsterdamsche Med. Doctor die *Wassenaar*?
 Verhael vervolgde; zie hierna op 1621. — G. Kick is waarschijnlijk de
 figuurschilder te Amsterdam, als vader van C. Kick door Immerzeel vermeld
- 1222 (22 Mei) Inneming van het Huis v. Woude. br. fol. Door P. v. d.
Keere of door B. v. Deutecom. — K.
- 1223 1 Junij. Tocht van Maurits naar Watervliet. — Deze kaart is waarschijn-
 a lijk door Bpt. v. Deutecom of wel door P. v. d. Keere. — K.
 b Dez. plaat znd. het verhaal v. d. tocht doch met uitvoerige Duitche
 uitlegging der letters A—E gelijk het Holl. origineel.
- 1224 (1 Aug.) Beleg v. Rijnberk door Graaf Ernst Casimir. — Regts de stad
 A meer links de Rijn en de versterkte legerkampen van Graaf Ernst en
 Hendrik v. Nassau. Met Lat. en Duitche inschriften. Door *Land*

Cornely. „Ingenieur van S. Exc.” Onderaan eene korte Duitche beschrijving en uitlegging van A—Z in boekdr.; bovenaan een in cart. gegrav. Lat. titel, waarin gezegd wordt dat dit beleg, breeder beschreven is: „Autumal. relation. hist. 1605. Amsterodami extantibus.” (Kunnen dit de Relationes historicae van Crellius zijn?) In de Duitche beschrijving wordt ook naar genoemd werk verwezen. De plaat hg. 28, met beschrijving 84, br. 40 dm. fol.

225 (1^{er} Aug.) Lingen door Spinola genomen na een beleg van 9 dagen. br. fol. Welligt uit: Guicciardini. Fransch 1609. Is door *L. Cornely*. — K.

234 (1606. 13 Junij.) Du Terrail verrast Sluis. br. 4^o. Door *S. de Fries*. — K.

234 (13 Junij.) Zecalag tusschen 10 Spaansche en eenige Holl. schepen in A het Kanaal bij Dover, onder Willem Haultain en P. Gebiera. (Wagenaar IX 221.) — Links de Engelsche kust, met *Doveren*; regts de Fransche B met *Cales*; links in het verschiët *Londen*; regts *Vlissingen*. Onder de plaat een Duitch verhaal in 3 kol. znd. jaar waarin gesproken wordt van 12 en 13 Junij en 10 Sp. schepen die veroverd werden. Fraaije Holl. grav. znd. nm. v. grav. Hg. 26, met tekst 31.5, br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

236 (23 Julij.) Spinola neemt Lochem en laat meelwagens maken. br. fol. Uit: Guicciardini. Fransch, 1613.

238 (1607.) Spotprent op Spinola, dien de Hollanders, zooals uit het onderschrift blijkt, beschuldigden te spinnen, wegens zijne weinige voortvarendheid in den krijg en met toespeling op zijn naam, waarom hij hier vergeleken wordt bij Hercules, die vroeger ook spon. — Spinola spint pijlen uit den Spaanschen kroon; naast hem Bucquoy, die voortvarender was en *Fortuna* bij het haar uit de lucht trekt met opschrift „Hae utamur”. Daarnaast Maurits en een Holl. krijgsmán die op doornen gaan, doch die eene vrouw met Janusgezicht (vredesvoorslagen?) weggagen. Daarboven in afzonderl. cart. de Holl. leeuw, die vuur spuwt en een veroverde stad (Grol?) onder zijn klaauw houdt. Onder de plaat een 20reg. Lat. en 30reg. Duitch vers: „In praesentem icona belli status” enz. in 2 kol. in randw. Onderaan het jaar 1607. — Holl. (?) grav. znd. nm. Hg. 26, met vers 50, br. 33 dm. fol. *Uiterst zeldzaam*.

238 Nvolging van en antwoord op de voorg. plaat, nu ter eere van Spinola. — Spinola zit op de *Petra fidei* en de kroon staat op eene verhevenheid: *Sicut scabellum*; de Nederl. leeuw is weggelaten, en de Hollander zegt tot de vrouw met Janus gelaat: *Fuge face*. Onder de voorstelling een gegrav. 12reg. Lat. vers en daaronder in 8 kol. een 16reg. Lat. en 34reg. Duitch en een 54reg. Fransch vers, waarin op de inneming van Grol door Spinola (1606. 14 Aug. zie pl. 1287) gezinspeeld wordt. Holl. (?) grav. znd. nm. De plaat hg. 25, met gedrukt vers 48 dm. br. 33 dm. fol. — Deze plaat is terloops vermeld onder N^o. 1574.

240 (April.) Zinneprent tegen de verwerpelijke voorstellen van Spanje voor A een Bestand van 8 maanden, den 13 April toch, gesloten. (Wagenaar IX 248.) — Hoofdenede voorstellende 2 vreemde mannen en 2 vrouwen, twistende; op den voorgrond ligt het zwaard *Slavernie* den vrijheidshoed doorborende, Znd. nm. v. grav. Titelpr. van: *Boerenlitanie of klachte der Kempen*.

sche boeren over deze Nederl. oorlogen bij D. C. Troost, (te Amst.) 1607. 4'. (Bibl. v. Pamphl. 610.)

Eene andere druk van dit pamphlet bij denzelfde in 1608 heeft een plaatje uit een Vroedwijfsboek op den titel.

- 1241 (25 April.) Zeeslag bij Gibraltar. — Hierbij is gevoegd het „pamphlet: „Historie ende generale beschrijvinge van die heerlicke victorie.... „voor die stadt Gibaltar(sic)“ enz. 4 ongen^o. blz. znd. titel. 4^o.

b Hetzelfde. — Dez. plaat, latere druk, bovenaan 10½ dm. verkleind zoodat de vijf voorstellingen bovenaan (de golf van Gibraltar, begravenis, portret en monument van Heemskerk) vervallen zijn. Op het onderste gedeelte van het portret is nu een blaadje geplakt met 8 reg. Duitsch opschrift. „Wharhafft. abbildung d. wunderb. Schiffstreids.“ etc. Bij den Heer A. v. Stolk.

Eene uitvoerige Holl. beschrijving in 7 kol. met uitlegging van l—25 en a—k. Gedrukt bij Willem Jansz. (Blaeu) br. fol. en behorende bij eene plaat v. Balthasar, over dezen slag berust op het Prentkab. te Leiden en thans in fraai afschrift in deze verzameling. — Deze plaat is echter zeker niet van *Baltasar* doch hoogst waarschijnlijk door *Cl. J. Visscher*. — K.

- 1243 Hetzelfde nagenoeg als voren, doch de schepen anders gegroepeerd; op A den voorgrond een zinkend Spaansch schip, in het midden de 2 Admiraalschepen, verder op de anderen, regts Gibraltar. Fraaije teekening in O. I. inkt naar de oorspronkelijke schilderij van *Adam Willaerts*. 1639, behorende aan Jhr. H. Teding v. Berkhout, doch in bruikleen in het Museum van schilderijen te Haarlem. De schilderij hg. 134, br. 203 dm. Deze teekening door *P. van Looy* 1880. hg. 39, br. 50 dm. br. fol.

Boven de voorstelling zijn de vlaggen van verschillende schepen op grotere schaal in kleuren afgebeeld.

Deze schilderij is zeker een der 2 schilderijen van den slag van Heemskerk voor Gibraltar door A. Willaerts, die volgens Immerzeel III 236 in de Staten-Kamer te Utrecht hingen. Zie over de andere schilderij hiervóór op N^o 1195 B.

- 1243 Het verbranden van het Vice-Admiraalschip in den zeeslag bij Gibraltar. B — Uitvoerige voorstelling van den strijd van het Holl. admiraalschip van Jacob van Heemskerk en het Spaansche van d'Avila, welk laatste in de lucht vliegt; in het verschiert de andere Holl. en Spaansche schepen; regts Gibraltar. Fraaije teekening in O. I. inkt, naar de oorspronkelijke schilderij door *Vroom*, behorende aan Jhr. H. Teding v. Berkhout doch in bruikleen op het Museum v. schilderijen te Haarlem. De schilderij hg. 135, br. 186 dm.; deze teekening door *P. v. Looy* 1880. hg. 40, br. 50 dm. br. fol.

Boven den zeeslag zijn de vlaggen der voornaamste schepen duidelij op grotere schaal in kleuren afgebeeld.

- 1244 Medaille op Heemskerk, uit het Cab. Dibbitz. — Dez. plaat, afdruk o b blaauw papier en eene met de bijgeschreven opmerkingen door de hand van J. Le Francq v. Berkhey, in wiens Bataafsche Zeetriumph (over Donsgersbank (1782) deze plaat behoort.

- 1247 Zinneprint op de voorstellen van Pater Neyen. (Wagenaar IX 248 enz.) — Deze plaat is eene fraaije Deutsche kopie met vertaling der Hollandsch

gegraveerde verzen, van het Holl. origineel van 1598, N^o 1086 B, dat nu op 1607 toegepast is. (Zie hiervóór: Supplement blz. 99.)

- 48 „Zinneprent op de vredesvoorslagen van Pater Neyen.” — Deze plaat behoort op het jaar 1598 en is eene geheel veranderde kopie met vele vermeerderingen der Titelpr. van: Copie van seker Refereyn (Supp. 1086 A). Onder deze plaat behoort een zeer uitvoerig vers: *Aen Hollandt* in 8 20reg. coupletten, met onderschr.: „Datum Bruxellae 1598” welk vers hetzelfde is als het Refereyn van 1086 A (Bibl. v. Pamphl. 407), doch daarnaast is een antwoord op het voorg., ook in acht 20reg. coupletten, geheel verschillend van dat in het Refereyn in 1086 A. Een gedrukt ex. van dit verschillende vers is op de Kon. Bibl. te 's Hage en in afschrift bij mij.

Het middengedeelte dezer plaat is in zeer afgedrukten staat nog gebruikt bij het beleg van Hulst in 1645. (N^o 1913 A.)

- 48 Zinneprent tegen het Bestand. — Uitvoerige voorstelling, waar Maurits A met zijn schild *Je maintiendray* en een jakje, naast zijne knie zichtbaar, geknield ligt en aangesproken wordt door *Dolus* (een vos, die tractaten brengt) en *Vis* (een jezuit met dolk). Verderop een leeuw *Fortitudo* wien door een vleermuis en een arend, *Adoratio* en *Crudelitas*, een net over het hoofd geworpen wordt; zijne pooten zijn gekluisterd door een touw, dat eene muis en leeuw, *Amor patriae* en *Amicitia*, doorknagen; links wil de Paus de kolommen van Karel V *Plus Ultra* verder uitzetten, hetgeen *Justitia* poogt te keeren. In het verschiet een berg, waarop een 7voudige kolom. get. *State*. Voorts de zee met schepen enz. Fraaije en curieuse zinnepr. znd. eenigen nm. Hg. 36, br. 53 dm. br. fol.

- 248 Zinneprent tegen de vredesvoorslagen van Spanje of op den Paltsgraaf B Wilhelm. (Zie ook N^o 1281 A. hierna bl. 136.) — Een jezuit aan wien's pijkoord het boek: „De fide Haereticis non servanda” hangt, werpt een doek: *Falsa persuasio* over den kop van een leeuw; regts 3 leeuwen, die door 3 vossen, welke ter bedevaart gaan, aangesproken worden. Op den achtergrond regts een ter kerk gaande vos, als jezuit; links de Paus, die een jezuit en kardinaal zegent enz. Zeer fraaije Holl. grav. znd. nm. Met 5reg. bovenschr. in boekdruk: „Gastuli pastoris Lybici casus ex Plinii IIX. „(Hist. Natur. Cap. „16.)” Hg. 30, met opschrift 38, br. 45 dm. br. fol. *Uiterst zeldzaam*. Op de plaat vele Nos.; waarvan de uitlegging ontbreekt.

Deze plaat is verkleind weergegeven in Scheible, *Fliegende Blätter*. 1850, blz. 20, en daar als eene spotprent op de Jesuiten beschreven. De tekst ontbrak ook bij het daar gekopieerde exemplaar.

- 248 (23 Oct.) Rederijkersfeest te Haarlem. — „Const-thoonende juweel bij de loflijke stadt Haerlem, ten versoecke van: Trou moet blijken, in 't licht gebracht, enz. Zwol, Zach, Heyns 1607.” 4^o. Hierin zijn de volgende gravuren op blz.:

Achter de Holl. opdragt: Optogt der Oude Camer tot Haarlem, 2 bl. aaneen; afbeelding van het tooneel op den Doelen.

A. 8 verso. Afbeelding van de eerepoort bij den Doelen te Haarlem

4 Blaoen der Oude Camer, Haarlem. *Trouw moet Blijken*.

Intree van de Vlaminghen van Leyden. 3½ blad aaneen.

E. 2 verso. Blaoen der Corenaren, Katwijk. *Lieft moet Blijken*.

- F. Intree van Katwijk. 3 blad. aaneen.
 L. 2 verso. Blasoen der Roo Rosen, Schiedam. *Aensiet de Jon*
 M. Intree van Schiedam. 3 blad. aaneen.
 "Q. 4 Blasoen v. De Haeselen-boom van Aedvvaerts W
Aan siet Goodt cracht.
 Intree van Aedvvaertsvrou. 3 blad. aaneen.
 X. 8 verso. Blasoen der Witte Acoleyen van Leiden. *Liefd is't fonde*
 Intree v. De Witte Acoleyen van Leiden. 4 blad. a
 Dc. verso. Blasoen v. De Aeckerboom v. Vlaerdinghen. *Aensiet L*
 Intree van Vlaerdinghen. 4 blad. aaneen.
 "H. Blasoen van De Witte Lavender, Amsterdam. *Vijt i*
der Junst.
 Intree v. d. Brabanders v. Amsterdam. 3 blad aane
 Oo. 3 verso. Blasoen van De Lelie onder de door'n van Noort
Wt Liefd bestaan.
 Intree van Noortvviick. 2 blad aaneen.
 "Tt. 4 Blasoen v. Het Galis-blomken van Haestrecht. D
 als Haeselenboom van Aedvvaerts Woude.
 Intrede van Haestrecht. 2½ blad aaneen.
 "Bbb. Blasoen v. De Goutblomkens v. Gouda. *Wt Jonste beg*
 Intrede van Gouda. 3 blad aaneen.
 "Ggg. 2 Blasoen v. De Corenbloem van den Haghe. *Met Ghene*
 Intrede van den Haghe. 3 blad aaneen.
 "Mmm. verso. Blasoen van De Son-Bloem van Ketel.
 Intrede van Ketel. 2½ blad aaneen.

Hierachter volgt: „Haerlems Juweel tot nut van de oude Arm
 „nae de voorghegevene Caerte van 't Speelcorentken. Zwol. Zach.
 „1608.” 4°.

Hierin zijn de volgende gravuren op blz.:

- A. verso. Blasoen van het Wit Angierken van Haerl. *In Liefde ghet*
 Intrede van de Vlaminghen van Haerlem. 3 blad a

1253 (1608. 6 Febr.) Zinneprent op de onderhandeling met de Spa
 Gezanten over den vrede. br. fol. Is door *Aeg. Sadeler*. — K.

1253 (20 Sept.) Zinneprent tegen de onderhandelingen over het Besta
 A Afbeelding van een half verrotten walvisch, nl. Inquisitie, op het
 strand geworpen den 20 Sept. Houtsn. waarboven een 8reg. en
 onder een 6reg. Holl. vers in boekdr. Zuid. nm. Op de keerzij
 den titel v. een pamphl.: „Ware verthooninge ende afbeeldingh
 eenen dooden ende half verrotte Vis.... aen der strandt opghewor
 „Sept. 1608.... bij den Hage. Middelb. 1608. 4°. (Bibl. v. Pamphl

1254. Zinneprent tegen het Bestand, wegens Indië. — Het trekken c
 Gouden stok. — „Een oud schipper v. Monnikendam,” enz. Dit
 phlet is ook verschenen met den titel: „Hout ende belegt,” v
 der eene oude breede houtsnede van een gevecht tusschen Christe
 Turkeche ruiters, en daaronder: „Gedruct tot Spa, buyten al te
 „Anne XVI. VIII. op Signors treeken wacht” — en ook met dez
 doch zonder houtsnede. 4°. Beide op de Amsterd. Universiteits-Bi

- c Dez. plaat, andere druk, waar het vers in een vierkante ruimte znd. lijnen gezet is, met een E beginnende.
- d Kopie van dez. plaat, even groot met hetz. vers, doch bovenaan links het inschrift: *Noch leve de guesen*; regts: *Leeft en laet leuen*.
- 1254 Dez. voorstelling, doch omgekeerd en vergroot; links de schipper, regts A de Spanjaard enz. Met bovenschr.: „Der guldne Stab” enz. en 10 reg. Duitsch vers in 4 kol. alles in boekdruk. Duitsche grav. znd. nm. De plaat met opschr. en vers hg. 24, br. 31 dm. br. fol.
- 1255 Zinneprent op het Bestand of op den gelukkigen staat der Nederlanden door hunne eenigheid en kracht met 4 reg. bovenschrift: „Tafereel van den Wel-stand der „Vereen. Nederl. Prov., hoe dat in deselve de „ware suyvere religie, justitie en politie worden beschermt en bewaert, „en de ghemeeynten in goeden vrede door ’t recht bevryt. . . . als eene vrije „Republicque bij de Ho. Mo. Stat. Gen. en den. . . . Prince van Oran- „gien.” — De Holl. maagd zittende op den hoeksteen *Christus* enz.; op den voorgrond 2 krijgalieden, links Maurits, regts Fred. Hendrik (znd. jaartallen *act.* 51 en 85, die op den lateren staat zijn bijgevoegd.) Zie de uitvoerige beschrijving op N° 1415. Naar *H. Joerdaans* door *H. Hondius* 1608. Met gegrav. 31 reg. Lat. vers, gelijk beschreven is onder N° 1415. Hg. 45, br. 55 dm. br. fol.
- Op een ander ex. staat uitdrukkelijk 1608. Daar in het Lat. vers bepaaldelijk van Turnhout en Nieuwpoort gewag gemaakt wordt, vermoed ik dat de plaat in 1608 gemaakt is, toen die veldslagen nog in levendige herinnering waren, en welligt in 1608 op nieuw uitgegeven.
- Behalve het hierboven vermelde bovenschrift der plaat in boekdr., behoort hieronder een uitvoerig Holl. vers in 4 kol. beginnende: „Ghij Neer- „lands volck ghetrouw,” enz. van 158 reg. in 4 kol. gedrukt te ’s Hage bij H. Hondius. Het bovenschrift en dit vers beide in druk bij den Heer A. v. Stolk, in fraai afschrift bij mij.
- 1257 (Nov.) De Spanjaarden door de Staatschen bij Mulheim geslagen. Uit: Bandart, is door *S. de Fries*. — K.
- 1259 „Handelingen van Trefvues.” — Deze plaat is door *P. Seruonters* gegrav., doch door *Adr. v. d. Venne* ontworpen; 2 gedeelten zijner teekening (in omgekeerde rigting) berusten bij den Heer A. v. Stolk.
- 3 Dez. plaat, zeer fraaije vroegere druk voor alle Nos. en van acht. bedrukt, voor dat zij in het boek van Valerius gebruikt werd.
- 1260 (1609. 14 Apr.) Aflezing der voorwaarden en vreugdevuren ter viering v. h. 12jarig Bestand. fol. Deze pl. is zeker door *Claas Jansz. Visscher*. Niet onaardig is het te weten dat deze plaat, die volgens den tekst voor 2 stuivers is uitgegeven, in 1878 in auctie v. d. Kellen verkocht is voor f 50.—
- Deze plaat is eene navolging der groote plaat in 1028 A. Vreugdevuren te Antwerpen bij de komst van Ernst v. Oostenrijk. — Van deze vreugdevuren is eene Duitsche kopie in: *G. Artus, Mercurius Gallo-Bel- gicus*. 1609. Tom VIII.
- 1260 Hetz. anders, omgekeerd en kleiner, doch het Stadhuis groter voorge- A steld. Geëetst znd. nm. (door *Floris Balthasar?*) Hg. 18, br. 24 dm. On-

der de plaat de: „Vercondinghe van het Bestant” in Holl. en Fransch in 2 kol. in boekdr. Gedr. te Antwerpen bij Abr. Verhoeven. Op 1 blad fol. *Uiterst zeldz.* In den Atlas der Remonstr. Gemeente te Amst.

Deze plaat is verkleind in: A. Goovaerts, Abr. Verhoeven, premier gazettier de l'Europe etc. Anv. 1880. 120.

1262 Deze plaat, gegrav. door *P. v. d. Borcht*, is uit: Bochiuss, Deser. publ. gratulat. in adv. Ernesti Archid. 1590. fol. Pag. 182/33. — Zie hier-voor bl. 118, N°. 1028 A.

1265 Dank voor het Bestand. br. 4°. Is door *P. Serwoouters*. — K.

1266 (5 Mel.) Vertooningen v. de Oude Kamer in Liefde Bloeyende te Amsterdam op de viering v. h. Bestand. Deze plaat is als in 11 bladen (waarschijnlijk de 10 uitgeknipte zijstukken en de plaat zelve) en als *Extra raar* opgegeven in de Schouwburg der Nederl. 1759 bl. 195.

„In 1609 werd van stadswege (Amsterdam) een kostelijk tooneel (bij „C. Visscher in een koperen plaat uitgegeven) op den Dam met vrede „aller vredelievende menschen geboud. Waer inne 10 vertooningen bij „den Heer P. C. Hooft bedacht, bij kaerslicht toegesteld zijn geweest; „hoedanigh die waren is onnodigh te verhalen vermits de prenten daarvan „wel te bekomen zijn.” (Beschrijv. v. de Blijde inkomste v. Hare Maj. v. Groot-Brit. 1642. fol. bl. 8.)

1267 Zinneprent op het Bestand in 3 bladen door *C. J. Visscher*. — Dez. *b* plaat, vroegere, 2e staat met adres van *C. J. Visscher*. Bij den Heer A. v. Stolk. — Met adres van *Goos* is de 3e staat.

c Dez. plaat, 1e staat, voortreffelijke druk vóór eenig adres, ook herkenbaar, doordien hier op het rechtsche blad onderaan links staat: *Liefde des Vaderlands* en niet zooals later op *a* en *b*: *'s Landts liefde*. — In mijne verzameling.

1268 Zinneprent op het Bestand. Door *Hel. v. d. Bossche* br. fol. — Dit is eene slechte kopie naar de (volgende) origineele, evengroote prent van *W. Haen*.

1268 Dezelfde voorstelling. — Een zegewagen, waarin Justitia en Pax enz.

A met dezelfde 5 medaillons. Met 18reg. Holl. vers: „Albertus siet ghy „hier gheset” enz. Door *W. Haen*. Hg. 28, br. 34.5 dm. br. fol. Bij mij.

b Dez. plaat latere druk met adres van *C. J. Visscher*. Bij den Heer A. v. Stolk.

1269 Zinneprent op het Bestand naar *J. Woudanus*. — Het vroeger beschreven exempl. was van boven zeer afgesneden en dus onvolledig vermeld. De plaat stelt eene pyramide voor, met 2 opschriften, *Deo Opt. Mas* en met olijftakken omkransd, aan wier voet de Holl. maagd *Regina Belgica* zit. Terweerszijde gezigten van Amsterdam en Antwerpen en de maagden der 17 Nederl. Prov. Boven de pl. behoort een 1reg. gegrav. poschr. „*Pacis Belgicae Monumentum*.” Znd. nm. v. grav. Hg. 57, br. 42 dm. gr. fol.

b Dez. plaat, volledig ex. van een lateren druk met adres van *Philippus Joannis* te Dordrecht.

1270 Zinneprent op het Bestand. — „*Piramis Pacifica*.” — Dez. pl. latere,

b doch zeer fraaije druk met adres van *C. J. Visscher*.

Zinneprent op het Bestand. — *Prudentia* gloeit ijzers in een fornuis met opschrift: „Die cracht des Peys.” Van deze plaat, die in 1609, 1648, 1660 en 1678 op nieuw gebruikt is voor: het Bestand, den Vrede van Munster, Kopenhagen en Nijmegen, herinner ik mij een vroegeren staat gezien te hebben van 1576 of daaromtrent; wáár, is mij ont-schoten. Zie N° 1957 en 2641.

Zinneprent: *Pacis triumphantis delineatio*. Deze plaat is reeds hiervóór op . 76 N° 723 B bij de Pacificatie van Gent uitvoerig beschreven en thans als zinneprent op het Bestand opnieuw gebruikt.

Zinneprent: „Den wackeren Leeuw.” Deze plaat in mijne Beschrijving slechts even aangeduid volgens den catal. Munnicks v. Cleef, behoort op 1615 in een pamphlet: Den wackere Leew, vermeld bij v. d. Wulp, Bibl. v. Pamphl. N° 1406 en strekkende om tegen Spanje te waar-schuwen, dus niet op het Bestand. — De plaat stelt voor de Holl. maagd *Belgica*, zittende met een verrekijker in de hand in haren tuin; naast haar Maurits die den Belgischen leeuw in ketens houdt; in het mid-den zijn zinnebeeld: een boom uit een wortel ontsprongen; links een eenhoorn, waarboven een vuurbaak (zooals later op het Arminiaansch Testament); bovenaan eenige dansende vorsten bij de Holl. maagd, naast een vuurpoel. Op de Koninkl. Biblioth. te 'sHage. In Bibl. Duncan, 1615, I. N° 25.

Zinnepr. op het Bestand. — Krijgslieden zitten met boeren en hoerinnen en een speelman onder een boom, drinkende, kaartspelende enz. en de vreugde van den vrede genietende. Met 6reg. gegrav. vers: „Siet nu „hoe den Trefnes alles verkeeren gaet.” Fraaije grav. naar *D. Vinckeboons* (door? en met adres) van *B. v. Bolswert*. Hg. 22, br. 28.5 dm. br. 4°.

Zinneprent op het Bestand. — De Vrede (een dik wijf met den hoorn des overvloeds) vertreedt Mars en Bellona. Slecht gegrav. plaatje znd. nm. v. grav. boven: „Een Nieu Jaer over den Vrede ofte Bestant” enz. op de wijze van Ps. 65, onderteevend *Hoop van beter*. Het vignet hg. 9, met vers 39 dm., br. 11, met vers 20 dm. Op 1 blad. fol.

Zinneprent op het Bestand. — De Holl. leeuw als landkaart der Noor-del. en Zuidel. Nederlanden, waarbij links eene afbeelding van 't *Lants Welvaart* en *Coophandel*; daaronder het *Vrye Neerland* in vrede gezeten naast België ieder met haar wapenschild; regts het land met *Vee* en lager de slapende *Oorlogh*. Bovenaan een rij wapens der 17 Provinciën, en links en regts 22 afbeeldingen der hoofdsteden van N. en Z. Neder-land en Lat. opdracht aan Jan Reimersz. de Swaen van (en gegrav. door) Nic. Jo. Vijscherus (*Claasz. J. Vijscher*.) Hg. 47, br. 57 dm. br. fol. *Gekleurd*. Bij den Heer A. v. Stolk. — Eene dergelijke landkaart, waar-schijnlijk ook door C. J. Vijscher, doch zonder eenig bijwerk van wapens, en stadagerigten en kleiner, is bij den Heer A. J. Nijland.

Loterij te Gouda, voor het Gasthuis en Oudewannenhuis. — Afbeeld. van den voorgevel v. dit Gasthuis. — Groote houtsn. znd. nm. v. grav. welke aan degenen, die in de loterij niets getrokken hadden, werd ge-gaven. (Zie Walvis, Gouda I 159 en de Lange, Gouda II. blz. 115.) — Afdruk der vorige eeuw van de houtsn. van 1609, welke in den

laatstest tijd wêergevonden is, en thans in het Stedel. mus. te Goede berust. Deze plaat heeft 1 reg. bovenschr.: „Loterye voor” enz. Hg. 37.5, br. 59 dm. *Zeër zeldzaam*.

1278 en 79 (1610. 12 Mrt., 1 Mei.) Guliksche oorlog. br. 4°. Zijn beide door *S. de Fries*. — K.

1278 Zinneprent tegen het Bestand en op den Gulikschē oorlog in 5 afdeelingen, gen^o 1—5 met Fransche inschriften. Op N^o 1 vlugt de Vrede *Paix*; in 2 verjaagt *Mars* (Maurits) de *Treves*; in 3 verschopt de *Jemite* den Vrede; in 4 verjaagt de Koning van Spanje den Vrede; in 5 vertroost de Holl. leeuw den armen Kleefschē boer. Fraai gegrav. titelpr. door *M. Le Blon* voor een pamphlet „Levendige vertooninghe van Gulick, Cleve” enz. (Bibl. v. Pamphl. 851). 4°.

1280 (Julij.) Guliksche oorlog. — Kaart van de Hertogdommen Gulik, Kleef en A Berg, waar de Guliksche krijg voornamelijk plaatsgreep. Bovenaan links het portr. van Keizer Rudolf II, regts van Ernst v. Brandenburg; bovenaan regts Arnhem en Gennep; onderaan links langs den Rijn Rhemgen en Linz; voorts regts een klein kaartje der graafschappen Ravensberg en Lippe. Amst. bij (en door?) *Hessel Gerritsz.*, te koop bij Will. Jansz. (Bleau) op 't Water in den vergulde Zonnewijzer. br. fol.

1280 Kaart van het Graafschap Meurs en afzonderl. kaart van de omliggende B landen; op de 1e kaart links een plan van Meurs, op de andere een van het kasteel Middelaar. Door *Joh. Mercator* Geograaf van den graaf v. Kleef te Duisburg. Beide fol.

1281 „Typus aenigmaticus temporis.” — Spotprent op de Jesuiten of op den A Paltsgraaf Wolfgang Wilhelm, en zijne pogingen om de erfenis van Kleef en Gulik te verkrijgen, waartoe hij bij den Paus en in de Spaansche apothek heil gezocht heeft, en later bij een Jezuit komt, die hem een ei met een slang er in geeft; liuks het buskruidverraad met Guy Fawkes enz.; regts de Holl. leeuw met het zwaard: *Defensio patriae*. Met vele Holl. en Lat. inschriften znd. nm. v. grav. (*C. J. Vischer?*) Hg. 29, br. 36 dm. Met zeer duistere zinnebeeldige Duitse uitlegging in boekdr. onderaan. Op 1 blad gr. fol. — Zie ook N^o 1248 B.

1282 Beleg v. Gulik door Maurits. — Boven het exempl. van deze plaat bij den Heer A. v. Stolk is een afzonderl. 2reg. Holl. opschrift in boekdruk geplakt, ter lengte van de breedte der plaat met de zijstukken der beschrijving en bij mijn ex. in afschrift bijgevoegd, beginnende: Warachtighe afbeeldinge na 't leven enz. — Deze plaat is door *C. J. Vischer*. — K.

1282 Dez. voorstelling, verkl. kopie der voorg. plaat; onderaan regts 2 ruiters en 1 voetknecht (op de voorg. plaat is hier Maurits met zijn staf afgebeeld). Geetst znd. nm. v. grav. br. fol. *Zeldzaam*. Bij den Heer A. van Stolk.

1282 Hetzelfde als voren met de versterkingen, doch juist omgekeerd; de rivier de Roer liuks, op de voorg. regts. Znd. nm. v. grav. Hg. 23, br. 31 dm. br. fol.

1284 Hetzelfde. — Kaart v. Gulik en het omliggende land; bovenaan de A rivier en de troepen der beleggers. Met opschrift: „Juliaci obsidio

111. Hoogeschool te Leiden en Beurs te Amsterdam, enz. 437

„1611.” en Fransche uitlegging van 1—30. Znd. nm. v. grav. br. fol. Op de keerz. bedrukt met een Holl. verhaal van het beleg. Uit: Blean, Atlas.

224 (23 Dec.) Afbeelding van een grooten kabeljauw gevangen in het Spaarne B buiten Haarlem, 23 Dec. 1610. Op den voorgrond de visch op het drooge, op den achtergrond eenige huizen en moutmolen, genaamd 't *oude Kot*, in 1760 afgebroken. Naar *T. Jelgersma* naar de schilderij, geëst door *C. v. Noorde*. Hg. 18.5, br. 21.5 dm. br. 4°. Bij den Heer A. J. Nijland.

224 Vier ongen^o platen der: — Bibliotheek — Anatomiekamer — Hortus C „*Publicus*” (of *Medicus*) — en Schermeschool van de Hoogeschool te Leiden, ieder met 1 reg. Latijnsch bovenschrijf in kapitale letters. Naar *J. C. Woudanus* door *W. Swanenburch* (alleen op de *Anatomie* staat zijn naam) met adres van *A. Cloucq* te Leiden 1610, den uitgever v. h. werk van (Meursius,) *Illustris Academia* L. B. 1613. 4°. Iedere plaat hg. 33, br. 40 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam*.

Deze platen behooren eigenlijk bij blz. 33, 35, 36 en 38 van het uiterst zeldzame Supplement, (na bl. Y) van het werk: *Icones virr. ac Vitae Professorum* L. B. 1617. 4°, dat eigenlijk eene vernieuwde, met het bovenvermelde supplement vermeerderde en zeldzame uitgave is van het vrij algemeene werk: „*Illustris Academia Lugd. Bat.* L. B. „*A. Cloucq*. 1618.” 4°. Op de platen is echter niet aangewezen, dat ze behooren op de genoemde bladzijden waar de beschrijving dier 4 verschillende inrigtingen voorkomt. De 3 eerste platen zijn zeer verkleind, doch met de zelfde beschrijvingen, weergegeven in het werk: „*Illustris Holl. Ord. Alma Acad. Leid.* 1614,” op bl. 228, 230 en 231 en in de inleiding van: *Meursii Athenae Bat.* 1625.

Een ex. van dit werk: *Icones* 1617 en van deze platen bezit de Heer P. J. Menger, Graveur aan de Munt te Utrecht.

Dezelfde platen, waarschijnlijk 1/2 of 1 dm. versmald. Met dezelfde Lat. bovenschriften, doch met adres van *C. J. Visscher*. 1644. br. fol. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

225 (1611) De Beurs te Amst. met adres van *F. de Wit*. br. fol. Is door *P. H. Schut*. — K.

225 De Beurs te Amsterdam. — „*Byrsa Amsterodamensis*.” — Opschrift ter A weerszijde van den toren, boven een gezicht van de Beurs van binnen, met e twee open arcaden naar het Rokin toe; het plein vol menschen waaronder vele Oosterlingen. Onderaan een Lat. opdracht van Hendrik de Kayser, een Holl. vers van P. C. Hooft, een 8reg. Fransch van T. Rodenburch en 8 reg. Lat. van C. Plemp. Bovenaan vele engelen en bijwerk, en de am. van den graveur *B. Adams Bolswert*. Met privilege voor 10 jaren en adres van *M. Colijn* met bijgeschreven jaar 1609, even als op een ander ex. dezer plaat geschreven is. Hg 50, br. 60 dm. br. fol.

Dez. plaat veel fraaijere en vroegere druk vóór het bovenschr.: *Byrsa* en vóór het privilege en adres v. Colijn. — Beide platen zijn zeer fraai en zeldzaam.

225 Verzameling van 10 ongeno plaatjes uit een Leidsch studentenalbum, B gelijk omstreeks 1610 verscheidene bij *J. Marcus* te Leiden met plaat-Suppl.

jes en met wit papier doorschoten, werden uitgegeven om aldus voor *Alba studiosorum* te dienen, gelijk ik vroeger menigeen gezien heb, waarin soortgelijke voorstellingen van het studenten- en volksleven en gezigten van steden werden aangetroffen. Blijkens de aan den bovenhoek afgesloten plaat van *Amsterdam* heeft deze al veel vroeger gediend. Iedere pl. met 2reg. gegrav. versje op 1 lijn onder de voorstelling. Znd. nm. v. grav. hg. 8 1/2, br. 18 dm. br. 12°.

Wijl de Amsterdamsche beurs als merkwaardigheid hierop staat, is het waarschijnlijk dat de plastjes ongeveer van 1611 zijn. (1) Gezicht v. Amst. en het Y. — (2) De Beurs geheel als No 1285. — (3) 's Hage, de Vijverberg. — (4) Huis te Britten. — (5) Verloofden bij toortelicht naar huis gaande. — (6) Vlashandel. — (7) Haringzouten. — (8) Boeren ter markt. — (9) Turfsteken. — (10) Zeevaart.

1285 Zeer fraai en uitvoerig profiel der stad Amsterdam, gezien van het Y. —

C Op den voorgrond in het midden de Amsterdamsche maagd, zittende in hare omheining; rondom haar bieden allerlei binnen- en buitenlandse kooplieden (gen° 1—25) hunne vruchten, graan, vee, koloniale waren, edelgesteenten, pelswerk enz. te koop aan; op den achtergrond de stad met het Y en talrijke groote en kleine vaartuigen. Boven in de lucht in het midden het wapen v. Amsterdam, vastgehouden door 2 faamfiguren; daarnaast de wapens van Holland en Oranje-Nassau en aan de uiteinden 2 groote cartouches met Lat. inschrift en opdracht van *Harm. Allardi Coster* en *Nic. Jansz. Visscher*, 1611. Zeer fraaije en voor het kostuum hoogst belangrijke afbeelding znd. nm. v. grav. (dech zeer zeker door *Cl. J. Visscher*) op 4 aaneenbehoorende bladen. Ieder blad hg. 26, tezamen br. 118 dm. — Hierbij een afzonderl. tekst en uitlegging. A—~~66~~ en 1—25 in boekdr. op 2 bladen kl. fol. *Zeer zeldzaam*.

Bij dit profiel behoorren nog 10 afzonderlijke bladen gen° 1—10, waarvan 4 met afbeeldingen, door *Cl. J. Visscher* gegraveerd (gen° 0, 3, 6 en 9 onderaan) van: *den Dam*, *de Bours*, *de Vischmarkt* en *de twee Vleyshallen*; ieder hg. 10, br. 16 dm. waarboven een 2reg. curs. Holl. opschrift en waaronder een 14reg. Holl. vers; terwijl de overigen alleen een Holl. tekst bevatten. Deze zeldzame bladen zijn ieder hg. 19,5 en br. 16 dm. en behooren terzijde en onder het boven beschreven profiel. Het geheel compleet op het Archief der Genie te 's Hage.

1285 Afbeelding van het kerkraam door het Leerlooijers- en Schoenmakers-

D gild aan de Zuiderkerk te Amsterdam geschonken, en voorstellende Mozes bij het braambosch, die zich van het schoeisel ontdoet. Met veel zinn. bijwerk. Fraaije *teekening* met de pen in 16 afdeelingen door *A. Bloemacrt*. Hg. 57, br. 30 dm. fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

Er waren in deze, in 1614 ingewijde kerk 16 geschilderde kerkramen, die kort na 1658 weggenomen zijn, wijl ze de kerk te zeer verdonkerden. Deze afbeelding is welligt de eenig overgeblevene van die ramen.

1285 Boereukermis. — Zeer uitvoerige en geestige voorstelling van een boe-

E renkermis in Holland. Regts wordt een tooneel voor rederijkers opgeslagen, en het blazoen opgehangen, terwijl de verkleede acteurs bijeenkomen; voort vele omstanders enz. In het midden een rondedans van

- 2
aa
99.

boeren en boerinnen en verderop het trekken om de gans. Links een herberg, waarvoor eene tafel met aanzit is aangerigt. Met 4 reg. lat. en Holl. cursief vers van *R. Lubbeus* op één regel. Naar *D. Vinckeboons* door *Guil. Steenenburg* met adres van *H. Laurentss.* (te Amst.) en *Rob. de Baudous.* Om het costuum, enz. zeer belangrijke en zeldzame prent. Hg. 44.5, br. 71 dm. gr. br. fol.

- 1285 (12 Julij). Verloting van den ingedijkten Wieringer Waard in N. Holland in kavelingen op 12 Julij 1611, welke droogmakerij in 1608 begonnen werd. (Zie de Vries, *Zeekeringen* 1864). — „Chaerte van de Wieringer waert, dewelcke in XVI^e acht begost is bedyekt te worden en.... op de XII Julii XVI^e XI by de blinde lotinge gedeelt.” — Bovenaan het wapen v. Holland en Wieringerwaard; onderaan 8 cartouches met Holl. inschriften. (Naar?) *Adr. Anthonis describit* 1611 (door *Cl. J. Vischer*??) Op 2 bladen tezamen hg. 64, br. 57 dm. gr. fol. Op het Archief der Genie te 's Hage.

- 1286 (1612. 4 Julij.) Bezoek van Prins Maurits in den pas droogge-
G maakten Beemster-polder. — Regts de Prins en gevolg, links de hem begroetende inwoners en molens. Photogr. naar de teekening van *G. Rochussen*, 1863, br. 4', ook eenigzins veranderd en in houtsnede gereproduceerd door *Brend'amour* in *Eigen Haard*, 1875 bij een verhaal van *W. J. Hofdijk*.

- 1287 (30 Julij.) Indijking van de Beemstermeer, voltooid an de polder ver-
H kaveld den 30 Julij 1612 (Zie de Vries, *Zeekeringen*). Wagenaar „IX.800.” — Chaerte (*sic*) van de Beemster, vertonende hoe deselve be-
„dijkt.... en afgesteken door *Luycas Janaz. Siack*, Aug. Basenz. gezworen „Lantmeters.” Zeer fraaije en uitvoerige kaart met alle kavelingen enz. znd. nm. v. grav. (*Cl. J. Vischer*) en adres van *Willem Janaz.* (Bleau) te Amst. Op 2 bladen, tezamen hg. 52, br. 75 dm. gr. br. fol. Op het Archief der Genie te 's Hage.

Ik acht het niet ongepast bij deze plaat de weinig bekende en zinnrijke versregels van den Schotschen dichter *Arch. Pitcairn* ter eere der waterbedwingende Nederlanders in te lasehen; temeer omdat over den maker en de juiste woorden eenig verschil heerscht, Zie: *H. W. Tydeman* in: *Konst en Letterbode* 1841 N^o 10.

Tellurem fecere Dei, sua littora Belgae;

Immensaeque fuit molis uterque labor.

Di vacuo sparsas glomerarunt aethere terras,

Nil ubi quod coeptis possit obesse fuit.

Ast Belgis maria, et coeli, naturae rerum.

Obstitit; obstantes hi domare Dea.

- 1287 Spotprent op de transubstantiatie. — Eene stervende vrouw, get. *Transub-*
A *stantiat.* wordt in den rug door den Paus ondersteund, terwijl rondom vele bisschoppen en geestelijken geknield liggen en een priester met het laatste olieel nadertreedt. Zeer fraai geëtet plaatje waarboven een label met 12 reg. Holl. opschrift: „Doots-vonnis tegen de paepeche Transubstantiatie etc. door *Sam. Iansbergum*.... teghens *Joan de Gonda. Rott.* „bij *Jan Janaz.* A^o 1612.” Znd. nm. v. grav. Geheel als N^o 1287 B. Hg. 15.5, br. 18 dm. 4^o. In den Atlas der Remonstr. gemeente te Amst.

1287 Spotprent als voren. — „Wtvaart van de Roomsche Transubstantiatie, in de welcke Franc. B. Lansbergius sijne bedenkinghen over de Transubstantiatie tegen Joan de Gouda nu ten tweede male beweert ende verdedicht. Rotterd. bij Jan Janaz." n. j. Tienreg. opschrift van een zeldzaam en geestig geëst plaatje, voorstellende eene kist get. *Transub.* die in tegenwoordigheid veler bisschoppen, geestelijken en van den Paus, in de aarde gelaten wordt; bovenaan het H. Avondmaal enz. znd. nm. v. grav. Hg. 16, br. 12.5 dm. Bij den Heer A. v. Stolk. — Titelpr. van het pamphlet van dien naam.

Zie over beide: H. C. Rogge, *Bibl. van Remonstr. geschriften*. I. 1. blz. 136.

1287 Zinneprent ter eere van Maurits, vertoonende bovenaan zijn portret borstb. C regts in med.; terweersz. 2 zinneb. figuren; lager vele Holl. verzen, waartusschen een schild met de wapens der verschill. Prov.; daaronder zijn eigen wapen en emblema met omschrift: „*Je maintiendray. 1612.*” Links en regts 16 en onderaan 2 med. waarin zijne overwinningen van 1588 (Armada) tot 1607 (Gibraltar) in 't klein afgebeeld zijn. Door N. v. Geilkerk. Hg. 48, br. 31 dm. *Zeer fraai.*

1290 (1613. 4 Febr.) Maurits ontvangt de Orde van den Keuseband. — Is geene kopie van 1289, doch eene geheel andere plaat, zoodat de veronderstelling over de verkorting bij 1289 vervalt.

1291 (28 Apr.) Komst te Vlissingen van den Paltzgraaf Frederik, zuss. A telascon van Prins Maurits met zijne jonge gemalin, Elisabeth, dochter van Jacobus I, en hunne ontvangst. — Uitvoerige voorstelling op 4 aanbehoorende bladen, ieder onderaan regts gen. 1 enz. — Blad 1. Eenige schepen; bovenaan een Lat. vers van J. O(ats.)

— 2. Het groote schip, *Prince Royal*, waarop de Vorsten waren, de haven en het Stadhuis van Vlissingen; bovenaan links een muziekgezelschap in de lucht.

— 3. De stad, de *Oude Waterpoort*, het *Oude Stadhuis* en daarboven de ontvangst van den Graaf door Maurits en Fred. Hendrik.

— 4. Het *Oranjesloot*; en bovenaan een vers van R. S(chemeringius). Waarschijnlijk naar A. v. d. Venne, wijl de hierbij behoorende beschrijving bij zijn broeder J. P. v. d. Venne te Middelburg in 1618 gedrukt is. Znd. nm. v. grav. (wellicht door Ch. J. Visscher) wijl op blad 4 onderaan links eene gegrav. Lat. opdracht voorkomt van Nic. J. Visscher Jr. 1650. Ieder blad hg. 48, br. 55 dm. Tussamen lang 216 dm. *Zeer zelds.*

Van deze plaat moet blijken de hierbij behoorende beschrijving (hier in afschrift) een vroegere staat bestaan met adres van J. P. v. d. Venne 1618.

b Dez. plaat, latere druk met adres van Gerv. v. Keulen te Amst.

Zie ook de uitvoerige beschrijving in: *Zelandia Illustrata* Dl. I. blz. 333.

1291 Hetz. anders. — Gezicht op de Schelde met Vlissingen in het uerschie; B links het fraai versierde Eng. schip, dat de Vorsten overbrengt; in het midden het Princejagt; regts talrijke sloepen en Holl. vaartuigen. Fraaije teekening in O. I. inkt naar de oorspronkelijke schildersj op het Stedel. Museum te Haarlem door C. C. Claess. v. Wieringen, hg. 105, br. 219 dm. Deze teekening door P. v. Looy, 1880 is hg. 39, br. 49 dm. br. fol.

Boven de voorstelling zijn meer dan 20 vlaggen ter verduidelijking op grootere schaal in kleuren afgebeeld.

- 1291 Bezoek van dezelfden, Prins Maurits enz. aan Middelburg. — Geestg. C van de haven te Middelburg, waarop vooraan het groote Princejagt, daarachter een kleiner schip met het Eng. wapen enz. Linka Middelburg; regts het strand met eene menigte menschen te paard en te voet. Photogr. door *Mouillon* te Parijs, naar de fraaije origineele schilderij van *A. v. d. Vosse* in het bezit van den Heer D. Franken te Parijs. De voorstelling hg. 22, br. 45 dm. br. fol.

- 1291 (8 Aug.) Casuaris met het schip *den Veer* onder Schipper Willem D Jacobsz. uit Batavia medegebragt en 8 Aug. 1614 aan Prins Maurits vereerd. (Eigen Haard 1880 N° 13 blz. 136.) — Afbeelding van den casuaris, met kam doch znd. kropel van voren; op den achtergrond een dorp met een huis en 3 kerktorens. Met 2 reg. oars. onderschr. „Deesen vogel is Genant Casuarria, hooch 7 Roesoeten” enz. Geëtet met adres (en door?) *Crsp. v. d. Quaboren, ghesontersfeyt nae 't leven*, hg. 31.5, br. 21.5 dm. fol. Bij den Heer A. v. Stolk. *Uitendal zeldzaam*.
 6 Dez. plaat, latere opgegravede en veranderde, staat. De staart is hier veel langer en even als het geheele lichaam dikker gemaakt; de kropellen op borst en nek en het oor er bijgevoegd; de torens en het huis zijn verdwenen en vervangen door een kleine gebukte casuaris en een staande kroonreiger, en eenig geboomte. De naam en het adres vervangen door *C. J. Fischer*, die zeker de plaat verandert heeft. Het geheel met een breeden zwarten rand, boven toegewijze, en met 2 open schildjes omgeven. Met onderschr.: „Deesen Vogel is genaemt Casuarria, hooch (hoog) 7 voeten.” Hg. en br. als voren. In deze verzam. Zie over een anderen (?) casuaris ook de 2e reis van Spilbergen in: *Begin en Voortg. O. I. Comp. II*, blz. 48.

- 1291 (1614, 4—8 Sept.) Beleg en inneming van Wezel, door Spinola. E (Wagenaar IX. 32.) — In het midden het plan der stad, onderaan de Rijn enz. Met gegrav. Fransche nitlegging A—Q en zonderlingfatted Fransch inschrift onderaan regts. Zonderlinge grav. znd. nm. Hg. 30, br. 41 dm. br. fol.

- 1293 (28 Dec.), Bat-Walvisch bij Noordwijk. — Dit is eene geheel andere plaat dan de voorg. en gegraveerd door *C. J. Fischer*. — K.

- 1293, Hetzelfde. — Een mannel. potwalvisch gestrand bij Noordwijk. — Zeer A uitvoerige voorstelling, veel groter dan de voorg., doch geheel in denzelfden geest. De walvisch ligt met den kop regts, bovenop staan 2 mannen (op de voorg. één), op den grond zijn 8 mannen bezig te verzamelen; een ander meet zijn mannel. lid; regts en links zijn vele toeschouwers en koetsen. Zeer uitvoerige afbeelding, euriens voor het kostuum. Onderaan in het midden een groote schelp en breede wrijfboord voor het (niet ingevalde) inschrift: *Fraaije etc. znd. eenigen nm.* (welligt door *W. Britenrecht*) en adres: Hg. 36, br. 51 dm. br. fol. — Hoogstzeldzaam, welligt eenig exemplaar.

- 1293 (1615) Zinnaprent op den Gulikschen oorlog. — Noordw. kopie der A voorg. plaat. 1298, doch met Duitsehe inschriften: „Kremder Handel”

- en daaronder een geheel verschillend gegrav. Duitsch vers in 4 kol. ieder van 27 reg. Znd. nm. v. grav. Hg. met vers 27, br. 81 dm. br. fol.
- 1299 Zinneprent op den Gulikschen oorlog. „Het Testament van 't Bestant" enz. br. fol. Is door *C. J. Visscher*. — K.
- 1300 Zinneprent op hetz. „Oorloghs voorspel den Paus toegeeygent" enz. br. fol. Waarschijnlijk door *N. v. Geilkercken*. — K.
- δ Dez. plaat, doch met Fransche uitlegging en onderschrift, waaraan het verhaal v. d. oorlog, dat in den Holl. tekst voorafgaat, ontbreekt, doch waarbij een 14reg. Fransch sonnet gevoegd is van C. J. L. V. Op de Koninkl. Biblioth. te 's Hage. Bibl. Duncan, 1621, I. N^o 25.
- 1301 Zinneprent op hetz. „Verthoon.... van den Cleefschen St. Joris." br. fol. Is zeker door *C. J. Visscher* — K.
- 1302 Zinnepr. op den Gulikschen oorlog en tegen Rome. — „Pater Arents lof" A enz. Dezelfde, doch verkleinde voorstelling als onder N^o 1302 beschreven is, doch zonder het gedrochtel. hoofd wat de plaat in tweeën deelt. Deze beide gedeelten zijn hier onder elkander geplaatst, nl. het linksche bovenaan, met den titel: „Een Pasquil Pater Arents Lof;" het rechtsche onderaan met opschrift: „Het Antwoordt" De tekst van dit Pasquil, op 4 blz., is dezelfde als die, welke onder de plaat gedrukt is. Het geheel met titelpr. en achteraan Liedeken en sonnet (zamen 8 blz.) is op de Koninkl. Bibl. Coll. Duncan 1615, I. N^o 8.
- 1302 Zinneprent als voren. — Fraaije grav. verbeeldende 4 wiegen, zijnde B Nederland, Frankrijk, Engeland en Duitschland, die door den Paus, den Keizer, Koning v. Spanje en andere geestel. vorsten te gelijk gewiegd worden. Achter de wieg staat Maurits waarschuwende, op den voorgrond *Peckius*, de bemiddelaar v. h. Bestand; in het verschiep Spinola met een sleepnet, waarin steden. Goestige titelpr. van een pamphlet: „Wieghe ofte Afbeeldinghe hoe de Paepsche Princen alle Coningen in slaep wiegen. „1614." 4^o. (Bibl. v. Pamphl. 1140.) Op de plaat de letters A—W die op de keerzijde uitgelegd zijn.
- 1302 Zinneprenten op den Ouden en Nieuwen Tijd, uit het pamphlet: „Af- C „beeldinge van den Ouden ende Nieuwen Tijd, waar met Orpheus wandelt, „spreekt, zingt ende speelt, ofte Corte Tragedie v. Nederland, inhoudende „den ouden en teghenw. Staet met een nieu Tractaet v. Aken" enz. Znd. jr. In. Biblioth. Duncan. 1630. I.
- Hierin zijn de volgende platen, ieder hg. 9, br. 13 dm. Znd. nm. v. grav. 4^o. Titelpr. Orph. spelende onder een boom; boven hem de pijlbundel der 7 Prov. N^o 2. *Orpheus* vertrekt met *Ouden Tijd* van de *Faloe herders*. — 3. *Orpheus* en *Ouden Tijd* gaan 3 *Jonckvrouen* tegemoet (Geloof, Hoop en Liefde.) — 4. *Nieuwen Tijd* voert *Orpheus* in een schip, links de vesting Sluis? — 5. Regts eene groote weegschaal; links een groote slijpsteen en fornuis; in het verschiep eene vloot, waarboven: *Leest en laet leven* (allegorie op de vergrooting van Amst. v. 1611?)
- Op de laatste bladz. v. dit pamphlet staan eenige prophetiën voor de jaren 1620—30; doch wijl de oprigting der Akademie te Groningen (in 1614) als kortelings geschied en de *tegenwoordige* hofhouding van Willem

Lodewijk aldaar vermeld worden, moet dit pamphlet omstreeks 1615 zijn verschenen.

- 1303** Zinneprent als voren. — De dans om de Hollandsche bruid. — Zeer
A grove navolging der vorige pl. met *gegrav.* inschrift bovenin de voorstelling (welk vers op de voorg. plaat er boven *gedrukt* is) Deze pl. hg. 14.5, br. 18 dm.; de vorige pl. hg. 12, br. 14.5 dm.
- 1303** Hetzelfde „Gy patriotten thans” enz. Dez. voorstelling, zeer grove hout-
B snede met breeden zwarten rand en 2 reg. onderschr. in boekdr. Titelprent van een herdruk van voornoemd pamphlet, gr. 8 blz. 4°. Niet vermeld door Tiele of v. d. Wulp. Op de Kon. Bibl. te 's Hage. Bibl. Duncan. 1615, I. N° 6.
- 1303** Zinneprent tegen Spanje. „Den wakkeren Leew”. — Zie deze zinneprent,
C welke hier op 1615 behoort, beschreven in dit supplement op N° 1274, wjl die in dl. I op dat n° vermeld is.
- 1304** Zinneprent op het wantrouwen tegen de Spanjaarden enz. 4°. Deze titel-
 prent van een pamphlet (N° 1139) is door *W. Buitenweg* en beschreven in v. d. Kellen, Peintre-graveur op W. Buitenweg N°. 8.
b Dezelfde plaat, van boven verkleind, zonder het 2reg. inschrift en de 9 Ned. wapens boven het priëel. Met adres van *C. J. V(isscher)*, wat niet op voorg. staat. De plaat is nu 10 dm. hg. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 1304** Zinneprent als voren. — In het midden een gezadeld paard (Nederland)
A waarvoor een Jezuit met olijftak staat, en waarachter een oud man (Oldenbarneveld?) zit te slapen; in het verschieft het paard geknielt voor een ruiter (Spinola?) regts *Spaens tyrannie*, links *S. Inquisitie*. Bovenaan in de pl. een 2reg. vers: „Verklaert dit Visioen.... gedroomt „1615.” Titelp. van een pamphl. (Bibl. v. Pamphl. 1136), dat een herdruk is van het pamphlet N° 1121, gedrukt in 1614, waarop de voorstelling veel kleiner en anders voorkomt. 4o.
- 1304** „Krachteloose Donder van den Helschen hond.” — Deze plaat onvolledig
B beschreven onder N° 433, behoort en wordt uitgelegd in een pamphlet van dien naam, gelijk daarbij gezegd is, hetgeen later vermeld is in v. d. Wulp, Tractaten 1385. — De plaat bestaat uit 2 aaneensluitende bladen, waarvan het regtsche de Roomsche bijenkorf voorstelt, waarnaast de Paus, en waarin de Roomsche bijen in- en uitvliegen. Op den achtergrond *Room*, op den voorgrond de Babylonische Hoer; in het midden de brandstapel voor ketters. Een wereldkloot, met opschrift: „Moer, Moer de wereld „is in roer” verbindt de 2 bladen; links staan 6 doodkisten, zijnde die van Willem I, Egmond, enz. en wordt een groot schip met de wapens van Engeland, Frankrijk en Nederl. door leeuwen voortgetrokken om het Pausdom te bestrijden. Fraaije grav. znd. nm. v. grav. Hg. 17, te zamen br. 52 dm. br. fol.
- 1304** Spotprent als voren, met *gegrav.* inschr. in kapit. lett. bovenaan: „Ba-
C „bels Tragische Comoedic.” — In het midden, eenigszins links, een boom waarin de Paus en Babylonische Hoer gezeten zijn, en die door Hervormers wordt omvergehouden, wat Satan links lagchende aanziet. Meer regts een dorre boom met allerlei galgen enz. get.: *Inquisitie*, die aan den anderen boom met touwen verbonden is, en door den duivel en

monniken gestut — door verschillende Protest. vorsten (Maurits, Fred. v. Bohemen enz.) omver wordt getrokken. Op den achtergrond eene processie van de Babylonische Hoer op het Beest, gevolgd door den Paus, en vele geestelijken, met den Dood als speelman. Met vele andere toespelingen. Fraaije Holl. plaat znd. nm. geheel als voorg. Hg. 17,5, br. 47 dm. br. fol. Behoort in het pamphl. van dien naam (Tielt, Bibl. v. P. N^o 1228.) Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

1305 (29 Jan.) Begraffenis van Walraven van Brederode. — Deze 12 platen zijn door *S. de Fries* en met adres van *H. Hondius* op den titel. — K.

In de nieuwe uitgave dezer platen voor de Hjkstatie van den Graaf v. Solms in 1623 zijn sommige platen veranderd, b. v. de titel, de wapens en op bl. 5 en 9 de gelaatstrekken; doch het locale der kerk en de tombe is gebleven.

1308 (15 Mei.) Papegaaischieten van de Infante Isabella te Antw. br. fol. — Deze is geëst door *Es. v. d. Velde* en zeer zeldzaam. K. — Verkocht in auctie v. d. Kellen 1878 voor f 100.

1308 (17 en 19 Junij.) Zee strijd tusschen eene Holl. vloot van 7 schepen A onder Adm. Joris van Spilbergen en 8 Spaansche onder Adm. Don Rodrigo in de Stille Zuidzee bij Lima. Door *H. Padtbrugge*. 4^o. Gem. fol. 280. Uit: Leven en daden der zeehelden. Deel I. 4^o.

1309 Beleg der vesting Gradiſca en andere plaatsen in Friaul boven Venetië A door Holl. troepen onder Joh. Ernst Graaf v. Nassau, in dienst der Venetiaansche Republiek. (Zie over hem: *Orlens*, Lauwerkrans. 1610. D. 1 verso) — Kaart van Friaul, onderaan de golf van Venetië, links Palma Nova, in het midden Gradiſca. Ital. grav. door *Giov. Justo* met Ital. opdracht aan Johan Ernst Graaf van Nassau. Hg. 41, br. 52 dm. br. fol. — Hierbij eene kleinere plaat van hetzelfde beleg, door *G. Keller*, hg. 19, br. 29 dm. br. 4^o.

1309 Zinneprent tegen Rome en ter verheerlijking der bescherming van de Herv. B godadienſt door de Prinsen van Oranje. — „La Boutique du grand Pontifice Romain” enz. Regts zit de Paus voor een tafel met kroonen en ment het 7hoofdig beest, waarop de Babylonische hoer gezeten is; naast haar een Jezuit met menschen- en vossenkop (als op No 1088 B); links zit de Nederl. maagd achter den leeuw in hare omheining, hebbende in de hand den Bijbel en naast haar de tafelen der wet, die uitmaken *le Guidon du Salut* gelijk boven haar staat, en verwelkomt Maurits, die van Pallas het zwaard ontvangt, en Fred. Hendrik en 2 leden der Staten Gen. Fraaije grav. znd. eenigen nm. Onder de plaat vele uitvoerige Fransche verzen in 5 kol., waarin de Holl. maagd, Pallas, Maurits, de klagende Kleefsche boeren en de Paus sprekende worden ingevoerd, en de dood van Hendrik IV van Frankrijk besproken wordt. „Inventé et composé par *Ant. Lancel*. Anagr.: N'attache le lion.” De plaat hg. 16, met vers 51, br. 43 dm. Op 1 blad fol. *Hoogst zeldzaam*.

3 Dez. plaat, en inschriften, waaronder een uitvoerig Holl. vers in 5 kol. „De Winckel van den Grooten Hooghepriester van Roomen.” De versen zijn eenigszins anders en uitvoeriger dan in het Fransche origineel doch in denzelfden geest en vermeerderd met een van den „bekenden vertaler *R. Telle* aan den auteur.” Hg. en br. als voren gr. fol.

- c Dez. voorstelling, omgekeerde kopie van het voorg. met hetz. gegrav. Fransche inschrift, doch daarboven: „Der Kram des Röm. Pabst.” en onderaan: „Gemacht zu Amsterdam bei A. L. 1615. — Faict à Amestre-
„dam. Chez A. L. 1615.” Daaronder een uitvoerig Duitsch vers in 4 kol. in boekdruk, zijnde eene getrouwere navolging van het Fransche, dan de Holl. vertaling. Het vers is hier niet compleet voorhanden.
- 111 (1616. 1 Mel.) Moord v. J. v. Wely. — De portretten van v. Wely
a en zijne moordenaars met 4 reg. bovenschr. en onderaan 5 zesreg. Holl. coupletten in het jaar 1616. — Deze is door *C. de Pas*. De plaat hg. 9,5, met opschr. en verzen 19, br. 19, met verzen 24 dm. br. 4°. — Aan het vroeger beschreven ex. ontbraken de verzen.
- 6 Dez. plaat, latere druk met 5 Duitsche coupletten van 6 reg. beginnende:
„In Marts tausent sex hundert und Sexzehn” enz. Dragulin N° 1305, die deze plaat op 14 Maart plaatst.
- 312 (19 Junij.) „Vlaerdings Redenrijck-bergh, met middelen beplant Die
A „noodigh sijn 't Gemeen, en voorderlijk het Landt. Amst. Korn.
„Fransz. 1617.” 4°.
- Hierin zijn de volgende houtsneden op deze blz.:
- Titel houtsn. — Apollo en de 3 Muzen; regts Minerva en Mercurius.
- Blz. b 2. verso. Blasoen der kamer te Vlaardingen *Aensiet Liefde*.
- B Hetzelfde. — d'Olijfboom te Maeslant. *'t Spruyt uyt Liefd*.
 - J 4. Hetzelfde. — d'Egelentieren, Amsterdam. *In Liefd' bloeyende*.
 - N 2. verso. Hetzelfde. — 't Wit Lavendel, Amsterdam. *Wt levender Jonst*.
 - L 4. Hetz. — Geele Pioletten, 's Gravesande. *Zonde beproeft de harten*.
 - V 2. Hetzelfde. — Rapenbloem, Delft. *Wij rapen Geneught*.
 - Z 3. Hetzelfde. — Meerbloem, Soetermeer. *Met. Soeticheit. meer*
 - Dd 1. verso. Hetzelfde. — Sonnebloem, Ketel. *Noyt meerder Vreucht*.
 - Gg 3. — Hetz. — Blaev Acoleyen, Rotterdam. *Met minnen versaemt*.
 - Ll 2. — Hetzelfde. — Gondsbloem, Gouda. *Wt. Jonst. begrepen*.
 - Pp Hetzelfde. — Damastbloem, Nootdorp. *Liefde verwint*.
 - Ss 3. Hetzelfde. — 't Segel-bloemken, Gorcum. *Verniet uyt Liefde*.
 - Yy 3. Hetzelfde. — Roo Rosen, Schiedam. *Aensiet de joncheyt*.
 - Ccc 2. verso. Hetzelfde. — Fonteynisten, Dordrecht. *Royt Geneucht*.
 - Ggg — Hetzelfde. — Vijghe-boom, Schiedam. *Tsoetvergaren*.
 - Lll — Dezelfde houtsn. als op den titel. Bij: Der kameren Proef-stuk.
- 1313 Zinneprent op de Godsdiensttwisten. — Deze plaat moet later zijn uitgegeven, daar enkele hier genoemde pamphletten eerst in 1618 verschenen.
- 1313 (1617.) Zinneprent op de tweedragt door de Godsdiensttwisten. —
A Eene vrouw *Discordia* zit met een weefspoel in de hand; achter haar de duivel *den Roker* die het vlas om een stok windt; de vrouw spreekt tot een tegenover haar zittenden spinnenden man *Bona Intentio*, wiens garen door een kleinen duivel *die Verwarder* en een spin verward wordt. Bovenaan regts een hoorn, waarin Antwerpsch Signeerken inkruipt, doch niet uit kan — in het midden een groot spinneweb waaronder een landschap met ruiters — links een optrekkend leger en in brand staand dorp Met. gegrav. 16reg. Holl. zameuspraak en 8reg. Fransche en Duitche
Suppl.

- vertaling, waaronder 1 reg.: „Quid jam ultra justitiae et veritati parci-
tis, cum ne obsequio quidem amicitia conciliari queat.” Fraaije grav.
znd. nm. v. grav. hg. 24, br. 27 dm. br. 4°. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 1314 (31 Jan.) Afbeelding van een mannel. potvisch, gestrand tusschen
A Scheveningen en Katwijk 21 Jan. 1617, lang 52 voet, dik 36 voet, de
a staart 5 voet breed. — De visch ligt met den kop naar regts, op den
visch is een man bezig met meten; regts vele mannen te paard en te
voet, links eene koets; op den voorgrond een heer en dame enz. On-
deraan eene schelp geheel als op N° 1293 A (zie hiervoor bl. 141) het geheel
door een smallen rand van arabesken omgeven. Zeer fraaije ets door
Wl. Buitenwech, wiens monogr. op de ton onderaan links staat. Hg.
22.5, br. 33 dm. br. fol.
- Van dit uiterst zeldzame blad zijn nog slechts 2 exx. buiten dit
bekend.
- b Dez. plaat, latere druk, met adres van *Broer Jansz.* Bij den Heer
Mr. S. v. Gijn.
- 1315 Zinneprent over de afwijzing tot vrede door de Nederlandsche maagd in
A hare omheining zittende aan een daar buiten staanden *Courtisaen*, met
menschen- en hondenkop. Achter de maagd een uitspruitende boom:
Maurits' emblema. Met 2 reg. gegrav. opschrift: „Maechts antwoord
aan een courtisaen” en 2 reg. gegrav. vers. Door *Is. Abbama*,
goet. laur. Znd. nm. v. grav. Rotterd. bij Davit Jacobsen v. Hakendover
op de Viamart znd. jr. Titelpr. van een pamphl. (Bibl. v. Pamphl. 1333.) 4°.
- 1316 Afbeelding van den Amsterdamschen schouwburg die geopend werd met
het spelen van het stuk: „Apollo” door Suffridus Sixtinus. Zie Hilman,
Catalogus v. tooneelspelen. N°. 100.
- 1318 (9 Mrt.) Katafalk voor het lijk van Philips Willem, oudsten zoon van
A Prins Willem I, geboren te Breda 1554, aldaar overl. 20 Febr. 1618.
Het lijk v. d. Prins, in galakleederen, met hoed, ringkraag, mantel en
laarzen, ligt op een paradebed, waarboven een crucifix en zijn wapen;
terweerszijde daarvan gewijde kandelaars en biddende en knielende mon-
niken; aan den muur een tablet met gegrav. opschr. ter eere van
'sPrinsen gemalin Eleonora v. Bourbon. Door *Boet. à Rolvoert.* — On-
der de plaat een opschrift van 26 reg. kapit. ter eere van den overledene,
waarin hij genoemd wordt: „Heros Belga pace, religione inclytus, Bre-
dae olim natus, ibidem renatus Deo, pro fide spondente.” Met adres van
Huberti Antonius te Brussel 1618 en approbatie v. d. Censor H. Sme-
yers. Hg. 24, met opschr. 53 dm., br. 31 dm. fol. *Uiterst zeldzaam.*
Op de Koninkl. Bibl. in Witte Coll. van Pamphletten, Dl. X.
- 1318 (1618. 23, 24, 25 Mei.) „Triumphe tot Amsterdam over het inco-
B „men van Mauritius, Prince van Or. Met uitlegginghe op de vertoo-
ninghe van alle de Camera, geschiet den 23, 24, 25 May A° 1618.
„Leid. H. C. Honthorat.” Pamphlet van 8 blz. 4°.
- 1324 Eerste jaarfeest van den Schouwburg te Amsterdam, waarop gespeeld
werd S. Coster's: „Ghezelschap der Goden.” Amst. 1618. 4°. Zie Hil-
man, Tooneelspelen. N°. 465.
- 1327 (4 Sept.) „d'Arminianse Schans tot Leyden.” gr. fol. — Bij den Heer

G. A. van Trigt te Brussel heb ik een exempl. gezien met uitlegging, geteekend „4 Aug. 1617.”

1328 Hetz. anders en kleiner. kl. fol. — Deze pl. is zeker door *C. J. Visscher*. — K.

1329 (16 Oct.) „t Arminiaens Testament.” Met adres van *C. J. Visscher*. gr. fol. — Deze pl. is door *S. de Fries*, doch bijgewerkt door *C. J. Visscher*. — K.

1333 „De Weegschaal.” Znd. nm. v. grav. gr. fol. — Waarschijnlijk door *S. Savry*, doch is dit reeds mogelijk in 1619? — De beschrijving van de verschillende afdrukken dezer plaat is aldus te wijzigen:

a (Gelijk beschreven) Met opschrift: „Op de jongste Holl. Transformatie.” en vers in 3 kol.

b Dez. plaat met opschrift boven het vers: „Hollandsche Transformatie” en vers in 2 kol. — Deze bij den Heer A. v. Stolk.

c Dez. plaat, latere afdruk met het vers, znd. opschrift.

d Vroeger beschreven als *b*.

e Vroeger beschreven als *c*.

f Vroeger beschreven als *d*.

g Vroeger beschreven als *e*.

1334 Spotprent op het afdanken der Waardgelders. m. opschr. „Triumph „Wagen v. de Waertgelders.” Deze grove houtsn. is dezelfde als de Rolwagen van Rob. Robbertsz, zie hiervoor bl. 125 N^o. 1206 A.

1335 (9 Sept.) Spotprent op het afdanken der Waardgelders, te Leiden geslaagd, en die men te Amsterdam vreesde. — Zeer grove houtsn. waarop 7 krijgslieden in zeer oud kostuum zijn afgebeeld, met bovenschr. in boekdr. „Van den os op den ezel.” Onderaan een Holl. vers van Luciane Secunde. De houtsn. hg. 8, met opschr. en vers 32, br. 25 dm. Op 1 blad fol. Beschreven in Bibl. v. Pamphl. 1513. Bij den Heer A. v. Stolk.

337 (13 Nov.) Opening der Nationale Synode te Dordrecht. — De groote en fraaije plaat door *P. Schillemans* heeft in:

a (1e staat) alleen: *Cum Privilegio*.

b (2e staat) *Cum Privilegio Ordinum Generalium in Sexennium*.

c (3e staat) vroeger niet vermeld. Met adres van *J. P. v. d. Venne Middelburgensis* gevolgd door de woorden: *Cum Privil.* enz.

De verzen en naamlijst zijn in dezen 3en staat in dezelfde drukletter als in den 1en en ook met adres van *J. Hellenius* 1619. (*J. v. der Hellen*). Dit ex. is bij den Heer A. v. Stolk.

d (4e staat, beschreven als *c* in mijn catalogus) met de opdracht aan de Staten door *N. J. (Cl. Jansz.) Visscher* en zijn adres van 1629. Op de plaat staat dit adres van *C. J. Visscher* vóór de woorden: *Cum Privil.*

1337 Hetzelfde. — Verkl. kopie der voorg. pl. doch zonder den keeshond

A en met minder toeschouwers. Onderin de pl.: „Afbeeldinge van de

a „Nationale Synodus, gehouden binnen Dordrecht” enz. Met N^o 1—22 in de pl. Znd. nm. v. grav. Hg. 37.5. br. 29 dm. fol. De verklaring ontbr.

b Dez. plaat. Fraaije, zéér zeldzame proefdruk voor het onderschrift en de cijfers in de plaat. Beide bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

Eene dergelijke plaat wordt vermeld bij de beschrijving der Synode Gedrukt voor *Nic. Geelkerck* (te Rotterd.) 12 blz. 4^o. Bibl. van Pamphl. N^o 1543.

- 1337 Hetz. anders. — Houtsn. znd. nm. met bovenschr. „Synodus” en onderschr.:
 B „Tot Dordrecht, bij Isaac Janassen Canin ende zijne Medestanders. 1619. Titelpr. van: „Oordeel des Synodie Nationalis over de V Hoofstucken der Leere” enz. 4°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1337 Nagenoeg als voren. — Houtsn. znd. nm. v. grav. met bovenschr.: „Belydenisse des Gheloofs” en onderschr.: „Tot Dordrecht bij Fransoys Bersaler, medestander van Is. Jansz. Canin. 1610. Titelpr. van het pamphlet van dien naam. (Bibl. v. Pamphl. No 1605.) Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1337 Hetz. anders, znd. de tafel, waaraan de gedaagde Remonstranten zitten.
 D Houtsn. znd. nm. v. grav. kl. 4° met bovenschr.: „Afbeeldinghe des Synodi Nationael met de Sidtplaatsen der E. E. Hoogh M. M. Staten Generaal” enz. (Bibl. v. Pamphl. 1543).
- 1342 Hetzelfde. — Lithogr. naar het oorspronkel. schilderij op het Raadhuis
 A te Dordrecht. Met adres van *H. Zangers*. gr. fol. Hierbij een 4o lith. in omtrek ter verklaring der Nos. 1—22 op de groote pl. Beide bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1343 Kloveniersdoelen te Dordrecht, op welks bovenzaal de Nation. Synode
 A in 1618 gehouden werd (gelijk deze was in 1857.) De toren, die op de voorg. plaat te zien was en die later tot eene rijschool gebezigd werd, bestond bij het afbreken van het gebouw in 1857 niet meer. Lithogr. van *F. Böger* te Dordr. 1858. br. fol.
 B Hetz. gebouw, verkleind en daaronder eene afbeeld. der Synode volgens de groote plaat. Lith. van *F. Böger*. 8°.
- 1345 Vinnige spotprent op de Synode. — Dit is eene bijzonder fraaije *etc* naar en door den schilder *Sim. Goulart*. — K.
- 1346 Spotprent op hetz. ontworpen door *P. Scriverius*. fol. — Deze teekening is door *Corn. Saftleven*, woonachtig te Rotterdam en broeder van *H. Saftleven*. — K.
- 1348 Verschijning van een komeet. — Deze titelpl. van het pamphlet van *Cats* N° 1576 is door *J. v. Velde*. — K.
- 1349 (27 Nov.) Verschijning van een komeet in de Nederl. — Hetz. anders.
 A Bovenaan de komeet, onderaan eene vrouw *Europa* en een man met instrument, beide zittende; in het verschiet de Dood en een brandende stad. Znd. nm. v. grav. 4°. Titelpr. van: *Corte beschrijvinghe des schrickelijken Comeets enz. in 't jaer 1618. Leyd. J. Marcus. 1619. (v. d. Wulp, Pamphl. No 1538.) 4°.*
- 1350 Voorstelling van eene maans (lees: zons) verduistering. Geëtste pl. znd. nm. (in de manier van *D. Stoop*) br. 4°. K. — Deze pl. behoort op 12 Aug. 1654 en is daar ook beschreven met tekst (2108) en vervalt alzoo hier.
- 1356 Spotprent op *J. Taurinus*. Grove houtsn. van acht. met vers 4°? — Het vers begint: „Wilt ghij d'Autheurs name weten, sietom: Rechtuyt „nae dien R”; waarschijnlijk *R. Telle*.
- 1357 Spotprent op de Spanjaarden, zijnde de titelpr. van een pamphlet, wat tevens gerigt is tegen de Remonstranten (niet de Contra-Remonstranten te Enkhuizen.) — Seignoor, de Spanjaard, roert de trom der Inquisitie, daarnaast de *Enkhuyser vrouw* en *Vreemdelinck* die spreken over de onpleugden van den Spanjaard, voorgesteld in de dieren beneden hen afge-

beeld, als varken, vos, haas, wolf, paauw enz. Onderaan gegrav. 1 reg.: „Gedruckt voor *Sr. Schenck*.” Znd. nm. v. grav. Hg. 14, br. 13 dm. 4o. (Bibl. v. Pamphl. 1378.)

- 1357 „Aerdt ende Eyenschappen van Seignor van Spagnien.” — Eene plaat
A in 16 afdeelingen, gen^o 1—16, ieder met 1 reg. bovenschrift, waarvan de 7 bovenste de veiuzerij, de 7 onderste de wandaden der Spanjaarden afbeelden. Met geheel dez. verzen als in het pamphlet 1378 (zie plaat N^o 1357) afgedrukt zijn. No 15 vertoont de slavernij der Indianen, No 16 den: „Geluckigen Staat van Seigneur bevrijt te zijn.” (nl. de Holl. leeuw in zijn tuin.) Onder de plaat een nitvoerig vers in 16 coupletten, waarin de plaatjes uitgelegd worden, en dat omgeven is door een houtaneerand. De plaat hg. 18, met tekst 44, br. 37 dm. gr. fol. Op de Koninkl. Bibliotheek te 's Hage.
- 1358 Afbeelding van Oldenbarneveld en van zijne vrienden. br. fol. Is door *C. de Pas*. — K.
- 1359 „Lofbasuine voor de vrije Nederlanders.” — Zinneprent ter eere van
A Prins Maurits. Een krijgsman met gevleugelde voeten blaast op een bazuin, waarboven: „Eere sij Godt in de hoochste”; onderaan: „Vrede „op der Aerden” enz. en vele bijbelteksten, waarnaast: *Vincenti* 1618. Hg. 10.5, br. 10 dm. Znd. nm. v. grav. Met bovenst. gedrukt onderschrift en lied van 7 coupletten in 2 kol. Daaronder een brandend hart en 2 reg. Lat. tijdspreuk. Alles in boekdrukrand znd. eenig adres. Op 1 blad fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 1363 Spotprent op Oldenbarneveld enz. „Den groten visch v. Hollandt.” zr. gr. fol. — Deze pl. is zeer stellig door *P. Feddes* v. Harlingen. — K.
- 1364 Hetz. kleiner. — De namen Grotius enz. staan op de plaat als: *Gr. Led.* en *Hoog*, de groote visch is get.: *Barnevelt*.
- 1364 en 1365. „De groote vissen eten de cleyne” — Zie op het jaar 1550 bij N^o 418 Ac, Ad eenige belangrijke aanmerkingen over deze platen door *P. a Merica*, hun oorsprong enz.
- 1368 „Den nieuwen Barne Valschen handel.” — Deze plaat is de oude prent van 1598 over de Spaansche vredesvoorslagen, in dit Supplement beschreven op 1086 D doch met vele veranderingen en bijvoegselen. Regts is bijgevoegd een toren met een zeef, die door Maurits geschud wordt als ook de *Tyt*, die *Twist* en *Gewelt* op aarde zendt, alsmede de Utrechtse Dom op den achtergrond. De griffioen (*Tirannie*) en de Belg. stedemaagd der voorg. plaat zijn hier veranderd in Taurinus, Uytenbo-gacrd en Barneveld, die met een Jezuit spreken; doch het oude vers is behouden. br. 4^o.
- 1370 „Gulden Legende van St. Jan.” — Hierbij het pamphlet, waarin de meest ongehoorde aantijgingen over Oldenbarneveld, zijne familie en hunne misdaden voorkomen.
- 1371 „Verclar. v. d. Gonden Blaesbalck v. d. Spaanschen Schalck 1618.” 4o. Is zeker door *P. Feddes* v. Harlingen evenals N^o 1372. — K.
- 1371 Zinneprent op de Spaansgezindheid van Oldenbarneveld. — Houtsnede
A waarin 3 regeringspersonen, die naast den Holl. leeuw in zijne omheining staan, een olijftak van den Spaanschen koning aannemende. Titelpr.

150 Spotprenten tegen en onthoofding van Barneveld. 1618,19.

- van het pamphl.: „Practijcke van den Spaensen Raedt” enz. 1618. (Bibl. v. Pamphl. 1452) 4°. Op de Koninkl. Biblioth. te 's Hage. In Biblioth. Duncan.
- 1371** Zinneprent tegen Oldenbarnevelt?? en Spanje. — Twee personen, waar-
B boven *Raet* en eene vrouw en kind: *Lichtghelove* staan terwêerszij van eene tafel, waarvoor een Spanjaard: *Bedroch*, die *Sp. practijck* (Practijck Sp. Raedt, Pamphl. 1618, (zie 1371 A en Bibl. v. Pamphl. N° 1452) in zijn zak heeft. Op de tafel zit een aap met kaarten en een licht *Treves*. Een Holl. burger: *Vrije* wordt door *Memoria* aangesproken; in het verschieft galgen en brandstapels. Fraaije grav. znd. nm. v. grav. Hg. 11, br. 14 dm. br. 4°. Welligt de afzonderl. afdruk eener titelprent van een pamphlet.
- 1372** Schoolhouding van Jan v. Oldenbarneveld. — Deze plaat met de uitlegging op de keerzijde, is gegrav. door *P. Feddes* v. Harlingen en beschreven in Bibl. v. Pamphl. N° 1567. — K.
- 1372** Dez. voorstelling, doch eenigszins veranderd, b. v. de bijvoeging van het
A woord *Comeet* bovenaan regts. Onder de plaat de uitlegging der figuren en het verjae. Deze druk is beschreven in: Bibl. van Pamphl. N°. 1568.
- 1373** (1619.) Nieuwjaarsprent voor het jagersgild te Haarlem. — St. Hubertus
A geknield bij het hert met het kruisteecken tusschen het gewei. In ge-figureerd ovaal met 2 vierreg. Holl. verzen over het nieuwjaar. „Sint „Hybert ons patroon enz.” Door *J. Mattham* 1619 te Haarlem. Hg. 22½, br. 13 dm. *Hoogst zeldzaam*. Op de Bibliotheek te Haarlem.
- 1374** Namen der Regters van Oldenbarneveld. — In de noot op bladz. 176 is vermeld dat op eene schilderij bij den Heer Teding v. Berkhout te Arnhem de Regters van Oldenbarneveld als dieren voorgesteld zijn; van deze dieren en hunne beteekenis is thans bij mij eene uitvoerige beschrijving met de namen der personen daarmede bedoeld.
- 1375** Vinnige spotprent op de Regters van Oldenbarneveld. *Teekening* in O. I. inkt. — Deze teekening is naar 2 verschillende prenten van *Luiken* in Benoit, Hist. d. Herv. Kerk in Frankrijk, 1696. fol. genomen; links naar de linkerzijde van het Oproer in Parijs, 1671; regts naar de rechterzijde van het Oproer in Nismes, 1651. — K.
- 1377** (10 Mei.) Oproer wegens Ds. Sapina te Hoorn. Door *J. Luiken* 40. Is uit: Gottfried, Histor. Chronijk. — K.
- 1381** (13 Mei.) Uitleiding van Oldenbarneveld ter onthoofding. — Deze plaat
b is door *H. Bary*; hiervan heb ik thans een zeer fraaijen proefdruk vóór alle lett. en voor de inschriften verkregen.
 Ze is uit: (C. Bosch,) Waarachtige historie v. Oldenbarneveld. Rott. 1670. 80. doch niet in de uitgave van 1663. —
- 1383** Onthoofding van Oldenbarneveld. — Dez. plaat, die welligt door *S. de b Pas* is latere druk; onder de ramen boven het schavot staat: *De zaet* in kapit. letters; regts in plaats van *Binnen Hoff* staat: *Buiten Den Hag* (sic); terwijl de daar geplaatste galgen hier grooter zijn met de namen *Jan Pont* en *La Vigne?* en omgeven door toeschouwers. br. 4°. Op het Prentkabinet te Amst.
- 1384—86** Hetz. anders. — Deze 3 pl. zijn allen door *C. J. Visserker*. — K.
- 1386** Executie aan Oldenbarneveld. — Van deze plaat is eene vroegere staat, vóór de inschriften: *'t Hof van Hollandt, de groote Zaelle, de Hofkerck*

- enz. Terwijl het kapit. gegrav. opschrift bovenaan regts eindigt: „*gedepor-
teerde* advocaat van Hollandt” in plaats van „*geweene* advocaat van
„Hollandt” *Hoogst zelds*. In den Atlas der Remonstr. gemeente te Amst.
c Dez. plaat met de onder N° 1385 genoemde zeven portretten v. Hooger-
beets enz. op 1 blad. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1395 Zinneprent ter eere van Oldenbarneveld. — „Praalbeeld (niet Praalbed)
„voor den Vader des Vaderlands, volgens J. Oudaen.” — Deze plaat
behoort in: Nederd. en Latijnsche keurdichten. Rott. 1710. I bl. 1.
Dezelfde plaat is met eenige veranderingen en een vers in boekdruk
door W. t(en) H(onten) ook ter eere van Oldenb. in 1786 (zie aldaar)
op nieuw uitgegeven.
- 1405 (18 Mei.) De Groot en anderen op Loevestein. — Afbeelding van het Slot.
b Dez. plaat, latere druk met adres van *F. de Wit*. Bij Mr. S. v. Gijn.
- 1405 De Groot gebannen op Loevestein. — Afbeelding van h. slot, zooals het
A in 1820? bestond, naar eene oude teekening van *A. Rademaker* omstreeks
1700, in aquatinta door *Hoogkamer*. Hg. 42, br. 50 dm. br. fol. Hierbij
eene uitvoerige gedrukte beschrijving, gr. 4 blz. waarin de ontvluchting
breedvoerig vermeld is.
- 1406 (31 Mei.) „Pourtraict de la magnif. victoire du capit. Corneille Daniels
„Bracman” etc. Fraaije *geëtste* plaat. znd. nm. br. fol. — Ofschoon van
A. v. d. Venne geene etsen of gravuren bekend zijn, is deze plaat zoo
vrij en geestig geëtt, dat zij van den schilder *A. v. d. Venne* moet zijn. — K.
- 1408 (6 Junij.) Uitwijking van 10 Remonstr. Predikanten en Episcopius naar
A Waalwijk in N. Brabant. — Afbeelding van het glas, genaamd het *Wel-
a vaaren vant Vaderland* gebruikt door de gebannen Predikanten te Waal-
wijk, gedurende hunne verbanning, en in vroegeren tijd behoorende aan den
Burgem. Loef te Gouda; later aan diens zoon en eindelijk aan den Bur-
gem. *A. v. d. Burg* aldaar. Grav. zond. eenig onderschr. of nm. 8°. Uit
Alkemade, Displegtigheden. I?
b Hetz. *teekening* met de pen met 18reg. Holl. bijschr. in HS. Beide bij
den Heer A. J. Nijland.
- 1409 1411 en 1412 zijn kopiën van N° 1410: „d’Arminiaensche uytvaart,”
welke door *C. J. Visscher* is. — K.
- 1413 Vereenigde voorstelling op 1 blad van de 4 voornaamste gebeurtenissen
van dien tijd. Znd. nm. v. grav. br. fol. — Deze zijn naar *Ea. v. d.
Velde* door *J. v. d. Velde*. — K.
- 1416 Zinneprent op het schip van Staat, „*Idea Belg. Prov. Confoed.*” — Deze
plaat is ook in 1654 en 1691 gebruikt, zie de Nos. 2099 en 2824. —
Van de origineele uitgave bezit de Heer v. Gijn een ex. op geele zijde.
De latere afdruk dezer plaat met de Holl. verzen ter weerszijde en de
Lat. verzen onderaan, vermeld in de noot bij 1416, is met het Lat.
bovenschr. later ook door mij verkregen.
- 1417 Zinneprent op den toestand der kerkelijke zaken in Nederland en Duitsch-
land? „*Roomsche windgevers van de Liefhebbers.*” — Links de onthoof-
ding van Johannes den Dooper (de Kerk Gods) wat door Prins Maurits,
Frederik Hendrik, de koningen van Boheme en Engeland enz. belet
wordt; en waarboven een 2reg. inschrift: „’s Paus macht schijnt cracht

„t welck eendracht wint acht.” Regts zitten de koningen van Spanje en Polen en de 3 Duitsche geestel. keurvorsten aan tafel, zingende op de maat v. h. orgel, wat door Keizer Ferdinand bespeeld, en door den Paus als orgeltrapper van wind voorzien wordt. Onder de plaat een uitvoerige uitlegging in rijm in 8 kol. in boekdr. met bovengenoemd opschrift. De gravure met uitgeslepen nm. *A. v. Salingen* hg. 19 1/2 met vers 35 dm., br. 37 1/2 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam*. Bij den Heer A. v. Stolk.

- 1417 Zinneprent op het bedwingen der Arminiaansche factie door Maurits en Willem A Lodewijk. — Een 7hoofdig monster (Arminianen? in de 7 Prov.?) tracht met een zaag den pijlbundel der Unie te verbreken, doch wordt bedwongen door de teugels aan ieder hoofd, die door Willem Lodewijk, naast wien Maurits met het zwaard in de hand staat, vastgehouden worden. Naast beide verschillende geestelijken en boven allen de wapens der 7 Provinciën. Onderaan links de Nederl. koe, waarop de Holl. maagd staat; de koe wordt bewaakt door *Gelrouwen Raadt* (Jacobus I v. Engel.) en gevoederd door een engel enz. Fraaije grav. znd. eenigen nm. of uitlegging. Hg. 32,5, br. 41 dm. *Uiterst zeldzaam*. Bij den Heer A. v. Stolk.

- 1417 Zinneprent op den Godsdienst. — De Godsdienst met opgeheven handen, B smeekt hulp af uit den Hoogen, waaruit engelen haar een zwaard, schild en olijftak brengen, wijl zij op vurige doornen staat, door een basiliscus aangeblazen en door een dollen stier en leeuw bedreigd wordt; regts de beraadslagende vorsten. Met bovenschr. in boekdr.: „Claagh reden van de kercke Gods en Ghebedt over hare Vijanden.” Terweerszijde en onder het plaatje een uitvoerig vers in boekdr. znd. jaar. De pl. hg. 6,5, met opschr. en vers 27 dm., br. 8,5, met vers 31 dm. Op 1 blad fol. In de Koninkl. Bibl. Coll. Duncan 1620 I. N° 43.

Deze plaat heeft veel overeenkomst met die van: „Mene, mene tekell” enz. (N° 1916).

- 1417 Bedevaart van de verdreven Jezuiten uit Praag naar Amsterdam in het C Rasphuis. — Een wagen gemend door Arnaud, Advocaat aan het Hof te Parijs, en waarin 6 Jezuiten uit Bohemen zitten, terwijl vele anderen er naast loopen, rijdt uit eene brandende stad naar eene andere (Amsterdam?) langs de „Via ad S. Raspinum” boven welks poort staat S. R. P. (De afbeeld. v. Amst. is wel aan het IJ met de galg bij de Volewyk, maar toch geheel verkeerd.) Onderaan een groot Duitsch spotvers op de Jezuiten in 3 kol. dat ze naar de Heiligen Raspinus en Ponus in Amst. gaan. Daaronder het jaar 1619. Duitsche grav. znd. nm. hg. 16, met vers 40, br. 26,5 dm. fol. — De beteekenis dezer plaat is mij zeer duister.

- 1417 „Jezuiten Walf. nach Amst.” — Hetz. vers, doch andere uitgave, omgeven D aan 8 zijden door een breeden houtsneerand; kenbaar doordien de eerste regel van het opschrift eindigt „vorgenommene”; in de vorige druk: „Wallfahrt.”

- 1418 Het Nijmeegsche raadsel of het gecompliceerde huwelijk, aldaar in 1619 A werkelijk gesloten door zekeren Brakel. Zie de prenten hierover onder N° 3011 en in het Supplement onder N° 3011 A en 3011 B. Zij zijn daar geplaatst in het jaar 1698 wat op de prent van R. de

Hooghe voorkwam, en wyl het mij onbekend was, dat dit huwelijk in 1619 gesloten werd.

1418 Stichting van Batavia. Naar *C. Cunaeus* door *J. H. Rennefeld*, fol. In: *B Nederl. Gesch. en Volksl.* 21A.

1419 (1620. 3 Mei.) „De Schadt-kiste der Philosophen ende Poeten, waer inne
A „te vinden sijn veel schoone heerlijke blasoenen, refereynen ende lieder-
„kens, gebracht ende gesonden op de Peoen-Camere binnen Mechelen . . .
„gesonghen op henlieder Feeste den 3 Mei 1620, enz. Mechelen, Hendr.
„Jaye. 1621.” fol.

Hierin sijn de volgende gravuren op blz. :

Titelprent, zijnde de titel omgeven door een randwerk met wapens en de beelden van Rethorica, Philosophia, Poesis en Mercurius.

2. Acrosticon tot Maxim. van der Gracht, Prince d'Amour van de Peoen binnen Mechelen.

1. Caerte wt Mechelen. Johannes de Openbaring schrijvende op Patmos. Met spreuk der kamer. *In principio erat verbum.*

(4,5.) Den Maria Crans van Brussel, haer blasoen ter Cameren brengende. — Keerzijde: Blasoen van Maria crans.

10,20. 2 Blasoenen Violier van Antwerpen. Met onderschr.: *Wt Jonsten versaeemt en op hops.*

(33,33.) De Goutblom van Antwerpen haer blasoenen ter Cameren brengende. — Keerzijde: Blasoen der kamer De Goutblom.

36,40,44. 3 Blasoenen Goutbloem v. Antw. Met onderschriften: *Groyende in Deugden.* — *In Liefde Gunstich.* — *Mint Trouweyt Meest.*

52. Blasoen van de Olijftack van Antwerpen. Met onderschr. *Ecco Gratia.*

95,99. 2 Blasoenen van de Particulier van Antwerpen. Met onderschr. *Hoop Verwacht Troost. Bemindt de Deucht.*

(184,185.) De Goutblomme van Vilvorden haer blasoen ter Cameren brengende.
185. Blasoen van Vilvoorden. Met onderschrift: *Niet sonder Godt.*

191. 194 verso en 197. Drie Blasoenen van Christus Ooghen tot Diest. Met onderschriften: *Christus Ooghen Doorsient al.* — *Liefde verwint.* — *Reden doet Recht.*

236. Blasoen van Moll. Met onderschrift: *Sonder veel Geloovens.*

241. — — Die Brenblomme van Ghele. Met onderschr.: *Al met den Tyt.*

1419 Blasoen van de Rederijkerskamer 't Roode Madeliefken te Warmond
B Het blasoen heeft tot omschrift: „In Liefde Verwarmdt.” Grove grav. door *H. v. Berck.* Hg. 20, br. 18½ dm. 4°. Bij den Heer A. v. Stolk.

1420 (13 Julij.) Lijkstatie van Willem Lodewijk, Graaf van Nassau, broeder
A van Prins Willem I, te Leeuwarden op 13 Julij (Wagenaar X 407.) — Afbeelding van den lijkestoet op 4 aaneenbehoorende br. fol. bladen, waarvan het eerste (linker) blad bovenaan de Jacobijnenkerk v. buiten, in het midden het koor met de katafalk en links het portret, berstb. van den Graaf, met al zijne kwartieren en titel afbeeldt. Op het 3e blad, 2e rĳ, is de lijkkist met dragers afgebeeld. Naar en door *P. Feddes* v. Harlingen met adres van *C. J. Viischer.* 4 bladen, ieder hg. 89, br. 51 dm. br. fol.

Hierbij behoort een hoogst zeldzaam doorlopend bevenschr. in witte letters
Suppl.

op zwarten grond en een afzonderl. boekje van 15 blz. op 3 bladen, gelijk dit beschreven is in mijn Portretcatalogus, 1853, N^o 425.

1421 (30 Junij.) „t Arminiaens Kapproen.” — Deze is door *C. J. Visscher* K. — Eene teekening in O. I. Inkt door *J. Stolker* naar de teekening in den Atlas der Remonstr. Gemeente te Amst. is bij den Heer A. v. Stolk.

1422 (April.) Dewijl in dit werk vele platen over Frederik V van Bohemen zijn opgenomen, omdat diens geschiedenis met de onze soms nauw samenhangt, volgt hier de opteekening van een viertal platen uitsluitend hem betreffende, doch die tot goed verstand der geschiedenis onontbeerlijk zijn. Daar in 1620 April bij N^o 1422 het eerst van hem gewag gemaakt wordt, zijn die 4 prenten op dien datum geplaatst.

A Intogt van Frederik, Keurvorst v. d. Paltz met zijne gemalin en gevolg, in Praag 31 Oct. 1619. — Afbeelding van den geheelen togt in 7 rijen boven elkander. Door *E. Kieser*. br. fol.

B Kroning als Koning van Bohemen, den 4 Nov. 1619 te Praag. — In het midden wordt de Keurvorst door den Aartsbisschop van Praag gekroond; daarboven 5 en regts en links 1 kleine afbeelding van afzonderl. ceremoniën; onderaan links en regts de portretten van Koning Frederik en zijne gemalin Elisabeth. Door *E. Kieser*. br. fol.

C Slagorde v. het Boheemsche en Keizerlijke leger, op den Witten Berg bij Praag, 8 Nov. 1620, in welken slag Frederik verslagen en verdreven werd. Met 1 reg. Lat. inschr. bovenin de plaat. Znd. nm. v. grav. br. fol.

D Afbeelding van het huisgezin van Frederik v. Bohemen te 'sHage met zijne 11 kinderen, nl. de oudste Frederik, die 1629 in het Y verdronk en de 7e Lodewijk die ook jeugdig overleed. De koning en koningin zitten ieder op een troon, waarboven hunne wapens; de kroonprins staat voor hen; links 3 zoons staande en 2 dochters zittende; regts Prinses Elisabeth (de vriendin v. Descartes) en Louisa Hollandina staande, de 2 jongste meisjes zittende. Op den achtergrond links Heidelberg en daarboven het voorvaderlijke, later verwoeste slot; regts de Neckar en bergen. Met 2 reg. gegrav. bovenschr. van zijn naam; onder de plaat 1 reg. der namen van 11 kinderen en een 16reg. vers in 4 kol. over zijn ongeluk. Fraaije grav. znd. nm. met adres van *C. J. Visscher*. Hg. 32, br. 40 dm. br. fol.

Deze 4 platen bij den Heer A. v. Stolk. — Zie eene andere, fraaijere afbeelding van deze familie, en van die van Ernst Casimir en Frederik Hendrik door *F. Brun* hierna op het jaar 1627.

1423 (Aug.) „Spanische Spinnstuben.” — Spinola spint uit een met wapens

A gestikt kleed, geld, hellebaarden enz.; regts eenige Jezuiten, die vlas a kloppen (voor stroppen) en de Paus. Onderaan een Duitsch vers in 8 kol. in boekdr.: „Der Flachs is heur gerahten wol” enz. Znd. nm. v. grav. fol. Drugulin, N^o 1453.

b Dez. voorstelling, doch geëst en het opschrift niet boven de plaat, doch boven het(zelfde) Duitsche vers. Drugulin, N^o 1454.

1423 (5 Aug.) Installatie van Ernst Casimir als Stadhouder van Friesland te

B Leeuwarden. Zinneprent hierop. — De Friesche maagd, met de *Doud*, *Eere van het landt* en *Waere Religie*, Ernst Casimir verwelkomende, die de *Trouw*, *Mars* enz. aan zijne zijde heeft; rondom vele beelden en sie-

1630. Installatie v. Ernst Casimir. — Veroveringen v. Spinola. 155

raden. Boven de plaat in boekdr. een 6reg. opschrift: „Afbeeldinghe, oft vertooninghe, ghemaekt op het verkiesen enz. van onsen nieuwen „Stadthouder over Vrieslandt” enz. Onder de plaat eene gedrukte beschrijving in 7 verzen, door den dichter en graveur *P. (Feddes) Harlingensis*. Met adres van Abr. v. d. Rade. 1621. gr. fol. *Zeer zeldzaam*. In: Coll. Franken. Op het Prentkabinet te Amst.

1424 (15 Aug.) Togt van Maurits naar Wezel. gr. br. fol. Is zeker door *N. Geilkerck*. — K.

1428 (Sept.) Afbeeldingen der 50 veroverde plaatsen door Spinola. — Deze plaat is eene kopie van eene Duitsche gravure van *Dan. Altenburg* met opschrift: „Abbildung der 56 furnembsten Stadt, Schlosser, und Flecken in „Deutschland so sich S. Ex. Marq. Spinola ergeben. In Jahr 1620 und „1621.” Hg. 22, br. 31.5 dm. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.

Vergelijk ook de plaat in: Chappuis. N^o 454 B (13).

1428 Dez. voorstelling der veroverde plaatsen als op 1428, doch eene Belgische
A kopie, en vermeerderd met 8 andere steden, nl. Rodheim tot Braunensfeld. De afbeelding op 1428 eindigt heel eigenaardig in een slangenkop, welke op deze Belg. kopie is weggelaten. — Onder de plaat, znd. nm v. grav., een uitvoerig Fransch verhaal over de 58 plaatsen door Spinola genomen en het verdrag van Spinola met de Protest. Duitsche vorsten van 1621. 14 Mei. Antw. A. Verhoeven. De pl. hg. 24, met tekst 49, br. 32 dm. Op de Kon. Biblioth. te 's Hage. In: Bibl. Duncan. 1621. II. N^o 19.

1428 Afbeelding van 37 plaatsen door Spinola in de Paltz enz. veroverd,
B waaronder de inneming van de schans Papenmuts, verkl. voorstelling van 1430 A en van een beleg van Wezel door Maurits. Met Duitsch bovenschrift br. fol.

1430 De schans *Papenmuts* in den Rhijn gesticht. — Eenigszins verkl. kopie
A van de voorg. plaat; onderaan op den oever het dorp *Graen Rhindorp*. Met 1 reg. Duitsch bovenschr.: „Abbildung” enz. Anno 1620. Znd. nm. v. grav. br. fol.

1431 en 1432 *Den Calvinischen Roffelpot*. Spotprenten op Paltzgraaf Frederik van Bohemen. Van beide bestaat eene Duitsche, omgekeerde, kopie, ieder met een uitvoerig geheel ander Duitsch vers. In de Stadsbibliotheek te Ulm. Beide gekopieerd in: Scheible, Die fliegenden Blätter des 16 und 17 Jahrh. 1850. 12^o.

1431 Spotprent op Frederik v. Bohemen en zijne nederlaag bij Praag. —
A „Den curieusen postellioen, uytgesonden bij de vrede-rijcke liefhebberij” enz. Bovenaan eene grav. waarop een postillon, rijdende met bezem en lantaarn, naar den koning zoekende. Znd. nm. v. grav. br. 4^o. Waaronder een uitvoerig spotvers in 8 kol. Met adres Antw. in de Huyvetterstraet (Joan Boel?) alles in randw. van houtsneden. Op 1 blad fol. In: Coll. Kaath.

Deze plaat is eene kopie? of vroegere druk van eene Duitsche grav. znd. nm. v. grav. waaronder een Duitsch vers in 3 kol.: „Ich bin ein Post- „bott ausgesandt” enz. fol. (Drugulin, N^o 1540.) Zie 1431 C noot.

1431 Spotprent op Frederik v. Bohemen, zijn nederlaag en op de verwachte
B hulp der Staten. — De Holl. leeuw zit bevreesd in zijne omheining, waarin hij door Spinola gejaagd is; de honden (Hollanders) trachten

naar de zee te ontkomen; verderop de Boheemsche leeuw, die naar Holland wil vlugten; links de Duitse adelaar en de Roomsche kerk die door God nit den hooge beschermd wordt. Met 5 reg. bovenschr.: „Nederlandsch Blascen oft Emblema van den tegenw. tiit." Onder de pl. een uitvoerig Holl. vers in 8 kol. en uitlegging A—V en de approbatie van den censor Z. V. H. De plaat hg. 15, met vers enz. 41, br. 28, met vers 27 dm. fol.

- 1431 Spotprent op Frederik v. Bohemen. — „Beclach van den Cook van den
C „verdreven Coninck v. Bohemen." — Opschrift in boekdr. boven eene afbeelding van een kok, die tusschen 3 tafels met heerlijke spijsen staat, en zich beklagt, dat zijn heer daarvan niet gebruikt. Fraaije Belg. gravure, waaromheen ter weerszijde en van onderen een uitvoerig Holl. vers van den kok, zeggende dat Bethlen Gabor in het veld is gekomen en Neuremberg een groot lofgeld betaald heeft, en aan den koning zijne dwaasheid verwijt. Onderaan het jaar 1621 en de letters V. P. C. C. A. wat waarschijnlijk beteekent: Vidit Pater Coens Censor Antverp. De plaat znd. nm. v. grav. is hg. 16½ met opschr. en vers 26½ dm., br. 11½ en 30 dm. Op 1 blad br. fol. Bij den Heer A. v. Stolk.

Andere dergelijke samenspraken geven de: „Joyeux billets et rhimes „pour creer le roy," 4 blz. 4º en: „Postillon pour chercher le Roy „déchassé de Prague" beide achter: „La iartiere perdue ou recit de la „Prinse de Prague 8 Nov. 1620. Gedrukt: Anvers, A. Verhoeven „1620." Pamphlet op de Koninkl. Bibl. te 's Hage, in Coll. Duncan 1620, I, Nº 34, in welken band bovendien 5 andere Fransche pamphletten over Frederik v. Bohemen voorkomen.

- 1431 Spotprent op de Bondgenooten van Frederik V van Bohemen en zijn neder-
D laag bij Praag. — Opschrift: „Die groote heerlijke miraculeuse Victorie „van den Keyser Ferdinandus in den slach van Bohemen" enz. Het beeld met de 7 hoofden (nl. Paltz, Bohemen, Hongarije, Holland, Duitse Protestanten, Silezië en Hanzesteden) wordt bevochten door den Hertog v. Beijeren met het zwaard v. d. H. Geest; achter en links de R. kerk; voor hem regts de bij Praag verdreven Calvinisten. Grove gravure znd. nm. waaronder een uitvoerig lofdicht ter eere van Oostenrijk in 8 kol. in boekdr. met 6 reg. bovenschr.: „Een clare afbeeldinghe van die met „den Paltz aenghespannen" enz. Gedrukt en te koop in de Huyvetter- „straet (J. Boel?) t'Hantwerpen." fol. Hg. 11, met tekst 37, br. 30 dm.
- 1431 Zinneprent op den krijg om Bohème tusschen den Keizer v. Duitach-
E land en den Keurvorst Frederik van de Paltz. — Eene groote voorstel- ling van een leeuw en beer strijdende; op den achtergrond een berg (de Witte Berg?) waarop de leeuw van achteren door een doornstruik en van voren door een egel gestoken wordt, waarboven de Oostenr. adelaar en gezigten van *Heidelberg* en *Prag*. Onder deze voorstelling 4 kleinere gem. A—D naast elkaar op de herovering van Bohemen. Waarschijnlijk Duitse plaat znd. eenig onderschr. of nm. doch met Holl. uitlegging A—L in HS. Hg. 27, br. 29 dm. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1431 Zinnepr. als voren, in 4 afdeelingen, gem. A—D. — Bovendien links
F Spinola en Graaf Hendrik v. d. Berg, wapens spinnende uit het geld en

de goederen der onderdanen; daarnaast de Keurvorst den leeuw van den Palts los makende van de Keizerskroon; onderaan links beleg van Presburg door Bucquoy, waarboven de Hongaarsche kroon aan een zijden draad hangt; regts de bloeiende Vlaamsche gewesten met den geest van Spinola, en het *kaelberooyde* Hollant met de Holl. *Blaeskaeckes*. Duitsehe (?) grav. znd. nm. doch met Holl. nitlegging der cijfers in ha. Hg. 22, br. 81 dm. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn. Zie ook N° 1238 A,B.

1431 Spotprent op denz. — „Dess Pfaltzgraaf Scharwerch bey den Staden.”

G enz. — De Keurvorst bezig met kuilen te graven, Holl. kaas te venten enz. Znd. nm. v. grav. Onder de plaat een Duitsch vers in 2 kol.: „Seyd „ich verlohre die Böhmisch Cron” etc. fol. Drugulin, N° 1544.

1431 Spotprent als voren. — Een Holl. visscher en Zeeuwsche wever staan in

H gesprek met den Keurvorst bij een schip, dat beladen is met linnen, waaruit deze nieuwe kleederen mogt laten maken. Znd. nm. v. grav. Onder de plaat een dialoog in 8 kol.: „Herr König wollt ihr mit uns „gan” enz. fol. Drugulin, N° 1545.

1431 „Schlaffender Löw.” — Links Maximiliaan en Mansfeld den slapenden

J Boheemschen leeuw, dien eene leeuwin tracht te wekken, beschouwende; om het lijf van den leeuw zit een ijzeren keten, die door 5 handen in eene wolk, get.: Engellandt, Bethlem, Jegernd, Mansfeld, Nederlandt, opgetrokken wordt. Op den achtergrond onder 8 eiken, kozende paren: „Hie ist gutt wohnen.” Znd. nm. v. grav. Onderaan een vers in 8 kol.: „Also geht es zu in der Welt” enz. fol. Drugulin, N° 1480.

1433 (1631 - 32.) „Cl. (N.) Wassenauer, Historisch verhael alder ghedenck-weer-“

A „dichste geschiedenissen, in Europa, Asia, Africa en America voorgevallen. „Amst. J. E. Cloppenburg enz. 1622—35.” 21 dln. 4°. Meestal gebonden in 5, 6 of 7 dikke bdn.

Deze 21 dln. vormen eene halfjaarlijksche kronijk over de jaren 1631—32, waarvan 1—17 door den Med. Dr. N. Wassenauer en dl. 18—21 door zijn collega B. Lampe (beide te Amsterdam) geschreven zijn. Het boek is eene navolging der halfjaarlijksche kronijk door J. Crellas Francus (Conrad Memminus) en T. Meurer geschreven, en in 1608—14 (waarschijnlijk ook vroeger) te Frankfort in 4° uitgegeven. Zie mijne Bibliographie Néerland-Russe 1859, N° 889.

Het groote belang van dit werk, zoowel voor onze geschiedenis als voor die van onze betrekkingen met het Buitenland wordt in den laatsten tijd algemeen erkend. Terwijl dit boek vóór 25 jaar slechts f 5.— à 10.— gold, is de prijs door erkenning van de meerdere waardij thans tot f 100.— en hooger gestegen. In mijne bovengemelde Bibliographie Néerl.-Russe N° 876 en in mijnen Catalogue of books on America. 1872. N° 1745, vindt men uitvoerige opgaven waar de hierin medegedeelde berigten over de Nederlanders in beide landen te vinden zijn. Volgens den Heer Mulder Boesgoed (zie Bibliogr. adversaria. II bl. 178) bestaat er van dl. 5 (welk ook van andere deelen) een hardruk doch zonder veranderingen.

De reden waarom dit boek hier vermeld wordt, is, dat de titelplaat van ieder deel afbeeldingen behelst van enkele gebeurtenissen in dat deel vermeld, en deze waarschijnlijk verkleinde kopiën van grootere platen zijn.

Althans is dit het geval met de 3 afbeeldingen, onderaan op de titelplaat van dl. 8 en bovenaan op dien van dl. 9 voorkomende. Dewijl de grootere originelen der andere afbeeldingen mij onbekend zijn (te eerder daar zij meestal op Buitenlandsche gebeurtenissen betrekking hebben en buiten mijn kader liggen) zoo volgt hieronder de vermelding van alle afgebeelde gebeurtenissen; welligt dat deze opgave aanleiding geeft tot het vinden der andere platen.

Bijna ieder deel bevat een Hollandsche of Latijnsche opdracht aan Nederl. of vreemde vorsten, regeringspersonen of geleerden. Wijl hierbij vele Zweden voorkomen, zou het niet zonder belang zijn, die opdrachten te raadplegen.

1. (1621.) Luchtverachijnsel te Praag, tijdens eene executie.

Beleg van Neuheusel waarbij Bucquoy omkomt.

2. (1622.) Plan van het beleg van Montauban.

Plan van het beleg van Franckenthal in Zwaben.

3. (1623.) Triumfwagen voor Maurits na de bevrijding van Bergen op Zoom. (Deze voorstelling gelijkt veel op den triumfwagen voor Frederik Hendrik na de verovering van den Bosch en Maastricht. Doch eene dergelijke voor Maurits is mij onbekend.) Slag van Mansfeld.

4. (1623.) Zee strijd tusschen Jochim Hendrik Zwartem-Hont en de Spanjaarden in de Middellandsche zee, 6 Oct. 1622.

Executie te 's Gravenhage. (Heeft veel overeenkomst met N^o 1494 en komt ook voor op blz. 107.)

5. (1623.) Slag bij Stadthlo aan den Berkel.

Ontmoeting v. de vloot v. Jacob l'Hermite met de Spanjaarden.

6. (1624.) Het Keyserlijke leger bij Göttingen door Bethlen Gabor beset. De West-Indische vloot onder Jacob Willekens.

7. (1624.) Kaart der omstreken van Breda, Ginneken, enz.

Baai van St. Salvador en nemen der schepen. (Als N^o 1508 D.)

8. (1624,25.) Inneming van Goch.

Drie zinneb. voorstellingen naast elkander:

(1.) Val van Spanje. (N^o 1916 in deze beschrijving.)

(2.) Een gouden regen van den hemel dalende. (Verkl. naar S. Savry.)

(3.) Unitas ecclesiae. (Verkl. naar N^o 1668.)

9. (1625.) Sterfbed van Maurits. (Verkleind als N^o 1533.)

Nienburg ontzet van Tilly.

10. (1625,26.) Begrafenis van Maurits. (Verkl. nagenoeg als N^o 1540.)

Optocht v. den koning v. Denemarken naar Brunswijk. enz.

11. (1626.) Oldenzaal belegerd.

Nordheim ontzet door den koning van Denemarken.

12. (1626,27.) Spaansche aanslag op d'Oude Pas (tegenover Sluis.)

31 Oct. De Prins van Denemarken proviandeert Nienburg.

13. (1627.) Plan der belegering van Grol.

Verovering van twee forten bij Danzig, door de Zweden.

14. (1627,28.) Overwinning van Piet Hein in de baai van St. Salvador

De koning van Denemarken verovert Femeren.

15. (1628,29.) Verovering der Spaansche schepen uit Honduras (door P. A. Ita.) [Verkl. naar N^o 1589.]
Straalsond ontzet door de Denen.
16. (1628,29.) Verovering der Spaansche zilvervloot door Piet Hein.
Ontzet van Straatsburg van de Zweden.
17. (1629.) Belegering van den Bosch. — Beleg en verovering van Wesel.
18. 1629,30.) De vloot van H. C. Loncq voor Pharanambuco. (Is dezelfde pl. als de titelpl. van dl. 14 met verand.)
De Zweedsche vloot voor Stralsund.
19. (1630.) Beleg van Cassel. — Verovering van Stettin.
20. (1630,31.) Slag bij Leipzig.
De V.-Adm. Hollar slaags met de Spaansche chaloupen.
21. (1631,32.) Twee belegeringen zonder opschrift; de bovenste in een bergachtig land; de onderste van eene kleinestad aan zee. (Dez. pl. als van dl. 19)
Al deze titelplaten zijn zonder naam van graveur, doch volgens den Heer J. Ph. v. d. Kellen zijn die van Dl. 1—4 en 6 van *J. C. Visscher*, en die van dl. 5, 7—17 en 20 van *G. v. Scheyndel*; terwijl de graveur der overigen onbekend is.
- 434 Frederik van Bohemen met zijne Gemalin enz. op het ijs bij Arkel. — Deze prentteekening behoort achter N^o 1456, daar de Keurvorst eerst den 14 April 1621 in ~~het~~ land kwam; en het tafereel dus in den winter van 1621 voorvalt; de afgebeelde personen zijn niet zijne kinderen, die toen nog te jong waren, doch waarschijnlijk zijn gevolg.
- 437 (22 Maart.) De Groot in het bijzijn zijner vrouw eene proef
A nemende om in den koffer te liggen, wordt betrap door zijne dienst-
a maagd Elsje v. Houweningen. Fraaije grav. znd. eenigen nm. (door v.
Senus of *Portman* 1814) en waarschijnlijk onuitgegeven. De voorstelling
hg. 21, br. 12 dm. 4^o.
b Dez. plaat omberdruk.
c Dez. voorstelling. *Teekening* voor De Groot en zijne vrouw.
- 439 Vlugt van de Groot door *R. Vinkeles*. br. 12^o. Is uit: *Martinet, Vereen. Nederl.*
- 440 „Afbeelding van het Wambuisje in het welke H. de Groot uyt het huys
A „van A. Daatselaar te Gorinchem naar Waalwijk voorts naar Antw. is
„gevlugt.... naar het origineel geteekend door A. Delfos.” *Teekening*
in O. I. inkt. br. fol. In: *Museum Teyler te Haarlem*.
- 440 „Afbeelding van het poortje van het achterhuis van Daatselaar te Gorin-
B „chem, waarin de koffer met den uit Loevestein ontsnapten H. de Groot
„is ingebracht.” *Teekening* in kleuren door *G. Lamberts* 1880 hg. 4^o.
In *Museum Teyler*.
- 441 Ontvlugting van De Groot. — Hierbij een gedrukt 4^o berigt van 1777?
over de beide afbeeldingen van dezen koffer.
- 442 Drie zinneb. tafereelen op de gevangenis enz. van de Groot, in het huis
van Daatselaar. — Bij deze platen behoort eene afzonderl. beschrijving
van 12 blz. 8^o.
- 445 (Mrt.) „Starter, Nieuwe cuyper,” enz. — Dit vers van Starter is herdrukt op
blz. F 4 tot G 8 verso in het hoogst zeldzame boekje: „De Politycke
„kuyper onses tijds, ofte sinryck Tractaet handelende.... v. h. Ambacht

„der hydendaegsche Kuyperij. Leeuw. Cl. Fonteyne. 1647. 24^o” bl. 1—11 en daarachter Starter enz. Met belangrijk en fraai titelplaatje door *Fof R. F.* 1641, een kuiper voorstellende, in de rechterhand: *Machiavelli, Politica*, in de linker een hamer omhoog houdende.

In 1790 is nog verschenen een dichtstukje: De politicque kuiper de Jan Janszen Starter (de jonge) 31 bl. 8^o op de toenmalige tijdsen standigheden.

1447 „Den nieuwen kuyper” enz. *Geetste* pl. znd. nm. br. fol. — Deze zeker door *P. Feddes* v. Harlingen. — K.

1447 Kaart van de Opper- en Neder-Paltz met de beide legers, nl. van Spinola en der vereen. Protest. Duitsche vorsten. — Kaart met opschrift „Pays de Palatinat” onderaan Heidelberg; bovenaan Simmeren en Frankfurt. Met afzonderl. Fransche beschrijving in 8 kol. in boekdr.: *Vra* „Pourtraicture des deux années” enz. en hoe Spinola van 1620 tot 1621 meer dan 50 steden in de Paltz genomen heeft. Met adres: Anvers, Al Verhoeven, Lombaerdeveste au soleil d’or 1621. Znd. nm. v. grav. H 25, met tekst 46, br. 32 dm. In: *Bibl. Duncan.* 1621, II, N^o 14.

1449 Zinneprent: „Treves Endt.” br. fol. Deze is door *C. J. Visscher*. — Onder deze plaat die 17½ dm. br. en 36 dm. hg. is, behoort een Ho vers van 20 zesreg. coupletten in 5 kol. in boekdr.

δ Dez. plaat, latere druk met Engelsch vers in 5 kol. getiteld: „T „funerall of the Netherlands peace.” *Hooget zeldzaam*. Een fraai gekleed ex. bij den Heer A. v. Stolk.

1449 Dezelfde voorstelling, geheel als voren, doch met inschrift: „Ende d A Treves” en omgekeerd, gaande de processie van links naar regts. Lin bovenin de plaat de portr. van Mom, v. Botbergen en v. Eynthou. Met 3 Hoogd. bovenschr. in boekdr. en uitvoerig Hoogd. vers in 5 kol. onder de plaat. De gravure znd. nm. (doch door *Cl. J. Visscher*) is 47½, met opschrift en vers 31 dm. br. 36 dm. *Uiterst zeldzaam*. Bij den Heer A. v. Stolk. — In dez. verzam. is eene dergelijke zinneprent het einde der *Union* in Duitschland: „Schwester des Treves in Nieder „landt” zijnde een optogt van 18 ganzen, 8 kalven, 8 honden en vele proteste geestelijken, die in een nagenoeg geheel verwoest stadje een lijk (Union) l graven. Znd. nm. v. grav. Onder de pl. een uitvoerig Duitsch vers in kol. in boekdr., vermeldende dat de Unie in Schwäbisch Hall geboren en dat de getallen der dieren in de processie betoekenen 18 jaren, maanden en 8 dagen, nl. den duur der Unie, zoodat deze plaat welli in 1632 uitgegeven is, daar de Unie in 1619 gesloten werd. br. fol.

Deze plaat is verkleind gekopieerd in: *Scheible, Fliegende Blätt* 1850. 12^o met Duitsch vers en nitlegging der letters A—P. (Op Hollandsche plaat is N (niet L) de laatste letter; er bestaat dus waarschijnlijk nog eene latere Hollandsche plaat.

1449 Einde van het Bestand. — Zinneprent tegen den Vrede. Regts Isabel B en Albertus met den duivel, die de verbroken zuil van het Bestand willen stutten; links de Nederl. leeuw en een krijgsman. Znd. nm. grav. Titelpr. v. h. pamphlet: „Wech van hier Treves lanckpack „veldgeschrey is: Rendezvous Knapsack” enz. Leid. 1620. 4^o. Tiele N^o 179

- 1449** Zinneprent op het einde van het Bestand. — Maurits staande in Rom.
 C wapenrusting in een landschap; op den grond regts zijn harnas; links een boomtrunk met afhangende ketenen; in het verschiet een ploegend landman en brandende stad. Naar *P. v. Suerendonck* door *P. Schellemans*. Hg. 13, br. 16 dm. 4°. Onderaan een fraai vers in 2 kol. in boekdr. „Siet hier den grooten Mars van 't vrije Nederland,” enz. Op 1 blad fol. In: Coll. Franken op het Prentkabinet te Amst. *Uiterst zeldzaam*.
- 1449** Belgische zinneprent op het einde van het Bestand. — „Trebus Val.”
 D Links de Nederl. maagd in haar tuin; voor haar Mars, geketend en geleid door Victoria, daaruenevens eene omvallende *Pyramide ofte Vastigheijt des Trebes*, die eene menigte monniken door lange stokken in haar val pogen te stuiten. Regts Trebes op haar sterfbed en de ontbonden Mars (Maurits) geld en wapenen onder het volk strooiende. Slecht geëst, znd. nm. v. grav. Hg. 20, br. 35 dm. Onder de plaat eene „t'Samen-sprekinge tusschen Borger en Boer” over de voortzetting van het Bestand in 2 kol. met randw. Met adres op de St. Theunismarkt op de hoek van de Keyserstræet, in de 3 groene Claver-bladen (A. v. Salinghen.) Op 1 blad fol.
- 1449** Zinnepr. op het einde van het Bestand. — Eene onschuldige vrouw wordt
 E door een Spanjaard, die de regten vertreedt, aangegrepen om gepijnigd te worden. Naast haar een pijnbank, waarop een man ligt uitgestrekt en waarbij de Schrikgodinnen staan; in het verschiet alle gruwelen v. d. oorlog. Fraaije titelpl. znd. nm. (door *C. v. Kittenstein?*) voor: (J. Forestus,) „Hispanus redux sive exitus induc. Belg. Hornae. 1622.” 4°. Dit plaatje is ook herhaald op blz. 15 v. hetz. boek. In: Bibl. Duncan, 1622, I.
- 1449** Zinnepr. op hetzelfde? en op de Spaansche practijken tegen Nederland. —
 F Eene grove houtsn. op den titel v. h. pamphlet: „Naeckte ontdeckingh van de nuewe ende oude Spaensche Practijcke” enz. Danswijck, Crijn „Vermeulen de Jonge op de leege zijde van Schotland. 1621.” 4°. (Niet bij Tiele of v. d. Wulp.) — In den Holl. tuin staat Maurits geharnast met 2 raadaliëden als *Patriae defensio*, daarboven de hand uit den hemel: *Emanuel*, en daarnaast *Daniel* 45; links Keizer Karel slapende met zijne staf: *Plus oultre*, bij hem *Inquisitio* enz. Znd. nm. v. grav. Hg. 10, br. 14 dm. In: Bibl. Duncan. 1621 I, N 19. — Zie ook op het jaar 1607 N° 1371 B.
- 1449** (24 Mei.) „Beschrijvinge ende verhael van de begraeffenisse van Lou-
 G „vvijse de Coligny, weduwe van Willem, Pr. v. Or.” enz. binnen Delft, „24 Mei 1621. Leid. J. C. v. Dorp. in de vergulde Son 1621.” 8 blz. 4°. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage. In Bibl. Duncan 1621 II, N° 8.
 Van deze lijkstatie bestaat geene afbeelding.
- 1450** (15 Junij.) Afbeelding der machine van Ar. Smith. — Is door *C. J. Fischer*. — K.
- 1450** „Verthooningen door de Nederduytsche Academie (te Amsterdam) tot
 A „onthaal van Z. Kon. Maj. v. Bohemen” uitvoerig beschreven door S. Coster. Amst. A. v. Salinghen 1621. 12 ongen° blz. 4°. Deze beschrijving is op de Bibl. v. Maatsch. van Nederl. Letterk. Van deze vertooningen schijnen geene platen te bestaan.

1450 „Curia Hagae Comitum Hollandiae”. — Uitvoerige en naauwkeurige afbeelding van het Buitenhof met Gevangenpoort en achtergevel aan den Vijverberg (hier zonder eiland) op 3 aaneenbehoorende bladen, waarvan het regtsche blad een deel van den tuin, de latere Gevangenpoort en de afgang naar het paardenwed in den Vijverberg waarin vele paarden zwemmen, voorstelt. Het 2e blad stelt het Buitenhof van achteren en den Vijver met steenen muur voor; het 3e of linksche blad op den voorgrond eenige kleine huizen waarachter de boomen van den Vijverberg; links een groot huis. Op den voorgrond der 3 bladen vele schilderachtige volksgroepen. Onderaan het bovenst. opschr. en regts 8 Holl., links 8 Lat. verzen, elk in 4 kol. Zeer *fraaije* en *zeldzame* gravure naar *H. Hondius* (door *S. Savry*) met zijn adres 1621. Hg. 44.5 dm, te zamen br. 125 dm. Zeer gr. br. fol.

Zie over het Buitenhof ook hiervoor bl. 90 N^o 933 het 12e blad der Intogt van Leicester te 's Hage in 1586.

1450 Andere en veel kleinere voorstelling van het Buitenhof, bij winter, met vele schaatsenrijders op den Vijver; voorts ziet men op het Buitenhof, regts van de Gevangenpoort een andere, zonderlinge schoorsteen; bij de huizen op den Korteu Vijverberg is het Mauritshuis (?) met een toren afgebeeld op de plaats waar vroeger eene kerk stond; en links meer naar den Vijverberg is eene oude kerk met 2 torens, thans in de nog bestaande. Oude Doelen in het midden van het Tournooiveld veranderd; de twee kleine huisjes op het 3e blad der voorg. plaat zijn met een 3e, grooter huis vermeerderd. Afbeelding met bovenst. inschrift znd. nm. v. grav. Op 2 aaneenbehoorende bladen. Ieder bl. hg. 20, te zamen br. 59 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

1450 „Curia Hollandiae.” — Afbeelding van het achtergedeelte van het Hof van Holland aan den Vijver, met het paardenwed; de Gevangenpoort is even zichtbaar, doch vóór vele veranderingen, die op de vorige, hoewel later gegrav. platen voorkomen. In het midden der plaat eene naauwk. afbeelding van het Groene zoodje, met eene executie; links het hoekhuis van den Vijverberg en Kneuterdijk en enkele andere huizen. Met bovenst. inschrift. Znd. nm. v. grav. kl. br. fol. Uit: Orlers, Geneal v. Nassau. 1610 blz. 8.

1450 „Curia Hollandiae exterior.” — Verkl. afbeeld. der 2 eerste bladen van plaat B doch bij zomer voorgesteld, met paarden in het wed; het Buitenhof heeft hier denzelfden schoorsteen in het midden; boven de Gevangenpoort is het venster vervangen door een groot schild als voor een opschrift. Het Mauritshuis (?) en Doelen zijn hier afgebeeld. Fraaije grav. znd. nm. gr. br. fol. Van acht. bedrukt met eene Lat. beschrijving. Uit: Blaeu, Stedeboek. (1649.)

1450 „Curia Hollandiae interior.” — Afbeelding van het Binnenhof te 's Hage zijnde een pendant van het Buitenhof N^o 1450 E. — Gezicht op het binnenplein, met vele ledige en stilstaande karossen; regts de Loterijzaal; links de overdekte galerij. Fraaije plaat met bovenst. 2 reg. inschr. Znd. nm. v. grav. Hg. 39, br. 55 dm. gr. br. fol. Uit: Blaeu, Stedeboek.

1453 (5 Sept.) Hetzelfde. — Beleg v. Gulik. — Deze plaat is door *N. v. Geilkerck* te Leiden. — K.

- 1453 Duitſche afbeelding veel uitvoeriger dan de voorg. plaat van Geilkerck;
A onderaan links Stetterich. Slechte plaat (door *G. Keller*?) br. 4°.
- 1454 „Den Vlaamschen alarm . . . tusschen Slnys en Isendyck” enz. br. fol. —
Is door *N. Geilkerck*. — K.
- 1455 Ds. Sapma v. Hoorn ontkomt uit het Rasphuis te Amst. Uit de serie
van 8 plaatjes in Kok, Amsteld. jaarboeken 1781. 3 dln. 8°.
- 1456 Zinneprent op den oorlog in het land van Veltolin. Op den titel van 8
A „Rhaetia, d. i. 't land van de Grisons en Veltolyn. Leiden J. A. v. d.
„Marse 1621, voor Nic. Geilkerck.” 4°. (Bibl. v. Pamphl. N° 1797) —
Eene bergstad, die door berggeschut vernield, en door soldaten uitge-
plunderd wordt. Met inschrift: *Maekt Vrede* (Door *N. Geilkerck*?) Hg.
8, br. 12½ dm. In: Bibl. Duncan, 1621. I N° 22.
- 1456 Afbeelding van een kaproen of kap, zooals door de schutters in de 15e
B en 16e eeuw gedragen werd van purper en blaauw fluweel, fraai bestikt
en voorzien van het jaartal 1622, afkomstig van de schutterij der klo-
veniers te Dordrecht. Fraaije *teekening* in kleuren naar het origineel
berustende in het Dordtsche Museum, door *J. Katten*. 4°. Bij den Heer Mr.
S. v. Gijn. — In 1622 werden dergelijke kappen nog te Dordrecht vervaardigd.
- 1456 Ornament in houtsn. voor een bruiloftsdicht; bovenaan 2 zaamgevouwen
C handen en zinneb. v. liefde; onderaan de Helicon met Pegasus en Apollo
ter weerszijde kolommen; in het midden het vers voor Broer Janz
25 Jan. 1622 te Amst. De houtsn. bestaande in verschill. blokken te
zamen hg. 35, br. 26 dm. In Bibl. Duncan, 1622.
- 1457 (1622. 13 Mei.) Togt van Prins Frederik Hendrik ter brandschatting
van Brabant. Is een zeer fraaije gravure door *S. de Fries*. — K.
- 1458 (Aug.) „Af-beeldinghe van den Tocht ende aen-compste van den Grave
A „v. Mansfeld ende Hartogh Christiaen.” — Kaartje van den togt van
Ernst v. Mansfeld en Christiaan v. Brunswijk van Heidelberg langs den
Rijn, Moezel en Maas door Brabant naar Breda. Ter weerszijde het
portr. van Isabella Infante en Spinola, waarnaast de verklaring van den
togt. Onderaan een groot vers in 3 kol. met opschrift: „Raet-slach ende
„gespreck tusschen Isabella met Spinola” enz. door *M. A. H. V. I.* en
een ander in 2 kol. met opschr.: „Coype van eenen brief . . . van Spi-
„nola aen de Infante enz. Gedrukt te Utrecht bij Jan Amelisz. in Ver-
„gulden ABC 1622.” De plaat hg. 12, br. 32.5 dm. met de nitlegging en
verzen hg. 47, br. 45 dm. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1458 Togt van Christiaan v. Brunswijk uit Nederland over Paderborn naar
B de Paltz van Oct. 1621—Nov. 1623. — Afbeeldingen van 6 door hem
geleverde veldslagen en belegeringen; op 1 blad, 3 onder en 3 boven; nl.
(1.) Slag bij Heilbron. (4.) Slag bij Gemblours.
(2.) Beleg v. Mannheim. (5.) Beleg v. Schenkenschans.
(3.) Slag bij Höchstatt. (6.) Beleg v. Bergen-op-Zoom.
1 Blad, znd. nm. v. grav. br. 36, hg. 16 dm. br. fol. In: „Habernack,
„Oorlooghs Memorien van het wonderjaer 1622 enz. Leyd. Nic. Geilkerck
„1623.” 4°. Op de Koninkl. Biblioth. te 's Hage.
- 1459 Hertog Christiaan v. Brunswijk verkoopt het beeld van St. Liborius.
Dese is door *C. J. Fischer*. — K.

- 1462 (Junij.) Schermutseling bij Steenberg. — Deze *hoogst zeldzame* plaat is door *C. J. Visscher*. — K.
- 1463 (25 Julij.) Beleg en inneming van de Schans de Papenmuts. — Dez. plaat, *b* doch met Duitse verklaring en verhaal met opschr.: „Wahrhafft Erzehlung von der Vestung Papenmütz genant wie dieselbe erbawt” enz. in 3 kol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1463 Hetzelfde anders. — In het midden het fort, bovenaan regts een kaartje, *A* links eene oeverbatterij, waarboven een blanco schild, onderaan Rijndorp. Met bovenschr.: „Belegeringe van Papenmuts.” Znd. nm. v. grav. doch onderaan met nitvoerige Holl. beschrijving in 3 kol. en adres van *Dirk Evertsz. Lons*, Plaatsnijder in de Kalverstr. in de Straet v. Magellanus 1622. De plaat hg. 25 met tekst 39, br. 33 dm. Op 1 blad. fol. Dus eene geheel andere dan de vorige pl.
- 1464 (29 Aug.) Slag bij Fleurus. fol. Door *C. de Pas*, doch de portretten door *S. (de) P(as)*. — K.
- b* Dez. plaat, andere staat znd. bijvoeging van „Voor Chrisp. de Pas.” Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1464 Hetz. anders. — De afbeelding van den slag als op voorg.; doch de *A* portr. bovenaan horstb. in med. waartusschen het opschrift: „Aeigentliche „Abbildung von der grossen und blutigen Schlacht” enz. hg. 17.5, br. 21 dm. br. 4°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1464 Hetz. anders. — Slechte kopie der beide vorige platen, doch zonder de *B* portretten; met 3 reg. Duitse bovenschrift: „Warhafftige Abcontrafactur „und Beschreibung der grossen Schlacht” enz. Onderaan eene Duitse verklaring in 8 kol. De plaat hg. 15, br. 28 dm. met de verklaring en het bovenschr. hg. 38 dm. Op 1 blad fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1464 Hetz. anders. — Veel uitvoeriger dan de voorg. afbeelding met 2 reg. *C* gegrav. boven- en 4 reg. onderschr. Znd. nm. v. grav. br. fol.
- 1465 (18 Julij—3 Oct.) Vruchteloos beleg van Bergen-op-Zoom door Spínola. fol. Is door *N. Geilkerck*. — K.
- 1466 (29 Julij.) Schermslag voor Bergen-op-Zoom. — Regts de afbeelding *A* van Bergen; bovenaan in het verschiet Antw.; links Steenberg en daaronder *Prinszen volck*, wat ijlings ter ontzet der stad aanrent. Znd. nm. v. grav. (*S. de Fries?*) Hg. 10½, br. 14 dm. Titelpr. van een pamphl.: *Journal of daghregister* enz. Leiden. *N. Geilkerck* 1622 4°. (v. d. Wulp, Pamphl. N° 1887.) Op de Kon. Bibl. te 's Hage. In Bibl. Duncan 1622.
- 1466 Beleg van Bergen-op-Zoom. — Naauwk. kopie der kaart 1466 *b* met de *B* hoornwerken voor de stad en Duitse inschriften; en Duitse vertaling der beschrijving. Znd. nm. v. grav. Hg. 25 met tekst 46, br. 35 dm. br. fol.
- 1466 Hetzelfde. — Andere Duitse kopie, doch zonder het kaartje onderaan *C* regts, waarvoor een Duitse inschrift.
- 1466 Hetzelfde; nagenoeg dez. kaart met de hoornwerken, doch met vele inun- *D* datien ten zuiden der stad. Met Duitse inschriften. Znd. nm. v. grav. br. fol.
- 1466 Hetzelfde doch alleen het plan der stad. Daarnaast links een evengroote *E* kaart van de schans Papenmütz, verkl. naar 1463 *a*, en daaronder eene afbeelding van de slag bij Fleurus tusschen Cordua en Brunswijk. Alles

1623. Ontzet v. Bergen-op-Zoom. — Zamenzw. teg. Maurits. 165

met Duitsche gegrav. inschriften. Znd. nm. v. grav. Hg. 27, br. 32 dm. br. fol.

1467 Hetz. anders. — Is door *C. J. Visscher*. fol. — K.

1470 (Sept.) Ontzet van Bergen-op-Zoom. — Hierop bestaat een blijspel, bij het beleg dier stad in 1747, te Amst. herdrukt, en vermeld in : Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Letterk. 1877 onder N^o 5779 in 8^o.

1471 Ontzet van Bergen-op-Zoom door Prins Maurits. — Spotprent als voren.

A Een (Hollandsche) leeuw met zwaard in de eene klaauw, een afgestroopten manshuid (Mansfeldt) in de andere klaauw dragende; links een berg *Bergen*, waarbij een gevallen ezel: *Spaansche soldaet*; in het verschiep vluggende honden; enz. Znd. nm. v. grav. Hg. 10, br. 13 dm. Titelp. v. h. pamphlet: *Cranenvlucht voor Berghen-op-Soom* 44 blz. 4^o. (Bibl. v. Pamphl. 1913.) In: Bibl. Maatsch. v. Letterk. te Leiden.

1472 Togt der Leidsche schutterij naar Grave. — Op de 3e plaat is afgebeeld en wordt op de lijst der aanvoerders van den togt genoemd: *g Wachtmeesters Luitenant Liefcrinck*, zoodat de graveur Claas Liefcrinck waarschijnlijk zelf dezen togt heeft medegemaakt.

Zie over Cl. Liefcrinck: *Nederl. Spectator* 1875, blz. 156 en 162; hij werd in 1580 als *kaertmaker* in het Haagsche gild ingeschreven.

Van deze 3e plaat heb ik een exempl. *zonder* de woorden: *Moockerheyde* en *de Surinck*, zonder verzen met adres P. Goos gevonden in een ex. van Schabaelje, *Emblemata Sacra*. Catal. v. d. Willigen 1875 Nov. N^o 30.

1472 Hetzelfde. — Verkl. kopie der plaat 1472 a. Lithogr. door *Emrik en A Binger*. br. 4^o. Uit: *Arend*, IV, 3.

1473 Togt der Amsterd. schutterij naar Zwol. gr. fol. Deze is zekerlijk door *G. v. Schyndel*. — K.

1475 (29 Dec.) Spotprent op den overgang van de Schans Papenmütz aan A de Spanjaarden en de nederlaag v. Fred. v. Bohemen. — Duitsche kopie der voorg. plaat 1475 met Duitsche en Fransche inschriften. Onder de plaat een lang Duitsch vers in 4 kol. nagevolgd naar het voorg. Holl. Znd. nm. v. grav. Op 1 blad fol.

1476 Spotprent op de ongelukken van Frederik v. Bohemen. „Den krancken „Gier,” enz. gr. fol. — Deze plaat is zeker door *S. de Pas*. — K.

1479 (1623. 6 Febr.) Zamenzwering tegen Maurits. — De hoofdelooze Ar- A miniaansche slang. — Duitsche kopie dezer plaat, met Nos. in plaats van de namen bij de 13 portretten. Met Duitsch vers en onder- en bovensch. : „Die enthauptete Arminianische Schlange.” De plaat znd. nm. v. grav. Hg. 16, met tekst 46, br. 23, met tekst 30 dm. Op 1 blad fol.

1482 Hetzelfde. — Negen oudtijds geteekende portretten der zamenzwee- A ders; alle borstb. in ov. met naamsrandschr. als: H. D. Slatius, R. en W. v. Oldenbarneveld, D. Coorenwinder, Corn. Geesteranus, Ger. Velzius, Corn. Gerritsz., Adr. v. Dijck, en Adr. v. d. Dussen. Oude teekeningen in sepia znd. nm. doch vroeger dan J. Stolker die er omstreeks 1750 vervaardigde. Ieder hg. 15, br. 12 dm kl. 4^o.

1483 Verzameling op 1 blad van de afzonderlijke platen over de zamenzwee- ders tegen Maurits. br. fol. Deze is zeker door *C. J. Visscher*. — K.

1484 Executiën der zamenzwee- ders verkleind. Is door *Nic. Geilkerck*. br. fol. — K.

1488 (27 Febr.) „Justitia geschiet in 's Gravenhage” enz. — Deze houten. is

reeds in 1621 gebruikt als titelpr. voor het pamphlet over de executie van Mom, Boetbergen en Eyndhouts. Leid. Z. de Smit. 1621. 4°. (Niet beschreven in Bibl. v. Pamphl.) In Bibl. Duncan te 's Hage.

- 1490 (Maart.) De moeder, vrouw en zoon van Reinier van Oldenbarneveld
A smeeken Maurits om geuade. Door *R. Vinkeles*. 1792. 8°. Uit: Kok,
a Vaderl. Woordenb. Dl. XXVIII.

b Dez. plaat, proefdr. v. a. l.

- 1491 (24 Mei.) Executie van Reinier v. Oldenbarneveld c. s. Is geëet door
D. Lons. — K.

- 1491 Executie van R. v. Oldenbarneveld, Coornwinder en A. v. Dijk. —
A Oude, afgedrukte en grove houtsn. (zeker vroeger gebruikt) voorstellende
een schavot, waarop een man onthoofd, een ander gevierendeeld wordt. Aan
3 hoeken van het schavot staan afgehouden armen en beenen en 2 hoof-
den enz. Ter zijde en van onderen een uitvoerig verhaal van de zamen-
zwering en executie dezer personen. Met adres: Amst. Broer Jansz.
1623. De houtsn. znd. nm. hg. 15, met tekst 34, br. 28, met tekst
46 dm. Op 1 blad gr. br. fol. *Hoogst zeldzaam*.

- 1495 Afbeelding van Slatius. — a en d zijn kopiën van de origineele platen
b en c door *C. J. Visscher*. -- K.

- 1495 H. D. Slatius gevangen. — Van deze plaat bestaat eene Duitsche kopie,
A doch omgekeerd, met Duitsch vers, geene vertaling van het Hollandsche.
In de Stadsbibliotheek te Ulm, en gekopieerd in: Scheible, *Die fliegenden
Blätter des 16 und 17 Jahrh.* Stuttg. 1850. 12°.

- 1497 Afbeelding van H. D. Slatius, R. v. Oldenbarneveld en Adr. v. Dijk,
A allen ten voeten uit. — Drie *teekeningen* naar de gravures of origineele
teekeningen van *C. J. Visscher* gekopieerd in sepia en O. I. inkt door
J. C. Wendel. 1852. kl. 4°.

- 1498 (5 Mei.) Executie van H. D. Slatius en anderen. — Is door *C. J.
Visscher*. — K.

- 1498 „Justitia geschiet in 's Gravenhage den 5 Mey op Vrijdach” enz. —
A Regts eene oude houtsn. van eene terechtstelling met galgenveld in het
verschiet. (Dezelfde als 1488.) Znd. um. v. grav. Daaronder en links
eene uitvoerige Holl. verklaring, (anders als van 1488) gedrukt „t’
„Amsterdam in de tegenw. werrelt vol Drucx.” (Bij G. v. Breughel.)
Op 1 blad fol. Bij den Heer A. J. Nijland.

- 1499 (16 Mei.) Ontdekking enz. van het lijk van Slatius, dat door zijne
d vrienden begraven was. — Dez. plaat, fraaije *proefdruk* vóór alle letter
en Nos. In den Atlas der Remonstr. Gemeente te Amst.

- 1499 (25 Mei.) „Leijck procession des.... Graven.... Joh. Albr. Graven
A „zu Solms.... welcher den 14 May 1623 in des Graven Haghe selig-
„lich in Godt geruhet und daselbst den 25 selbigen Monats solemniter
„zu Erden bestattet worden.”

Deze 12 br. fol. bladen door *S. de Fries* hebben vroeger gediend voor
de begrafenis van Walraven v. Brederode in 1615 te Vianen (N° 1305);
het inwendige der kerk op de 2e pl. is als deze die van Vianen; ook het
portr. v. Brederode met wijziging in het kostuum, op de 1e pl. is geble-
ven. Veranderd zijn: het jaartal der uitgave, de inscriptiën op bijna alle

- bladen, de wapens zoo in als buiten de kerk, en enkele bladen (b. v. 5 en 9) waarvan de personen niet overeenkwamen. In de uitgave van 1615, had de 2e persoon van den trein als bode een staf, die nu verdwenen is. Met adres van *H. Hondius*. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1500 (21 Junij en 3 Julij.) Executie van J. Pietersz. Lijndrager en 3 anderen te 's Hage. Is door *C. J. Visscher*. — K.
- 1501 „Den tegenwoordighen Arminiaen.” — Deze plaat is door *Cl. Janz. Visscher*. — K.
- 1502 Zinneprent en vers vermanende tot eendragt. „*Αμνηστια* ofte Vergetelh” enz. gr. fol. — Deze fraaije plaat is door *J. v. Velde*. — K.
- 1502 „Den Nederl. Herault.” — Een Rom. trompetter met het symbool der A Vereen. Prov.; achter hem een heraut met het wapen v. Maurits op de borst. Houtsn. znd. nm. Titelpr. voor het bovengen. pamphl. ter eere van Maurits en tegen de Remonstranten. Utr. 1623. (Bibl. v. Pamphl. 2035.) 4'. In: Bibliotheca Duncaniana te 's Hage.
- 1502 (1624.) Afbeelding van het blazoen van het St. Jacobsgild te Haarlem. B In het midden een pelgrim; op den achtergrond links ziet men den dood van Jacob de Compostella. In ov. met omschrift: „*Amplasmio D. Jacobi sodalitio*,” enz. Onderaan een 4reg. Lat. en Holl. vers door *S. J. v. Tethroede* (te Haarlem). Door *J. Matham*. Hg. 22, br. 13 dm. gr. 8°.
- 1503 (10 Jan.) Overstroming van den Lekdijk bij Amsterdam. — Allereerste etsdruk vóór de lucht, het vers en de bordure. — Er zijn nog 2 staten tusschen *a* en *b*, een met adres van *C. J. Visscher*, en een andere met dat van *Goos*. — K.
- 1504 (15—23 Febr.) Inval van Graaf Hendr. v. d. Bergh in de Veluwe enz. — Is door *C. J. Visscher*. — K.
- 1505 Hetz. met duitsch bovenschrift. — Deze is ook door *C. J. Visscher*. — K.
- 1505 Hetzelfde. — Duitse kopie van de voorg. kaart, waaronder eene omgekeerde kopie v. d. optogt der Batavieren, onder de plaat afgebeeld, zijnde eene geheel andere grav. dan de Duitse kopie op N° 1505. Znd. nm. v. grav. Hg. 22, br. 32 dm. br. fol.
- 1508 (10 Mei.) Innemen van St. Salvador in Brazilië door Adm. Willekes. — b Dez. pl. doch van achteren bedrukt, zonder beschrijving. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 1508 Dez. plaat (No 1508), latere staat met adres van *C. J. Visscher en Hessel Gerrits*, doch zonder beschrijving, waarvoor een uitvoerig Lat. vers in 5 kol. in boekdr. door *L. G. v. Renesse*, pred. te Maarssen (dezelfde wiens portr. door C. v. Renesse zoo fraai gegraveerd is.) Hg. 19.5 met vers 28, br. 38 dm. br. fol.
- 1508 Hetzelfde. — Verkl. kopie van het voorg. ? met opschrift bovenin B de plaat: St. Salvador, en de plaatsen enz. gen° 1—22. Znd. onderschr. of nm. v. grav. br. fol. In: (Commelyn,) Wilhelm en Maurits v. Nassau. Amst. 1651. br. fol.
- 1508 Hetzelfde. — Naauwk., doch eenigszins vergrootte kopie, wat den voor- en achtergrond betreft. Holl. grav. znd. nm. met uitvoerige Fransche. „*Relation de la prinse*” en zonder het kaartje onderaan etc. in 3 kol. in boekdr. en adres te Parijs bij *M. Tavernier*. De plaat hg. 28, met tekst 61, br. 36 dm.

- 1508 Hetzelfde. — Kopie der voorg. plaat, ter linker- en rechterzijde wederom eenigzins vergroot, en znd. het kaartje. Waarschijnlijk Duitsche grav. met Duitsche uitlegging van 1—22 en A, B onder de plaat in boekdr. Znd nm. v. grav. Hg. 30, br. 44.5 dm. br. fol.
- 1508 Hetzelfde, met het kaartje geheel als B, doch kleiner dan A en C; met zeer uitvoerige Duitsche beschrijving en uitlegging van 1—22 en A, B in 3 groote kol. in boekdruk. Duitsche grav. znd. nm. hg. 19, met tekst 50, br. 36 dm. Op 1 blad. gr. fol.
- 1508 Dez. voorstelling geheel als de voorg. plaat. Met gegrav. inschrift bovenaan en kleinere Duitsche beschrijving en uitlegging van N^o 1—21. Duitsche grav. znd nm. hg. 19, met tekst 2, br. 37 dm. Op 1 blad br. fol.
- 1508 Dez. voorstelling, zeer grove, slechte Duitsche kopie, znd. eenigen nm. G en beschrijving, herkenbaar aan het inschr. *Basil* in plaats van *Brasil* op de kaart. Hg. 20, br. 37 dm. br. fol.
- 1509 Afbeelding van Diëgo de Mendoza Furtado enz. fol. — Is door C. J. Fischer. — K.
- 1510 (Julij.) „De capoen- en hanengevecht.” — Is door C. de Pas Jr. — K. In het Cabinet d'Estampes te Parijs (Collection Hennin) op 1713 geplaatst met slechte Duitsche kopie.
- 1511 (1624. 27 Aug. tot 5 Junij 1625.) Beleg en verovering van Breda A door Spinola. — Verzameling van 15 ouden^o platen betreffende dit beleg. Alle met Lat. uitlegging der letters, veelal in cartouches en Lat. in- of opschriften. N^o 2, 3, 5, 6, 9, 14, ter grootte der blz. hg. 34, br. 16 dm. de overigen behalve N^o 11 en 12 ter grootte eener dubbele blz. en ieder hg. 24, br. 35 dm. Alle znd. nm. v. grav. br. 4' en br. fol. In: H. Hugo, Obsidio Bredana armis Philippi IV. Plantin 1626. fol. (Herdrukt 1622; en ook in het Sp. vert. Antv. 1627.)
- (1.) Pag. 5. Breda ut a Mauritio Nass. recens operibus munita ante obsidionem.
 - (2.) — 9. Specimen operis cornuti. Get. C. in boekdr.
 - (3.) — 13. Kaart van het land rondom Breda. Znd. Lat. opschrift.
 - (4.) — 25. Breda novis operibus post Spinolae adventum munita.
 - (5.) — 27. Prima Spinolae ad Bredam castrametatio etc. — Prima Bredae circumvallatio circulo duplici leuoris operae facta. Op 1 pl.
 - (6.) — 29. 4 Afbeeldingen van versterkingen boven elkaar ieder met 1 of 2 reg. Lat. opschrift.
 - (7.) — 38. Afbeelding van het versterkingskamp van Maurits bij Breda en der Spaansche schansen om de stad. Zond. opschrift doch met Lat. uitlegging in cartouche.
 - (8.) — 40. Variæ maiorum castellorum figurae.
 - (9.) — 55. Afbeelding der 3 Spaansche legerkampen boven elkaar, ieder met 1 reg. Lat. opschrift.
 - (10.) — 66. Agger a Spinola iactus palustri loco, etc.
 - (11.) — 70. Drie Bredasche noodmunten. Op 1 laagw. klein plaatje.
 - (12.) — 78. Specimen posterioris circumvallationis circulo passuum 52 mill. Een plaatje in 4^o.

- (13.) — 100. Kaart van het verdronken land bij Breda. Znd. opschrift doch met Lat. uitlegging in cartouche.
- (14.) — 104. Agger Oosterhantanae planiciei impositus. — Agger castello Beauvoixiano adjunctus etc. — Boven elkaar op 1 pl.
- (15.) — 133. Obsidio Bredae perfecta.
- 1516 (19 Oct.) Beleg van Breda. — In het midden Breda, regts ter Heyde A met vele Duitche en Lat. inschr. en Nos. Duitche grav. znd. nm. br. fol.
- 1516 Hetz. nagenoeg als voren; regts ter Heyde, links Ginneken; bovenaan B links een plan van het kasteel v. Antwerpen. Duitche grav. znd. nm. br. fol.
- 1516 Hetz. geheel anders. — In het midden Breda, links het overstroomde C land; bovenaan een Lat. inschr. over het beleg in 1624 en 25. Duitche grav. znd. nm. br. fol.
- 1516 Hetz. anders. — Kaart van Westelijk N.-Brabant; in het midden Breda, onderaan links Antwerpen, regts Tilburg; bovenaan links een klein plan van Breda. Duitche grav. znd. nm. br. fol.
- 1516 Hetz. Een (zonderling) plan der stad met aanrukkende krijgstroepen; daar E onder een even groot plan van Grave, met den aanval. Duitche grav. znd. nm. kl. br. fol.
- 1516 Hetz. Een groot plan der stad; onderaan Prinsenhage, regts Ginneken F links ter Heyde. Holl. grav. met uitlegging 1—10 bovenaan. Znd. nm. v. grav. kl. br. fol.
- 1516 Dez. plaat met uitvoerige Duitche beschrijving en uitlegging van 1—9 G en A—D in boekdr. Gedr. bij Sig. Latomo te Frankf. a/M. 1624. Znd. nm. v. grav. br. fol.
- 1516 (1625. 5 Febr., Maart.) Herovering van St. Salvador door de Span- H jaarden en scheepstrijd in de Baya Todos os Santos, waarbij de Holl. vloot verslagen werd. (Wagenaar. XI, 13 en 14.) — Gezicht van een hevigen zee-strijd, waarbij ettelijke Holl. schepen te gronde gaan; op den achtergrond St. Salvador en 2 forten. Met 1 reg. Duitseh inschrift boven in de plaat, 3 reg. opschrift in boekdr. en 10 reg. onderschrift in 2 kol. boven en onder de plaat: „Demnach verschines“. Middelmatige ets door *Wilh. P. Zimmerman* te Augspurg. De plaat hg. 21.5, met boven- en onderschrift 29 dm., br. 38 dm. br. fol. Behoort tot de *zeldzame* gravures, die eene overwinning van Spaansche zijde afbeelden. In Coll. A. G. de Visser. Zie ook Drugulin N°. 1658.
- 1520 (3 April.) Beleg v. Breda. — Deze kaart is dezelfde als 1522.
- 1520 Beleg van Breda. — In het midden de stad; onderaan links Hooge A Zwaluwe; bovenaan links de weg van Geertruidenberg; onderaan regts een kaartje v. Breda tot Roosendaal en Besoyen; bovenaan in het midden het kwartier van Jan van Nasseau, en onderaan dat van den graaf van Ysenburch. Znd. nm. v. grav. met adres van (en door?) *H. Hondius*. 1625. Hg. 80, br. 59 dm. Znd. uitlegging. br. fol. In: Bibl. Duncan. 1625. I.
- 1522 Hetzelfde. — Deze kaart is dezelfde als 1520.
- 1523 (5 Junij.) Inneming van Breda door Spinola. (Wagenaar. XI, 9.) — Uit- A voerig situatieplan op 4 bladen, geteekend door *Joh. Seb. Ulsen*, Span. Brandenburgischen Reg. Hauptmann. Met 4 reg. Duitseh opschrift:

„Gründlicher — Abriss oder Disegno welcher Gestalt.... die Statt Bre-
da.... den 5 Julij. 1622 (sic!) eingenommen worden." Znd. nm. v.
grav. Onder de plaat eene 6reg. uitlegging: „Auslegung des Kupfer-
stücks" enz. Hg. 68.5, met uitlegging 75, br. 93.5 dm. Drugulin, 1659.

Kan dit eene kopie zijn van de plaat op 4 bladen door C. J. Vis-
scher N^o 1518?

1525 Volksleven. — De prachtlievende wereld. Een fraai gekleed man, die
A zich in een handspiegeltje beschouwt, staat tegenover een naakt arm
man, die een vogelkooi om het bovenlijf heeft, een stokpaard berijdt en
een ledige beurs vertoont. In het verschiet eene stad, schepen, handel,
enz. Met 8reg. gegrav. Lat. vers in 2 kol. en het jaar 1618. Met be-
venschrift in boekdruk: „Swereelts afbeeldingh vanden onversadighen
„pracht, En ghenoeghende armoede", en ter weerszijde en onderaan
een dialoog der personen in 12 strophen door *Bern. Rayssensberck*.
Hg. 21, met verzen enz. 31, br. 14, met verzen 36 dm. Op 1 blad
br. fol.

1525 Volksleven. — Een boeren-advokaat. Links zit de advokaat voor eene
B tafel, bedekt met papieren, en leest een stuk, terwijl hij een boer aan-
hoort; voor zijne tafel staan 4 andere boeren, die hem gevogelte, vruch-
ten, eijeren, enz. brengen. Onderaan een gegrav. Lat. 18reg. vers in
8 kol. Door (monogr.) *A. E. D.* 1618. Hg. 26, br. 31 dm. br. fol.

1527 De Holl. vloot in Acapulco in Nieuw-Spanje, wachtende op de Spaansche
A zilvervloot. — Kaart in 2 bladen br. 4^o. Vermeld in mijn anctie-catale-
gus 18 Mei 1867 en thans in het Museum Geographicum van Bodel
Nyenhuys te Leiden.

1529 „Eerkrans tot.... Vorst Christ. v. Brunswijk." enz. fol. — Is door *C. J.*
Visscher. — K.

1533 Dood van Prins Maurits. — Hetz. anders; bij het ledikant zit een
A predikant (Bogerman); links een binnentredende edelman met dienaar;
regts een ander. Met wapen en 1 reg. kapit. Lat. onderschrift. Slechte
grav. znd. nm. br. 4^o. — In: Coll. Franken.

1535 Paradebed v. Prins Maurits. — Deze plaat is uit: *D. Souterius*, Hist.
verbael. Haerl. 1626. 4^o.

1536 (16 Sept.) Lijkstatie van Prins Maurits. — De tekst bij Verelaar ge-
drukt en in de noot vermeld, is 16 blandjes groot, en behoort waar-
schijnlijk bij N^o 1537.

1539 Lijkstatie van Maurits. — „Ordo exequiarum illustr. Pr. Maur." Opschrift in
A a 2 reg. Lat. boekdr. boven eene fraai gegrav. afbeelding van den lijksteet
in 3 rijen boven elkaar, met de Nos. 1—68, waarvan onderaan de Lat.
uitlegging en adres: Utr. bij *J. Aemilius* (Amelisz.) Znd nm. De plaat
hg. 10, met op- en onderschr. 17.5, br. 45 dm. br. fol. Reeds vermeld
in de noot bij 1539.

Deze plaat met Latijnsch opschrift behoort in: „Bogerman, Historia
„obitus Mauritii. Ex lingua Belg. versa ab Abr. Bocstadio. Ultraj. 1625.
„J. Aemilius permissu Isaaci Elsevieri, Jur. Acad. typogr. 1625. C. Priv.
„Ord. Gen.", doch niet in de beide Holl. uitgaven bij Elsevier of Amelisz.
(Deze Latijnsche uitgave van Bogerman is niet vermeld in: Willems,

Annales des Elsevier. Brux. 1880, wèl de Duitse uitgave van dat jaar.)

- Dez. plaat met afzonderl. bovengedr. 2 reg. Holl. opschrift: „De magni-
fieke uytvaert” enz. en onder de plaat de Holl. uitlegging van N^o 1-68.
- 1539 Lijkstatie (v. Maurits) op de Markt. — Afbeelding in 5 rijen boven
B elkaar, gem. A—S. Fraaije houtsn. znd. nm., op den titel van een pam-
phlet: „Christel. Onderricht v d. Regier. v. Z. Pr. Excell. Amst. G.
v. Breugel, in de Werelt vol Drucx. 1625.” 4^o. Op de Koninkl. Biblio-
theek te 's Hage.
- 1539 Afbeelding van den lijksstoet van Prins Maurits. — Fraaije grav. znd.
C nm. br. fol. In: (Commelijn), Wilhelm en Maurits v. Nassau, Amst.
1651. fol.
- 1540 Hetz. anders. — Afbeelding der lijkstatie in 5 rijen boven elkaar, met
A Duitse bovenschriften; bovenaan regts de poort v. Delft. Onder de pl.
eene Duitse verklaring in 3 kol. in boekdr., gedrukt bij Eberh.
Kieser te Frankfort a.M. Znd. nm. v. grav. De plaat hg. 23, met tekst
46, br. 31 dm. Op 1 blad. fol.
- 1541 (16 Sept.) „Verthoninghe op den Nassauschen oorlogh”. — Hierbij
behoort de volgende plaat. Negen voorstellingen, gerangschikt in den
vorm van een monument, 3 aan 3 naast elkaar, waarouder de begrafenis
N^o 1538 zonder opschrift. De voorstellingen zijn get. A tot Q en ver-
toon den het volgende: bovenaan in het midden Willem I zittende, regts
een hagepreek, links Margaretha v. Parma, Alva en gevolg; in de 2e rij
middenin Prins Maurits en Frederik Hendrik naast elkaar gezeten,
regts Albertus en Isabella met gevolg, links Willem I op een paradebed,
gekroond door Mars en Neptunus; in het vershiet de executie van Bal-
thasar Gerards; in de 3e rij middenin de Nederl. maagd in den Holland-
schen tuin, regts Frederik Hendrik op den troon, links Maurits op een
paradebed, waarboven de Faam. Zeer zeldzame zinneprint znd. nm. v.
grav. Hg. 33.5, br. 45.5 dm. br. fol. In Coll. Franken.
- 1543 „Tranen over de Doodt van den... Prince v. Or.” — gr. fol. (Is door
C. de Pas.) — K.
- 1544 „Treurliedt over d. dood van Prins Maurits”, enz. — Bovenaan eene
gravure, voorstellende de treurende Nederl. maagd bij een oranjeboom;
meer naar achteren Frederik Hendrik, bestraald door een hemellicht
waarin een Hebreuwsche spreuk. Onderaan een lang treurdicht in 3
kol. in boekdruk, (get.: „iC ben van herten u L vrind.”) te Utrecht bij
Amelis Jansz. Op 1 bl. fol. In Coll. Franken.
- 1544 „Ein new und Christlich Liedt... zu ehre... dem Kriegsfursten Mau-
A ritio... von Nassaw”, etc. In het midden 's prinsen portret (met mono-
gram J. G. F. of G. J. F.) omgeven door 16 Hoogd. verzen, ieder van
8 reg. In randw. met adres van M. Christ. zum Lam te Heidelberg
1608. Hg. 24, br. 18 dm. fol. In Coll. A. G. de Visser.
- 1545a Volksleven. — Voorstelling van de 4 jaargetijden en tevens van 4 Holl.
A kasteelen als: 1. *Ver* (Lente). Nijenroy. — 2. *Aestas* (Zomer). Loener-
sloot. — 3. *Autumnus* (Herfst). Maarssen. — 4. *Hyems* (Winter). Zuylen.
Ieder met 4. reg. Lat. versje van R. Lubbaens. Naar D. *Vinckeboone*

door *Hessel Gerritsz.* met adres van *C. J. Visscher*. Gen^o 1—4. hg. 19, br. 24 dm. br. 4^o. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

6. Dez. platen; vroegere staat, vóór het N^o met adres van *Hessel Gerritsz.*
1545 Holl. Molens. — 1. Seemmolen. — 2. Gortmolen. — 3 en 4. 1 B molen. — Door *D. E. Lons*, met adres van *C. J. Visscher*, 1681 op p en later adres van *F. de Witt*. (Dus na 1665, daar hij boekverkooper in 1664.) Iedere plaat hg. 21, br. 16.5 dm. 4^o.

1545 Volksleven. — Een koddige voorstelling van een boerencar
C Regte wijst eene dame aan eene heer den aankomenden optogt v. b van wie de eerste een mantel op een bezem omhoog houdt, de 2e met tonnen en vaatjes bedekt zijn; een fluitspeler wordt op de schou v. een ander voortgedragen, enz. — Met 12 reg. curs. vers in 8 „Siet hier is het al in Roeren”, enz. Naar *A. v. Venne*, met adres *Abr. Waesberghe*. br. 4^o. Hg. 22, br. 29 dm.

1545 Volksleven. — Een jongman, met eene ligtekooi en een valschen
D kaart spelende. — Van deze plaat, onder N^o 3007 beschreven en tñ mij, heb ik thans ook een oudere druk met 12 reg. Fransch vers. G door *L. de Spirino* (Bartsch, XVII, 918), met adres van *C. J. Visscher*. br. fol.

1545 Volkspelen. — „Het nieuw slangespel anders genaemt koninkl. t
E „ting van Cupido.” — Een gezelschapsspel, waarop een gekroonde met 62 kleine en één (63) grooter vak, geheel als het ganzenspel. nm. v. grav. met adres van *C. J. Visscher*. br. fol.

1545 8 Platen met kleederdragten van N.-Holl. vrouwen, gen^o 1—8.
F a Vrouw uit de Zijpe. — 2 Edamsche kaasvr. — 3. Hoornsche b vrouw. — 4. Vrouw uit Alkmaar. — 5. Edamsche melkmeid. — Holl. vischvrouw. — 7. Hoornsche boerenmeid. — 8. Vrouw uit Rhij Naar *W. Buitenwech* naar *G. v. Schijndel*. Met adres v. *J. P. B. drecht* te Haarl. Ieder hg. 21, br. 14 dm. 1e staat. Op het An Prentkab.

6 Dez. pl. latere druk; het adres van *J. P. B.* doorgehaald, dat var *mendt de Jonge* 1645 op N^o 1 en van *H. Hondius* op N^o 4, 5, 7

1545 Volksleven. — Zes voorstellingen uit de Nederl. maatschappij om
G 1625, gen^o 1—6; elke plaat hg. 10, br. 12½ dm. Znd. nm. v. waarschijnlijk door *C. J. Visscher*. br. 4^o. Onder ieder een ve 26 of meer regels, met deze opschriften, onderaan genummerd
1. Polceye. — 2. Ware Godtsdienst. — 3. Wetenschap en Hand — 4. Koophandel. — 5. Oorloogh. — 6. Wandelaar.

Dat deze platen van 1625 zijn, blijkt uit het vers over den Kooph waarin reeds over de W. I. Compagnie en de winst uit Brazilië g ken wordt.

1547 Montanus, Leven en bedrijf van Fredrik Heudrik. Amst. J. Hartg
A den Dam, 1652. 12^o. Hierin zijn de volgende plaatjes, alle hg. 1 13 dm. en met 1 regel curs. bovenschrift of met den naam der s kapit. letters boven in de plaat, zonder naam v. grav.
fo. 57. Request der Edelen tegen d'Inquisitie. — Pag. 100. Sl Vlaanderen. — 117. Oranje ... doet den eed. — 164. Grel. —

Wesel. — 249. 's Hartoogen Bosch. — 270. Oranje. — 280. Slag op 't Slaak. — 316. Maastricht. — 338. Rhijnberk. — 400. Schinken Schans. — 419. Breda. — 448. Tromps zee-slagh in Duina. — 485. 't Huis te Gennip. — 525. 't Sas van Gendt. — 540. Hulst. — 560. Lijkstaasie v. S. Hoogh. in Delft. — 566. Vrede in onse Dagen.

Deze plaatjes zijn nagevolgd, nl. met dergelijke opschriften enz. in: Montanus, Leven v. Will. en Maurits. Amst. 1664. kl. 8^o, en de plaat op blz. 117 is daarin op nieuw gebruikt met verandering van blads.

- 1554 Zinneprent ter eere der R. Kath. kerk. — Een man staat met zaamge-
A vrouwen handen op een driehoekigen steen, get.: „Fondament vant „Roomsche gheloove staet vast in der Eewicheyt,” en wordt regts door een 8hoofdig monster, links door een gevleugelden draak en andere monsters aangegrimd. In het verschiet bergen waarop een kruis; onderaan links dit inschrift: „Meester Barent Jansz. Potgieter van Munster aucteur.” Zeer fraaije grav. znd. eenigen nm. in de manier van Savry. Hg. 26, br. 85 dm. br. fol. Welligt behoort hieronder een hier afgesneden vers. Bij den Heer A. v. Stolk.

De man, hierop in biddende houding voorgesteld, gelijkt zeer veel op het portr. van Barent Jansz. Potgieter, door *H. L. Roghman* in 1627 in fol. gegraveerd. Het is mij gebleken, dat hij dezelfde was, die onder den titel: „Barent Jansz. Chirurgijn” het 2e gedeelte van het reisverhaal om de wereld door de vloot van Sebald de Weert in 1598 geschreven heeft; op eene kaart van de Straat van Magellaen in Mercator's atlas staat toch, dat deze door Barent Jansz. Potgieter voor het eerst doorzeild en beschreven is. — Volgens eene oude aantekening van 1627 op de keerzijde dezer beschreven prent zou het schijnen alsof Potgieter een *Erasmiaan* was, die in 1628 over zijne gevoelens met de Amsterd. Burgemeesteren een gesprek had.

- 1554 (16 Nov.) „Afbeeldinghe der wondereyke (sic) beiegeninge van Willem
B „Isbrantse Bontekoe. Op zijn reyse naar Oostindien van 1619 tot 1625.” In het midden eene groote afbeelding van het springen door het kruid van Bontekoe's schip in volle zee, 19 Nov. 1619; bovenaan het portret van B. in med. en 2 reg. bovenschr.; onderaan eene uitvoerige Holl. beschrijving in 2 kol. in cursijf met adres: *Clement de Jonge erk.* (sic) Ter weërszijde 4 (dus 8) afbeeldingen, ieder met 4 reg. onderschrift van zijne wederwaardigheden na 't verlies van zijn schip. Fraaije grav. znd. nm. (Door *S. Savry.*) Hg. 41, br. 51 dm.; de middelste afdeeling alleen hg. 28, br. 24 dm. br. fol.

- 1554 (5 Nov.—31 Dec.) „Brunswijksche tocht gedaen bij Graef Hend.
C „Frederick van Nassou A^o 1625.” (Wagenaar. X, 98.) — Kaartje van Brunswijk, Hessen en Hannover; bovenaan links *Sundershausen*, regts *Werden*; onderaan links een ridder op een stier; in het midden de Brunswijksche maagd; regts de Holl. leeuw waarop 3 ridders. Znd. nm. v. grav. Hg. 17, br. 27.5 dm. Onder de pl. eene groote Holl. verklaring in 2 kol. beginnende: „Bruyns-Maechdelijn vergeselschapt” enz. Op 1 blad gr. fol. Zeldzaam. Bij den Heer A. v. Stolk.

- 1555 (1626.) „Aemilia, Admiralschip,” enz. — Volgens C. Kramm, Levens, b Dl. I, blz. 12, is deze plaat gegrav. door *Hugo Allardt*, zoodat de staat met diens adres de 1e is.
- 1555 Schepen. — Nederl. oorlogschip met 3 masten, van zeer ouden vorm; A in het midden de vlag van Amst. Fraaije grav. znd. nm. v. grav. met adres van *C. J. Visscher de Jonge*. Hg. 26, br. 33 dm. br. fol.
- 1555 (27 Febr.) Wonderlijke geboorte van den zoon van een Statenruiter te B Utrecht, welk kind op het hoofd en aan de armen en voeten vlekken had in den vorm van een stormhoed, handschoenen en laarzen. Ets znd. nm. Hg. 17, br. 12.5 dm. Boven de plaat een 8-reg. opschr.: „Een wonderlijke Afbeeldinghe van een zeker „kindt” enz.; daar- onder eene verklaring in 2 kol. Op 1 blad fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 1556 (27 Mei.) Zinneprint op de geboorte van Willem II. (Wagenaar. XI, 44.) A Regts onder een oranjeboom, waarbij Mercurius ten hemel vliegt met een label, get.: „*Deus Deus ille Menalca*” staat Frederik Hendrik met Amalia v. Solms, en ligt de jonge prins op den schoot zijner voedster; links brengen een herder en herderin geschenken. Met 4 reg. vers van *Vondel* in boekdr.: „Hier schuylt hij,” enz. Fraaije en zeldzame grav. znd. nm. 4°. Titelprent voor de: Geboorteclock van ... Prins Willem. Amst. 1626. 4°. — Bij den Heer A. J. Nijland. — (Hiervan is een kleinere kopie in lith. in *Vondels Werken* door v. Lennep).
- 1560 (1627. 3 Maart en 11 Junij.) Overwinning van Piet Hein in de A de baai Todos os Santos in Brazilie. — Gezigt op de baai en de stad van St. Salvador (doch zonder de forten aan de monding der baai, zooals op N° 1508 en 1508 A—G; nl. regts S. Antonio, links Tapesiepe). Boven in de pl. eene kaart van het Noorderdeel der baai en onderaan regts een fraai doch zonderling portret van Piet Hein „*Rotterdammer*” en adres van Hessel Gerritz. Znd. nm. v. grav. Boven de plaat een 7-reg. opschr. in kapit. lett. in boekdr. (op 2 smalle blaadjes): „Vertoon van de Exploic- ten door den manhaften Pieter Pietersz Hein als Admiraal van acht „schepen en vijf Jachten ... in Maart en Junio 1627,” enz. „opgeofferd „door ... Hessel Gerritz.” Onder de plaat een „Kort Verhael van de „Exploicten” in 4 kol., met adres van Hessel Gerritz, Pascaertschrijver en Boeverkooper in de Pascaert op den hoek van de Doelestr. 1628. De plaat hg. 44, met opschrift en beschrijving 76, br. 56 dm. gr. fol.
- b Dez. plaat, latere druk, met ander portret van Piet Hein „*geboren van „Delfts haven*,” zonder adres v. Hessel Gerritz, bovenschrift en *Kort Verhael*. Beide bij den Heer A. v. Stolk.
- 1563 „Nieuwe Spaensche Tyrannie,” enz. (Door *Es. v. d. Velde*.) — K.
- 1564 Afbeelding van Frederik Hendrik, Frederik V v. Bohemen en Ernst A Casimir van Nassau met hunne vrouwen en al hunne kinderen, staande en zittende op het voorplein van een paleis, met gezigt op het Buitenhof en den Vijver. Links achter hen eene zuilengaanaderij met de portretten van Willem I en Maurits. Met 4 reg. vers: „Regia progenies „sacro fato” enz. in het midden, en de Holl. uitlegging der personen a—i ter weerszijde. Zeer fraaije en voor het kostuum belangrijke plaat

op 2 bladen naar *D. Vincke* *B(oons)* 1627 door *F. Brun* met adres van *F. Hoeius* 1627. Ieder bl. hg. 49, br. te samen 79 dm. Zeer groot br. fol.

1565a Het graven v. h. kanaal van Venlo naar Rijnberk, onder toezigt van A Graaf Hendrik v. d. Bergh, ook genaamd *Fossa Eugenia*, wjl het op bevel der aartshertogin Isabella Clara Eugenia gemaakt werd. — Kaart v. h. land tusschen Rijn en Maas; bovenaan regts Wozel; lager Rijnberk, waar het kanaal begint, dat in de rigting van Gelder loopt, en bij Venlo eindigt. Fraaije grav. met adres van (en door?) *H. Hondius*. Hg. 87, br. 50 dm. br. fol. In: Bibl. Duncan.

b Dez. kaart, vroegere uitgave met adres van *G. Jansz. Blaeuw*. br. fol. Beide bovenst. kaarten zijn latere en vermeerderde uitgaven der 1e kaart in: *Grotii Grollae Obsidio*. Op de eerste uitgave is de uitlegging regts slechts 2 reg. groot en ontbreekt het bovenschrift: *Fossa Sanctae Mariae*, alsmede het wapen onder- en bovenaan en het fraai gegrav. vignet onderaan links. — Te vergelijken vooral met N^o 1775—78 en 1821.

d De vierde kaart: „*Tabula Castelli ad Santflitam*”, gekopieerd met vele veranderingen en vermeerderingen, inzonderheid in het gedeelte van Vlaanderen en bij Antwerpen. Met adres van *J. Janssonius* te Amst. br. fol.

Deze kaart is later omstreeks 1700, met eene onbeduidende verandering bovenaan en het getal XXVII regts bovenaan, opnieuw uitgeg. bij *M. Pitt* en *Steven Swart* te 's Hage. br. fol.

1566 (19 Juli tot 19 Aug.). Beleg en verovering van Grol. — Deze plaat heeft in het midden Grol, onderaan links het kwartier v. Fred. Hendrik en is hg. 41, br. 54 dm. br. fol. De 2 plaatjes der belegeringswerken zijn eenigzins verkleind weêrgegeven op N^o 1570.

1567 Hetz., waarschijnlijk het origineel voor N^o 1567 uit Blaeu, waarop A meer wegen enz. zijn aangeduid. Deze plaat heeft in het midden een label met opschrift: „*Siège de la ville de Grolle*”; naast het „*Quartier du Conte Ernesto*” eene inundatie; zonder het opschrift, dat zij door T. Niels gemaakt is. Bovenaan regts eene opgeplakte Fransche beschrijving in 2 kol. v. h. gheele beleg: „*Pourtrait et briefve declaration*.” Met adres van *H. Hondius* te 's Hage. Hg. 44, br. 54 dm. gr. br. fol.

Een exempl. met opgeplakte *Holl.* beschrijving: „*Aanwijzinge der „figueren”*” is op de Bibl. Thysiana.

1571 Hetz. anders. In het midden de stad, met de aan- en uitvallen. Met A inschrift: „*Stadische Belager- und Einnemung der Statt Groll, 1627.*” Duitsche grav. znd. nm. v. grav. br. 4^o.

1574 Zinneprent ter eere van Fred. Hendrik na de verovering van Grol. — A Fred. Hendrik, zijne Gemalin en kinderen, staande voor het stadhouderl. paleis te 's Hage; regts *Fama*, een label met den aftogt der Spaansche bezetting uit Grol vertoonende. Onder de plaat 2 Lat. versen: „*Belligeros princeps*” enz. en de namen der vorstel. personen. Door *F. Brun* met adres van *F. Hoeius*. br. fol. Dragulin, 1698. Welligt een vroegere druk van de plaat 1564 A.

1579 (sept.) Aanslag van Spinola op Zeid-Beveland. br. fol. Uit Commelin, Fred. Hendrik enz. — (Is door *D. Stoop*.) — K.

- 1582 (1 Sept.) Beleg van La Rochelle. — Zeer uitvoerige afbeelding van A dit beleg op 6 groot fol. bladen, waarvan alleen de 2 laatste bladen *FG* en *H* voorhanden zijn, waaronder de afzonderl. gegrav. Lat. en Fr. uitlegging der Nos. 81—107. Voorts behooren hierbij 10 bladen bordures en zijstukken, nl. N^o 1, 2, 3 bovenaan, 4, 5, 6 onderaan, 7 en 8 links, 9 en 10 rechts. Van deze bladen bezit ik slechts blad 5 in originelen druk, en de bladen 1, 4 en 6 in nagenoeg gelijktijdige kopie. Zie hierover: Neaume, Hist. du siège de la Rochelle. pag. 239 enz.
- 1583 (Nov.) Beleg van St. Martin. — Bij deze uitvoerige voorstelling behooren ook, naar ik meen, 10 bladen bordures en zijstukken, waarvan alleen blad 4 en 6 voorhanden zijn.
- 1587 (1628.) Kaart der haven v. Duinkerken, met de portretten van Piet Heyn en Lonck. — Het hierop, op den voorgrond, afgebeelde zeegevecht wordt ook vermeld op eene Duitsche prent door *M. Merian*. br. fol. Drugulin, N^o 1746.
- 1587 (Janij.) Zeegevecht van Piet Hein tegen de Duinkerkers. — Dez. voorstelling, doch omgekeerd: nl. Duinkerken rechts, op de voorg. links enz. Duitsche kopie met 1 reg. Duitsch bovenschr. Op dezelfde plaat bovenaan andersom (om doorgeknipt te worden) eene afbeelding van de verovering der Sp. zilvervloot door Piet Hein, met een kaartje van Cuba, geheel gelijk aan N^o 1596. Znd. nm. v. grav. Hg. 81, br. 32 dm. fol. Behoort waarschijnlijk in een deel van de Bry.
- 1588 Deze kaart van Duinkerken behoort op het jaar 1681. Zie hierachter N^o 1678 A.
- 1589 (1 Aug.) Verovering der 2 Spaansche admiraalschepen door Pieter Adriaensz (Ita). — Deze plaat op 2 bladen is later (doch zeer veranderd) nog tweemaal gebruikt: in 1652 voor den zeeag bij Dover (N^o 2056) en in 1658 voor den zee strijd in de Sont (N^o 2182). Het verhaal komt niet voor in de Bry.
- 1593 (8 Sept.) Verovering der Spaansche Zilvervloot door Piet Hein. — A. Dez. plaat, andere druk met adres van *Gerard van Keulen*. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn. — Deze plaat is gekopieerd in: de Bry, Gr. Voy. XIII.
- 1594 Hetz. Gezicht in de baai van Matanca. — Dit exemplaar is de latere druk met adres van *F. v. d. Hoeve*.
- 1594 „Verovering van de Zilvervloot in de bay Matanca.” — Afbeelding van A de baai met de omliggende kusten; in het midden de *Droochte*; onderaan links een kaartje van Cuba; bovenaan links een zonderling portr. van Piet Hein met hoogopstaanden halskraag zonder ketens; rechts dat van H. C. Loncq, beide in med. Onder de pl. in boekdr. eene beschrijving in 8 breede en 6 smalle kol. Met adres (en door) *C. J. Fischer*. Hg. 22, met tekst 37, br. 41 dm. Op 1 bl. br. fol.
- 1594 b Dez. plaat, doch het portret van Piet Hein veranderd in het gewone van 1596a met ijzeren halskraag en keten. Zonder de beschrijving van de plaat.
- 1594 Dez. voorstelling. Goede Duitsche kopie, van boven korter en zonder het B. bovenschrift, met Duitsche inschriften en dez. portretten als op Aa (nl. het sonderl. portr. van Piet Heijn) De zandbank heet hier: *Drooch Landt*.

- Onderaan eene uitvoerige Duitche beschrijving in boekdr. in 3 breede en 8 smalle kol. en adres: Ambet. bey N. J. Fischer 1628. Znd. nm. v. grav. Hg. 18.5, met tekst 46, br. 39.5 dm. Op 1 blad. gr. fol.
- 1594 a Dez. voorstelling, andere slechtere Duitche kopie; zonder bovenschrift, C met hetz. zonderl. portr. van Piet Hein en van Loncq. Met dez. uitvoerige beschrijving in 3 breede en 8 smalle kol. en hetz. Duitche adres van C. J. Viischer. Znd. nm. v. grav. Hg. 24, met tekst 51, br. 33 dm. Op 1 blad fol.
- b Dez. plaat. Latere afdruk met *Drucken Landt*, dat op de vorige staat ontbreekt, en zonder de beschrijving.
- 1594 Dez. voorstelling. Andere Duitche kopie, doch zonder de portretten en D met 1 reg. gegrav. kap. Duitsh inschrift boven de voorstelling: „Eroberung der reiche silber-vloot” enz. Het kaartje van Cuba onderaan links is iets kleiner. Znd. nm. v. grav. Hg. 23, br. 34 dm. br. fol. In: Coll. A. G. de Visser.
- 1596 Verovering der Spaansche zilvervloot. — Portret van Piet Hein; A boven en onder hem eene kleine afbeelding der baai van Matanca met de Zilvervloot en de baai Todos os Santos met de Spaansche vloot in 1624. Voorts omgeven door een krans van 12 schilden waarop de namen der schepen v. d. Holl. vloot. Fraaije grav. znd. nm. (door C. v. Kittenstein.) Hg. 27, br. 20 dm. 4^o.
- 1596 Piet Hein brengt de Zilvervloot binnen. Naar J. C. Greive Jr. door B W. Steelink. fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. N^o 21 A.
- 1596 „Lofdicht des... zee-heldt Pieter Pietersen Heyn, Generael enz. Waerin C „verhaelt wordt... het veroveren van de Silvere Vloot” enz. „’t Amsterdam voor W. Janssen Wyngaert 1629”. 4^o. Zeer fraai geëtste titelpl., vertoonende het portr. borstb. in ov. van Piet Hein, waaronder deze titel en gezigten van S. Salvador en Matanca. Znd. nm. v. grav. (Door D. Santvoort?) Hoogst zeldzaam. In Coll. A. G. de Visser. — Het gedicht is vervaardigd door E. Pels en telt 9 blz.
- 1597 Scheeps Drinkhoorn van Piet Heyn. — Deze plaat heeft gediend voor: Le Francq v. Berkhey, Zeetriumph der Bat. Vrijheid.
- 1599 (Sept.) „Kaarte van Bergen op Zoom, Steenberg en de Nieuwe A „fortification gemaeckt tot bevrijding van ’t Landt van Ter Tolen in ’t „jaar 1628”. — Bovenaan Steenberg en Haerle; onderaan Tholen. Znd. nm. v. grav. (door en) met adres van C. J. Visscher. Hg. 26, br. 36 dm. br. fol. Hierbij behoort eene Holl. verklaring in 4 kol. over het aanleggen der versterkingen van Maart — Sept. 1628. Gedrukt bij C. J. Visscher te Amsterdam. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 1602 (1629. 4 Jan.) Stranden van een Cachelot. Eene teekening voor deze (?) plaat berust in het Museum Fodor. Catal. N^o 118.
- 1604 (11 April.) ’s Hertogenbossche. — Inschrift boven in een plan der stad A en eerste belegeringswerken, gemerkt A—I. — Goed geëtste plaat, (zeker door H. Hondius). Links, onderaan en regts eene Holl. en Fransche verklaring van het begiu van het beleg (tot 11 April.) ’s Hage bij H. Hondius. Hg. 21, met verkl. 32 dm., br. 31, met verkl. 47 dm. br. fol. Op de Bibl. Thysiana te Leiden.

- 1605 (1 Mei tot 17 Sept.) Beleg van den Bosch door Frederik Hendrik. Waarschijnlijk door *S. Savry*, niet door *Corn. Danckaert*. — K.
- 1605 Heinsius, Dan., *Rerum ad Sylvam-Ducis etc. gestarum historia*. L. B. A Elsevier. 1681. fol.; ook in het Fransch vert. door *A. Rivet*. Leide. 1681. fol.
- Hierin zijn de volgende platen:
1. Titel door *C. Cl. Duysend*.
 2. *f* 22. „*Tabula Ditionis Sylvae-Ducensis*”. Door *Fr. Huys*. Br. 16, hg. 24 dm. br. 4°.
 3. *f* 27. „*Typus circumvallat... ad Sylvam-Ducis*”. Hg. 86, br. 49 dm. br. fol. Dez. pl. als N° 1606.
 4. *f* 86. „*Agger Hollandicus*”. Hg. 25, br. 83 dm. br. fol.
 5. *f* 88. „*Castellum Isabellae*”. Door *W. Hondius*. Hg. 25, br. 88 dm. br. fol.
 6. *f* 89. „*Castellum minus (Le fort St. Antoine.)*” Door *W. Hondius*. Hg. 21, br. 15 dm. 4°.
 7. *f* 40. „*Accessuum per quos... delin.*” enz. Hg. 85, br. 42 dm. br. fol.
 8. *f* 41. „*Typus Castelli Pettelani*”. Hg. 21, br. 16 dm. 4°.
 9. *f* 108. „*Vinea magna*”. Door *W. Hondius*. Hg. 25, br. 16 dm. 4°.
 10. *f* 115. „*Tabula agri Vesaliensis*”. Door *Fr. Huys*. Hg. 23, br. 88 dm. br. fol.
 11. *f* 116. „*Vesalia*”. Door *W. Hondius*. Hg. 23, br. 21 dm. br. 4°.
- 1608 Beleg van den Bosch. — Hetz. anders. In het midden de vesting, met A het springen van de Hintemer Poort; rondom de kwartieren der Holl. legerafdeelingen. Duitsche grav. znd. nm. met 8 reg. Duitsch opschr. in boekdr.: „*Eigentlicher Abriss der Weltberumbten Statt*” enz. Hg. 18.5, met opschr. 21 dm., br. 28 dm. br. 4°.
- 1612 Kaart van den Bosch. — Deze pl. is met adres van (en door) *C. J. Visscher*. — K.
- 1613 Beleg van den Bosch. — Kaart van Brabant, met den Bosch in het mid- A den aan de rechterzijde en de Biesbosch bovenaan links. Met 8 reg. onderschrift onderaan links: „*Aenwysinge van 's Hertogenbos, belegert den 1 Mey 1629*”. Met adres van *H. Hondius* te 's Hage. Fraaije kaart znd. nm. v. grav. Hg. 37, br. 40 dm. br. fol.
- 1625 Innemering van den Bosch. Naar *Ch. Rochussen* door *C. L. v. Kesteren*. fol. A In: Nederl. Gesch. en Volksl. N° 21A.
- 1627 Beleg van den Bosch. — Kaart van het kwartier van den Graaf v. Solms A te Engelen, met de paardenwatermolens om de rivier af te leiden. Met Fransche inscriptie en adres van *H. Hondius*, Amst. 1680. 1 bl. br. fol.
- 1629 Zinneprent ter oere van Frederik Hendrik. — Deze plaat is later gebruikt voor N° 1701 en 1702 in 1682, en voor N° 1892 in 1644.
- 1632 Zinneprent ter cere van Frederik Hendrik, na de verovering van den Bosch. — (Door *S. de Passe?*) — K.
- 1633 (17 Sept.) Inneming van 's Hertogenbosch door Frederik Hendrik. — b Dez. plaat met afzonderl. gedrukt randw. met de portr. in med. van Frederik Hendrik, Frederik v. Bohemen, Ernst Casimir v. Nassau en hunne vrouwen. br. fol. In: Coll. Franken.
- (Deze plaat en N° 1634 zijn beide door *C. de Pas*). — K.

- 1634 Zinneprent ter eere van Frederik Hendrik. — De Prins wordt gekroond
A door een gevleugelden genius, terwijl de Godin des Overvloeds, die geknield voor hem ligt, hem de hand wil kussen; links de Nederl. maagd met het zwaard en schild der Unie, op den achtergrond de Grootte Kerk te Haarlem. Naar de levensgrootte schilderij door *J. de Bray* 1661 op het Stedel. Mus. te Haarlem. Verkl. teekening in O. I. inkt, door *P. v. Looy* 1879. Hg. 42, br. 89 dm. gr. fol.
- 1636 Hetz. anders. — Deze plaat is naar *M. J. de Jonge*, doch door *C. J. Visscher* en niet door *J. v. d. Velde*, zooals Nagler beweert. — K.
- 1640 (19 Aug.) Verrassing van Wezel door den kolonel v. Gent. — Deze kaart is met adres (en door) *C. J. Visscher*. — K.
- 1641 Hetz. zeer naauwk. kopie enz. Is evenzeer door *C. J. Visscher*. — K.
- 1643 Alsvoren, meer verkleind. Onderaan regts het inschrift: „Van nieuws gecorigeert ende verbeterd”. Deze plaat is waarschijnlijk een 2e staat door *C. J. Visscher*. — K.
- 1645 Verrassing van Wezel. — Dez. plaat, fraaije latere druk met Holl. tekst *b* in Goth. letter in 8 kol. In: Coll. A. G. de Visser.
- 1646 Hetz. anders. — Plan der stad met den uittogt der Spaansche bezetting; A onderaan de Rijn, links een kaartje, regts bovensaan gegrav. eene Duitsche uitlegging van A tot Aa, met opschrift: „Eigentlicher Abrisz,” enz. Onder de plaat een Duitsche beschrijv. in 3 kol. in boekdr. Znd. nm. v. grav. Hg. 28, met tekst 88, br. 80 dm. Op 1 blad fol.
- 1648 Zegewagen voor Frederik Hendrik, door *J. G. v. Vliet* op 20 bladen. — Deze plaat, tezamen 155 (niet 150 dm.) breed, is thans in deze verzameling.
- 1653 „Nassovii heroes”, etc. Zinneprent. Deze is niet naar en door *A. v. d. Venne*, doch naar *Crsp. v. Queboren* door *A. v. d. Venne*. — Een zeer fraai exempl. van de 1e staat met adres van *A. v. d. Venne* is bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1654 Frederik Hendrik te paard met zijne veldoversten. Dit is dez. plaat als N° 1631, vroeger beschreven.
- 1655 Portret van Frederik Hendrik. Borstb. als buste, met opstaanden fraai geborduurd kraag onder eene toog met Lat. randschr. en oranjetakken. Onderaan de plannen van den Bosch en Wezel. Fraaije grav. znd. nm., waarvan het portr. door *W. Hondius*, de oranjetakken en stedeplannen door *W. Hollar* gegrav. schijnen te zijn, hoewel niet in Parthey, Hollar onder N° 584 vermeld. Hg. 34, br. 24 dm. fol.
- Hierboven behoort nog een opschrift: „Lof d. Doorl. Vorst. F. H. over Wezel en 's Hert.”, voorts ter weërszijde een 72reg. curs. vers en onderaan een vers in 8 kol. van *J. Coleveld*. Reeds onvolledig beschreven in dezen Catal. Dl. I.
- 1655 Zinneprent tegen Spanje. — *Bedrock* staat bij eene tafel en heeft eene
A tasch gemerkt *Sp. practycke* omgehangen; voor hem ligt een pistool, waarbij *Delf*; achter hem een kruidvaasje get.: *Engeland*, doelende op 1584 en 1605. Links staat een Nederlander *Vrije*, die door *Memoria* wordt aangesproken; in het verschiet galg, rad enz. Znd. nm. v. grav. (hoogstwaarschijnlijk door *A. v. d. Venne*) Hg. 10½ br., 18½ dm. 4°. Van

acht. bedrukt. In: *Practycke van den Spaensen Aessack*. 's Grav. 1629. 4^o. Uitvoerig vermeld in mijn *Catal. on America*. I, N^o 946.

1656 (1630. 13 Febr.) „De Stat de Pharnambuco, veroverd bij den Generael. . . „Lonck” enz. — Deze plaat is ook gekopieerd in: de *Bry, Gr. Voy.* XIII, welligt ook de tekst.

1656 Verovering van Olinda de Fernambuc. — Hetz. veel grooter. Uitge-
A strekt gezigt, van Anthoni Vaz links tot Olinda regts; bovenaan regts de stad, links de vloot; daaronder eene kaart van Noord-Brazilië, waarin bovenaan regts eene afbeelding der suikerbereiding; onderaan de zee met schepen. Terweërszijde en van onderen een Holl. en Fransche tekst: „Recht en cort verhael — Bref recit” etc. Znd. nm. v. grav. met adres van (en door) *C. J. Visscher*. Tekst en plaat te zamen op 8 bladen. gr. br. fol. Drngulin, N^o. 1824.

1656 (1 Maart.) „Vertooningh van de veroveringhe van de stadt Olinda. . .
B „in de capitania van Pharnambuco, door. . . H. C. Lonck. Naart leven af-
„ghebeelt ende met het Jacht de Braeck overghekomen”. 8reg. opschrift
boven eene fraai geëtste afbeelding van Fernambuco. Onderaan eene be-
schrijving en korte uitlegging in 4 kol. Znd. nm. v. grav. (door *Flor.
à Berckenrode*.) Hg. 13, met beschr. 25 dm., br. 39 dm. br. fol.

„Hierbij een groot folio vel in 2 kol. met: „Verklaringe over het
„innemen van Fernambuco” en: „Breve Declaration de la prise” etc., dat
echter niet hierbij behoort. Op de *Bibl. Thysiana* te Leiden.

1657 Hetz. anders. — In het midden de stad, met afbeelding van een zeer
A groot gedeelte der kust à vol d'oiseau; onderaan de zee. Bovenaan links
een schild met 1 reg. kap. inschrift „Fernambuco”. Met aangeplakte
Holl. uitlegging van 1 tot 38 in 6 kol. in boekdr., gedr. bij H. Hon-
dins te 's Hage 1680. Hg. 30.5, met tekst 45 dm., br. 43 dm. br. fol.
Zeer zeldzaam. In *Coll. A. G. de Visser*.

1658 Verovering van Olinda de Fernambuc. — De hier beschreven plaat is
allechts een gedeelte van de onder N^o 1656 beschreven groote gravure
van *C. J. Visscher* in 3½ blad.

1659 b Hetz. anders. Uit: *Commelin* 1651. Het bovenstuk deser plaat (door
C. J. Visscher?) is zeker eene verkleinde kopie van N^o 1656.

1660 (Julij.) Zinneprint op de Regensburger *Amnestia*. Deze plaat ziet op de
Regensburger Amnestie van 26 Aug. 1641 en behoort in het bijvoegsel tot
het pamphlet: „Radelijke bedenkingen, waerom de Keys. Maj. noch den
„Vrede, noch ook de generale Amnestiam sal gelieven toe te staan. . . aan
„Ferdinando III voorgedragen door P. Foreri, Soc. J. Met een figuerl. Sin-
„nebeelt met een Apologia”. 4^o. 38 bl. Het uitvoerig vers, bij de plaat
vermeld, behoort ook in het bijvoegsel tot dit pamphlet: „Wederlegginge
„ofte Antwoordt op het Radelijk Bedencken Foreri”. — Zie *Bibl. v.
Pamphl.* N^o 2742.

1663 (9 Sept.) Vrije godsdienstoefening der Remonstr. te Amst. — Door
F. Br(un?) br. fol. — Bij den Heer D. C. Meyer Jr. te Amst. is hier-
van eene *proesdr. v. a. l.*

1668 „*Unitas Ecclesiae*”. Zinneprint op de eendragt der kerk tijdens den
30jarigen oorlog?? — Deze plaat vindt men zeer verkleind in de *3e*, onder-

afdeeling van de titelplaat voor Wassenaer, Historisch verhaal, 8e deel 1625 en behoort dus op dat jaar. Op bl. 114 van hetz. deel (Januarij 1625) vindt men de opsomming der: „Apocalypsis der 3 Gesichten het „gantsche Christenryck aengaende: het 1e is een vrouwenbeelt, het 2e „een overval van eene stercke plaetse en vernielinge van schepen; het 3e „is het Verbont der Koninghen tot een teken v. h. 3e genadeverbond,” enz. — Op bl. 115 staat de uitlegging van dit 3e verbond, nl. dat de Koningen van Frankrijk, Engeland, Denemarken, Zweden, de Hertog v. Savoye en Venetie een verbond met elkaar ten behoeve der strijdende kerk zouden maken tegen hun algemeenen vijand als het 3e genadeverbond, zijnde het 1e met Adam, het 2e in het N. Test. gesloten.

Deze plaat is dus de veel grootere afbeelding van dit gezigt, doch niet door *S. Savry*, gelijk de beide andere groote afbeeldingen van de 1e en 2e gezigten. Die van het 1e gezigt is op het Prentkabinet te Amsterdam, die van het 2e gezigt is hierna vermeld onder N^o. 1916.

- 1668 Zinneprent op den 30jarigen oorlog? — Christus staat, als de goede Her-
 A der met het lam op den schouder, op den *Hoecsteen*; links staan en zitten de regtvaardigen bij een steenen altaar met opschrift: *Soo ghy u houdt al aen Christum* enz.; regts vele wanhopige monniken, waarvan er een, naast Christus, een opschrift in de hand houdt: *Help St. Franciscus* enz. *Help Spinola met kracht en ten korste. Help al dat helpen mach, of nu krije wij den elach. Och Papenheym, och Cordua*; vooraan regts: *Och wie souw dit gedacht hebben*. Bovenaan links God de Vader, regts de Wet, in het midden een Engel met bijchrift:

„Hout Eendracht Bataviers en al gij vrye Heeren

„So sult ghy over u, vyanden Triumpheren”.

Zonder naam v. grav., doch zeker door *P. v. der Borcht*, althans in zijne manier. br. fol. Hg. 27, br. 36 dm.

Deze plaat is waarschijnlijk eene oude godsdienstige prent over de Hervorming, doch die in deze late, vrij afgesleten staat door de bij-schriften toepasselijk is gemaakt op de veroveringen na 1627 en 1629, waarbij Spinola, Pappenheim en Cordua het onderspit dolven. Onder de plaat zijn de sporen van een vroeger opschrift op het koper zichtbaar.

De plaat is mij geleend in April 1876 door den Heer J. Ph. v. d. Kellen te Utrecht.

- 1668 1631. 20 Junij. Verloting van den Heer-Huygen-waert-polder in N.-Hol-
 B land in kavelingen op 20 Junij 1631. (de Vries, Zeeweringen, blz. 518.) — „Caerte vande Heer-Huygen-Waert... soo die tegenw. bedyckt en afge- „graven is... en bij lotinghe elck het sijn ontfanghen heeft op den 20 „Junijus 1631. Gemeten bij A. Metius, C. Cornelisz, B. Claesz, D. Ver- „does en Th. Sevenhuyzen”. Fraaije kaart door *C. J. Visscher*. Hg. 44.5, br. 58 dm. br. fol. Op het Archief der Genie te 's Hage.

- 1668 Zes kleederdragten van Nederl. mannen en vrouwen uit den burger-
 C en boerenstand, in 6 med. ter weërszijden van eene kaart van Neder- land, door *H. Hondius* 1631. De afbeeldingen zijn ieder hg. 61½ dm. Op 1 bl. fol.

1682 Maria de Medicis in Nederl. Lijkstatie v. Ernst Casimir. 1681, 33.

1669 (29 Julij.) Komst van Maria de Medicis bij Mons in de Nederlanden.

A (Annal. de l'acad. d'archéol. de Belgique, XIX.) — Zinneprent. Maria de Medicis, in reisgewaad, wordt omhelsd door Isabella Clara Eugenia, in geestelijk gewaad, terwijl links Justitia, Minerva en Ars de koningin drie kronen aanbieden; regts een engel haar wijzende op een krans uit den hemel toegereikt. Fraaije grav. door *C. Galle*. Hg. 28, br. 18.5 dm. fol. Titelpl. van: „De la Serre, Hist. curieuse de tout ce qui c'est passé à „l'entrée de la Reyne Mère du Roi très-chrestien dans les villes des „Pays-Bas. Anv. B. Moretus 1682”. fol. In: Prentkab. te Amst.

1669 (31 Julij.) Intogt van Maria de Medicis in Mons, en later in

B Brussel met de vreugdevuren bij die gelegenheid. Twee platen met Fransch gegrav. 2 reg. onderschr. Fraai geëst door *A. Paulus*; de 2e pl. znd. zijnen nm. Iedere plaat hg. 24, br. 16 dm. 4°. Behooren deze in bovenst. werk?

1671 (13 Sept.) Overwinning op het Slaak. — „Pascaert v. d. gelegenth. v. d.

„Schans te Watervliet” enz. — Onder deze plaat behoort eene Holl. en Fransche verklaring, met opschrift: „Kort en Bondigh Verhael van de „Spaensche Scheeps-Armada” enz. en: „Bref et vray recit” etc. Tzamen in 8 kol., gedrukt te Amst. bij Cl. J. Visscher. Deze verklaring bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

1671 Hetz. verkl. kopie der voorg. groote kaart. Znd. verklaring of nm. v.

A grav. Hg. 24, br. 34 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

1677 Spotprent op der Spanjaarden nederlaag op het Slaak. „Triumph-torts” enz. fol. — (Is door *C. de Pas.*) — K.

1678 Zinneprent ter eere van Prins Frederik Hendrik. — Boven deze plaat

behoort één regel opschrift in kapit. boekdrukletters: *Orangiens Zeegen-Kroon*. Onder de middenplaat een uitvoerig Holl. vers in 8 kol. met opschrift: „'s Landts Danckbaerheidt aan Godt en zijne Hoogh.” Het geheele blad met de vestingplannen is hg. 47.5, br. 45 dm.

1678 „Afbeeldinghe van de vermaerde Seehaven ende stadt van Duykercken

A „... door Capt. P. Oodde van Enkhuyzen. — Pourtraict de Duykercke, etc.” — Afbeelding van het strand van Duinkerken met de Spaansche vloot in het *Schoortje*. Bovenaan regts een gezigt op Duinkerken, en daarboven een „Pascaert van de Custe van Vlaenderen.” Amst. H. Hondius. 1681. Hg. 48, br. 51 dm. br. fol. — Verg. N°. 1588.

b Dez. kaart; latere uitgave met adres J. Jansonius. Znd. jr. V. acht. bedrukt met een Holl. tekst.

1687 (3/13 Jan.) — „Afbeeldinghe der Ghedenck-weerdighe, Heerlycke ende

„Treur-Statighe Uitvaert ofte Begraefnisse. Ter Eeren, ende eeuw. Ghe-dacht. v. d. Krijgs-Heldt Ernest Casimyr, Graeff tot Nassauw, Gouverneur over Friesl., Gron. en Omlanden, binnen Leeuwarden 3/13 Jan. „1688. Verveerdicht, ghedruckt ende uytgeg. door Claude Fonteyne 1684”. Titel, 3 bladen met verzen van *Geestdorp* en Inleiding in 4 kol., 2 bladen met Beschrijv. der Uytvaart, ieder in 6 kol. — Voorts: 20 bladen gen° 1—20 der uitvaart. Alle bladen zijn door een doorlopend opschrift in de plaat verbonden, en bovendien is boven ieder persoon zijne waardigheid genoemd. Naar *J. Reyners* door *J. Hermanns*. Ieder blad

hg. 22, br. 49 dm. br. fol. Zeer fraaije gravure, seer ligt en teekenschtig behandeld.

Bijzonder fraai exemplaar met alle randen, en waarvan alle wapens, standaarden en vaandels keurig *gekleurd* en met goud en zilver door een kunstenaar der 17e eeuw afgezet zijn. *Zeer zeldzaam*. Zie voorts hierover: Eekhoff, Catal. d. Stedelijke Verzam. te Leeuwarden. 1875. bl. 6, 7.

1687 (19 April). Gevecht van Kapt. Kornelis Jansz. de Haan, bijgenaamd Haantje, A tegen twee Duinkerksche kapers. 19 April 1688. (Wagenaar vermeldt het niet.) — „De slag van 't haantje tegens twee duynkerokers”. Klein 4^o plaatje uit eene serie van 6 ongen^o. plaatjes van schepen, door S. Savry Hg. 18, br. 15.5 dm. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

1688 (1683. 10 Junij — 21 Aug) Inneming v. Maastricht. Naar J. Pleitner doch niet door S. Savry; door wien is mij onbekend. — K.

1689 Hetz. Kaart der stad enz. br. fol. Met adres van (en door) C. J. Visscher. — K.

1692 (Junij.) Hetz. 8 hooge smalle strooken enz. (Door C. de Pas). — K.

1694 Beleg v. Maastricht. Dez. voorstelling. Duitse kopie der voorg. A kaart met opschrift: „eingenommen den 12 Aug. im Jahr 1692”, en Duitse inschriften. Znd. nm. v. grav. Hg. en br. als voren. br. fol.

1694, 95 Beleg v. Maastricht. — Beide zijn door Cl. Jansz. Visscher. — K.

1695 Beleg v. Maastricht. — Dez. plaat, vroegere druk, waarnaast ter linkerzijde een kleiner plaatje, voorstellende bovenaan: „hoe de Spaensche verscheijden reijzen hebben gesocht de Maas te passeeren” enz., in het midden „'t leger van Duc de Croce en Graef Jan” en onderaan een ruitergevecht. Onder deze 3 platen eene kaart van den Maasstroom van Venlo tot Luyck, op 1½ blad. Terweerszijde van deze plaat een Fransch verhaal: „Briefve Declaration du Siege de Maastricht” enz.; onderaan: „Afbeeldinghe der Belegeringe” enz. in 10 kol., alles in boekdr. met adres van Cl. Jansz. Visscher te Amst. 1692. Boven de plaat en den Fr. tekst een lange zwarte strook met witte kapit. lett.: „Belegeringe van de stadt „Maastricht in 't iaer 1692”. De plaat hg. 47, br. 60 dm., met rand en tekst 67 en 98 dm. gr. br. fol. Deze *hoogst zeldzame* staat bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

1696 Beleg en verovering van Maastricht. — Dez. voorstelling doch met A Duitse opschrift: „Belagerung der Stat Maastricht”. Znd. nm. v. grav. Hg. 27, br. 36¾ dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

1701 (Aug) Zinneprent ter eere van Frederik Hendrik na de verovering van Maastricht. — (Is door C. de Pas.) gr. fol. — K.

1702 Zinneprent op de verovering van Maastricht, Venlo en andere vestingen. A — Eene kroon, waarop de verkleinde afbeeldingen van 11 vestingen en forten, wordt door de stroomgoden v. Maas en Schelde omhoog gehouden. Fraaije ets znd. nm., waaronder een 8 reg. onderschr. in boekdr.: „Stede- „croon van Frederick Henrick”. Hg. 15, met onderschr. 21 dm., br. 21 dm. Op 1 blad 4^o.

1707 (Dec.) „Afbeeldinghe van de Vrede-maeckers”. — *Uiterst zeldzaam*. Gaat door voor eene grav. van J. v. d. Velde. (zie Kramm VI, blz. 1690) doch is niet van hem. — K.

184 Verovering van Parayba en Schenkenschans, enz. 1633—35.

- Er bestaat nog eene serie van 10 portretten dezer afgevaardigden door *Crisp. de Pas*, alle ter halver lijve, en van verschillende grootte, beschreven in: *Franken, L'oeuvre de C. et S. de Pas. N° 420—29.*
- 1708** Zinneprent op dezen Vredehandel. — „Het groot Balet Ghedanst door „de Coninghen” enz. fol. — (Is door *S. de Pas.*) — K.
- 1714 (1633. Julij.)** „St. Stevenswaert gefortificeerd in 't jaar 1633” door de A Spanjaarden. (Wagenaar. XI, 175.) — Kaart van het fort Stevensweert aan de Maas met omliggend land; links onderaan een cart. met explicatie der Nos. Znd. nm. v. grav. (doch door en) met adres van *C. J. Visscher.* — Onder deze kaart is vastgeplakt eene kennelijk daarbij behoorende kaart van dezelfde breedte, van de wederzijdsche Maasoevers van Roermond tot Luik. De 1e kaart hg. 32, de tweede 17 dm., beide breed 42 dm. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1715 (15 Julij en 13 Aug.)** Verovering van Truxillo in Honduras enz. Noch de plaat, noch de tekst komen voor in de Bry.
- 1720 (1634. 29 Jan.)** Begrafenis van den hond van Schout Bond. — Dez. *b* plaat, met afzonderl. vers van 32 regels.
c Dez. plaat met 3 verzen en onderschr.
d Dez. plaat met onderschr. en beschrijving in 2 kol.
 Alle drie bij den Heer A. J. Nijland.
- 1726 (5 tot 16 Dec.)** Beleg en verovering van de stad Parayba op de Per- A tugezen, door eene Holl. vloot van 29 schepen onder bevel van Sigism. v. Schoppen (Wagenaar XI, 246). — Uitvoerige kaart van de kust en de monding van de Rio de Parayba, waaraan de stad gelegen is. Onderaan links een groot cartouche met kaartje van Brazilië van S. Salvador tot R. Peguilinga. Bovenin 1 reg. opschr.: „Afbeelding der stad „en fortressen van Parayba”. Fraaije grav. (door en) gedrukt bij *Cl. J. Visscher.* Onder de plaat geplakt een Holl. en Fransche tekst en uitlegging: „Eyghentlycke af-beeldinghe” enz. Tezamen in 6 kol. in boekdr. bij *Cl. J. Visscher* 1635. De plaat hg. 40.5, met tekst 57 dm., br. 53.5 dm. gr. fol. *Zeldzaam.* In Coll. A. G. de Visser.
- 1730 (1635. 20 Mei.)** Zinnepr. op den Vrede tusschen den Keurvorst v. Saksen met den Keizer: „Droomspooch, ofte des Koninghs v. Swedens Geestes”, enz. — Is zeker door *S. de Pas.* — K.
- 1735 (1 Junij.)** Verovering v. Thienen. — Omgekeerde voorstelling v. 1734. — (Is door *D. Stoop.*) — K.
- 1737 (24 Junij.)** Beleg van Leuven. In het midden een groot plan der stad; bovenaan regts het wapen der stad en links een Lat. opdracht door Ger. à Gutschoven, Med. Stud. Zeer fraai geëtt door *A. Pauli.* Onder de pl. in boekdr. „Aenwysinghe” in het Holl. en Fransch in 4 kol. Hg. 44, met tekst 50, br. 40 dm. Op 1 blad. br. fol.
- 1738 (29 Julij.)** Schenkenschans door de Spanjaarden ingenomen. „Belegeringhe van Schenkenschans.” enz. — Deze pl. is geheel geëtt, allerwaarschijnlijkst door *J. Martsen de Jonge* zelven, en niet beschreven bij Bartsch. — K.
- 1740 (3 Aug.)** „Schenkenschans ofte 's Gravenwaert.” gr. fol. Met adres van (en door) *C. J. Visscher.* — K.

- 1741 (Juli.) Schenkenschans belegerd. — Dezelfde beschrijving van het beleg,
 A tot 29 Sept. 1635 (de vorige tot 8 Aug.), Holl. en Fransch, op 1 blad, ieder in 4 kol. Met adres van *C. J. Visscher*. 1635. De 8 kol. dezer beschrijving zijn ieder hg. 25 dm. De hierbij behoorende kaart bezit ik niet.
- 1742 Dez. beschrijving, veel verder vervolgd tot en met de inneming en den
 A overgang op 31 April 1636, bestaande uit 12 kol., alleen Holl., ieder van 14½ dm. Met adres van *C. J. Visscher*. 1636. Deze tekst is wegens de bijvoeging met kleiner letter gedrukt dan die bij N^o. 1742 behoort. — De hierbij behoorende plaat bezit ik niet.
- 1744 (26 Nov.) Beleg v. Schenkenschans. — Vroegere druk der plaat, welke
 b later in Blaeu, Stedeboek gebruikt is, met adres onderaan van *C. J. Visscher*. Onderaan regts op de plaats van de profielen der Retranchementen eene geestige voorstelling van soldaten, boeren enz. De bedding van Rhijn en Waal is op deze kaart veel enger dan op de latere in Blaeu, waarop de naam van *Visscher* door *J. B.* vervangen is.
- 1746 Afbeeldingen van: (1) Schencken-schans; (2) Het Tolhuis (te Lobith?);
 A (3) 't Huis te Hal; (4) Griethuisen; (5) Christina oft Nieu Schencken-schans. Op 1 blad fraai gegrav. znd. nm. (*Cl. J. Visscher*) br. fol. Op de keerzijde bedr. met Lat. lofverzen van C. Barlaeus en C. Boyus op de herovering van Schenkenschans. Uit: Blaeu, Stedeboek. Op het Archief der Genie te 's Hage.
- 1746 (25 Oct.) Voltooiing v. d. bedijking en verloting van de Schermer,
 B den 25 Oct. 1635. (de Vries, Zeeweringen, b'z. 854.) — „Caerte van de Scher-meer, alsoo deselve is bedijckt ende bij Cavels... door lotinge „uytgedelt... in 't licht gegeven door Cl. Jansz. Visscher” enz. Fraaije kaart znd. nm. v. grav. (*C. J. Visscher*.) Hg. 47.5, br. 56.5 dm. gr. br. fol. Op het Archief der Genie te 's Hage. — Hiepván is een naauwk. verkl. kopie „gedrukt bij (en gegrav. door) Cl. J. Visscher.” br. 4^o bij Mr. S. v. Gijn.
- 1746 Hetz. anders, nagenoeg evengroot. Naar *P. Wils* door *Sal. Rogeri*. gr.
 C br. fol. Op het Archief der Genie te 's Hage.
- 1747 „Het Vorstelijk Raffelspel om Schenckenschants”. Dez. plaat, latere
 b druk, waaronder gegrav. een 4reg. Holl. vers in 8 kol. „Ach vale me „dios, tspel is verloren” enz. Deze plaat is door *S. de Pas*. — K.
- 1749 „Misluckt Raphel-Spel van den Prince v. Or.” enz. — Is niet door *D. Stoop*, maar welligt door *Fruytiers*. — K.
- 1750 (1636. 29 April.) „Het geluckich eynd v. h. Vorst. Raffel-spel om S.”
 b Dez. plaat, vroegere druk met hetz. Holl. vers, doch znd. de Duitsehe 2 reg. strophen in boekdr. bovenaan. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.
- 1750 „Verlossinghe des Cardinaels”. — De Kardinaal-Infant zit op een razen-
 A den stier en wordt door Graaf Willem v. Nassau verlost van Schenkenschans, wat hij 7 maanden gedragen had; achter hem de Paus knielende en biddende, de Koning van Spanje staande, die hem een beurs reikt, en naast hem de Keizer, die hem de wereld ter vertroosting geeft; regts in de wolken de Koning v. Frankrijk en Prins Fred. Hendrik op een zegewagen. Onderaan een uitvoerig Holl. vers in 4 kol. Fraai geëst naar

(en door?) *L. Breechevelt*. Hg. 20, met vers 48, br. 28 dm. br. 4^o.
Zeer zeldzaam.

- 1750 Herneming van Schenkenschans op de Spanjaarden. Spotdicht hierop, B getiteld: „Victory Mey-Dicht op den Cardinaels hoedt,” van 72 regels in 2 kol. Ondertekend *Niet en verdriet*. fol. In: Coll. A. G. de Visser.
- 1751 „Uniti Belgii hieroglyph.” enz. — Zeker naar *A. v. d. Venné*; Nootmans heeft het ontwerp aangegeven. — K.
- 1754 (1637. 20 Febr.) Spotprent op den Admiraal van Duinkerken, Ant. Colhart enz. 4^o. — (Is door *S. Savry*.) — K.
- 1756 Spotpr. op den tulpenhandel. — Op deze plaat is niet het adres van *b Focken*, doch dat van *Allerd* uitgewischt.
c Dez. plaat, met het adres van *Hugo Allerd*.
Deze plaat is niet in het Stedeboek van Blaen, doch in het Tafereel der Dwaasheid opgenomen. (Zie N^o. 8604.) Volgens C. Kramm, Levens, Dl. I. blz. 12, is deze plaat door *Hugo Allard*, zoodat de staat met diens adres zeker de 1e staat is.
- 1759 Tulpenhandel. — Deze handel of liever de herinnering daaraan schijnt 100 jaren later op nieuw sterk te zijn ontwaakt; toen is althans de plaat N^o. 1757 gegraveerd, en verscheen gelijktijdig het kamerspel: *Flora in het Lazarushuis*. Amst. 1787 en: *Apologie van Gerrit v. d. Heyden*, bloemist tegen de 8 dln. van *Flora's bloemenwarande*. 1786. 15 blz. Beide in Catal. der Maatsch. v. Nederl. Letterk. N^o. 2374.
- 1760 „Capelle van O. L. V. te Runxputten”. — Hierbij: „Extract van den „Afsaat van Paulus V, zoo voor de kerk v. Scherpenheuvel en de beed-„dekens en medallies. Bruss. H. A. Velpius 1645”. kl. fol.
- 1763 (16 Apr.) Moord op Seb. de la Ruelle. — Hierop bestaat een treurspel (door T. Asselyn.) Amst. 1671. 8^o. In: Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Letterk. 1877. N^o 5445.
- 1764 Moord op den Burgemeester v. Luik, Sebast. de la Ruelle. Titelpl. (door *C. de Pas*). — Het hierbij vermeld pamphlet (Tiele N^o 2585) groot 48 blz., is hierbij gevoegd. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn is hierbij een afzonderl. 4^o blaadje, bevattende: „Brief van den Graeff van Warfuse . . . „aen mijn Heeren Deecken ende Canonieken . . . van St. Bartholomeus. „Gedruckt tot Delft bij de Wed. van J. Andriess. Cloetingh aen 't „Marcktveld int Gulden A, B, C. 1637.”
- 1766 (25 Julij.) Beleg van Breda. Dezelfde kaart als 1766a, doch met eenige *c* vermeerderingen, evenwel minder dan op *b* voorkomen; ook zijn de wapens der beide steden op deze plaat behouden, en niet zoo als op *b* veranderd in het Hoornwerk. Het veld van het opschrift is echter verkleind, gelijk op *b*. — De staat *b* is dus eigenlijk de 8e van de plaat.
- 1770 (13 Sept.) Beleg en inneming van Breda. — Profiel der vesting op 2 A aaneenbehoorende br. fol. bladen, met opschrift in het midden „Breda”. Links het wapen der stad, regts dat van Fred. Hendrik. Links op den voorgrond Fred. Hendrik met gevolg te paard, regts eene compagnie voetvolk uit de vesting trekkende. Op een steen midden in den voorgrond de uitlegging der N^o 1—10. Fraaije grav., doch afgesneden exempl. znd. nm. v. grav. noch boven- of onderschr. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

- 1771 „Vertooninghe der Stadt Breda.” br. fol. (Is door *S. Savry*.) — K.
- 1774 Beleg en verovering van Breda. — „Expugnatio fortissimae vrbis Bredae „A^o 1637.” Opechrift in gr. kap. zwarte letter van eene groote, fraaije en uitvoerige kaart der belegering op 9 bladen, waarbij 2 bladen tekst en uitlegging behooren van A tot D, A—FF en 1—59. Bovenbladen: links het wapen der Staten-Generaal, middenin het kwartier van Gr. Willem v. Nassau, regts het wapen van Oranje; onder deze 8: regts het kwartier van Kol. Varick, middenin de stad Breda, links het Ginneken met 's Prinses hoofdkwartier. Onderaan: links een groote ovale cartouche met wapen-tropheën enz. en 26reg. Lat. vers: „Sic Aransiaedes patrijs rapit agmina „campis” en 7reg. opdracht van den graveur aan de Staten-Generaal, middenin Heusenhouet en Teteringen, regts een kaartje van de Baronnie Breda, met de Faam, Waarheid en Godsdienst. Alles in bloemrand. Zeer fraai gegrav. naar, door en gedrukt bij *Balth. Floris à Berckenrode*. Ieder blad hg. 40, br. 58.5 dm. br. fol. Een compleet exempl. der plaat zonder tekst in Coll. A. G. de Visser.
- 1774 (3 Oct.) Acht plaatjes op 1 blad, vier onder elkaar, van de veroveringen
A van Prins Frederik Hendrik van 19 Aug. 1629 (Grol) tot 7 Oct. 1637 (Breda). Alle znd. nm. v. grav. doch een met adres van *C. J. Visscher*, van wien de plaatjes ongetwijfeld zijn. Tzamen hg. 85, br. 24.5 dm. fol. Bij den Heer A. J. Nijland. — Kunnen deze voor een boek gediend hebben?
- 1775 Uittogt v. h. Garnizoen uit Breda. 4 bladen. br. fol. — Niet door *Quast*, welligt door *C. J. Visscher* en naar *J. Martzen de Jonge*. — K.
- 1775 Verovering v. Breda. — Serie van 6 ongen^o kleine br. 8^o prentjes over
A de verovering van Breda. Alle met 8reg. gegrav. Holl. onderschr. znd. nm. v. grav. (door *Cl. Jansz. Visscher*) en N^o (1) met zijn adres. Hg. 7, br. 10 dm. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1776 Zinneprent op de verovering van Breda. br. fol. (Door *S. Savry*.) — K.
- 1778 (29 Oct.) Plan der vesting Danvillers in Luxemburg, door de Franschen
A op de Spanjaarden veroverd. *Teekening* in kleuren van omstreeks 1680. znd. nm. br. fol.
- 1781 (20 Dec.) Twee platen over den Amsterd. Schonwburg. br. 4^o. — Deze platen komen later voor in eene Holl. en Fransche beschrijving van Amsterdam bij H. Sweerts en andere uitgevers.
- 1786 (1636. Janij.) Mislukte aanslag op Calloo. — Kaart v. h. land benoorden
A en om Calloo; onderaan regts het fort St. Marie; links de Beversche dijk (zeer verschillend van de kaart N^o 1785). Onderaan in het midden hetzelfde kaartje van den polder van Beveren, dat onderaan op N^o 1785 voorkomt. Hg. 86, br. 47 dm. br. fol. Zeer fraai en zeldzaam.
- Het schijnt dat deze kaart, geheel geëst als N^o 1786, bij die afbeelding behoort; waarschijnlijk is zij geëst door *J. Peters*, van welken schilder te Antw. eene schilderij van deze gebeurtenis voorkomt. (Zie hierover: v. d. Kellen, P. G. op B. Peters). — In de beschrijving van N^o 1786 staat: in het verschiep het fort St. Marie de Perel; lees: de forten St. Marie en de Perel.
- 1786 Mislukte aanslag der Staatschen op de Schans bij Calloo. — Zinneprent
B hierop ter eere van Ferdinand van Oostenrijk (altaarstuk in de kerk te

188 Maria de Medicis te Amst. — Zeeslag bij Duinkerken. 1638, 39.

Calloo gesticht). — Op den voorgrond links ontvangt Ferdinand, geknield en geharnast, uit den hemel, waar Maria met het kind Jezus troont, het gewijde zwaard van Petrus, terwijl een cherub hem bekranst; regts in het verschiet het vervolgen der Staatschen bij Calloo. Met opschrift: „Tabula summi altaris ecclesiae parochialis in Calloo.” Fraaije grav. naar v. Thulden door C. Galle. Hg. 26, br. 17.5 dm. fol. Op het Prentkab. te Amst.

- 1788 (16 Aug. — 6 Sept.)** „Histoire de l'Entrée de la Reine Mère du Roy A „très-Chrestien dans les Provinces unies des Pais-Bas. Par le Sr. de la „Serre ... A Londres par J. Raworth. 1639.” fol. Drugulin, N°. 2142.

Titel. — Opdragt aan de Staten-Gen. en den Prins v. Oranje. 7 blz. — Tekst, 57 blz. Sign. A—Dd. Met 12 etsen, door W. Hollar, waarvan alleen het frontispice en de portretten van Fred. Hendrik en Amalia v. Solms door Parthey op N° 2875, 1687 en 463 beschreven zijn, benevens de verwelkoming der Koningin bij 's Hertogenbosch op 2 bl. Znd. nm. v. grav. Alle platen zijn ongen^o en br. fol.

- 1790 (31 Aug.)** Maria de Medicis te Amsterdam ingehaald. Op 6 aaneen-behoorende platen enz. — Op pl. 1 vooraan onder het hek staan de namen van teekenaar en grav.

- 1791** Titel, opdragt en portret voor eene afzonderl. uitgave d. voorg. pl. — Door P. Nolpe. Het portr. van Maria op plaat 8 is door P. Holsteyn. — K.

- 1792** Dez. optogt als op N°. 1790 in 8 teekeningen enz. — Zeker door J. Mart-szen de Jonge. — K.

- 1793** „C. Barlaeus, Medicea hospes” etc. — De uitgaaf van dit boek in 3 talen met de platen kostte aan de stad f 9255.—.

Zie over den Roomschen C. v. Davelaer het artikel van J. A. Alberdingk Thijm over de familie Trip, in: Dietsche Warande, IX, 6.

- 1793** Komst van Maria de Medicis, nl. pl. 16 uit het boek v. Barlaeus, voor-A stellende den Dam te Amst. met het afscheid der Burgemeesters van Maria de Medicis, verkleind en abusief voorgesteld als haar intogt. Door J. C. Reckleben. br. 4°. Uit: Arend, Gesch. d. vaderl.

- 1795 (1639. Febr.)** De R. Cath. priester M. v. d. Velde mishandeld enz. br. fol. Door T. Matham. De 8 kleine plaatjes zijn geëtat door een ander. — K.

- 1797 (16 Febr.)** Zeeslag voor Duinkerken onder Tromp. — Nagenoeg dez. A voorstelling als voorg.; regts Grevelingen, links Duinkerken; op den voorgrond de vloten. Onderaan gegrav. een 12reg. Holl. vers in 2 kol. Naar W. v. d. Velde (door?), met adres van A. v. Waesberge te Amst. Hg. 25.5, br. 23 dm. 4°.

- 1800** Zeekaart van het gedeelte der Eng. kust, waarop Duyns, Deyl en Doeveren A a liggen, en de kust van Vlaanderen en Frankrijk daartegenover links. Voor Duina ligt de Spaansche vloot door de Hollandsche ingesloten; lager op de hoogte van Ostende eenige andere schepen enz. Regts strekt de kaart zich uit tot de Theems en heeft bovenaan regts een oningevuld wit veld; bovenaan links is een ander groot wit veld met aanwijzing 1—7 der voornaamste Hollandasche en andere schepen in cursief. Zonder eenigen nm., waarschijnlijk door H. Hondius. Hg. 40, br. 51 dm. br. fol.

b Dezelfde kaart, vroegere uitgave, zonder de vloot voor Duins en de schepen bij Ostende, zonder de witte velden regts en links, en het strand v. Vlaanderen slechts doorgetrokken tot Nieuwpoort.

Van deze beide bladen heb ik nooit eenig ander ex. ontmoet.

1801 (31 Oct.) Zeeslag bij Duins. — Hetz. anders. Boven in de plaat het wapen A v. Holland; onderaan regts een zinkend Spaansch galjoen; links het Admiraalschip van d'Oquendo en een Zeeuwsch schip in gevecht. Met 8 reg. Duitach bovenschr. in boekdruk: „Gründliche gewisse Abbildung „der von dem Holl. Admiral“ enz. Hierbij een Duitache beschrijving en uitlegging der letters op de plaat A—Z en a—m in 4 kol. De plaat znd. nm. v. grav. Hg. 84.5, br. 47.5 dm. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.

1802 Zeeslag bij Duins. — „Abbildung, wie die groezmächtige Spannische Flotta A „von dem Holländischen Admiral M. H. Tromp in den Duyns umbringt „und besetzt worden“ enz. Nagenoeg dez. voorstelling als op voorg. met bovenst. 4reg. Duitach opschr. en onderaan eene verklaring en uitlegging der letters A—K op de plaat. De plaat hg. 24, br. 89 dm. Znd. nm. v. grav. Op 1 blad fol. Bij den Heer A. J. Nijland.

1803 Zeeslag bij Duins. — Deze plaat in 2 bladen is in 1658 gebruikt voor den zeeslag bij Katwijk (N° 2076).

Het linksche blad is later in 1666 op nieuw gebruikt, met vele veranderingen, voor den Vierdaagschen zeeslag (N° 2228).

Eene Fransche beschrijving, zonder adres, welke begint met de geschiedenis der Armada van 1588, en 2 Fransche verzen van 2 regels bevat, doch voor de nitlegging der letters A—W geheel met de Holland-sche overeenkomt, heb ik later verkregen en hierbij gevoegd.

1806 Zeeslag bij Duins. — Van deze groote voorstelling door C. J. Visscher op 7 bladen zijn blad 1, 2 en 3 ieder gedrukt op 2 verschillende, bijna even groote platen, waarvan telkens de onderste helft vroeger gediend heeft voor den scheepstrijd bij Bantam in 1601 (N° 1173), terwijl het bovenstuk geheel nieuw gegraveerd is.

Zeeslag bij Bantam, linker blad = *Zeeslag bij Duins*, bl. 1. — Alleen het tuigwerk van het schip op den regterrand der plaat is onveranderd, doch de steven is afgerond; het kaartje van Bantam veranderd in de positie bij Duins, en overigens de galeijen weg- en de zee geheel opgegraveerd.

Zeeslag bij Bantam, 2e blad = *Zeeslag bij Duins*, bl. 2. — De galeijen op den voorgrond zijn weggegraveerd en een Holl. schip daarvoor in de plaats gekomen; het gezigt op Bantam bovenaan is vervangen door een gezigt op de Eng. kust, terwijl de vroegere Spaansche galeijen enz. zijn veranderd in Holl. en Spaansche oorlogschepen.

Zeeslag bij Bantam, 3e blad = *Zeeslag bij Duins*, bl. 3. — Het Spaansche schip op den regterrand der plaat is een Holl. schip geworden, en daarboven een geheel nieuw Holl. schip geplaatst; de kust is veranderd evenals op het voorg. blad, alsook de daarbij geposteerde schepen.

1808 Zeeslag bij Duins. — Uitvoerige voorstelling van dit gevecht op 1½ e blad, waarschijnlijk het bovenstuk der 2 kleinere voorstellingen onder

Nº 1801 beschreven. — Bovenaan de Eng. kust, *Angliae Pars*, en tusschen deze 2 woorden een vliegende Faam met het wapenschild der Unie; iets lager Duins, en daaronder de zeeslag (zeer kenbaar doordien onderaan in het midden eenige Spanjaarden op een mastboom drijven, bij wie een Jezuiet, die een hunner een crucifix voorhoudt). Op het linker halve blad is bovenaan het dorp *Rijs* op de kust afgebeeld, en onderaan links een klein cart. met de haven v. Duins, waarin de Holl. de Spaansche vloot opgesloten houdt. Op het groote bl. onderaan links het adres van „*Corn. Dauckertsz. bij S. Jansbruch*” (te Amst.). De platen hg. 86, met tekst 59, tezamen br. 75 dm. gr. br. fol.

Hierbij eene Fransche beschrijving: „*Vray pourtrait et relation,*” in 2 kol. hg. 84, br. 25 dm., met hetz. adres; de Hollandsche, die er blijkbaar naast behoorde, ontbreekt.

De groote plaat van deze voorstelling vertoont vele sporen van een vroeger gebruik voor een ander doel, terwijl ze later met vele veranderingen en bijvoegingen op nieuw gebezigd is voor eene plaat van den zeeslag bij Katwijk, 8 Aug. 1658 (Nº 2079), die met hetz. adres zonder woonplaats voorzien is. Het halve blad schijnt later niet gebruikt te zijn.

Van deze plaat bestaat ook eene uitgave met Duitsche beschrijving in 4 kol. onder de plaat, welke hierbij gevoegd is.

- Dez. plaat, vroegere druk van het regtsche blad, met (den ook bij *a* behoorenden) Holl. tekst in 4 kol. De voornaamste verschillen zijn: de *A* van *Angliae Pars* is hier bijna 8 dm., op de voorg. nauwelijks eenige strepen van den bovenrand der Eng. kust verwijderd; de schepen bij de kust, gem. Q, R, V, T, S, liggen meer zeewaarts en zijn veel grooter afgebeeld; de kust draagt slechts vijf, op de voorgaande staat 8 namen van Eng. steden enz. De Holl. tekst en uitlegging van A—Z en *a—m* heeft een 4reg. opschrift: „Vertoon van den victorieusen, doch bloedigen „slach ter zee” enz. In Coll. A. G. de Visser.

1809 Hetzelfde. — Deze plaat is slechts het linker blad van eene uitvoerige voorstelling van den slag bij Duins, waarvan het nu verkregen regterblad vertoont: bovenaan links *Wanmore Castle*, in het midden *Santoyts*, regts *Margat*; voorts de veroverde Spaansche prijzen en op den voorgrond een brandend schip. Met blanco wrijfboord voor eene inscriptie. Dit blad, znd. nm. v. grav., is hg. en br. als het voorg., en beide bladen bevatten dez. voorstellingen (welligt kopiën of origineelen) der veel fraaijere plaat van Savry (Nº 1808). Het beschreven linker gedeelte is waarschijnlijk eene latere druk dan het hier beschreven regter blad. — Hierbij eene in kleinigheden afwijkende herdruk van den Franschen tekst, later bij Nº 1808 gevoegd en hierboven beschreven.

1810 Zeeslag bij Duins, met onderschr.: „*Pugna navalis*” enz. — Deze plaat is zeer waarschijnlijk door *C. J. Visscher* en eene verkleinde kopie met veranderingen van de vroegere voorstelling op blad 1, 2 en 4 van Nº 1806 door *denzelfden* grav.

1811 Zeeslag bij Duins, door *H. Padtbrugge*. — Deze plaat is niet de slag bij Duins (waarbij het admiraalschip *Aemilia* tegenwoordig was), doch die bij Katwijk (1658) met het admiraalschip *Bredarode*.

1639, 44. Zeeslag bij Duins. — Krijgsbedrijven in Brazilië. 191

1812 Zeeslag bij Duins. — „Afbeeld. v. d. Schep-schlacht” enz. Dez. plaat, b vroegere druk met Holl. beschrijving in 8 kol., gedrukt bij *C. de Pas* te Amsterdam. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

1812 Zeeslag bij Duins. — Afbeelding der schepen (van) *Oquendo* en *Amelis*, A zijnde de Spaansche en Holl. admiraalschepen in dezen slag. Znd. nm. v. grav. Hg. 39, br. 58 dm. br. fol.

1815 Spotprent op de Spanjaarden na dezen slag. — „Den Grooten Barbiers „Winckel.” Welligt door *W. Hollar*? — K.

1819 „Capitan Spavinto. Segnor hidalgo. Hopman windbreker.” Bovenschrift A van de geestig geteekende afbeelding van een Spanjool, een raap op de hand houdende. Met 8reg. Holl. en Fransch spotdicht: „Ik ben de „schrick van hemel en van aerdt.” In randw. Met adres van (en door) *S. Savery*. Hg. 32.5, br. 24 dm. fol. In Coll. A. G. de Visser.

1822 (1636. Oct. tot Mei 1644.) Krijgsbedrijven in Brazilië, onder het bestaer van Graaf Johan Maurits van Nassau. (Wagenaar, XI, 247—371; zie voorts: Netscher, *Les Hollandais au Brésil*. La Haye 1853. gr. 8^o). — Serie van 54 platen en kaarten, gen^o 1—54, over de krijgsbedrijven der Nederlanders in Brazilië, allen uit: *C. Barlaeus*, *Rerum gestarum sub Joh. Mauritii praefectura hist.* Amst. 1647. fol. Bij Mr. S. v. Gijn.

Hoewel alle platen, uitgezonderd vier, den naam dragen van *F. Post*, bouwkundige en schilder, die Graaf Maurits op zijn togt vergezelde, meent de Heer J. Ph. v. d. Kellen (en dat terecht) in zijn P. G., ze te moeten brengen tot het werk van *Jan v. Brosterhuisen*, den vriend van Barlaeus, en wel bepaaldelijk N^o 8, 10, 11, 24, 27, 32, 37; minder zeker ook N^o 6, 12, 15, 17, 18 en 28. N^o 5, 42, 43, 44, 45 en 54 schrijft hij toe aan *S. Savery*, alsmede 6 der kaarten. Van de overigen is de graveur niet met zekerheid aan te wijzen. De volgende zijn hist. voorstellingen. N^o 4. Kaart der kust van Brazilië in 2 bladen, bovenaan op het linker blad eene afbeelding van de suikerbereiding; op het regteche een gewapende optogt van inboorlingen. Op beide bladen aanwijzing van de zeegevechten van 12—14 en op 17 Jan. 1640.

— 5. Uitzeeilen van Graaf Joh. Maurits met zijne vloot (Oct. 1636).

— 6. Gevecht bij Porto Calvo.

— 8. Verovering van Porto Calvo (18 Mrt. 1637).

— 10. Gezicht op Olinda.

— 11. — — te Garasu.

— 12. — — Serenhains.

— 15. — — Alagoa.

— 17. — — Mauritsburg a. d. S. Francisco rivier.

— 18. — — op het eiland Tamaraca.

— 21. — — — kasteel del Mina in Afrika.

— 23. — — Nassausburg.

N^o 24. Gezicht op Siara.

— 27. — — op Parayba.

— 28. — — in den mond der rivier van Parayba.

— 30. — — op Rio Grande (Fluvius Grandis).

— 32. — — in de Allerheiligen Baai.

— 34. — — op Punt Willemsburg.

192. Krijgsbedrijven in Brazilië. — Beleg van Arras. 1640—4

- 35¹ en 35². Gezicht op Mauritestad.
- 37. Gezicht op Kaap St. Augustijn.
- 38. — — Vrijburg.
- 40. Kaart van Mauritestad met het Recief en omliggende sterkten
- 41. Gezicht op Boa Vista.
- 42. Eerste zeegevecht tusschen de vloot der W. I. Comp. onder Cornelisz. Loos, en de Spanjaarden onder Graaf de la Torre, hoogte van het eiland Tamaraca, 12 Jan. 1640.
- 43. Tweede gevecht tusschen dezelfden bij Kaap Blanco, 13 Jan. 1640.
- 44. Derde gevecht tusschen dezelfden bij Parayba, 14 Jan. 1640.
- 45. Vierde gevecht tusschen dezelfden bij Rio Grande, 17 Jan. 1640.
— Deze platen N^o 42—45 zijn reeds vroeger door mij vermeld.
- 46. Verbranden der molens in de Allerheiligenbaai.
- 47¹ en 47². Verovering van St. Paul de Loando, onder bevel van Cornelis Jol, gezegd Houtebeen, 24 Aug. 1641.
- 49. Verovering van het eiland St. Thomas door denzelfde, 11 Oct. 1641.
- 51. Bezetting van het landschap Maragnan door de bevelhebbers Lichthart en Kin, 30 Oct. 1641.
- 54. Afbeelding der vloot, waarmede Graaf Joh. Maurits naar Holland zeilde, Mei—Aug. 1644.

1822 (1640. 12—14, 17 Jan.) Vierdaagsche zeeslag bij de Braziliaansche

A kust tusschen de vloot van Graaf Jan Maurits en die der Spanjaarden.

„Eygentlyke Afbeeldinge van de kust tusschen C. S. Augustyn en „Rio Grande in Westindien.” Bovenaan de kust, waaronder de afbeelding der gevechten op de 4 dagen en links: „Verklaringe der letteren A—F. Boven in de plaat een cartouche met kleiner kaartje van Brazilië, met de plaatsen, waar de Spaansche vloot was uitgelopen op 12 Nov., en waar zij verstrooid raakte. Znd. nm. v. grav. met adres van *Corn. Dankertsz* te Amst. in de Kalverstr. Hg. 28, br. 38 dm. br. fol. In Coll. A. G. de Visser.

1822 (1640. Julij.) Zinneprent ter eere van Witte Cornelisz. de With, op

B zege over den Duinkerker Vice-adm. Rombouts en het opbrengen van schepen in Goeree. (De Jonge, Zeewezen, I, blz. 332.) — Portret van de With; borstb. regts in ov. met Holl. randschr. en olijfkranse met zinneb. bijwerk. Daaronder een scheepsstrijd en lager een 12reg. gegraafte Holl. vers in 2 kol. en adres van *Corn. Danckertsz* te Amst. 1644. Naar *S. de Vlieger* (door *C. v. Dalen?*). Hg. 44, br. 31 dm. fol.

1823 (13 Julij—19 Aug.) Beleg en verovering van Arras. — Bij de plaat behoort nog eene later verkregen Holl. verklaring in 2 kol. met uitlegging en opschrift: „Spaensche Hooghmoet gestraft.”

1828 Hetz. plan van Arras, doch eenigzins verkleind, en onderaan links

A voorstelling van een „Convoy de Hesdin.” Fraai gegrav. znd. nm. met adres van *Damien Faux à Roan*. br. fol.

1824 Plan van Arras met Fransche inschriften, doch aan de keerzijde bedrukt

A met Holl. beschrijving uit Blaeu. br. fol. — Hierbij een gezicht op Arras N^o 44 uit de verzameling van stedsgezichten (met adres) van *F. de Wit*.

1824 Inneming van Atrecht of Arras door de Franschen. — Bovenaan een
B profiel der stad met het Fransche leger op den voorgrond; onderaan een
uitvoerige kaart der vesting- en belegeringswerken en een Fransch con-
vooi van levensmiddelen enz. Fraaije gravure door *St. de la Bella* 1641
(reeds vermeld in de aantek. bij N^o 1824). Hg. 38, br. 51 dm. br. fol.
Bij den Heer A. J. Nijland te Utrecht.

1824 Hetz. anders. — In het midden de stad, bovenaan regts: „Quartier des
C „Franc. felt: Mareschal Millieraij,” onderaan links een convooi met
levensmiddelen dat de stad nadert, regts Duitsche uitlegging der Nos.
1—19. Onder de plaat een Duitsche tekst in 3 kol. en daarboven een
2reg. opschr.: „Eygentliche Abbildung” enz., beiden in boekdr. Znd. nm.
v. grav. De plaat hg. 21, met op- en onderschrift 40 dm., br. 29 dm.
Op 1 bl. fol. In Coll. A. G. de Visser.

1837 (Mel—27 Julij.) Beleg en verovering van Ayre door Lodewijk XIII.—
A Groot plan der stad met de belegeringswerken in de naaste omgeving, met
Fransche uitlegging. Geteekende kaart in kleuren. Znd. nm. br. fol.

1837 Beleg v. Ayre. — Uitvoerige kaart van het beleg in vogelvlugt; on-
B deraan een groot convooi met levensmiddelen. Fraai geëst door *St.
della Bella* te Parijs. 1641. Hg. 27, br. 51 dm. br. fol. In Coll. A. G.
de Visser.

1838 Zinneprent op de religietwisten. — Bovenaan links een vorstelijk persoon (?),
A staande, geharnast; naast hem Trigland zittende en *Veritas* staande.
Daarboven een label: *Beschermers der waerheit der religie* enz.; regts
eenige personen, gen^o c, f—i met kanon en pistolen gewapend; waar-
boven een label: *Verdruckers der religie*. Daaronder 3 en 3 (dus 6)
kleine voorstellingen van *Religio*, *Moderatie*, *Moorderatie* enz. en in het
midden de titel: „Opuscula Jac. Triglandi. Amsteredam M. J. Brandt.
„1640.” 4^o. Geëst znd. nm. v. grav. Hg. 19, br. 14 dm. In den Atlas
der Remonstr. gemeente te Amst.

1838 Afbeelding van de oostzijde der Oranjezaal in het Huis ten Bosch te
B 's Grav., door Amalia v. Solms ter eere van haren gemaal Fred. Hendrik
gebouwd. — Afbeelding van het groote middenvak, voorstellende den
triumftogt v. Fred. Hendrik, in een zegewagen met vier witte paarden
en bekroond door de Overwinning en Overvloed. Met de zijvakken en
het plafond. Naar *T. C. Bruinings* door *F. Molenaar*. Hg. 57, br. 51
dm. gr. fol. Op Chin. pap.

1838 Rederijkers-optogt te Rotterdam. Naar *J. Spoel* door *C. L. v. Kesteren*.
C fol. In: *Nederl. Gesch. en Volksl.* N^o. 21 A. Zie ook N^o 1986 C.

1838 Abel Tasman. Naar *E. Koster* door *J. H. Rennefeld*. fol. In: *Nederl.
D Gesch. en Volksl.* N^o. 21 A.

1842 (1641. 6 Junij—27 Julij.) Beleg v. h. Huis te Gennep. Naar *S.
Renand* door en met adres van *C. J. Visscher*. fol.

In mijnen Catal. v. de topogr. platenverzam. van Jonkers, verkocht 19 Dec.
1872, was N^o 1842 met Holl. en Fr. beschrijving (ieder in 4 kol.) en N^o 1846
(Uittogt) aanwezig, op 1 blad bijeengevoegd, maar bestaande uit 10 blaad-
jes; bovenaan: N^o 1846 in 4 bl. naast elkaar, onderaan: 1. Holl. beschrijv.
3 bl.; 2. Een kaartje met opschrift: „'t Gennepershuis aldus by den Spang

„gefortif.” hg. 20, br. 15 dm.; 3. Fransche beschr. 2 bl.; 4. Uitt. beschrijv. N^o 1842, tezamen 1 blad. — Op een ander ex. is het F. Holl. verhaal van den Uittogt, tezamen 15 dm. breed, in de plaats h. kaartje.

- 1844 „Ware afbeeldinge van de belegering van Gennip,” door Berckenrode. Deze uitmuntend geëtste plaat, thans ook bij mij aanwezig, bestaat uit aaneenbehoorende bladen, waarvan het linksche blad het dorp en huis Gennep en op een klein karton eene afbeelding v. h. huis vertoont. Het regtsche blad bevat het kwartier van den Prins en bovenaan 8 reg. Lat. vers van *L. Berchem*. Hg. 46, tezamen br. 77 dm. gr. b. *Uiterst zeldzaam.*

- 1844 Beleg en verovering van Gennep. — „’t Gennepers Huys belegert A „syn Hoocheyt Fredr. Hendrik ... 1641.” Inschr. onderaan regt een kaartje van het dorp en het slot te Gennep, met alle omliggende belegeringswerken. Aan de rechterzijde is onder de inscriptie eene breede blanco wrijfboord, waarschijnlijk voor een inschrift. Znd. n. grav. Hg. 28, br. 34 dm. br. fol. — Het schijnt mij toe, dat deze bij eene andere plaat behoort.

- 1844 „’t Gennepers-huys belegert door syn Hoochheyt Fred. Hendr. pr. B „in den jare 1641.” — Fraaije kaart van het Huis te Gennep met omliggende belegeringswerken; met bovenst. opschrift in een cartouche links bovenaan; onderaan regts de afbeelding van het kasteel en het adres van den graveur: „Men vintse te coop by *Balths. Floris v. Berckenrode* inden Haeghe opt Spuy” enz. Onder de plaat eene „Verklaringe” in 2 kol. en uitlegging van 1—52, met hetz. adres. Hg. 38.5, met tekst 55, br. 45 dm. gr. fol. Bij den Heer Mr. S. v.

- 1845 Situatiekaart v. de legerplaats der infanterie met „S. Hoogh. (Fred. A „drik) op de hei bij Ouffert (Offel)” tusschen Gennep en Venlo. — 2. *Grav.* van circa 1700 doch zonder naam of jaar. Hg. 34, br. 46 dm. br. fol.

- 1846 (29 Julij.) Uittogt van het garnizoen uit Gennep naar Venlo. — 4 aaneenbehoorende platen enz. Naar (niet door) *J. Martzen de Jonge* (P. Nolpe). — K.

- 1847 Dez. uittogt op 2 aaneenbehoorende bladen. — Door *B. Floris v. Berckenrode*. (Zie Bodel, over Floris Balthazar. In: *Het Instituut*, N^o XLII.) In den Atlas Bodel was onder deze plaat (Catal. N^o 592), uitvoerige beschrijving in 4 lange kol. in fol., beginnende: „Waerac „afbeeld. v. d. Beleg. v. ’t stercke Huys te Gennep” enz., behoort echter bij h. plan v. h. beleg v. Gennep, door Berckenrode, N^o 184.

- 1853 (Nov.) Dood van den Kardinaal-infant Ferdinand te Brussel. — P. A bed van den kardinaal in de kerk St. Gudule, waarvoor 2 herauvoorts vele kanunniken, toeschouwers enz. Met 8 reg. Lat. verkol. gegrav. Naar *A. Sallaerts* door *P. de Jode*. Met adres *J. Meyssens* (in plaats van een ander vroeger adres). Hg. 31, br. 45 dm. fol. Uit?

- 1854 (Nov.) De olifant Hansken op de kermis te Amsterdam enz. — Heer Drugulin plaatst deze plaat op het jaar 1629, achter eene

gelijke plaat, doch met 10 kleinere afbeeldingen der kunststukjes, door *W. Hollar*. br. fol. (N^o 1777—81). Dit kan wel, zoo niet dezelfde plaat, toch dezelfde olifant zijn, daar de beschrijving bij de gravure van Hollar begint: „*Elephas hic per Europam visus est*”; het dier reisde dus waarschijnlijk de kermissen rond, en was later welligt te Amsterdam te zien. — *Drugulin* N^o 1781 stelt dezen olifant in houtsn. voor met de opmerking, dat hij, 10 voet hoog en 10 jaar oud, destijds te Neurenber te zien was.

Eene dergelijke afbeelding van een olifant komt later nog eens voor bij *Drugulin* onder N^o 2317—2319.

- 154 Plan van bedijking van het Haarlemmermeer (Du Tour, Verhand. over A het Haarlemmermeer, blz. 68.). — „Provisioneel Concept Ontwerp ende „Voorslach tot de Bedyckinge van de groote watermeeren.” — Boven-schr. in groot kap. van: „Nieuwe Caerte in wat Maniere de Haerlemmer, „Leydse ende Spieringh Meer... bedyckt zouden mogen werden, aangewesen „door Jacob Bartelsz Veris,” enz. Opschrift bovenaan regts van eene fraaije kaart van het Haarlemmermeer en het omliggende land, waarop Leiden bovenaan links, Haarlem regts en onderaan regts Amsterdam ligt. Regts in het midden een plaatje van eene beerin, die haar jong likt, en onderaan links het fraaije 20reg. vers van J. v. Vondel: „Aen den Leeuw van „Hollant,” beginnende: „Uythseemse vyanden te sitten in de veeren” enz. Zeer fraaije grav. (door *Cl. J. Visscher*?). Hg. 48, br. 71 dm. br. fol.

Hierbij de kaart v. d. Haarlemmermeer uit het Hoogheemraadschap v. Rijnland met aanwijzing van de oevers in 1687 en 1764, dienende volgens het onderschr. in HS. tot aanwijzing der uitgeveende plassen.

- 1854 Dezelfde kaart, fraaije en iets bredere, naauwkeurige kopie, kenbaar aan B het opschrift, dat hier eindigt met: „tot de bedyckinge van de Haerlem- „mer Meer 1641.” Met hetz. cartouche met 15reg. (op de voorg. 18-reg.) Holl. inschrift; hetz. vers onderaan liuks, doch get.. *J. B. Veris*; de *Aenwysinge* regts A—V (op de voorg. A—Q), doch zonder de beerin; benevens een nieuw 2reg. gegrav. vers bovenaan links: „Twee saten op „een bloem” enz. Znd. nm. v. grav., doch (volgens eene aantek. in HS. van den landmeter *J. Jansz Dou*) door *Dan. v. Breen*. Hg. 47, br. 71.5 dm. gr. br. fol. Op het Archief der Genie te 's Gravenhage.

De datum op deze kaart bewijst dat het plan van Veris vroeger is ingediend dan het meer algemeen bekende plan van Leeghwater.

- 1857 1642. 17 Jan. Slag bij Hukelsmey, dicht bij Crefeld. — Deze plaat heeft een Holl. en Fransch 1reg. inschrift boven in de plaat en is fraai gegrav. door een Belg. grav. Znd. uitlegging hg. 23, br. 33 dm. br. fol.

- 1858 „Amsterdamsche gewapende burgerij 1642” enz. — Dez. plaat. *Proesdr. b v. a. l.* met geëtsten nm. v. schilder en grav. Znd. jr.

- 1861 Voorstelling van 9 schutters v. Amsterdam enz. Verkl. *teekening* naar de schilderij, begonnen door *P. Lastman*, en voltooid door *A. v. Nieulandt*.

- 1861 (11 Mei.) Herovering van de stad La Bassée bij Rijssel in Vlaanderen A door Franc. de Melo, na een beleg sedert 19 April. (Wagenaar, XI, 809.) — Afbeelding van het stadje met de omgeving en belegering, en 5reg. inschr. bovenaan: „La reprise de la ville de La Bassée ... siégée

- „par D. F. Melo 19 d'Apvril 1642.” Onderaan regts de gegrav. uitlegg van A—X. Zeer fraai geëst door *P. Rucholle*, met adres van *M. H à la Lombarde Vest à Sct. Philippe Anvers*. Hg. 87, br. 51 dm. br.
- b Dez. plaat, vroegere druk, alleen herkenbaar aan het ontbreken de onderste regels van het bovenschrift.
- 1861 Hetz. anders. Uitvoerig plan van het zuidelijk deel der stad, met bele B ringswerken, klein kaartje bovenaan regts, en Fransche uitieggung A- onderaan links. Znd. nm. v. grav. met adres van *P. Verbist te An* Hg. 28, br. 31 dm. br. fol.
- 1861 Hetz. anders. Klein plan v. h. stadje met uitvoerige afbeelding der b C geringswerken, onderaan regts een uitvoerig plan v. d. stadsmuur, venaan het Spaansche en Portugesche wapen. Met Spaansche uitlegg van A—N en Spaansch inschrift, vermeldende de overgave op 13 N Fraaije grav. znd nm. Hg. 80, br. 41 dm. br. fol.
- 1861 Plan der kleine vesting La Bassée met versterkingen. *Penteekening* D dien tijd znd. nm. Hg. 29, br. 30 dm. fol
- 1862 (20 Mei.) Koningin Henriette Maria v. Engeland te Amsterdam in haald. — Zie over El. Trip, wiens naam als aanvoerder ook onder plaat staat, het stuk over de familie Trip van J. A. Alberdingk Th in: *Dietsche Warande*, IX, 6.
- 1864 (1 Junij.) Afbeelding van een beeld van Maria met het kind Je A waarachter een gezigt op Luxemburg. Onderaan een 3reg. Lat. inschr vermeldende, dat dit beeld in 1640 vele wonderen gedaan heeft; en la een 2reg. Holl. onderschr.: „Dit is het opregt afbeeldsol van 't Miracul „Beeldeken gesteld 1 Juny 1642, in 't kappelleken tot Kevelaer.” Fra grav. znd. nm. 8°. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 1865 Bezoek der koningin Henriëtte Maria op Heemstede. — Afbeelding van A poort en de brug van het reeds lang afgebroken slot van Heemstede, zoo als in 1818 zich voordeed. *Teekening* in O. I. inkt bij den Heer J. W. Wurfb
- 1866 (1643. 29 Jan.) Vertrek van Henriette Maria uit Scheveningen. I b plaat, fraaije proefdruk vóór de Nos. in de plaat en znd. uitlegging. het Archief der Genie te 's Hage.
- 1867 (12 Mei.) Slag bij Rocroy. — Bovenaan links Rocroy en de Ardenr daaronder zeer uitvoerig het *Fransche* en *Spaansche* leger. Met a van (eu door) *S. Savry* „in de Nieuwstraet”. Met breedvoerige besch ving onder en regts van de plaat, en hierop het adres van J. v. Hil te Amsterdam. Hg. 26, met tekst 42, br. 35, met tekst 43 dm. br.
- 1868 (18 Junij.) Beleg van Thionville. — Klein plan van het fort A uitvoerige kaart van het omliggende land, met 2 reg. Fransch bovena door Jan Blaeu „en témoignage de son inclination au service de S. „Louijs de Bourbon.” Fraaije grav. znd. nm., op de keerzijde bedr met een Holl. verhaal van het beleg. gr. br. fol. Uit: Blaeu, *Stedeb*
- 1871 (17 Aug.) Kaart van de Starn-meer in Nd. Holland, drooggemaakt A bij verloting verdeeld, 17 Aug. 1643. (de Vries, *Zeeweringen*, blz. 357.) Znd. nm. v. grav. kl. 4°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 1872 (4 Sept.) „Don Cantelmo tot Burgerhout . . . geslagen.” — Deze is kopie van N° 1873, en niet 1873 eene kopie van 1872. — K.

- 1873 Hetz. — Van dit N^o is een 3e staat, één duim korter, die volgens Weigel waarschijnlijk niet van Stoop is; de 1e staat heeft den naam van *Stoop* voluit en is slechts eens door mij gezien op de verk. Blokhuyzen.
- 1873 (4 Sept) Het gevecht tusschen Don Joan de Borges, op de plaat genoemd A „Don di Borice,” en de Staatschen onder den jongen Prins Willem, waarbij de Borges door Ritmeester Kroock gevangen genomen wordt. (Commelin, Fred. Hendr. II 146 a.) — Andere voorstelling van hetgeen ook op N^o 1872 is voorgesteld, wijl de Borges door Cantelmo, die te Antwerpen bleef, uitgezonden was. — Op den voorgrond regts *de Boria* en *Kroock*, links „*Prins Wilhelm*” en het gevecht; in het verschiet links Antwerpen, in het midden Merxem. Door *P. Nolpe* met (later) adres van *H. Doncker*. Znd. eenig op- of onderschr. Afgesneden en hg. 20, br. 32.5 dm. br. fol.
- 1874 (1644.) Zeden. — Nieuwjaarsprent van de hellebaardiers van den Prins. Twee hellebaardiers, staande terweêr zijden van een oranjeboom met wapen enz. Znd. nm. v. grav. fol. Onderaan een Fransch en Holl. 10reg. vers in randw. De tweede 4 in 1644 is er met de pen bijgevoegd, zoodat de plaat, die van omstreeks 1620 schijnt te zijn, zeker jaarlijks aldus werd gebruikt. Op 1 blad fol. Op het Prentkab. te Amst.
- 1874 „Thof van Zeelandt A^o 1644” te Middelburg. — Zeer fraai geëtsde af- A beelding van het Hof in Zeeland of de O. L. V. en St. Nikolaas-abdij, met het abdijplein, waarop vele edellieden; voorts de Muntpoort (?) in het midden. Met bovenst. gegrav. 1reg. opschrift. Znd. nm. v. grav. (*Floris a Berckenrode?*) Hg. 22, br. 30.5 dm. br. fol. *Uiterst zeldzaam*. Op het Archief der Genie te 's Hage.
- 1881 (28 Julij.) Beleg v. Grevelingen. — In het midden een klein plan A der stad met het omliggende land; links de Noordzee met de Holl. blokkadevloot. Fraaije grav. naar *de Langres* met adres van (en door?) *M. v. Lochem*, graveur te Parijs. Onderaan in boekdr. eene uitvoerige Fransche uitlegging in 4 kol. Hg. 87, met tekst 59, br. 49 dm. fol.
- 1881 Hetzelfde. Naauwk. kopie v. h. voorg. met Fransche opdracht van Jan B Blaeu. Znd. nm. v. grav. gr. br. fol. Op de keerzijde bedrukt met een Holl. verhaal v. h. beleg. Uit: Blaeu, Stedeboek.
- 1881 Hetz. anders. Plan van de vesting met versterkingen en omliggend land. C *Teekening* van dien tijd znd. eenigen nm. Hg. 32, br. 40 dm. br. fol.
- 1885 Beleg van Sas van Gent. Deze is door *Cl. J. Visscher* en eene kopie der volgende pl. — K.
- 1886 Hetz. omgekeerd. Het gevecht regts. Zeer fraai (door *D. Stoop*). Zie Nagler, XVII, 411.
- 1886 „Kaerte van de Belegering van Taas door de Staten Generael d. Vereen. A „Nederl.” enz. Bovenaan regts het kwartier van de Heeren v. Brederod en Stirum; in het midden links Hulst, regts het kwartier van den Prins te Assene en Philippine. Met bovenst. 6reg. Holl. inschrift in een cart. Geëtsd door *Balth. Floris v. Berkeroo*, met adres van *J. de Wilde* te Middelb. Hg. 20, br. 24 dm. br. 4^o. *Zeldzaam*. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 1889 „Perfecte afbeeldinge van 't Sas van Gendt.” — (Door *C. J. Visscher*.) — K.
- 1890 „Den uyttocht van 't Sas v. Gendt.” Fraaije afbeelding, op 2 bladen enz. Waarschijnlijk door *P. H. Schut*. — K.

- 1892 „Oranjens Zeege-krans.” — Dez. plaat als N^o 1629 (later 1701 en 1702) met 16reg. gegrav. Fransch vers van *S. de la Rivière* en onder de plaat een nitvoerig Holl. vers in 5 kol. in boekdr. en met dit opschr. en adres van C. de Pas. 1645. — Vroeger in Dl. I niet juist beschreven.
- 1893 (23 Oct.) Zeeslag tuschen de Deensche en Zweedsche vloten in de Belt enz. — Met adres van (en waarschijnlijk door) *C. J. Visscher*. — K.
- 1897 (1645.) Daar deze plaat niet duidelijk beschreven is, volg hier eene opheldering. In het midden de wereldbol met Democritus en Heraclitus; links het vorstel. raffelspel (om Schenkenschans?), daarachter de wankelende *Chastil*(aansche toren) met den *Norder Bock*; regts verschillende lieden uit de volksklasse, met het brandende *Rome* op den achtergrond; in het midden een ruitergevecht en de komeet van 1618. Alles met 4reg. verzen als uitlegging van A—Q ter weerszijden onder in de plaat (die zeker omstreeks 1635 of vroeger vervaardigd is). Znd. nm. v. grav. Onder de plaat een zamenspraak tuschen Democritus en Heraclitus in 2 kol. in boekdr. Op 1 bl., hg. 55, br. 43 dm. fol.
- 1898 (1 Jan.) Brand van de Nieuwe kerk te Amst. — Voorstelling van de A ruïne der kerk van binnen gezien. Zeer fraaije *teekening* in sepia door *G. v. d. Eeckhout*. Hg. 30, br. 19 dm. fol. Uit het kab. Pl. v. Amstel.
- 1899 (Junij.) Het fort Mardijk door de Franschen op de Spanjaarden veroverd A (Wagenaar, XI, 390). — Plan v. het fort en h. omliggende land; regts Duinkerken, bovenaan de zee, v. onderen de gegrav. uitlegging 1—14 Fraaije Belg. grav. znd. nm. met adres van *P. Verbist* te Antw. Hg. 28, br. 32 dm. br. fol.
- 1903 (28 Sept.—5 Nov.) Beleg en inneming van Hulst. — Deze groot aaneenbehoorende kaart is door verschillende personen gegraveerd en wel: de rand en de cartouche onderaan regts (van het overtrekken van de Schelde bij Dendermonde), door *A. Santvoort*; de kaart met het profiel van Hulst en de 4 forten bovenaan links is door *Cl. Jansz. Vischer* terwijl de uittogt v. h. garnizoen hoogst waarschijnlijk naar *J. Martens de Jonge* (evenals N^o 1911) en door *P. Nolpe* gegraveerd is. — K.
- 19 Hetz. anders. Kaart van de omstreken van Hulst, met afzond. carto: links van de forten Spinola, Maria en Kieldrecht. Daarboven link *Moerschans*, een profiel van Hulst (verkleind naar 1908) en regts *Santberg*. Onderaan *St. Anna*, *Approchien van Z. H.* en *Nassow*; deze laatst 8 afbeeldingen zijn naast elkaar met 1 afzond. plaat gedrukt. Door *A. Santvoort*. De beide pl. zamen hg. en br. 39 dm. fol. In Coll. A. G. de Visser.
- 1905 Hetz. — Plan der vesting met de belegeringswerken; onderaan de A kwartier van Fred. Hendrik, bovenaan links eene Holl. en Fransche inscriptie. Znd. nm. v. grav. Hg. 26, br. 34 dm. br. fol. Hierbij los een Holl. beschrijving in boekdr. in 4 kol.: „Waerachtighe beschrijvinge” enz.
- 1908 „De Belegering van de Stadt Hulst door Z. H. den Prince v. Orangie A „int jaar 1645. — La Siège de Hulst” etc. Zesreg. Holl. en Fransch opschrift van een cartouche, vastgehouden door een visscher, op eene groot

1645. Inneming van Hulst. — Spotprenten tegen Spanje. 199

kaart v. Hulst en omstreken. Onderaan links worden Spaansche gevangenen weggevoerd, regts ziet men een oningevuld cart. Met adres van en door *C. J. Visscher*. Hg. 37.5, br. 41 dm. gr. br. fol. Behoort zeker bij het genoemde profiel (N^o 1908) en de 2 beschrijvingen. Bij den Heer A. J. Nijland.

1908 „De Belegering van de Stadt Hulst. — La Siège de Hulst” etc. — B kaart van de vesting met de omliggende belegeringswerken; onderaan een ledig cartouche. Door *W. Hollar*. br. fol. Parthey, N^o 556. Drugulin, N^o 2227.

1911 (5 Nov.) „Den tocht van 't Spaens Guarnesoën uit Hulst” enz. Met adres van (en door) *C. J. Visscher*. — K.

b Originele schetssteekening van blad 5 door *J. Martsen de Jonge* voor de plaat. br. fol.

1912 „Uyttocht der Stadt Hulst.” 2 br. fol. bladen met adres v. *Romb. v. d. Hoeijen* (door *P. Nolpe*). — K.

1913 Zinnepr. op de verovering van Hulst. — Gedeelte eener vroegere zinnepr. A tegen Spanje van 1598 (N^o 1248), voorstellende een *Hollander* naast een leeuw, de vredesvoorslagen van een Jezuiet met Januskop afwijzende, en zeggende: „This doch al bedroch.” Onder het plaatje een 10reg. Holl. vers in 2 kol. in boekdr., en lager: „Aenspraek over de victory v. Hulst, 1645,” zijnde een uitvoerig gedicht in 2 kol. De pl. hg. 9, met verzen 42, br. 14, met verzen 26 dm. Op 1 blad fol. In Bibl. Duncan., 1647, I.

1914 Zinneprent op België's lot enz. „Der Castilianen uyt-vaert.” gr. fol. — (Is door *C. de Pas.*) — K.

1915 Spotprent op de Spanjaarden. De Spaansche, Fransche, Holl. enz. hanen. br. fol. — (Is door *C. de Pas.*) — K.

1915 Spotprent op de Spanjaarden. — „Spaensche Craekheyt.” Een Spanjaard A met dikken buik zit links aan eene tafel met snoepgoed. Een arts beziet zijne urine en monniken bidden voor zijne gezondheid; regts dragen krijgaliëden allerlei wapentuig aan. Onderaan een Holl. spotvers in 2 kol.: „Ha peros Flamingos Traditores” enz. fol. Drugulin, N^o 2229.

1916 Spotprent op den ondergang van Spanje, met inschrift: „*Mene, Mene, Tekel, Upharsin.*” — Deze plaat is de vergrootte kopie of het origineel der middenste onderafdeeling van de titelplaat voor: Wassenaer, Historisch verhaal, 8e deel, 1625, en behoort dus op dat jaar (zie hiervoor op N^o 1668). Het hier afgebeelde visioen beteekent den val des Konings van Spanje, beginnende met den val van S. Salvador en Bahia in Brazilie. — Ofschoon deze plaat waarschijnlijk door *S. Savry* is, en ik ook aan S. Salvador gedacht heb, is de druk van den tekst schijnbaar zóóveel jonger, dat ik die daarom op dat latere jaar geplaatst heb.

De voorstelling van den Noordschen bok komt ook voor op den achtergrond links van N^o. 1897.

1918 Profiel van Bergen op Zoom. — „Beschrijvinge der stad” in 1 groote kolom. Hg. 38, br. 17 dm. Hierbij twee Holl. verzen van Is. Gruterus en J. Turcq en 2 Lat. verzen. Met adres: Middelburg A. de Later 1645. Behoort welligt bij N^o. 1918.

200 Begrafenis van Fred. Hendr. — Stiers wreedheid, enz. 1647, 48.

- 1924 (1647. 10 Mei.) „Begraeffenisse van Syne Hoocht. Frederick Henrick, *b* „by der gratie Gods Prince van Orange, Grave van Nassav,” etc. Titel of opschrift met kapitale letters, 3½ dm. hoog, op 5 regels, door lijnen afgedeeld en die naar het schijnt vaneen gesneden moeten worden en dan 270 dm. lengte zouden hebben. — Daarachter volgt dezelfde voorrede en tekst, welke in de vorige uitgave bladz. (3) tot (40) inneemt, in veel kleinere letters op 5 zeer breede vellen, te zamen 20 kol., onderaan gen. 1 tot 20, met hetzelfde adres van *Ravesteyn* als op de vorige uitgave; voorts 2 portretten van Frederik Hendrik en Gemalin in ov., pendants, met adres van *Franc. Hoeius*. — Daarachter de begrafenis, steeds 2 vellen aaneengehecht, zoodat ze even breed als de titel en beschrijving zijn. — Deze uitgave heb ik nooit vroeger gezien.
- In dit exemplaar zijn alle wapens, standaarden, schabrakken, wapenrokken enz. keurig met kleuren, goud en zilver afgezet door een bekwaam kunstenaar der 17^e eeuw.
- 1925 Lijkstatie van Frederik Hendrik. — Dez. plaat, vroegere druk vóór de *b* kerkdeur en met breede wrijfboord, waarin behalve de naam, nog een 4reg. Holl. titel: „Uytvaert van Z. Doorl. Hoogheyt” enz.
- 1925 Lijkstatie van Fred. Hendrik. — Hetz. eenigszins anders, met opschrift = *B* „Lykplicht” (op de andere Lyckplicht) enz. Met gegrav. uitlegging, in 13 kol. Znd. nm. v. grav. met adres van *F. v. Beusecom*. Hg. 41.5 br. 54 dm. br. fol. Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 1926 Oprigting van eene Walenkerk te Amsterdam. — Zinneprent, waarop *A* in het midden de latere Waalsche kerk op de Oudezijds Achterburgwal van binnen is afgebeeld; daaronder het jaartal 1647. Links en regts zinneb. figuren en 3reg. Fr. onderschr. Door *J. G. Visser* (1792?). gr. br. fol. Met afz. gedr. verklaring. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 1929 (39 Aug.) Stiers wreedheid te Zaandam. — Met adres v. *H. Jacobsz. Soet*. gr. fol. — Is door *P. Nolpe*, wiens naam onderaan links op de plaat staat.
- 1932 Zaandamsche Stier. — De stier vertrappt den man; daarboven zweeft de *A* vrouw in de lucht, terwijl het kind haar ontvalt; regts de jongen met den vlieger. — Dezelfde voorstelling als N^o. 1930, doch omgekeerd. Grove houtsnede, waarboven een 6reg. versje en het N^o. 242. kl. br. fol. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1932 Hetzelfde, anders. — De stier heeft de vrouw op de horens, een muil valt *B* van haar voet; regts ligt de man op den grond, en vlucht een ander. Met 6reg. vers in 3 kol. Houtsnede door *L. Lucas*. br. fol. In den Atlas van den Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1935 (1648.) Vrijagie om de Hollandsche Bruid. — (Door *C. de Pas*.) — *K* —
- 1937 (30 Jan.) „Tractaet van Vrede ... biunen ... Munster” enz. Deze tekst en de plaat N^o 1945a bezat de Heer C. Kramm bijeen in één boek; hij meent dat die bijeen behooren, hetgeen wel zijn kan.
- 1944 (Mei.) Het beeedigen van den vrede te Munster. Met vers van *J. de Decker*. br. 4^o. Is uit: Cronyck v. Hollandt, door *Scriverius*.
- 1946 Munstersche vrede. Naar *P. F. Greive* door *J. H. Rennefeld*. fol. In = *A* Nederl. Gesch. en Volksl. N^o 21 A.

18. Vrede te Munster en daarbij gegeven vertooningen. 201:

50 (26 Mei.) Afkondiging van den Munsterschen Vrede te Leeuwarden. —

Op een theater of tribune, bij de Waag opgericht en met muzikanten en trompetters bezet, leest de Secretaris Beyma blootshoofds voor een lessenaar de artikelen des vredes af. Ter weêrzijden van de plaat eene Lat. beschrijving in boekdr. met doorlopend opschrift: „Pompa triumphalis adhibita in promulgatione pacis Belgarvm Leowardiae ... Anno 1648, May 26,” get. Henr. Kolde Rector Leov. Onder de plaat de Holl. vertaling daarvan in 8 kol. in boekdr., met opschrift: „Kort verhael ... Ghedr. tot Leeuw. bij Sydtse Rinnerts, an de Wortelmarckt bij de Slotmakersstraat, in de twee Iinghen. Voor J. Hendriksz Prigge en Hans Will. Coopman.” Deze fraaije plaat is gr. 51 bij 57 dm., met tekst 70 bij 73 dm. gr. fol. In Stedel. Kunstverzam. te Leeuw.

51 Vertooningen te Amst. bij den vrede v. Munster. — Andere druk van de plaat N^o 1951a met adres van *P. Nolpe*, en onderscheiden door de 4 versregels bij vertooning 3, 4 en 6, die op de vorige (waarschijnlijk latere) druk in 2 kol. staan en op deze onder elkaâr.

53 (16 Junij) Schuttersmaaltijd na den vrede. Naar de bekende schilderij a van *B. v. d. Helst* op het Museum te Amst. fraai gegrav. door *Patas*. Hg. 25, br. 33 dm. br. fol. Onder de plaat staat: „Les Hollandois après avoir conquis leur liberté jurent la Trêve de 1609.” (11) br. 4^o.

b Dez. plaat, proefdr. (?) vóór alle onderschr. en den naam van v. d. Helst.

c Dez. plaat, vroegere druk op Chin. pap., met onderschr.: „Les Hollandais jurant la Trêve de 1609.”

55 (23 Junij.) „De zes vertooningen ... op den Schouburg (te Amst.) ... vertoont” enz. De titelplaat is ook door *S. Savry*. De schilder *Is. Isaacz* is de broeder van *J. J. Pontanus* (= op zee geboren). — K.

De verzen onder de platen zijn ook op 6 bladz. in 4^o afgedrukt met een titel: „De Nieuwe vertooningen die op de Schouburgh ... sullen vertoont worden, Dinghsdagh 23 Junij, door A. Boelena, Amst. Voor de liefhebbers der Vreede in 't Vreede jaer 1648.” — Voorts: „G. Brandt de Jonge, Beschrijvingh van de 6 middelste vertooninghen ... die t'Amsteldam vertoont zijn. Amst. T. Houthaak.” 8 blz. 4^o. — Achteraan een bericht van den Uitgever, waarin gezegd wordt, dat later eene uitvoerige beschrijving van de tafereelen „naar de wijze van Philostratus” verwacht wordt.

57 Zinneprent op den Vrede. — Met adres: *Joan Galle* 1648. — Bij den Heer A. J. Nijland te Utrecht is een ex. met hetz. adres 1660.

59 Belgische zinneprent op den Vrede. — Regts zit de vredemaagd met den hoorn van overvloed; links wordt de oorlogsgod door een genius vertreden enz. Met 6reg. Frausch vers in 3 kol. aan Philips IV. Naar *C. Schat* door *W. Hollar*, met adres van *J. Galle*. Hg. 28, br. 40 dm. br. fol. Parthey, N^o 467.

62 Gedenkzuil op den Westphaalschen Vrede in het Stadhuis te Amsterdam.

a Naar *A. Quellinus* door *H. Quellinus*. gr. fol. Drugulin, N^o 2280.

64 (15 Junij -- 1649. 15 Junij.) Wedstrijd in het schieten met den kruisboog buiten Amsterdam. — Regts eenige schutters, en een groote kruisboog met schijf enz. op den grond liggende; links het doel, waarbij een

man achter een schut om de gaten te stoppen; op den achtergrond huizen. Vooraan regts het wapen van Amsterdam, links het wapen van Oostenrijk (dubbele arend met de keizerskroon; voorts surtout, gequarteleerd: 2 torens enz.); in het midden de Holl. leeuw op wapenschild in een omheining. Goede grav. znd. nm. hg. 14, br. 36 dm. br. fol.

Daaronder eene afzonderlijke, in Duitsche letter gedrukte nitschrijving van de voorwaarden van den wedstrijd, de prijzen, den tijd, enz. door Overlieden van de Schutterij van den Kruisboog met consent van Schout en Burgomeesteren gedaan; „welk schietspel beginnen sal 15 Juny 1648 „ende uytgaen 15 Juny 1649,” tezamen 79 regels. „Amst. Broer Janss., „Ordin. drukker der stad.” Met breeden gefigur. zwarten houtsneerand omgeven. Hg. 43.5, met de pl. 57.5, br. 36 dm. *Hoogst zeldzaam*. In de verzameling van den Heer J. W. Wurfbain te Rheden. (Waarschijnlijk heeft dit exempl. vroeger aan Jac. Koning behoord, wijl een afschrift van den tekst van zijne hand hierbij ligt.)

b Dez. plaat en tekst. — Uitmuntende photolithographie, geheel in de originele grootte met randw. enz., te Amst. door A. Kroon met het prooédé Asser in 1877 uitgevoerd en in 20 ex. gedrukt.

1965 (30 Aug.) Gevecht bij Lens, door *P. Nolpe*. — Deze plaat is in 1674 nog eens gebruikt bij een gevecht tegen Turenne bij Aschaffenburg. Zie N° 2574.

1966 „Perfecte Caerte der gelegentheyt van Olinda de Pharnambuco, Maurits-
A „stadt ende 't Reciffo . . . gecarteert door Corn. Golijath . . . in druck „uytgeg. door C. J. Visscher, 1648.” — Uitvoerige kaart van de kust van Brazilië, van de Baretta tot Olinda, met aanwijzing van de krijgeverrigtingen der opgestane Portugezen. Bovenaan een gezigt van *Fryburgh*, onderaan van *Mauritsstadt* en *Reciffo*. Met uitlegging van 1—5 en a—q. Znd. nm. v. grav. Hg. 46, br. 55.5 dm. gr. br. fol. In Coll. A. G. de Visser.

1967 (3 Janij.) Eenhoorn-visch, den 3 Junij 1648 door schipper Douwe Jans van Stavoren omtrent 10 mijlen Z. O. van Jan Mayen-eiland gevangen. Afbeelding van den visch in zijne geheele lengte, en van den schedel met den hoorn aan de onder- en bovenzijde. Znd. nm. v. grav. Hg. 8, br. 18 dm. kl. br. 4°. Onder het plaatje eene verklaring in HS. van de 17e eeuw, wellicht een afschrift van de hieronder gedrukte verklaring. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

1968 (1649. 30 Jan.) Onthoofding van Karel I. Dit is volgens Drugulin, N° 2283, dez. plaat als N° 1970: „Enghelandts bedroeft Schoutoncel.”

1968 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch zonder de kleinere voorstelling. Met
A Duitsch onderschr.: „Abscheuliche Unerhörte Execution” enz. Door *M. Merian*. br. fol. Drugulin, N° 2284.

1968 Hetz. anders. Bovenaan het portret van Karel I in ovaal. Met adres van
B (en door) *H. Kilian*. 4°. Drugulin, N° 2285.

1975 „Engeltjes beclag.” — Deze plaat behoort op 1660, heeft betrekking op het terugroepen van Karel II, en is uitvoerig beschreven in het Supplem. onder N° 2157 B.

1975 (3 Mart.) Instelling der *Militia angelica Thomae Aquinatis*, onder het
A zegel der kuischheid. — Bovenaan St. Thomas Aquinas, door engelen

met den gordel der kuischheid gebonden ; ter weërszijden twee nonnen ; links Columba met denzelfden gordel gebonden ; regts Stephanâ Soncinas, die zich in de doornen wentelt. Onderaan de 10 geboden der Militia angelica, en daaronder de uitdeeling van den gordel aan geestelijken en burgers, zoo mannen en vrouwen als kinderen. Met gegrav. Lat. opdracht aan de Proff. te Leuven door *A. Nagtegael, Militiae director*. Naar *E. Quellinus* door *R. Collin*. Hg. 43, br. 29 dm. gr. fol.

1975 (23 April.) Inneming v. het fort Knock tusschen Yperen en Nieuwpoort. — Afbeelding v. het fort ; daarboven de rivier en het moeras ; bovenaan regts een kaartje. Fraai geëtat (door *B. Peters?*). Hg. 16.5, br. 18.5 dm. 4. Hierbij eene iets breedere Holl. en Fransche beschrijv. in 2 kol. Op 1 blad. *Hoogst zeldz.*

1976 (12 Mei.) Moord van den Eng. resident Doreslaar te 's Hage. — Latere A voorstelling, waaronder een verhaal v. d. moord. 4°. Uit: Godfried, Kronyk. — Hierbij een afbeeld. naar *Buyss* door *Vinkles*. 12°. Uit: Fokke, Geschied. Dl. VIII.

1978 Zinneprent op de geboorte van den Erfprins v. Brandenburg, eersten (jong A overleden) zoon van Louise Henriette (zuster van Willem II) en den keurvorst Fred. Wilhelm. — Geheel andere plaat dan die onder N° 2011 vermeld. — Een zonderlinge tempel, waarvan het dak, op 4 kol. gestut, met de keurvorstel. muts bekroond, en met 11 Deutsche vlaggen versierd is. In het midden van den tempel de Brandenburgsche adelaar en de Holl. leeuw met hunne wapenschilden ; daaronder de Kleefsche hofzwaan. Boven de vlaggen „Utrinque clarescere pulchrum est” en ter weërszijden van den tempel : „Arx gloriae domus Elect. — Castrum honoris Brandenb.” — Fraaije grav. door ? Hg. 27, br. 33 dm. br. fol. Hieronder het fraaije 112reg. vers van Vondel : De Kleefsche hofzwaan aan Louise v. Oranje. „Nu zal het Zwaneslot” enz. Amst. *A. v. Wees*. fol. Bij den Heer A. v. Stolk.

1979 Regentenstuk in het Oudezijds Huiszittenhuis, thans overgeplaatst in het A Nieuwezijds. Zeer fraaije *tekening* in zw. kr. naar *B. v. d. Holst*. Hg. 45, br. 64 dm. br. fol. Bij den Heer J. W. Wurfbain.

1981 (1650.) „De groote scheerderswinckel.” — (Naar *A. v. d. Vonne*) is waarschijnlijk door een Belgisch graveur. — K.

1982 Volksleven. — Boerenbruiloft. Op den voorgrond een gezelschap drin- A kende boeren en boerinnen aan eene tafel onder een grooten boom voor een herberg gezeten ; in het verschiët een kerktoeren enz. Fraai geëtat door *A. v. Ostade*. br. 4¹. B. 48. 4e Staat.

1982 Volksleven. — Boerenkermis. Een dansend paar voor een herberg, waarbij B een fluitspeler. Met 4 reg. gegr. Holl. vers : „Wel Floor met Klaar ten „dans” enz. Naar *A. v. Ostade* door *W. de Broen*, 1705, met adres van *G. de Broen*. Hg. 30, br. 18 dm. kl. fol.

1982 Volksleven. — De vedelaar en zijn jongen. Een reizend muzikant speelt C op de viool voor een herberg ; in het verschiët een kerktoeren. Fraai geëtat door *A. v. Ostade*. 4° B. 45. 5e Staat.

1982 Doolhof te Amsterdam. — „Den nieuwen en vermakelijken Doolhof, op D „de Rozengraft bij de 3e brug, alwaar vertoond worden fonteynen en

- „astronomische uurwerken, herderskluchten, maskerade enz. gepractiseerd door D. Lingelbach van Frankfort en zijn zoon Philips v. Lingelbach.” 4^o. — Hierin: Portret van D. Lingelbach, 1648 aet. 55, borstb. regts, in ov.; voorts 15 platen. Hiervan bestaan verschill. drukken met afwijkende afbeeldingen. — Hierbij in HS. 56 beschrijvingen voor den persoon die het Doolhof nitlegde. 4 blz. gr. fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 1983 De Mosselenman. Znd. nm. v. grav. Deze is door *J. v. Vliet*, en niet door, doch naar *A. v. d. Venne*. — K.
- 1983 Volksleven. — Zes voorstellingen van menschen uit de lagere volks-
 A klasse, meestal bedelaars, genaamd Kees Knol, Jan Propdarm enz.; benevens een zot, die een hoen onder den arm heeft. Slechte *teekeningen* in rood krijt naar de platen van *S. Savry* naar *Quast*. Ieder hg. 15, br. 10 dm.; de laatstgemelde hg. 18, br. 12 dm. 8^o.
- 1985 Volksleven. — Schepen, meestal binnenl. beurtschuiten; ieder in ov.
 A met hoeken, onderaan regts gen^o 1—10. Znd. nm. v. grav. doch waarschijnlijk naar *D. E. Lons* (zie N^o 1545B) en welligt door *R. Zeeman*. Met adres op N^o 4 van *P. Goos* 1642. Iedere pl. hg. 28, br. 16.5 dm. 4^o.
- 1985 Zeewezen. — Achttien platen over den scheepsbouw, het zeemansleven
 B en de zeetogten der Nederlanders. Uit: *E. Herckmans*, *Zeevaartlof*, 1634. Hiervan 16 geëst door *W. Basse* en een, genaamd het Fortuin (uit het 8e boek), door *Rembrandt* (B. 111). Alle pl. hg. 10.5, br. 17 dm. br. 4^o. Van acht. bedrukt met den tekst v. h. gedicht. Hierbij een uitvoerige eigenhand. brief aan Const. Huyghens van den dichter *F. Herckmans*, gedagt. 29 Sept. 1635, uit het schip de *Holl. Tnin*, zeilvaardig naar *Brazilië*.
- 1986 Schildersbent te Rome. — Het is twijfelachtig of dit de schildersbent voorstelt. Verg. de aantek. in het Supp. onder N^o 8002.
- 1986 „Regulen, welcke by een goet Schilder en Teyckenaer geobserveert en
 A „achtervolgt moet worden; Tesamenghestelt ... door Mr. Pieter Fransz „de Grebber.” — Een blad in-fol., waarop elf artikelen, gen^o I—XI, in curs. gedrukt. Met adres: *Haarl. P. Casteleyn*, 1649. Hg. 32.5, br. 20 dm. *Uiterst zeldzaam*. De D in het eerste artikel is omgeven door eene fraaije houtsneëbrand, waarschijnlijk door *D. de Bray*, met inschrift: *Batavia*. Het exempl. in Coll. v. d. Willigen, 16 Apr. 1879, werd verkocht aan het *Haarl. Archief* voor f 18.—
- 1986 St. Lukasfeest te Amsterdam. Naar *H. A. v. Trigt* door *C. L. v. Kesteren*. fol. In: *Nederl. Gesch. en Volksk.* N^o 21 A.
- 1986 Volksleven. — Rederijkersoptogt te Rotterdam 1658. — Fraaije en zeer
 C uitvoerige voorstelling; voorop gaan 4 trompetters met de stadswapens, daarachter de Rederijkers met hunne banieren; voorts een gezigt op Rotterdam met veel stoffaadje van burgers enz. Naar de (moderne) schildering van *J. Spoel*, fraaije grav. door *D. J. Sluiter*. Hg. 41, br. 61 dm. gr. br. fol. Proefdr. met geëst onderschrift. — Verg. N^o 1838 C.
- 1986 Volksleven. — Een zanggezelschap, met bovenschr.: „So d'ouden songen,
 D „so piepen de Jongen.” — Een zingend oud man zit in een leuningstoel, eene zingende oude vrouw in eene hooge teenen huifstoel; een jonge man speelt op den doedelzak en 2 kinderen op fluitjes, alle rondom een rijk bezetten disch, waarachter eene vrouw (*Rubens*' 2e ge-

malin) gezeten is. Met 4reg. Lat. vers in 2 kol. Naar *J. Jordaens* door *S. à Bolswert*, met adres van *A. Blooteling*. Hg. 38, br. 44 dm. br. fol. De oorspronkelijke schilderij was in 1876 in het bezit van Baron de Pret te Antw.

- 1986 Volksgebruiken. — Het zingen met de ster. Gezigt in een ruim vertrek, E waarin vele knapen, enkele vrouwen en meisjes en gasten een kring vormen om een groote ster, die in het midden door een hunner omhoog gehouden wordt. Met 6reg. gegrav. versje in 8 kol.: „Siet hoe de grage „Starreman” enz. Bovenaan links get.: A. Theod. (P). Zeer fraaije en getrouwe voorstelling. Blijkens het uitgeslepen adres reeds vroeger gebruikte gravure. Hg. 28, br. 37 dm. br. fol. Op het Prentkab. te Amst.
- 1986 Volksleven. — Hetz. anders. Een zittend oud man, aan wien eenige F kinderen een driekoningenster vertoonen. Fraai geëst door *Rembrandt*. br. 8°. B. 113. Uitmuntende afdruk.
- 1986 Het wapen der Kolveniers te Amsterdam, zijnde een schild met op- G staande arendsklaauw; achter het schild 2 gekruiste kolfbussen. Fraaije grav. znd. nm. boven een 18reg. vers van *S. D.* aan de Gebroederschap van de Schutters van St. Michiel in de Kolveniersdoelen. Amst. T. *Fonteyn*. 1659. fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 1987 Huiselijk leven. — Vier voorstellingen, waarvan 3 kleine verschillende A van eene school, en 1 groote van het blindemanspel. Alle fraaije houtsn. door *D. de Bray*, doch slechts 1 kleine get. met zijn naam. De 3 kleinere 5 à 6 dm. hg. en 6 à 7 dm. br., en de 4e hg. 6.5, br. 11 dm.
- 1988 Volksleven. — Een meisjesschool. Deze plaat is eene kopie v. h. regtsche gedeelte van N° 1987 en vertoont alleen de meisjesschool.
- 1988 Andere voorstelling der meisjesschool, waarschijnlijk het origineel d. A voorg. pl., doch omgekeerd en eenigszins grooter. De schoolmatres zit hier links, op de voorg. regts. Met onderschr.: „La Maistresse d'Escole” en 16reg. Fransch vers in 4 kol. Naar en door *A. Bosse*, met adres van *Le Blon* (te Parijs). Hg. 26.5, br. 38 dm. br. fol.
- 1988 „Studiosus in cubiculo. — Een student in syn kamer.” — Eene stu- B dentenkamer in wanorde; links een student, lezende aan een tafel waarop eenige boeken en pijpen. Achter hem eene boekenkast, waarin de boeken met de snede naar voren zijn geplaatst, zooals tot het begin der 17e eeuw gebruikelijk was. Regts op den achtergrond eene bedstede enz. Met 1reg. onderschr. en 8reg. Lat. en Holl. vers in 4 kol. Znd. nm. v. grav. met adres: *R. vanden Hoeje*. Hg. 26, br. 34 dm. br. fol. Een ex. zonder marge bij Mr. S. van Gijn. — Verg. N° 3006.
- 1989 Zinneprent op de zotten, bij wijze van rebus: *De wereld voet veel sotten*, A voorgesteld in kapit. D, een werelddol, een voet, een ve(d)el (viool) en 3 zotten ter halver lijve. Met 1reg. Lat. onderschr.: „Fatvè quos parit „orbis alit,” en 2reg. Holl. en Fransch gegrav. vers: „De werelt is „verstelt” enz. Fraaije, doch afgedrukte grav. znd. nm., met adres van *P. v. d. Wynjaerde*. Hg. 35, br. 45 dm. br. fol.
- 1989 Volksleven. — „Alle Mans Gaang (gading).” — In het midden een paard B dat zich van goud ontlast, terwijl een Turk de staart ophoudt; het geld wordt door vrouwen en mannen gretig opgevangen, terwijl een man

het paard met appels en druiven voedert; naast hem een zot. Met 40 reg. Holl. gegrav. vers in 5 kol. Naar *A. v. d. Venne* door *C. v. Dalen*. Zeer afgedrukte plaat met (een later) gegrav. adres van *Hugo Allard*. Hg. 40, br. 50 dm. gr. br. fol.

1990 „Trap des Onderdoms.” — Van deze plaat is een ex., get. *J. Swelinck a fecit*, met adres van *R. v. d. Hoeye*, op de Koninkl. Biblioth. te 's Hage.

1990 „Trap des Onderdoms.” Afbeelding van eene trap als brug met 10 treden, A gem. I—IX en 100, waaronder 2 kleine en 1 grootere boog; in het midden het Laatste Oordeel. Met onderschr.: „Des Menschen op- en „nederangh” enz. en 12 tweereg. verajes. Znd. nm. v. grav. Met adres van *C. J. Visscher*. Hg. 42, br. 52 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

1990 Volksleven. — De komst van alle grooten of kleinen, rijken en armen B voor den troon van Themis. Met 8 reg. Holl. vers in 2 kol. Fraaije grav. znd. nm. Hg. 28, br. 27 dm. br. 40.

1990 Volksleven. — „Geestelijke Boom-Gaert.” Een fraai aangelegde tuin C met 7 perken, naar den smaak van de 16^e helft der 17^e eeuw en waarop het lijden v. Christus in evenveel statien afgebeeld wordt; onderaan regts en links een gegrav. Duitsch, Holl. en Fransch vers. Onder de voorstelling een ander Duitsch, Holl. en Fransch vers, ieder in 2 kol. Oude prent met adres van *C. J. Visscher*. Hg. 41, br. 52 dm. gr. br. fol.

1990 Volksleven. — Zinnepr. op den doolhof van 't menschelijke onverstand. D In het midden de werelddol, waarop een doolhof is afgebeeld; daarboven een kruis met narrenkap; regts en links Democritus en Heraclitus; voorts ter weërszijden en boven 5 voorstellingen (mensenparen) van de 5 zintuigen. Onderaan 5 achtreg. verzen hierover. Znd. nm. v. grav. met adres van *Huyck Allard* te Amst. in de Kalverstr. Hg. 42, br. 53 dm. gr. br. fol.

1990 Volksleven. — „Het Toonneel der Barmhartigheyd.” — Opschrift boven E eene voorstelling van 2 rijkgekleede heeren en dames, die aan armen barmhartigheid uitoefenen; regts en links telkens 8 afbeeldingen van weldaden, elk met 4 reg. veraje. Onderaan een Holl. gegrav. vers van 82 reg. in 4 kol. Fraaije grav. znd. nm. met adres van *R. v. d. Hoeye*. Hg. 41, br. 52 dm. gr. br. fol.

1991 Volksleven. — „Schelle-belle sive Belliacum in Flandria.” Onderschrift A van eene fraaije voorstelling van een groot klooster (?) bij eene kerk en een slot in Vlaanderen tusschen Gend en Dendermonde. Op het plein van het klooster zijn vele kramen opgeslagen. Op den voorgrond een boerenherberg, waarvoor 2 speellieden met den doedelzak zitten; links een paardewed enz. Door *H. Hondius aet.* 75, 1648, met adres van *R. v. d. Hoeye* in, en dat van *Sejer Tilemans* onder de voorstelling. Hg. 30, br. 42 dm. br. fol.

1992 (Juli?) Bezoek van Lamoraal, graaf van Thurn en Taxis, en zijne A gemalin Anna van Horne aan Alexander Roelana, heer van Hemixhem bij Antwerpen. — 3 Platen, ieder met 1 reg. lat. onderschr. Door *W. Hollar*, 1650. Iedere pl. hg. 25, br. 41 dm. De derde is ongen^o. Parthey, N^o 563—565.

1. Inhaling van den Graaf; in het verschieft het kasteel.
 2. Begroeting van den Graaf en Gravin door Roelans voor hunne intrede in de kerk te Hemixhem.
 - (8) Begroeting van den Graaf en Gravin door denzelfde voor hunne intrede in het met vele banieren versierde slot Hemixhem.
- 01 De Amsterd. Blokhuizen op den Amstel. — Hierop onderaan links het *b* monogram van *H. Allardt*.
- 07 Afbeelding van 6 dorpen, waarin het krijgsvolk van Willem II ingekwartierd was tijdens het beleg van Amsterdam. Geëts naar teekeningen van *Roghman*. — K. — Bij den Heer Mr. S. v. Gijn is een ex. van deze 6 plaatjes, waarvan één met adres van *Hugo Allardt*, op één groot br. fol. blad gedrukt.
- 09 (6 Nov.) „Afbeeldinge van de Doodt van Z. Doorl. Hoogheyt Welhel-mus” enz. De Prins liggende op zijn sterfbed; achter hem eene bid-dende dame (de Prinses?) en eenig gevolg. Znd. nm. v. grav. br. fol. Onder de plaat een Holl. vers in 4 kol. gedrukt bij *Fr. v. Boussoone* in de Calverstraat, bij 't Weeshuys, naast de Keyzerskroon. Op 1 blad gr. fol. In Coll. Franken.
- 010 Praalbed van Willem II. — Zeer grove houtsnede, voorstellende Prins A Willem I (sic) in tabbaard op een paradebed met opengeschoven gordijnen, waarboven de Faam en waarvoor links zit Maurits, regts een hellebaardier staat; op den voorgrond 2 geknielde pages met het wapenschild van Oranje-Nassau (zijnde dezelfde voorstelling als door *J. Verstralen* naar *A. v. d. Venne* gegrav. bij den dood van Maurits. Zie N° 1538). Onder de houtsn. een „Droevig beklag over den onverwachten Doodt ... „van Wilhelmus, Prince ... 6 Nov. 1650” in 16 aareg. coupletten in 4 kol.; regts van de houtsn. en dit vers een geestel. liedeken, met kleine houtsn. van Christus intrede in Jeruzalem. De pl. hg. 15, met vers 27, br. 24, met vers 30 dm. Op 1 blad br. fol. *Zeer zeldzaam*. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 011 (14 Nov.) Zinneprent op de geboorte van Willem III. Naar *G. Flink* *b* door *C. v. Dalen*. Deze plaat met het vroegere adres van *C. Dankerts* is thans ook in deze verzameling. Zij is later nog eens gebruikt voor den Vrede te Rijswijk (N° 2981).
- 014 (1651. 18 Jan.) Zinneprent op de Groote Vergadering. — De genius A der Eendragt, met den pijlbundel in de hand, leidt de Welvaart naar Holland, Zeeland en Gelderland, het Sticht en Friesland; links vlugten Twist en Staatszucht; onderaan links verdwijnt het ongedierte der IJzeren Eeuw. Fraai geëtsde plaat door *V. M(aes?)*. Onder de plaat een 86 reg. geboekdr. vers: „Blyschap over d'Eenigheid der Zeven Vrije Neder-landen”, met adres van *Fr. v. d. Enden*. Amst. in de Nes in de Konst-winkel. 1651. De plaat hg. 22, met vers 57, br. 48 dm. gr. fol. *Uiterst zeldzaam*. Dit ex., uit de auctie Kab. v. d. Kellen, is hetzelfde, dat in veiling van Munnicks v. Cleeff onder N° 597 voorkwam.
- Met een oude hand is hieronder geschreven: Sept. 1651, dus vervaardigd kort na het sluiten der Groote Vergadering.

2017 (5 Maart.) Dijkbreuk bij Amsterdam. — Groote plaat in 4 afdeelingen. Geëst door *R. Roghman*. br. fol.

Hiervan is op het Prentkabinet te Amst. een ex. met een vers in 8 kol.: „De winter had zijn kruin.” Amst. bij *L. Spillebout*.

2018 Doorbraak aan den St. Antonisdijk buiten Amsterdam. — Dez. plaat, 6 eerste staat, vóór de kruisarceringen in de lucht enz. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

2020 (Julij.) Oproer te Middelburg en plundering v. h. huis v. d. burgem. A Lantsbergen, wegens zijne pogingen tot verkiezing van den jonggeboren Prins Willem III in de waardigheid zijner voorouders. Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 12^o. Uit: (Fokke,) *Gesch. d. Vaderl.* IX.

2025 (1652 7 Julij.) Brand v. h. Oude Stadhuis te Amst. Zeer fraaije A teekening in kleuren door *J. Buys* (1791) naar het origineel van *P. Saenredam* op 's Burgemeesters kamer (en met kleine afwijkingen en meerdere stoffaadje van de prentteekening van *v. d. Bosch*). br. fol.

2025 Het oude Stadhuis te Amsterdam, zonder de in 1615 afgenomen toren- B spits. Zeer fraaije teekening in zw. krijt door *J. Asselijns*. Hg. 25, br. 24 dm. 4^o.

2025 Het oude Stadhuis met alle huizen aan de noordzijde van den Dam en C veel volks op den Dam zelf. Zeer fraaije teekening in O. I. inkt door *W. Schellincks*, 1650. Met zijne handteek. Hg. 35, br. 45 dm. br. fol.

2025 Het oude Stadhuis met de daar tegenover staande Waag, de achter- D huizen van de Warmoesstr. en de Oudekerks(?)toren. Uitmuntende teekening met zw. krijt en sepia door *J. Domer*. Hg. 24, br. 40 dm. br. fol.

2025 Brand van het oude Stadhuis te Amst. Teekening in O. I. inkt door E *A. v. Beerestraten*. Hg. 27, br. 35 dm. br. fol.

2025 Hetz. eenigzins anders, nagenoeg als de plaat in: Van der Heyden, F Brandspuiten. Teekening in zw. krijt door *R. Zeeman*. Hg. 27, br. 35 dm. br. fol. — Met aantek. op de keerz.: „tusschen Zaterdag en Zondag „'s morgens omtrent 2 uren.”

2025 Ruine van het afgebrande Stadhuis. Zeer fraaije teekening door *Fernerius* G (leerling van *Rembrandt*). Hg. 15, br. 18.5 dm. 4^o.

2025 Gezicht op de ruine van het Stadhuis, zonder de aangrenzende huizen. Gelijk- H tijdige teekening in sepia znd. nm. Hg. 16, br. 21 dm. 4^o.

2025 Gezicht op de ruine van het Stadhuis. Veel uitvoeriger geteekend en ge- J wasschen in O. I. inkt door *A. v. Beerestraten*. Hg. 34, br. 29 dm. fol.

2025 Gezicht van de trappen van het oude Stadhuis te Amst. op den hoek K v. d. Gasthuissteeg naast de Vierschaar. Teekening in zw. krijt door *W. Schellincks*, 1642. Hg. 20, br. 20 dm. 4^o. — N^o 2025 B—K bij den Heer J. W. Wurfbain.

2027 Brand van het Oude Stadhuis te Amsterdam. — Het hierbij behorende afzond. vers komt nooit met het jaartal voor, gelijk sommigen beweren.

2036 (22 Aug.) Spotprent op Engeland. — „Uytbeeldinge van de Hoogmoedige Republyk” enz. (Is door *C. de Pas*.) — K.

2037 Als voren. — „Leeuw en Hondengevecht,” enz. (Door *C. de Pas*.) — K.

2039 Als voren. — „Het loos bedrog v. Engeland.” (Door *C. de Pas*.) — K.

1652. Spotprenten op Engeland. — Driedaagsche zeeslag, enz. 200

2046 „1652. 't Is al verwart gaeren." — Dezelfde plaat, vroegere druk met
 8 jaartal 1638 en adres van *H. Hondius*. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

Dit is oorspronkelijk geen historische prent, doch genomen uit eene
 serie van bedelaars, 26 stuks, naar *Quast*.

Van deze plaat heb ik eene omgekeerde, verkleinde en veel slechtere
 kopie, met vele groote schepen op den achtergrond, door *S. Savry*, hg.
 14, br. 9 dm. 8°, welke behoort bij de serie, waarvan eene prent over
 Appleton onder N° 2067 beschreven is.

2048 „Siet 't verwarde Gaerens ent." — Tien platen, gen° 1—10, waarop
 A meestal zijn voorgesteld de personen uit den oorlog van 1652, door den
 krijg ongelukkig geworden, als: Appleton, v. Galen, Lilburn enz. Naar
R. Savry door *R.* en *S. Savry*, met adres van *H. de Loth*. 4°. — Op
 pl. 5 staat boven een zittend bedelaar: *Jan* Admiraal, op een vroegere?
 druk: Admiraal *Pen*. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

2047 14 Afbeeldingen van de zeeslagen in den eersten Eng. oorlog. Naar *J.*
Beerestraten met adres van *J. Hondius*. br. 4°. — Bij deze serie be-
 hoort nog N° 2082, Tromps zegewagen, en alle 15 behooren in: „A.
 „Montanus, de beroerde Oceaen of Sjarige zeedaden der Vereen. Nederl.
 „en Engelschen. Amst. G. Jansz Valekenier. 1656." kl. 8.

2051 (9 Aug.) Scheepgevecht tusschen een Eng. en een Holl. visscher (Jonge
 Kees). Geëst door *Zeeman*. — Deze plaat is van boven 5 streep af-
 gesneden.

2052 Portret van Jonge Kees, enz. kl. 8°. Uit: de Lange, Batav. Romein.

2056 (10 Dec.) Zeeslag bij Dover. — Bij het hier beschreven blad behoort
 nog een 2e (regter) blad, dat bij mij ontbreekt, terwijl beide bladen
 latere, opgegraveerde drukken zijn van de vroeger beschreven plaat
 N° 1589. — De 2 aldaar afgebeelde Spaansche schepen zijn hier in
 Engelsche veranderd; de 7 groote en 3 kleine Holl. schepen zijn onver-
 anderd behouden en onderaan links (in plaats van het vroegere cartouche)
 en bovenaan rechts een scheepgevecht bijgevoegd

2060 (1652.) Een audientie bij Burgemeesteren v. Amsterdam. Naar *J. H.*
 A *Maschkamp* door *J. H. Rennefeld*. fol. In: Nederl. Gesch. en Volkel.
 N° 21 A.

2061 (28 Febr., 1, 3 Mrt.) Driedaagsche zeeslag. Dit is eene gedeeltelijke
 kopie van de prent van *C. J. Visscher*, beschreven onder N° 1809.

2062 Driedaagsche zeeslag tusschen de Engelschen onder Blake en de Neder-
 A landers onder Tromp bij Portland. — „Delineation des erschrecklichen
 „und blutigen Seetreffens zwischen den Holländern und Engländern."
 Bovenaan rechts een klein kaartje van het Kanaal, onderaan rechts en
 links de portretten van Blake en Tromp, en eene verklaring in het
 midden. Met bovenst. opschrift in een cartouche in het midden der
 plaat. Znd. nm. v. grav. met adres van *Meloh. Küttell te Augsburg*. 24 Mrt.
 1653. Waarschijnlijk Duitse kopie van eene Holl. plaat. Hg. 24, br. 34
 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

2064 (14 Maart.) Zeeslag voor Livorno. — Hetz. anders. Links vooraan
 A het admiraalschip van v. Galen en het Eng. schip Bonaventura; rechts
 op den achtergrond het schip van Corn. Tromp. Onderaan rechts eene

210 Zeeslag bij Livorno. — Spotprenten op Cromwell, enz. 1653.

- gegrav. nitlegging van 1—8 in de plaat. Fraaije grav. znd. nm. Hg. 18, br. 27.5 dm. br. 4^o. In de verzam. van Jhr. Mr. de Jonge te 's Grav.
- 2065** Hetz. anders. — „Waaren Afbeeldinghe van de vermaerde scheepslag ende
A „Manhaftich Zeegevecht” enz. Boven in de pl. het portret van v. Galen tusschen 2 lauwertakken, onderaan een Holl. vers van acht 6reg. coupl. in 8 kol. door *J. Dullaart* en: „Cort verhael van de Slagh” in 1 kol. Voorts: „Verklaring der Sijffer-getal” in 2 kol. Gedrukt en uitgeg. bij *Hugo Allardt*. De plaat znd. nm. v. grav. Hg. 29, met verklaring 48, br. 47 dm. br. fol. Zeer gebrekkige, doch zeldzame en gelijktijdige voorstelling. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 2066** Hetz. geheel anders. — „Eerste Dapperheyds Proeven van Cornelis
A „Tromp onder 't beleid van den Commandeur Johan v. Galen.” Met bovenst. opschrift op eene label in de plaat. Onderaan de verklaring der Nos. 1—18. Door *B. Stopendaal*. Hg. 18, br. 28 dm. br. fol. Bovenaan regts gem. fol. 95. (Afgesneden ex.) Uit: Leven van C. Tromp.
- 2068** (30 April.) Spotprent op Cromwell. „'t Kroonzuchtig Voorspook v. d. „Eng. Geweldenaar” enz. — Dit is eene oude prent door *C. J. Visscher*, die omstreeks 1635 gemaakt, nu voor Cromwell veranderd is, en waarschijnlijk vroeger voor een Duitschen keizer gediend heeft. — K.
- 2069** „Waerachtige Afbeelding hoe het moordadigh en geimmagin. Parlement” enz. Zeer fraai gegrav. door *C. de Pas*. — K.
- 2071** „De gehoonde vrijheid door Cromwels afkeer van de Nederl. Vrede.” Cromwell, staande bij eene tafel van den „Raet van 't Parlement”, wordt gekroond door een vligenden draak, die in zijn staart den beul en het hoofd van Karel I gekronkeld houdt, terwijl *Nyt*, *Tweedracht*, *Tyranny* en *List* hem den vredepalm ontraden, die de *Vryheyd* hem aanbiedt. Links „der Heeren Staten Zeevoogt” (v. Galen of Tromp?) met den Holl. leeuw; in het verschiet de slag bij Livorno, hoewel de nitlegging der letters onder de plaat doelt op een zeeslag tusschen de Ruyter en Ascue. Onder de plaat een vers, get.: „De gehoonde Vryheyd” enz. in 8 kol. waaronder in Goth. letter de nitlegging der letters A—Y op de plaat. Znd. nm. v. grav. Hg. 28, met het vers 48, br. 29.5 dm. gr. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 2072** (10 Junij.) Afschrift van het Eng. vers: „The Muses Welcome to the „Royal Princess Mary and Prince William Harry at their entry at „Breda,” door *J. v. Vliet*, hetwelk behoort onder de fraai geëtste plaat van *A. Santvoort*.
- 2073** (13, 18 Junij.) Tweedaagsche zeeslag bij Nieuwpoort. — Op de Kweek-
A school voor de Zeevaart berust met andere stukken, betreffende den Admiraal W. v. d. Zaan (o). 1669), eene fraaije *pentteekening* van dezen zeeslag door *W. v. d. Velde* 1654, in 1669 door de Admiraliteit van Amsterdam aan dezen Admiraal vereerd. — Zie Catalogus der Hist. wapententoonstelling te Amst. 1874,
- 2075** (9 Aug.) „Afbeeldingh van de Hollanse vloot onder Tromp ende de
A „Engelse onder Amiraal Pen.” — Uitvoerige voorstelling van een gedeelte van het gevecht; regts de schepen van Tromp en Penn in ge-

vecht, links dat van de Ruyter. Fraaije *teekening* in O. I. inkt door *A. v. Beerstraeten*. Hg. 19.5, br. 32.5 dm. br. fol.

2076 Zeeslag bij Katwijk. — Dez. plaat in 2 bladen als N° 1808, doch de voorstelling is op beide bladen veel veranderd, wat den achtergrond betreft; de Holl. kust van den Helder tot Scheveningen is hier gegraveerd in de plaats van de Eng. kust van Dover tot Sandwich op den vorigen druk der plaat. Op het linker blad is het adres *excudit S. Saery* weggeslepen; het Holl. schip *Amalia* is herdoopt in *Brederode*, enz. Op het regter blad zijn de branders op den voorground weggeslepen en vervangen door hetzelfde zinkende schip, dat omgekeerd op N° 2078 voorkomt. Elk blad hg. 42, br. 58 dm. br. fol. *Zeer seldzaam*.

2077 Zeeslag bij Katwijk. — Het origineel van deze prent, voorstellende den zeeslag tuschen de Venetiaansche vloot onder Riva met de Turken, is thans hierbij gevoegd in proefdruk.

Deze plaat is later in 1666 op nieuw gebruikt met eenige verandering voor den Vierdaagchen zeeslag (N°. 2237).

2078 Hetzelfde anders. — „Praelium navale” enz. Deze plaat is later in 1666 op nieuw gebruikt met eenige verandering voor den Vierdaagchen zeeslag (N° 2227 a).

2080 Zeeslag voor Katwijk. — „Abbildung des Blutigen Seetreffens zwischen A „den Holländern und Engländern ... im Augusto A° 1653.” Duitche grav. 2nd. nm. v. grav., met Duitche uitlegging der letters en Nos. in de plaat. Hg. 29, br. 38 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

2080 Hetz. anders. — „Bloedige scheepstrijd.” Bovenaan het portret van B M. H. Tromp in ov. door 2 basuinblazende engelen gekroond; in het midden eene afbeelding van het zeegevecht met vlaggen en gescht ter weersijden. Onderaan een 8reg. vers in boekdruk in 2 kol., get.: „Op 't Figuer van den edelen en vermaerden Zeeheldt M. Harpentsen „Tromp.” Daaronder de uitlegging der letters en Nos. in de plaat. 2nd. eenigen nm. of adres. De plaat hg. 38, met vers enz. 50.5, br. 31 dm. Op 1 blad fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

2081 Zegewagen voor M. H. Tromp. — Geheel als N° 2081, doch kleiner, met A dezelfde verzen en adres; alléén kenbaar aan de bijvoeging achter dit adres: „Over de Eenhoorensaluis.” Naar en door *dezelfden*. De plaat hg. 28, met de verzen 25.5, br. 32 dm. Op 1 blad fol. *Zeer seldzaam*. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

2082 Tromps zegewagen. — Deze prent behoort bij de serie van N° 2047.

2087 Het wonderlijke schip van Rotterdam. — Onderaan het schip met vlag A *Propatria* en een oplitgbaar blaadje in het midden boven het scheprad. Bovenaan links het portr. van Mons. Dusaen *aet.* 49 (veel gelijkend op Descartes); regts eene gegrav. uitlegging van N° 1—9. Met adres: Rotterdam *Anth. v. Roon* en *Mich. Staal* 1654, en regts den naam v. d. grav. *Marcus Quern* nagenoeg uitgeslepen. Hg. 22, br. 37.5 dm. br. fol.

2088 Hetz. schip met vlag, waarop de Holl. leeuw, en 8reg. bovensch. : A „Ware en corecte afteekening naer t'leven. Gedaen van 't wonderlycke „schip, dat tot Rotterdam gemaect is om groot wonder t'verrichten.”

212 **Schip van Rotterdam. — Vrede te Westminster. 1654**⁸

- Met onderschr. en uitlegging van A—I. Met adres: Amst. *Abt. Ransden* op 't Endt van de Lauwriers Graeft. br. fol.
- 2088 „Wahrhafte abildung dess wunderbahren Schiffs” enz. — Afbeelding B van het schip met oplichtbare figuur in het midden. Met Duitse uitlegging in 8 regels en van N° 1—9. Fraaije Duitse grav. znd. nm. Hg. 24, br. 30 dm. br. fol.
- 2089 Het wonderlijke schip van Rotterdam. — Hetz. anders met een cartouch A bovenaan rechts, waarin uitlegging van A—G en opschrift: „Een perfect „Afbeeldinge van 't wonderlyke schip ofte See Monster” enz. Monogr. W. F. Hg. 24, br. 37.5 dm. br. fol. In: *Roterodanum illustr* IV. bl. 93, N° 1266.
- 2095 (1654. 15 April.) Vrede te Westminster. — Deze plaat is met vele veranderingen later gebruikt voor de herstelling van Karel II in 1660 Zie N° 2165.
- 2096 „Vreeverbondt bealoten tusschen” enz. — De Nederl. en Britsche maag A elkaar de hand ten vrede reikende, in het vershiet een zeelag. Geëts door S. Lechnir. hg. 4°. Onderaan een vers: „Op 't Vree-verbondt” enz. door M. W. de Jonge. Gedrukt voor Sal. La Chair op de Achterburghwal, in de Koningh Salomon. *Uiterst zeldzaam*. De pl. hg. 23, br. 17.5 dm. Op 1 bl. fol. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 2098 Zinnepr. op den vrede v. Westminster. — Op den voorgrond recht B staat Cromwell, aan de Nederl. maagd, die olijftak en speer draagt, het bezegelde vredeverbond aanbiedende; achter Cromwell de leden v. h. Parlement; achter de Nederl. maagd Admiraal v. Wassenaar geharnest. Bovenaan rechts de afbeelding v. *West-Monster*, links de Eng. en Nederl. vloten. Grav. znd. nm. Onder de plaat de „Verkondinghe van de „Vrede, 15 April 1654 ende Ratificatie 2 Mey” enz. in 8 kol. in boekdr., met adres: Amst. F. v. Bousseum in de Kalverstr. De plaat hg. 28, met tekst 43, br. 29 dm. Op de Koninkl. Biblioth. te 's Hage Witte Coll. 1654, I, N° 29.
- 2101 (Juli.) Vergeefsich beleg v. Arras door de Spanjaarden. — Hooge A uitvoerig plan, bestaande uit 15 platen en titel: „Le siège d'Arras levé par la défaite des ennemis, 1654.” — De 15 platen zijn verdeeld in 4½ boven-, 4½ midden- en 4½ onderstukken, tezamen eene groot kaart vormende, door randwerk omgeven, en bevattende bovenaan 3, onderaan 2 portretten, borstb. in ov. Het plan is opgenomen door de *Beauties* en gegrav. door J. Frome. Het ½ blad, dat onderaan behoort, ontbreekt. Tzamen hg. 174, br. 206 dm. *Hoogst zeldzaam en zeer fraai*.
- 2103 (12 Aug.) „Verklaringe van de Eclipse in 1654” enz. fol. — Deze pl is welligt door D. Steop, en reeds abusievelijk onder N° 1850 beschreven.
- 2104 „Van den grooten Eclipse der Sonnen” enz. Opschrift in 2 reg. boven een kl. 4° afbeelding van de zoneclips, zonder bijwerk. Znd. nm. v grav. Onderaan eene Holl. verklaring in boekdr., met adres: „te Amst. „Langestraet in 't Harlinger Steen-schip.” Cp 1 bl. fol. In Coll. Kanth
- 2112 (1655.) Het nieuwe Stadhuis te Amst. gebouwd. — Hierover bestaat van Jhr. E. M(eister): Der Goden Lantspel om Amersfoort, van het

- Nieuw Stadhuis in Amsterdam. 1e deel, 80 blz., 2e dl. (1655) 8 blz. 4°.
In het 1e dl. bevat blad 3 eene gegrav. plaat van het Amsterd. wapen met attributen. In: Catal. d. Maatsch. v. Ned. Letterk. 1877. N° 4498.
- 2114 Wreedheden tegen de Waldenzen in Piemont. gr. fol. (Is door *C. de Pas.*) — K.
- 2117 (1656.) Spotprent op Cromwell, zittende op het zevenhoofdig monster. —
A Naauwk. kopie in lith. van *Emrik en Binger.* br. 4°. Uit: Arend, Gesch. des Vaderl., vervolgd door v. Vloten. IV, blz. 474.
- 2119 „Quakersvergadering.” — Is naar E. v. *Heemskerk* genaamd *Boeren Heemskerk.* — K.
- 2119 „Den nieuwen speculativen Tour à la mode speel-waghen in denwelcken
A „alle Quakers, Independenten, Socinianen en andere Propheten van deze onzalige Eeuwe. Bayten Amsterdam, 1657.” 4°. 55 blz. — Titel van een Vlaamsch antiprotestantsch geschrift, waarbij eene plaat, die een groot veld voorstelt, waarop regts eene kerk, links de Berg der Halle; in het midden eene groote vlakte, die met tal van wagens met paarden bereden wordt, welke wagens geleid worden door Lieven, den Wegwijser, den schrijver van dit pamphlet. Onder lett. N wordt de kwaker Nailor (Naylor) gegeeaseld en gebrandmerkt, en onder O zijn de predikanten voorgesteld, vervolgd door hunne bezwangerde dienstmaagden. Onderaan eene gegrav. Greg. Holl. uitlegging. Slechte Belg. prent znd. nm. Hg. 19, br. 29 dm. br. 4°.
- 2119 Dez. voorstelling; naauwk. kopie v. d. voorg. pl. met bovenschr.: „Den
B „Ghereformeerden Tour à la mode” en hetz. Greg. onderschr. Lith. van *Emrik en Binger.* br. 4°. Bovenaan gem. blz. 518. Uit: Arend, Gesch. des Vaderl. IV, 1.
- 2120 (Mel.) Zinneprent op den Noordschen Oorlog. „Den Leeuw, Beer, Olifant, Tyger en Ad’laers Strijdt.” fol. (Is door *C. de Pas.*) — K.
- 2121 Zinnepr. op den Noordschen oorlog en den vermeenden dood van den
A Koning v. Zweden. — De Zweedsche Koning rijdt met den bliksem in de hand in een segewagen, door Veritas gevoerd en door 2 leeuwen getrokken; voor hem uit gaat een hinkende bode met een *Leugen Sac* op zij, en een vaandel dragende: „Victorie der Schweden Konning ist Todt”; in het vershiet de juichende Denen. Onder de plaat een Duitsch en Holl. vers in 8 coupletten in boekdr. op „Den Hinkende Bode oft „Leugen Sack.” De plaat znd. nm. v. grav. Hg. 9, met vers 25, br. 16 dm. Op 1 blad 4°.
- 2122 Als voren. Twee mannen op een verkeerbord spelende enz. Znd. nm. of adres. fol. (Is zeker door *C. de Pas.*) — K.
- Drugulin plaatst deze prent met meer waarschijnlijkheid op het jaar 1644, en beschrijft die in zijn Bilder-Atlas onder N° 2218, als Christiaan II van Denemarken en den Zweedschen Graaf Horne, die den Denen groote oorlogs-schattingen afperste.
- 2123 (1658. 1 Jan.) „Afteekeninge van ... Maerdyck.” — Plan van het fort met de lange brug tot aan het Houten Wambuis bij Lage Water, Frans geëtsde prent znd. nm. v. grav. Hg. 80, br. 21, met beschrijving ter weersijden 41 dm. br. fol. Thans ook bij mij.

- 2130 Spotprent tegen de Hollanders en hunne betrekking tot Cromwell en den
 A Koning van Zweden, 1657—58. — Plaat in 7 afdeelingen, waarvan de middelste twee personen vertoont, die tezamen een blad lezen. Ter weerszijden 8 kleinere afbeeld. gem. A—L, en onder de voorstelling een 17reg. gegrav. curs. Duitsch onderschr. met vele toespelingen, beginnende: „Warum toben die Hollander und die Herren Staaten reden so vergeblich?“ enz. Waarschijnlijk Zweedsche grav. znd. nm. of adres. Hg. met onderschr. 82, br. 24 dm. fol. *Hoogst zeldz.* Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

Daar er in het onderschrift gewag gemaakt wordt van de verovering van Duinkerken in Junij 1657 door de Eng. hulptroepen (Wagenaar, XII, 471) en van de vrees voor Cromwell, moet de plaat vóór diens dood (13 Sept. 1658) zijn uitgegeven.

- 2131 „Lord Richard Cromwell, Schildknaap en Kuyper.“ — Zinneprent op zijne onbekwaamheid tot regeren. Richard Cromwell een vat in elkaar slaande, waaruit vele uilen vliegen, roepende *King* (om een koning); links een nar. Links de fabel van de kikkers en hun koning; regts het uitroepen van Karel II tot koning. Znd. nm. v. grav. Hg. 16, br. 20 dm. Onder de plaat een afzonderl. Holl. en Fransch onderschr. in 4 kol. Znd. eenigen nm. In Coll. Kaath. Vroeger slechts terloops aangeduid.

- 2132 (8 Nov.) Zeeslag in de Sont tusschen de Nederl. en Zweedsche vloeten onder Adm. v. Wassenaar-Obdam en Adm. Wrangel, op 2 groote en 2 kleine bladen. — Deze plaat is verre van fraai en de 3e staat van de afbeelding der verovering van 2 Spaansche admiraalschepen door P. Adr. Ita (N^o 1589), waarvan de plaat N^o 2056 de 2e staat is. De voorstelling is sterk veranderd en het aantal schepen zeer vermeerderd; vooral het regter blad is bijna onherkenbaar geworden, hoewel de oude schepen alle zijn behouden; de Engelsche vlaggen (voor N^o 2056 dienstig) heeft men vergeten in Zweedsche te veranderen, enz. De bovenstukken met de wapens van Zweden en Denemarken (niet van v. Obdam en Wrangel) schijnen eveneens oude, doch afzonderlijk gegraveerde platen te zijn, daar op het linker blad zeer duidelijk een grooter ovaal is weggeslepen, en op het regter ook veranderingen merkbaar zijn.

- 2135 Zeeslag in de Sont. — Deze plaat is geene *kopie* der voorg. plaat, doch waarschijnlijk *dezelfde* plaat N^o 2134, in zeer laten, slechten en opgesneden afdruk en onderaan regts gen^o 13.

- 2137 Zeeslag in de Sont. — Hetz. anders. „Delineation Dess Holländischen
 A „Anzugs im Sund, vnd ... blutigen Treffens“ enz. Onderaan het eiland Seeland, regts Kopenhagen. Geëst door *E. Stiaring*. Onder de plaat een Duitse tekst in 2 kol. in boekdr. Op 1 blad fol. Drugulin, N^o 2481.

- 2139 Zinneprent op de overwinning in de Sont. — Zegewagen van Wassenaar enz. (Is door *S. Savry*.) — K.

- 2142 (1659, 19 Febr.) Kopenhagen ontzet door de Hollandsche krijg- en zeemagt. Met adres van *Hugo Allardt*. gr. fol. — Is door *S. Savry*, gedeeltelijk gekopieerd naar *Callot*. — K.

- 2144 (Aug.) „Beschrijving der XVI staatcy-wagens in 't particulier, zooals die
 A „langs de straat en markt vertoont zijn geworden.“ — Titel; keerz. : beschrijving van den 1en wagen. Daarachter de 1e plaat, met de beschrij-

ving van de volgende plaat op de keerzijde enz. De laatste pl., nl. het oude Amst. wapen, onbedrukt. — Tezamen aldus als kl. br. 12^o boekje later uitgegeven. *Hoogst zeldzaam*. Bij den Heer J. W. Wurfbain.

Er zijn evenwel 20 van die staatsiewagens geweest. Zie R. W. P. de Vries, De inkomsten te Amst. blz. 18.

44 Rijtoer van Willem III tijdens zijn verblijf te Amst.? — Serie van 4 B kleine, aaneenbehoorende breed 8^o plaatjes, waarvan de 2 eerste gen^o 1 en 2. Plaat 1: Een koets met 2 paarden, waarin de jonge Prins alléén gezeten is, en naar 2 nabijstaande personen uitzielt. Pl. 2: Eenige edelen en knapen (pages?). Pl. (3): Eenige hellebaardiers. Pl. (4): 2 ruiters, 2 jongens, 2 vrouwen enz. Fraai geëtste serie zad. nm. v. grav. met adres van *Clemendt de Jonge* op pl. 1. Iedere pl. hg. 7.5, br. 14 à 16 dm., tezamen br. 58 dm. *Uiterst zeldz.* en nergens beschreven.

147 (7 Nov.) Zinneprint op den vrede der Pyreneën en de verloving van A Lodewijk XIV met de Spaansche Infante, waardoor een gedeelte van België aan Frankrijk kwam. — Zes zinneb. plaatjes, door *H. Goltzius* gegrav., uit de serie der 16 platen, door Bartsch vermeld onder N^o 77—92; elk met 2 reg. Lat. gegrav. versje en de volgende inschriften: (1) Sapientia, (2) Fiducia, (3) Ratio, (4) Majestas, (5) Justitia, (6) Policia. Van deze plaatjes zijn de 3 eerste links, de andere rechts gedrukt van een Lat. en daaronder een Holl. vers, ieder in 2 kol., op dezen vrede, nl.: „Optatae fructus pacis” enz. Znd. nm. v. dichter. Ieder plaatje hg. 14, br. 10 dm. Het geheel hg. 43, br. 50 dm. gr. br. fol. *Uiterst zeldzaam*.

149 (25 Nov.) Verovering van Nyborg door de Ruyter. — Gezicht in vogel-A vlugt van het beleg. Bovenaan de zee; links in de plaat een cartouche met Ital. opschrift en verklaring der letters in de plaat. Door *G. Bouttats*. Hg. 30, br. 38,5 dm. br. flo. Behoort denkelijk tot dezelfde serie als de platen genoemd onder N^o 2213.

151 (26 Nov.) Nederlaag der Zweden op Funen. Met adres van *H. Allardt*. fol. — Is zeker door *S. Savry*. — K.

153 (1860. 23 Febr.) Zinneprint op den dood van Karel Gustaaf. „t Radt „van Avontueren” enz. Met adres van *H. Allardt*. br. fol.

In den Atlas J. Visser, verkocht 12 Nov. 1877 bij M. Nijhoff, kwam onder N^o 658 een ex. voor met adres van *F. v. Boussem*.

De verkleinde en eenigszins veranderde navolging dezer plaat is tevens gebruikt als pl. 10 in: *Roma Perturbata*, 1705, op de twisten v. den Jansenisten bisschop P. Codde.

155 (25 Mei.) Vrede tussehen Zweden, Denemarken en Polen, gesloten te A Kopenhagen. — De vredesgodin geeft den afgevaardigden aan den oever der zee een olijfstak; in het verschiep de Zweedsche en Deensche kusten; bovenaan op een afzonderl. plaatje de borstbeelden der 3 vorsten met hante wapens. Onder de plaat een lofdicht in 2 kol.; ter weêrsijden de 34 vredesartikelen, alles in boekdr. Met adres: Amsterdam bij *Fr. v. Boussem*. gr. fol. Drugulin, N^o 2517. — Welligt een latere uitgave van N^o 2096 B.

- 2156 Pl. 8. (30 Mei.) Gastmaal te 's Hage in het Mauritshuis, gegeven door de Staten van Holland. — Dez. plaat, doch vroegere en veel fraaijer druk met het volgende bovenschr. in boekdruk: „Afbeeldinge van het Feest waermede de Heeren Staten van Hollandt ende West-Friesland den Koningh van Engelandt getracteert hebben.” Bij den Heer M. S. v. Gijn.
- a Pl. 6. (3 Junij.) Vertrek van Karel II naar Scheveningen. — De plaat, vroegere druk. Rechts dicht bij den rand der plaat een vuurbaak de toren van Scheveningen nagenoeg in het midden der plaat; links digter aan het strand een zeer groot oorlogschip naast de haringbei Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- b Deze teekening is niet met rood en zw. krijt, maar met O. l. en spijke inkt, en is van denzelfden *A. v. d. Vennet*. — K.
- 2157 (30 Mei.) Gastmaal te 's Hage. Afzonderlijke plaat, voorstellende Karel II tusschen zijne tante Elisabeth v. Boheme (?) en zijne zuster Mar. v. Engeland gezeten, en den Prins v. Oranje omziende. De spiegel aan den muur zijn anders en grooter, en tegenover Karel links boven den schoorsteen hangt een portr. van den Keurvorst v. Brandenburg en zijne gemalin, Louise v. Oranje (thans in het museum op het Mauritshuis?). — De gasten zijn hier veel kleiner, doch in grooter aantal afgebeeld. Fraaije grav. znd. nm. Afgesn. ex., hg. 80, br. 50 dm. br. fol.
- 2157 Zinneprent op het aanbieden in Holland van den Eng. kroon aan Karel I
A door Admiraal Monk. Deze plaat is dezelfde als N^o 2095 en vertoont recht eene open hal met zuilenrij en een zware kolom. In plaats van de kleine wapens van Engeland en Holland is nu één groot Eng. wapen gegraveerd, en voor de zwerende afgevaardigden is hier Karel II, die door Monk gekroond wordt, in de plaats gekomen. Met 16 reg. gegravens van *H. Stam* in 4 kol. en adres van *H. Allard*. br. fol.
- 2157 „Engeltjes Beklag-Reden op haer Sieck-Bedt.” Opschrift van een ge
B dicht in 2 kol. onder eene plaat, die Engeltje (namelijk Engeland) voorstelt, ziek liggende op een open ledikant, waarop van voren het Eng. wapen. Engeltje zegt: „*Nescio quo me vertam. I know not actisk way to turne myself,*” en roept Karel II om tot haar te komen. Links van het bed staat: *M. Lanthall*. Zonder nm. v. grav., waarschijnlijk door *C. de Pas*. Hg. 20, met vers 40, br. 24 dm. fol. Heb ik in 1878 op eene auctie gezien.
- 2158 Vertrek van Karel II. — Naar en door *P. H. Schut*. br. fol. — Het bovenstuk (het portret enz.) is door *C. v. Dalen Jr.* — K.
- 2159 Als voren. — Dit is waarschijnlijk een latere staat dezer plaat, waarin het bovenschrift en het adres van *Dancker Danckerts* later gegraveerd is. — K.
- Deze fraaije plaat is in 1688 op nieuw gebruikt voor het vertrek van den Prins v. Oranje uit Hollevoetuis naar Engeland. Zie N^o 2716.
- 2160 Vertrek van Karel II van Scheveningen. — Ongeveer in het midden der
A kerk v. h. dorp op een duin; in het midden meer links de koets v. den koning; links het schip. Fraaije teekening in rood krijt door *J. Lingelbach*. Hg. 19, br. 41 dm. br. fol.

In Museum Fodor, Catal. N^o 240, is eene *teekening* door *W. v. d. Velde Jr.* van dit vertrek van Karel II van Scheveningen.

- 2171 (Dec.) Verschijning van een *geest* aan het Keurvorstel. hof van Brandenburg, enz. Niet door *M. Natalis*, doch door *C. de Pas.* — K.
- 2172 (1661. 3 Junij.) Amersfoortsche steentrekking van E. Meister. — Hierover bestaat eene: „Keiklucht van jok en ernst, door Ev. Meister. „Utr. J. v. Paddenburg. 1661.” 4^o, in 5 bedrijven, waarin op blz. 3 eene afbeeld. in houtsn. van de kei, waarboven een nil en de woorden *Satyr generalis*. In: Catal. der Maatsch. v. Ned. letterk. 1877. N^o 4068.
- 2173 (5 Julij.) Marteling en dood van Ant. Hambroek en de zijnen op Formosa. fol. Is door *C. de Pas.* — K.
- 2174 Hetz. anders. br. fol. (Is door *C. de Pas.*) — K.
- 2175 Dood van Ant. Hambroek op Formosa, en verovering van het fort Zelandia. — Gezigt van het eiland Formosa; links de stad *Tyawan*; regts het belegerde fort *Zelandia*; op den voorgrond Holl. krijgsvolk. Fraaije grav. Znd. nm. v. grav. (*S. Savry?*) Hg. 17, br. 28 dm. br. fol. Blijkens de letters A—I op de plaat, behoort hierbij eene uitlegging. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 2176 Moord van Hambroek enz. op Formosa. — Naauwkeurige, doch slechte kopie der Holl. plaat met Duitsch op- en onderschr. Onder de plaat eene Duitsche vertaling v. h. Holl. verhaal. Znd. nm. v. grav. „nachgedruckt zu Augspurg in Verlegung M. A. Hannas.” Hg. en br. als voorg.
- 2177 Afscheid van Hambroek van zijne dochters, enz. (Door *J. Smies*.) Uit: *Martinet*, Vereen. Nederl.
- 2180 (24 Aug.) Moord op de dienstmaagd v. d. Domheer Gijsb. de Renver te Utrecht. (Is door *C. de Pas.*) — K.
- 2181 (13 Nov.) Afbeelding van een zeemonster (*Loligo*). br. 4^o. (Is door *S. Savry.*) — K.
- 2182 Zinneprent op den minnehandel tusschen Mej. E. Lestevenon en den Heer Gabr. Lalande. (Is door *C. de Pas.*) — K. — Hierover bestaan eene menigte pamphletten, comediën en verzen; zie o. a.: Catal. Maatsch. Ned. Letterk. 1877, I, 2, blz. 45, 46; Hilman, Tooneelstukken, N^o 3381.
- 2183 (1663. 19 Oct.) Moord enz. van het kind van Abr. Boedijn en zijne bijzit Klaasje Jans. — Niet door *M. Natalis*, doch door *C. de Pas.* — K.
- 2190 (1663. Jan.) Zinneprent ter eere van Willem III. Met adres van *Crisp. de Pas.* br. fol. — Is zeker een 1^e druk met eene oude verandering. — K.
- 6 Dez. plaat, latere druk met het jaartal 1664. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn. — Deze prent is dus waarschijnlijk ieder jaar tot 1666 op nieuw gebruikt.
- 2196 „Afbeeldinge en Beschrijv. v. de 3 aenmerckenwaard. wonderen in ... „1664 t'Amsterdam ... voorgevallen” enz. — Van de Comcet berust de *teekening* bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 2197 (1664. Oct.—Mrt. 1665.) Tugt van M. A. de Ruyter naar de kust van Guinea, ter herovering van onze door de Engelschen genomen bezittingen. — Plaat in 3 afdeelingen; in de bovenste helft de Nederl. vloot voor *de Mins* liggende, met de namen der scheepsbevelhebbers links in

de plaat; de onderste helft in 2 deelen: *a.* Gezicht op het fort Cerman-tijn. — *b.* Gezicht op „Cabo verde ofte 't Eylant Goeree". Znd. nm. v. grav. Hg. 18, br. 28.5 dm. br. 4". Uit een of ander boek.

2199 (15 Dec. O. S. of 1665. 6 Jan.) „Beschryvinghe over de uytvaert

b. „v. d. Doorlucht. Prince Wilhelm Frederich, Vorst tzu Nassauw" enz. —

Beschrijving op 8 bladen, ieder van zes kolommen, en 4 bladen, ieder van 3 kol., bij een fraai ex. der 25 volledige bladen van deze begrafenis geteekend door *F. Carré*, gegrav. door *M. Noe* en *C. Appens*, terwijl *P. Langweer* de letters gegraveerd heeft. Met adres van S. R. Arumtama All. Stellingwerf en Sach. Sibema (te Leeuwarden?) 1666.

Deze begrafenisplaten schijnen de zeldzaamste van allen te zijn, dan de Stedelijke Bibliotheek te Leeuwarden geen ex. bezit, ja zelfs in geheel Friesland geen ex. bekend is. Op de Koninkl. Biblioth. te 's Grav. en op h. Prentkabinet te Amst. is een ex., en in deze verzam. 1 zwart en 1 gekl. ex.

In dit exempl. zijn alle wapens, standaarden, schabrakken, wapenrokk- enz. keurig met kleuren, goud en zilver afgezet door een bekwaam kunst- naar der 17e eeuw.

Zie hierover in het breede: W. Eekhoff, Catal. der Stedel. Kunstverzam. te Leeuwarden, blz. 10, 11.

2200 (1665. 6 Jan.) Ongeluk van Prins Maurits, *alias* de brug te Franek- in 3 bladen. Van deze 3 platen bestaan de volgende staten:

Plaat I. 1e Staat. De Prins, wiens paard nagenoeg de overzijde bere- heeft, valt blootshoofds achterover, (zoodat zijn Malthazer kruis zicht- wordt) tusschen de paarden; het paard van den ruiter achter hem, op- brug, houdt den kop regts gewend en is met de achterpooten reeds de brug. Znd. nummer.

2e Staat. Het paard van den Prins met de voorpooten op den oev- het paard op de brug heeft den kop opgeheven, terwijl de ruiter- tengels vasthoudt. Op het Prentkab. te Amst.

3e Staat. De Prins heeft een hoed op en klemt zich aan het paard vast, zoodat het kruis niet zichtbaar is; het paard op de brug strekt den kop naar beneden, heeft de achterpooten nog op den wal en de tengels om den hals; aan de overzijde zijn vele menschen weggeslepen.

4e Staat. Geheel als voren, doch de personen gen^o 1—6.

Plaat II. 1e Staat. De Prins wordt uit het water getrokken, znd. eenig N^o of adres.

2e Staat. De hoofdpersonen gen^o 1—4.

Plaat III. 1e Staat. De Prins op den oever geknield na zijne redding; achter hem een weinig verder 2 staande personen, en aan de overzijde bij de ladder eene vrouw en een meisje.

2e Staat. Vlak achter den Prins een man, die hem bij den arm aan- raakt, zoodat het meisje met de achterstaande vrouw bedekt zijn. Op het Prentkab. te Amst.

De 3 platen zijn na de invoeging der Nos. nog drie maal uitgeg. als 1^o tusschen 1650 en 1680 door *H. Allard*, wiens adres op de 3e pl. staat. 2^o tusschen 1680 en 1710 door *H. Focken*, wiens adr. op de 1e pl. voorkomt. 3^o tusschen 1710 en 1740 door *A.* en *H. de Leth*, wier adres op ieder der 3 platen gegrav. is.

65. Spotpr. op Bern. v. Galen, — Zeeslag bij Lestoffe, enz. 219

12 (24 Jan.) „Afbeeldinghe Hoedanigh de Hollandtsche Boots-gesellen „door d'Engelsche Rovers ... gevanckelyck weg gevoert zijn.” fol. Is zeker door *S. Savry*. — K.

13 (14 Maart.) Tweede oorlog met Engeland. — „Sinnebeeld voor den „Verstandigen over den Oorlog geresen tussehen Engelandt en de „Nederlanden... — Embleme pour les sages Esprits” enz. Opschriften boven een Holl. en Fransch vers, ieder in 2 kol. onder eene plaat, voorstellende links *Religio*, zittende en schreijende; voor haar in een strijdperk de Nederl. leeuw en Eng. dog, elkaar een stuk vleesch twistende, waarover Reintje de vos en een schaap regt spreken; bovenaan vele toeschouwers en 2 kometen. Znd. nm. v. grav. Hg. 19, met vers 48, br. 26 dm. Op 1 blad gr. br. fol. In Bibl. Duncan. 1665. II.

Indien op het eind der verzen niet gesproken werd over de Guineesche schatten, waarmede welligt de togt van de Ruyter in 1664—65 bedoeld is, zoude ik deze plaat om de voorstelling van *Religio* (zie N^o 2114) en Dierengevecht (N^o 2087) eerder voor eene plaat uit 1652 houden.

14 „Een Christelyck Gebeth” enz. — Eene dezer houtsneden is later nog gebruikt voor den zeelag in 1678 (N^o 2461).

17 „Den averegtschen Bisschop.” Spotprent op Bern. v. Galen. — Kopie in lith. door *Emrik en Binger*. br. 4^o. Voor: Arend, Vaderl. geschied., vervolgd door v. Vloten, IV, 1.

18 „Siet hier eens Bisschops dienst” enz. (Vergel. ook N^o 2889). — Deze alhier in de aantekening ter loops vermelde plaat is een vroegere (?) staat van de plaat „De Geest v. Barentje v. Galen” en van een 2reg. Holl. eurs. opschrift: „Siet hier” enz. voorzien. Onder de plaat een uitvoerig Holl. spotdicht in 2 kol. Znd. eenigen nm. Hg. 12, met op- en onderschrift 31, br. 16 dm. In Coll. A. G. de Visser.

19 „Begraeffenis en Testament vande Vrede.” — Opschr. der verzen in 3 kol. in boekdr., onder eene plaat, waar de Vrede door de Zotheid ter aarde besteld wordt, terwijl Mars, Cromwell, Bisschop Barend en de Heraut met het testament van den Vrede achter het lijk gaan. Bovenaan is de bedevaart naar St. Frederik, waarnaast het varken v. d. Bisschop loopt. De pl. znd. nm. v. grav. hg. 17, met vers 87, br. 26 dm. Op 1 bl. fol.

212 Vier (negen) platen van zeegevechten in den 2en Eng. oorlog. — De platen *e* en *f* zijn znd. nm. v. grav. evenals *a*, en ieder hg. 80, br. 87 dm. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.

214 (12 Junij.) Zeeslag bij Lestoffe onder Adm. v. Wassenaar. — Zeer uitvoerige schetsteekening in O. I. inkt op 6 aaneensluitende bladen, waarschijnlijk gedurende den slag opgenomen en geteekend door *W. v. d. Velde*, met zeer vele geschreven bijvoegingen op de teekeningen zelve, welke door een deskundige van onzen tijd na 1840 met veel succes ontleed en tot een geheel gebragt zijn. Het geheel vormt eene belangrijke bijdrage tot de geschiedenis van dezen zeelag. Blad 1—5 ieder breed 46 à 47, het laatste 20 dm., hg. 35 dm.

215 Zeeslag voor Lestoffe. Door *H. Padtbrugge*. br. 4^o. Uit: (L. v. d. Bosch,) *Levens en daden der Zeehelden*, 1676. Dl. II, 166. 4^o.

- 2216 Hetz. anders. „Zeeslag tusschen de Engelen en Nederl. vloot op den 13 Junij A° 1665.” Onderaan de uitlegging der cijfers 1—5 in de plaat. Door *P. v. Doesburgh*. Hg. 17, br. 28 dm. br. 4°. Gem. Fol. 952. Uit?
- 2216 (13 Junij?) Zinneprent op de dapperheid van Admiraal Egbert Meeuwius Kortenaer, gesneuveld in den slag voor Lestoffe, en zijn bloedverwant Kapt. P. Clifford Cocq, gesneuveld in het Kanaal (1666?). — Afbeelding van hun beider wapens, omgeven door krijgstuig en met een scheepskroon gedekt. Znd. nm. v. grav. (door *Brasser*.) Hg. 12, br. 12,5 dm. kl. br. 4°. Onder de pl. twee 16reg. verzen naast elkaar door *P. A. Wakkardat*, waarnit blijkt door wien het plaatje gegrav. is, en dat Kapt. Clifford Cocq in een gevecht met Duques (Duquesne?) vier vijandelijke bodems deed afdeinzen. Op 1 blad fol. Van de *hoogste heldaardheid*. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- Niet vermeld door Wagenaar, noch in: de Jonge, Zoeweren.
- 2222 (4 Nov.) Lijkdienst voor Philips IV v. Spanje te Brussel in de kerk A St. Gndule. — Groote afbeelding op 2 onder elkaar gehechte bladen van de „Chapelle ardente et pompe funèbre de Philippe IIII” in het koor der kathedraal te Brussel. Op den voorgrond de heranten met de verschillende kwartierwapens: ter weersijden de zittende geestelijken en autoriteiten. Alles gen° van A—Ee, welke uitlegging hier ontbreekt. Naar *L. en J. B. v. Eijlt* door *J. Troyen*, met adres van *Pt. Coeus* te Brussel, 1666. Fraaije grav. hg. tezamen 87, br. 47 dm.
- 2222 (Dec.) Illuminatie v. h. Stadhuis te Gent ter eere van de troonsbestijging van Karel II van Spanje. — Gezicht van het Stadhuis (doch zonder toren); op den voorgrond regts eene groote zeshoekige en gebogen piramide, met een dubbelen adelaar bekroond; in het midden eene regtstandige piramide met eene kroon; links eene zeshoekige piramide met een wereldbol; de 3 piramides met lampions verlicht, terwijl links aan het einde eener straat op een toren (de Belfroot) een schitterend vuurwerk wordt afgestoken. Naar en door *J. Harrewyn* op ijzer geëet te Brussel. br. fol. Hg. 48, br. 68 dm.
- 2223 (1666.) Serie van 16 ongen° plaatjes betreffende het leven van Prins A Willem III, van zijne opvoeding als knaap tot zijn intogt te Londen (1688). Ieder hg. 9, br. 11 dm. met 1 of 2 cura. onderschr. Znd. nm. v. grav. (door of als *R. de Hooghe*), het eerste met adres van *C. Desckertsz*. Door mij op 1666 geplaatst, omdat de Prins in dit jaar tot Kind van Staat werd aangenomen en zijne officieele opvoeding een aanvang nam.
- 2226 (11—14 Junij.) Vierdaagsche zeeslag. Dez. plaat, andere druk met b Fr. beschrijving in 3 kol. en uitlegging in 4 kol.
- 2227 Vierdaagsche zeeslag. — Deze plaat is dezelfde als N° 2078 (zeeslag bij a Katwijk) met de volgende veranderingen: in plaats van h. portr. bovenin van M. H. Tromp, zijn de portretten van M. de Ruyter en C. Tromp gekomen; op den voorgrond regts is het zinkend schip weggeslopen en een ander ingevoegd enz.; de kust op den achtergrond met de daarbij zijnde schepen, alsook het onderschrift zijn geheel veranderd.
- c Dez. plaat, tweede staat met adres van *Fred. de Widt* (sic). Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

- 123 Vierdaagsche zeeslag. — Deze plaat is dezelfde als het linker blad van N° 1803 (zeeslag bij Duins in 1689), doch met de volgende aanzienlijke veranderingen: het onderste gedeelte (de zee) is hier het onderschrift geworden; de romp van het vroegere Holl. en Spaansche admiraalschip links is meer op den voorgrond en dus grooter gemaakt, doch het tuig en de seilen onveranderd; op den linker rand is een halve brander bijgevoegd, evenals rechts het zinkend schip; de Eng. kust en de daarbij geposteerde schepen zijn grootendeels veranderd, terwijl het bovenstuk geheel nieuw en gekopieerd is naar dat van N° 2227. — Tusschen deze staat en die van N° 1803 bestaat zeker nog een andere, wijl de veranderde plaat hier zeer sterk is afgesloten.
- 124 Vierdaagsche zeeslag, 1e dag. — De schetssteekening in potlood door *P. J. Schotel* voor de voorg. plaat, met bijgeschreven namen der schepen is bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 125 Dezelfde zeeslag. 8e dag. — Znd. nm. v. grav. met adres van *Dancker Danckerts*. br. fol. — Deze is niet door *Zeeman*; wellicht door *Dancker Danckerts*. — K.
- 126 Hetzelfde anders, nl.: Het veroveren van het op de Gallopes aan den grond geraakte Eng. admiraalschip *Royal Prince* van Ascue. Naar de schilderij van *W. v. d. Velde* op 's Rijks Mus. te Amst., door *W. Nieuhof*. br. 4°. Uit: *Engelb. Gerrits, Heldendaden ter zee*.
- 127 Hetzelfde. Fraaije teekening in kleuren door *M. Schouman* naar dezelfde schilderij. Hg. 80.5, br. 44 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn, evenals N° 2230, waarvan deze een pendant is.
- 128 Hetz. geheel anders. — Deze is niet door *Baecestraten*; wellicht een verongelukte plaat van *Zeeman*. — K.
- 129 Hetz. geheel anders. — Deze plaat is dezelfde als N° 2077 (zeeslag bij Katwijk), met de volgende veranderingen: op den voorgrond rechts zijn 2 booten, elkander beschietende, bijgegraveerd; op den achtergrond zijn de duinen ter weêrrijden uitgesloepen; bovenaan in plaats van de portr. van M. H. Tromp en Penn, de portretten van M. A. de Ruyter, C. Tromp en Ascue.
- 130 Vierdaagsche zeeslag. — „De victorieuse zee slag van de Hollanders, t'gens de Engelsche bevochten” enz. Op den voorgrond ongeveer in het midden de Admiraal de Ruyter met een in brand staand Eng. schip; rechts de Admiraal Corn. Evertsz en de zinkende Eng. Schout-bij-Nacht van de Witte Vlag; in het verschiet rechts de vlugtende Eng. vloot, links het opdagend eskader van Prins Robbert. Bovenaan het portret van M. A. de Ruyter in lauwerkransen en label met opschr.: „Praelium navale inter Belgas et Anglos A° 1666.” (Verg. N° 2078.) Met bovenst. Ireg. kapit. onderschr. en uitlegging der letters A—R en N° 1—17 op de plaat. Znd. nm. v. grav., met adres van *J. Danckerts* te Amst. Hg. 42, br. 53 dm. gr. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 131 De vierdaagsche zeeslag. Naar *W. v. Deventer* door *W. Steekink*. fol.
- 132 In: *Nederl. Gesch. en Volksk.* N° 21 A.
- 133 „Het ten anker komen van een gedeelte der Nederl. vloot na den 4daagschen zeeslag” enz. — Dez. voorstelling. Fraaije teekening in

- kleuren door *M. Schouman* naar dezelfde schilderij. Hg. 80.5, br. 44 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 2242** „Sinnebeeld voor gaeuwe geesten.” — De Holl. leeuw in zijne omtuining
A staat gereed om een Eng. dog te bestrijden, die een standbeeld van Willem III, met een vaandel get. P. W. O. in de hand, staande op een afgehouwen tronk, aanbast; achter den leeuw een vos. Waarschijnlijk een plaatje uit een pamphlet van J. Rothe van 1666. — Een facsim. hiervan in lithogr. bij *Emrik en Binger*. br. 4^o; in: Arend, *Vaderl. geschied.* IV, 1, blz. 790.
- 2245** (30 Aug.) Brandstichting der Engelschen op Terschelling. — Op een drijvende baal staan de initialen van den graveursnaam *H. M(ayer)*.
- 2246** (3 Sept.) Afbeelding van de vesting Charleroi, waarvoor de eerste
A steen gelegd is door Castel Rodrigo, Gouverneur der Nederl. Met uitvoerig gezigt op het omliggende land. Met gegrav. Holl. en Fransch onderschr. Met adres van (en door?) *A. Possemiers* te Gent. Hg. 82.5, br. 40 dm. br. fol.
- 2246** Plan van Charleroi. Door *L. Scherm* met adres van *P. Mortier* te Amst.
B br. 4^o.
- 2249** (12—16 Sept.) Brand van Londen. — Plattegrond van de stad van
A Westminster tot de Katharinawerf, met het verbrande gedeelte oningevuld. Bovenaan links een 3reg. Holl. inschrift, regts het wapen; onderaan een Holl., Fransch en Eng. verhaal in 8 kol. in boekdr. Fraaije grav. zndnm., met adres van *M. W. Doornick*. Hg. 80, met tekst 51, br. 56 dm. Op 1 blad gr. br. fol.
- 2249** Plan v. Londen, doch voornamelijk v. h. afgebrande gedeelte; onderaan
B een klein kaartje der geheele stad, en gegrav. uitlegg. der Nos. 1—100 en A—Z en a—o. Met Eng. opachr. in den regter bovenhoek. Door *W. Hollar* met adres van *Overton* (te Londen) 1666. Hg. 27.5, br. 85 dm. br. fol. (P. 1004 b.)
- 2251** Brand van Londen. — Deze plaat behoort in het pamphlet: „Londens „Puynhoop oft Godts Rechtvaerdige straffe ... door S. V. H. V. „Rott. 1666.” 4^o.
- 2252** (10 Oct.) Henry de Fleury ... Heer v. Bust, te 's Hage onthoofd. Door *J. L(wyken)*. 4^o. Niet uit: Gottfried, Kronyk; doch uit: L. v. d. Bosch, *Treurtoneel v. doorl. mannen.* — K.
- 2253** De Fiskaal Kievit op de Gevangenpoort te 's Hage gebracht. Door *Visskales*. 12^o. — Behoort op 1666. Zie (Fokke,) *Gesch.* X, 92.
- 2262** (1667. 19—22 Junij.) Overwinning bij Chatham en verovering van
A den Royal Charles. — Regts op den voorgrond 3 strijdende sloepen, waarechter de reeds veroverde Royal Charles; links andere oorlogsschepen. Geëtt door *H. F. Schaeffels* 1847. Hg. 26, br. 37.5 dm. br. fol.
- 2269** Overwinning bij Chatham. — „Afbeeldinge v. de Riviere v. London.”
c Dez. plaat, alleen het linker blad; latere druk, vermeerderd met enkele inschriften, en in den linker bovenhoek het opachr.: „Paskaart vertoonende de Revier van London en Rochester” enz. 4^o. Gem. fo. 2. Uit? Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

- 2270 Kaart v. d. mond v. d. Teema. br. fol. Zeker door *R. de Hooghe*.
b — K.
- 2271 Kaart v. de rivier v. Chatham, geëst door *M. Coomans*. — Dez. plaat,
b doch vóór het adres van *Danckerts* en links $4\frac{1}{2}$ dm. breeder; bovenaan
links staat: *Part of Shepey*, terwijl later alleen staat: „*rt — pey.*” —
Hierbij is ook de uitlegging, gedrukt bij P. Arentsz.
- 2275 Zinneprint op de Ruyter en W. J. v. Gent. Onafgemaakte plaat enz. fol.
Stellig door *R. de Hooghe*. — K.
- 2276 Zinneprint ter eere van C. de Witt. br. fol. — Grootendeels door *R. de Hooghe*, doch de rand niet. — K.
- 2278 Gouden kop, aan C. de Witt vereerd wegens Chatham. — Dezelfde kop
A verkleind als voren, met opliggend deksel. Fraaije grav. waarschijnlijk
op den titel van een boek van A. Loosjes Pz. (omstr. 1800) over C. de
Witt. 8°. Proefdr. vóór alle letter.
Deze beker is in 1877 voor *f* 80,000 aan Baron Rothschild te Parijs
verkocht.
- 2278 Kopie der voorstelling gelijk die geëmailleerd is op den beker, aan C. de
B Witt door de Staten v. Holland volgens resolutie v. 11 Julij 1667 ge-
schonken; nl.: op den voorgrond links het fort Sheerness, regts Chatham,
in het midden de vloot. Naar *A. Teerlink* door *D. Veelwaard*. De voor-
stelling hg. $8\frac{1}{4}$, br. 36 dm. *Zeer zeldz.*
- 2279 (Julij?) Het binnenbrengen in het Goereesche zeogat van de Royal
A Charles. *Teekening* in kleuren door *J. Rutten* 1869, naar eene kopie in
olieverw eener anonieme (?) schilderij in het bezit van de familie Hoog
te Leiden, toegeschreven aan *v. d. Velde*, en afkomstig van de familie
de Witt. Hg. 85, br. 53 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 2281 (21 Julij.) Vrede te Breda. — „D'Eeuwige gedenckteeken v. de
A „Eng. en Nederl. Oorlog en Vrede.” — Zeer slechte kopie van de 8
zijprentjes en onderste middenprint der plaat N° 2281 a; terwijl bovenin
eene eenigzins veranderde en vergrootte afbeelding v. h. sluiten van den vrede
voorkomt, zooals die gezien wordt op N° 2283, nl. met vele zinneb. fig., die
hier nog vermeerderd zijn. Met adres: Amst. *W. Karelse*, Kunstverkooper
in de Hoogstr. over het Oost-Ind. Huis, en later adres van *R. v. d. Hoeye*.
Zad. nm. v. grav. Hg. 38, br. 51 dm. br. fol.
- 2281 Hetz. Kopie van het 4e bijplaatje. — Afbeelding van de markt te Breda;
B regts eene estrade, waarop de Nederl. maagd en Nederl. leeuw, en vele
stellaadjes voor pektonnen. Titelpr. v. Arend, *Geschied.* IV, 1.
- 2288 Vrede te Breda. — Dez. plaat; andere, vroegere druk met adres van
b *J. Houwens* 1667. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 2289 (24 Aug.) Publicatie van den Vrede. — Afdruk in lith. (?) van de
A originele publicatie met facsim. der zegels en handteek. 1 blad gr. fol.
Het is mij onbekend, waarin dit blad behoort.
- 2290 Zinneprint op den Vrede. — „Vredegezandt” enz. — Deze plaat is
door *S. Savry*. — K. — Zijn met eenige verandering, nl. bijvoe-
ging in de lucht: „Deus nobis haec otia fecit”, gebruikt in 1714.
(N° 8517.)

- 2291 „Zinne-Beeldt op het Vrede-Verbondt tusschen Engel. en Nederl.” enz.
Op den voorgrond liggen Mars en Vulcanus gebonden aan het altaar de vredes; rechts beraadslagen de afgezanten over den vrede; links vreugde vuren; in het verschiet Breda. Bovenin dezelfde zinneb. voorstelling v. d. vrede, welke op N^o 2288 voorkomt, welke oudere plaat voor deze voorstelling op nieuw gebruikt is, blijkens de bijgevoegde hareeringen, veranderingen enz. Onder de pl. een uitvoerig Holl. vers in 4 kol. in boekdr. met adres van *H. Sweerts*, in de Calverstr. in de Dankbaarheid. Met bovenst. opschr. Hg. 28, met vers 58, br. 85 dm. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 2292 (7 Sept.) Afbeelding van het vuurwerk in den Vijver te 's Hage na het sluiten van den vrede te Breda. Fraaije plaat, doch afgesn. exempl. zonder onderschr. of naam v. grav. Hg. 48, br. 59.5 dm. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 2294 (1668.) „Victoriën der Nederl. Geest. O. Comp.” enz. — Dez. plaat A doch vroegere, fraaijere druk, zonder Nos. in de plaat. Bovenaan in de plaats van de 2 portretten van Speelman en Radja Palacca met naamcijfer enz. is hier één fraai portret van Speelman gegrav. in med. met een groot label, waarop een Greg. Holl. inschrift: „*Victorie der Macassaren*” enz. *Zeer soldzaam*. In Coll. A. G. de Visser.
- 2301 (1670. 25 Sept.) „Beschrijving der nieuwlijks uitgevonden en geootroyeerde Slang-brandspuiten ... door derzelver Inventeur Jan van der Heide” enz.
- a 11e plaat. Brand van 2 huizen in de Nieuwstraat te Amst. — Zee fraaije teekening in O. I. inkt en roet door *J. v. d. Heiden*. Hg. 29, br. 16 dm.
 - b Dez. voorstelling, schetsontwerp in zw. krijt voor het voorg.
 - 12e plaat. Eene teekening hiervoor berust bij den Heer J. W. Wurfbain, eene andere in het Museum Fodor.
 - 14e en 18e pl. De originele teekeningen in het Museum Fodor.
 - c 17e pl. Eene schetsateekening der beeldjes voor deze plaat, doch in andere rigting. 1 kl. fol. berust bij den Heer J. W. Wurfbain.
 - f 30e pl. „Afbeeldinghe van de nieu geïnventeerde en geootroyeerde slang-brandspuiten.” Dez. plaat, latere druk; met het Fransche opschrift: „*Dessin des Pompes*” etc. van c bovenaan rechts, doch zonder de 3 Holl. verzen van J. Petersom en A. Leeuw. Achter de woorden: „Nieuwelyk uitgevonden” volgt: „en in Practyck gebragt en naar alle gelegenheden van Plaats en Waateren bequamelyck geschikt” enz. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
 - d 31e pl. „Afbeelding der Geootroyeerde Slangbrandspuiten” enz. — Dez. plaat, doch zonder het gegrav. Greg. Holl. en Fransch onderschr. De gedrukte beschrijving in het Holl. en Fransch heeft het opschr.: „De Nieuw geïnventeerde slangbrandspuiten,” en: „*Les Pompes à Boyaux.*”
 - e 36e pl. Afbeelding van eene brandspuit met Bericht en Instructie. Andere uitgave met uitlegging der letters A—O, en adres van *J. v. d. Heyden* en *J. v. d. Heyden de Jonge*, Generale Brandmeesters der stad Amst. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

2301 v. d. Heiden, Brandspuiten. — Bij de beschrijving van dit werk heb ik A op blz. 842 onder N^o 26 vermeld, dat er in 1867 bij G. D. Bom eenige oude koperen platen van dit werk verkocht zijn. Deze zijn toen aangekocht door nu wijlen Mr. Jer. de Vries, die daarvan eenige nieuwe drukken laten maken en mij een ex. geschonken heeft. Deze, nu hierbij gevoegde, nieuwe afdrukken zijn afkomstig van de volgende platen:

- 4.b Brand op Ondeschans, veel verkleind. kl. 4^o.
- 5.c Brand Lauriergracht. kl. 4^o.
- 14.c Brand Heerengr. bij Hartenstr., verkleind. kl. 4^o.
- 16. Een uitgebrand huis zonder naam. kl. 4^o.

De 4 bovenst. platen zijn waarschijnlijk alle door J. v. d. Heiden geëst, en de afdrukken daarvan reeds in ouden tijd als *extra raar* opgeteekend.

- 30. Afbeelding gebruik der brandspuiten. br. fol.
- 31. Afdruk van het gegrav. bovenschrijft der volgende plaat. br. fol.
- 31.e Afdruk der plaat: gebruik der brandspuiten. gr. br. fol.
- 34. Afdruk der plaat van de tuinspuitjes. br. fol.
- 36. Afdruk der brandspuit, ongeveer als 36c. br. 4^o.
- 37. Brandspuit afgebeeld op N^o 37. br. 4^o.
- 38.c Afbeelding eener brandspuit op wielen. br. 4^o.
- 39. Vijf afbeeldingen van brandspuiten, nagenoeg allen als 39, waarvan 2 op wielen en 3 zonder. 5 pl. br. 4^o.
- 41. Afdruk der plaat van de dubbele zuigpomp. br. 4^o.

N^o 36a en c zijn dezelfde platen, doch in verschillende drukken, en 26b is eene spuit met vele veranderingen.

In 1655 beproefde een *hoepelsmid* te Neurenberg, Hans Haubach, een nieuwe soort brandspuitlang (zie Drugulin, N^o 2415 en 2454), van welke uitvinding men echter weinig nut schijnt getrokken te hebben.

2302 (1671.) Zinnepr. op den toestand dezes tijds. — „D'ontroerde Leeuw.” A De Britsche nijd ontsteekt met een toorts den brand (d. i. tweedragt) in een wereldbol, get.: *Belgium*; links de treurende Nederl. maagd en Leeuw, die 8 pijlen uit den bundel verloren heeft; bovenaan de Tijd met een label met genoemd inschrift. Slechte grav. met adres: Amsterdam bij Steven Swart. Titelpr. v. h. pamphlet van dien naam. Op de Koninkl. Bibl. Witte Coll. 1672. I.

2304 (1672.) „Orangien Wonderspiegel.” — Deze moet na 1675 zijn uitgegeven, omdat de weigering van de Hertogelijke waardigheid van Gelderland door Willem III er op vermeld staat. Het exempl. in Coll. Franken is met adres van J. de Ram te Amst. en znd. eenigen nm. v. grav.

2306 Zinneprent op de verheffing van den Prins. — Op een ex. van deze d plaat in de Collectie Franken staat boven de plaat in HS. van dien tijd, dat de uitgever (en graveur) er van, *Crisp. de Pas*, wegens deze plaat uit Holland is gebaanen.

2307 Zinneprent op de verheffing van den Prins. — Dezelfde voorstelling, A de Nederl. Maagd ziek te bed liggende, met het portret van d. Prins enz.; het gelaat van Huygens is zeer veranderd. Zonder eenigen naam.

(door *J. Luyken*.) Gem.: Pag. 75. Hg. 18, br. 18 dm. br. 4°. In: M. Smallegange, Geslachtrekening v. Nassou. Amst. J. ten Hoorn. 1690. kl. 8°.

Voor dit boekje staat een fraai titelplaatje, door *J. Luyken* gegrav., Willem III en zijne 4 voorouders te paard voorstellende; en op blz. 100 een plaatje met 8 voorstellingen boven elkaar van de opdracht van den Engelschen kroon en de kroning v. Willem III en Gemalin, eveneens door *J. Luyken*.

2307 Vier zinneprenten op Willem III. Uit: L. Rotgans, Willem III. Utr. 1698. B 4°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

a. Standbeeld van Willem III te paard. Titelpr. naar *G. Laris* (*Lairesse*) door *G. v. d. Gouwen*.

b. Allegorie op 's Prinsen verheffing tot de waardigheden zijner voorouders. Door *J. Baptist*.

c. Allegorie op 's Prinsen huwelijk. Door *denzelfde*.

d. Allegorie op zijne verheffing tot koning van Engeland. Door *denzelfde* naar *G. Lairesse*.

2308 Zinnepr. „De fabel van Apollo en Dafne”, enz. De staat *a* bij mij is eigenlijk *b*; *b* is dezelfde als *a*, doch opgeplakt; *c* is uitgeslepen en een zeer late druk, geenszins *proefdruk*. Het is een druk ná de versregels. — K.

2308 Zinnepr. op Nederl. bevrijding door Willem III. — De Holl. leeuw, A verschrikt door de verwoesting en door de aanrennende vijandelijke ruitrij, vlugt naar den Nederl. pijlbundel, die op een schild met het med. van Willem III en eene wapenrusting enz. ligt. Zeer fraaije gelijktijdige *pentekening* op perkament door *E. S. B.* Hg. 81, br. 86 dm. br. fol.

2312 Zinneprent op de verdrukking van Nederland en de verlossing door den Prins. Znd. nm. v. grav. kl. fol. Deze is uit: Valckenier, Verwirrtes Europa.

2314 „De 68 Geslachtwapenen van den Prins van Oraenjen” enz. Ook met de namen der Regenten v. Amst. Zeker door *G. Lairesse*, doch de wapens door *J. v. d. Aveele*, met diens naam op de 1e staat. — Hiervan zijn 5 staten aan den Heer J. Ph. v. d. Kellen bekend.

2317 (25 Febr.) Willem III, Kapt. Gen. der Unie, den eed afleggende. (Door *Decker* of *R. de Hooghe*?) br. fol. Uit: v. d. Bosch, Tooneel des Oorlogs. 1675. 4°.

2320 „Het heerlijk Festin” enz. Met beschrijving in 2 kol. fol. — De pl. is op den voorgrond gemerkt *G. L(airese)*.

2323 Zinnepr. „Theatrum of Tragedie, gespeelt in 't jaar 1672” enz. — In het midden eene groote kerk, waarbij een groote boom (de Oranjestam), dien Jan en Keesje (de Witt) pogen om te hakken en de Arminianen met den aanhang der de Witten en den duivel willen omtrekken. In het midden op den voorgrond de varkens van den bisschop v. Munster; in het verschiet de moordtooneelen te Bodegraven. Zeer curieuse ets door *J. de Lambre*. Onderaan eene uitvoerige uitlegging in 24 sesreg. versen van A—Z in boekdruk, van de letters op de plaat. Hg. 29.5, met vers 58, br. 42 dm. Op 1 blad gr. fol.

- 25 (14 April.) Verschijning van een Engel aan Grietje Klaas te Zeeland. fol. Deze pl. is niet bij den Heer G. v. d. Netten, noch in Teijler's Museum.
- 26 Verschijning aan Grietje Klaas te Zeeland. (Door *G. Lairese*.) fol. — K.
- 29 „Frankrijks Staat-zucht, Trouwloosheid en Wreedheid.” (Door *J. Layben*.) 4°. — Dit werkje is niet in 1672, doch in 1690 te Leeuwarden verschenen, met titelpr. v. Luiken en 8 alechte grav. Zie: Tiele, Bibliotheek v. Pamfletten, N° 8976.
- 30 (11 Junij.) Overtogt van den Rhijn bij het tolhuis te Lobith door het Fransche leger onder Turenne in tegenwoordigheid van Lodew. XIV. (Wagenaar, XIV, 80.) — Op den voorgrond regts de Fransche koning en staf, links de Fransche ruitery, zich te water begevende; aan de overzijde Lobith en eene Holl. afdeeling. Met 1 reg. Fransch en Lat. onderschr.: *Dessiné sur les lieux par F. Vander Meulen, O. Simonneau* sc. Hg. 52, br. 96 dm. gr. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 31 Fransche zinneb. ter eere van Lodewijk XIV. — Originele uitgave te Parijs bij C. de Sercy op 2 bladen, met de sonnetten van de Brianville in groote typen. Origineel van de onder N° 2881 beschreven plaat.
- 35 (30 Mei.) „De Munstersche Moeselmaan of optocht der Papekinderen.” Deze plaat is een latere druk van de plaat uit den ouden Uilen Spiegel, door *Luc. v. Leiden*, door mij beschreven in dit Supplement onder N° 367 A (4).
- 35 „De Munstersche Moeselmaan” enz. — Kopie in lithogr. door *Emrik en Binger*, op 1 blad met eene kopie v. „Den averegtschen Bisschop.” br. 4°. Uit: Arend, Vaderl. Geschied. IV, 1.
- 39 „Den averegtschen Bisschop.” Deze plaat is beschreven onder N° 2207 en behoort op het jaar 1665.
- 39 „De Roover op een wolf.” — Bisschop Barend rijdt op een wolf, en wordt van achteren door den Dood, regts door een geest bedreigd, terwijl mijter en staf hem ontvallen. Bovenaan een 2reg. versje: „De Roover” enz. en onder de pl. 2 uitvoerige verzen in 2 kol., alles in boekdr. De plaat hg. 18, met verzen en opschr. 81, br. 18 dm. fol. In: Bibl. Duncan. 1665. II.
- 39 Spotprent op den Bisschop v. Munster, Bernard v. Galen. — „Soe d’Ridder Don Quichot met Sancho was verreese.” — De bisschop, ruggelings op een swijn gezeten, wordt door een met hammen en worst beladen monnik gevolgd, die 2 gezadelde swijnen aan een touw geleidt; in den achtergrond een groot gebouw en een varkenshoeder. Onder de prent eene verklaring in verzen in 2 kol., en daaronder een 4reg. vers; nog lager een verhaal in verzen in 2 kol. over de toezending van 8 vetgemeste biggen door den Bisschop aan den Koning van Engeland als tegengescchenk voor 8 paarden. Znd. nm. v. grav. Hg. 11, met de opschr. en verzen 80, br. 16 dm. kl. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn. — Vergelijk ook N° 2889.
- 40 (Junij.) Plan v. Schenkenschans tusschen Waal en Rijn, waarboven een klein plaatje met profiel der schans. Duitsche grav. znd. nm., waaronder eene Duitsche nitlegging van 1672, toen het door den Koning v. Frankr. belegerd werd. Op 1 blad. fol.

- 2344 (6 Junij.) Zeeslag bij Solebay. — Afbeeld. v. den zeeslag; vooraan in
 A het midden het schip van de Ruyter slaag met dat van den Hartog
 v. York, bovenaan 3 zeer kleine en slechte portretjes van: „A. d. de
 „Ruyter” (sic); regts dat van York, links van Montague. Zeer slechte,
 waarschijnlijk oude plaat met inschrift: *A. v. Hoorn exc. et inv.* Onder
 de plaat een verhaal en uitlegging in 8 kol. in boekdr. en adres van A. v.
 Hoorn, Prentverkooper aan de Hooglandsche kerk. De pl. hg. 26, met
 tekst 45, br. 43 dm. op 1 blad gr. br. fol. In: Bibl. Duncan. 1678. VI.
- 2344 De zeeslag bij Solesbay. Naar *J. A. Rust* door *C. L. v. Kesteren*. fol.
 B In: Nederl. Gesch. en Volksl. N^o 31 A.
- 2349 (3 Junij—23 Julij.) „Gedenkteykenen der wonderl. geschieden ... in
 „1672.” Dez. pl. ook met adres van *C. Allardt*.
- 2350 Als voren. — „Afbeeldinge van alle de stercke steden” enz. — Dez.
 A pl. ook met adres van *C. Allardt*.
- 2350 (3 Junij.) Twee platen, waarvan eene met 8 groote en 23 kleinere
 A plannen, en de andere met 8 groote en 17 kleinere plannen van vestin-
 gen en versterkte plaatsen, door de Franschen in dezen krijg veroverd.
 Beide door *J. Harrewijn*. 1684. Ieder hg. 80, br. 38 dm. br. fol.
- 2351 „Naekeurige Afteykening van de gelegentheyt der XVII Nederl. pro-
 A „vincien waerin de bewalde, bemuurde, open steden enz. sijn afgebeelt.”
 Kaart bijna geheel als voren; bovenaan de wapens der 17 Prov. Onder
 de pl. eene Holl. beschrijving in 3 kol. in boekdr., bij *Marc. Willemus*
Doornick te Amst. 1667. fol. In Coll. A. G. de Visser.
- 2355 (6 Junij.) Beleg en inneming van Rijnberk door Lodewijk XIV. (Wa-
 genaar, XIV, 27.) — Bovenaan het plan der stad in med.; daaronder
 een gezigt op de stad met ammunitiewagens op den voorgrond. Onderaan
 „Rhinberg” en een 6reg. Fransch curs. onderschr. In fraai randw. De
 plaat door *Lud. de Châtillon*. Het randw. door *Le Clerc*. fol. In Coll.
 A. G. de Visser.
- 2358 (11 Junij.) Afbeelding van het Tolhuis bij Lobith enz. br. 4^o. Uit:
 v. d. Bosch, Tooneel des Oorlogs. 1675. 4^o.
- 2353 19 Junij. Beleg en inneming van Schenkenschans door Turenne, 19 Junij
 A 1672. (Wagenaar, XIV, 34.) — Bovenaan een plan van de schans, in med.,
 daaronder een gezigt op Schenkenschans en de Fransche aanvalswerken
 in vogelvlugt. Onderaan een 6reg. Fransch onderschrift. Zeer fraaie plaat
 (door *L. de Chatillon?*). In fraai randw. door *Le Clerc*. fol. In Coll.
 A. G. de Visser.
- 2360 (14—24 Junij.) Jan de Witt door J. de Graaff aangevallen en gewond.
 Naar *J. Buys* door *R. Finkeldey*. 8^o. Uit: Kok, Woordenb., en: Wage-
 naar, Geschied. verkort.
- 2361 (21 Junij.) Het huis van Burgem. Langewagen te Hoorn geplunderd.
 (Door *H. L. Padtbrugge*.) br. 4^o. Uit: Chronyk v. Hoorn. 1706. 8^o.
 Blz. 228.
- 2361 (19—21 Junij.) Beleg en inneming van Doesburg door Lodewijk XIV
 A in persoon. (Wagenaar, XIV, 34.) Bovenaan een plan van de stad; daar-
 onder een gezigt van het beleg in vogelvlugt met het aandrigen der
 Fransche schanskorven, en regts Lodewijk XIV op den voorgrond. Onder-

aan een Greg. curs. Fransch onderschr. Door *Lud. de Châtillon*. fol. Proefdr. vóór het latere randw. door *Le Clerc*. In Coll. A. G. de Visser.

- 2362** (23 Junij.) „D'Heeren v. Utrecht presenteren des Stadts Sleutels” enz. Deze plaat behoort in: 't Ontroerde Nederlandt door de wapenen des Konings van Vrankrijk. Dl. I. Amst. 1674. 4°.

- 2363** Utrecht bemagtigd. — Gezigt op Utrecht en omliggend land met het A op- en intrekking Fransche leger. Door *L. de Châtillon*. In fraai randw. door *Le Clerc*. fol.

- 2365** Afbeelding van 18 verwoeste dorpen en kasteelen in Utrecht. — Deze platen behooren alle in: 't Ontroerde Nederlandt door de wapenen des Konings van Vrankrijk. Dl. I. Amst. 1676. 4°.

- 2365** Titelprent der 18 platen van de verwoeste kasteelen in het Sticht A Utrecht. Op den voorgrond eene groote vierk. zerk voor een (niet ingevuld) opschrift; daarboven een urn; ter weerszijden krijgstooneelen. Geëst door *J. Serious*. 1678. br. 4°.

- 2368** Beleg v. Aardenburg. — Hetz. anders, met inschr. boven in de plaat: A *Aardenburg*. Op den voorgrond een brug, waarbij de Fransche veldheer te paard enz.; in het verschiets de bestorming. Fraaije plaat, eenigzins anders dan de voorg. door *C. Decker*. Znd. nm. v. grav. br. fol. Uit: *Valckenier, Verwirrtes Europa*.

- 2368** (29 Junij.) Aanval op en afslaan der Franschen van Aardenburg. Twee B *tekeningen* in O. I. inkt door *J. Luyken*. br. 4°. In Mus. Teyler. Wellicht zijn dit de originelen voor plaat N° 2368.

- 2373** (Junij.) Tumult te Middelburg. — Deze 3 platen, gen° I—VI, namelijk 2 voorstellingen boven elkaar op ééne plaat, zijn uit de 4e en beste uitgave van het „Heldendicht van P. J. Beronicius, Georgarchontomachia of Boeren- en Overheidsstrijd, in Nederd. verzen nagevolgd door „J. B. Goes 1716.” gr. 8°.

- 2374** 4 Platen over dezelfde gebeurtenis. — Deze 4 platen onder dit N° beschreven zijn uit het werkkje: „Kort dog zakelijk verhaal van alle de „Plunderingen en Verwoestingen van Huizen en Goederen der Pagters.” 2e dr. Met platen. Leiden 1748. 104 blz. kl. 8°. en behooren dus op 1748. — Het zijn echter de latere en opgegraveerde platen van een viertal door *C. Luyken* (waarvan onder 2 pl. der 2e (doch 1e met de platen van *L.*) uitgave vermeld zijn), hetwelk behoort in de 2e en zeer zeldzame uitgave van het bovenvermelde werk van Beronicius, met Holl. en Lat. titels, nl.: „De weergaloore dichter P. J. Beronicius ten deele „vertaalt, met bijvoegsel van P. Rabus. — P. J. Beronicii poetæ in „comparab. quæ extant. P. Rabus rec. Amst. J. ten Hoorn. 1692.” 169 pp. kl. 8°. Hierin zijn: Titelprent (door *Rom. de Hooghe*) en 4 pl. met deze bladz. en onderschriften:

fol. 68. Als 's driestig onverstand. Is in de uitgave 1748 Titelprent.
— 75. Een kleine hoop van boeren. — — — gen° fol. 2.
— 88. Hoe deerlijk is hij in het naauw. — — — — 79.
— 118. Hij wacht ontijdig derenis. — — — — 14.

De eerste druk hiervan Rotterdam 1691 is zonder pltn.

In de uitgaven te Amst. J. ten Hoorn 1702 en N. ten Hoorn, 1716 Nederd. en Latijn, komen dezelfde 4 pl. van Luyken ook in fraaije afdrukken voor.

2379 „De Prins v. Oranje doet den eed als Stadhouder.” Met 1 reg. curs. onderschr. (Door *R. de Hooghe*?) br. 4". Get. Eerste deel fol. 73. Uit J. S(ilvius), Leven en bedrijf v. Willem III.

2381 (12 Aug.) „Gedenck-teecken hoedanich Z. Hoogheyt de Prins v. Oranj A a etc. als Stadthouder door Burgem. v. Amsterdam aldaer, den 12 Aug. 1672 ingehaelt, en den 15 dito uytgeleyt is.” Bovenaan de Prins bloothoofds, in fraai gewerkte kleeding, te paard, omringd van de standbeelden der 4 Oranjevorsten. Met 2 reg. Holl. kapit. onderschr. Daar onder 's Prinsen intogt te Amst. met bovenst. 2reg. Holl. onderschr. Fraaije pl. door *R. de Hooghe*, met adres v. *M. Doornick*. Hg. 48, b. 57 dm. br. fol.

b Dez. plaat, zeer fraaije proefdr. vóór het adres van *M. Doornick* en ha onderschr. v. den intogt; de Prins heeft een fraaijen pluimhoed op een kleiner gezigt dan op de voorg. plaat. Beide pl. op de Koninkl. Biblioth. in de Witte Coll. 1672. I. N^o 84 en 88.

2382 (12 Julij—12 Aug.) Beleg v. Groningen. — Uitvoerig plan van de A legering der Munstersche en Keulsche troepen buiten de Ooster- en Heerepoorten van Gron. Met gegrav. inschrift: „Caerte v. de belegering en opbrekinge der Bisschoppen v. Collen en Munster voor Groningen van 9 Julij tot 16 Aug.” Gegrav. door *Jan de Fries*. Met afzonderl. 2reg. bovenschr. in kapit. en onder de plaat een verhaal in 4 kol., beide in boekdr., met adres van *H. Roosingh* en *G. Claessen* te Gron. De pl. hg. 28, met tekst enz. 50, br. 69 dm.

2382 „Afbeeldinge der stadt Groningen met omliggende forteressen. 1652.” B Plan der stad, waarboven de portr. in med. der 7 Friesche stadhouders. Bij deze plattegrond is eene gelijktijdige *geteekende* schets gevoegd der Munstersche en Keulsche Approches. De plattegr. gr. br. fol.

2382 Ontzet v. Groningen, met eene vrij uitvoerige afteekening der Keulsche C en Munstersche loopgraven. Gelijktijdige *teekening* znd. nm. Hg. 20. br. 30 dm. br. 4^o.

2385 Groningen belegerd en ontzet. Met uitlegging N^o 1—18 bovenaan regts Znd. nm. br. fol. Uit: v. d. Bosch, Tooneel des oorlogs. 1675. 4^o.

2385 (12 Aug.) Bombardement v. Groningen. „Eigentliche Abrisz und Ent A „wurff” enz. — Bovenaan ter weêrsijden de portr. der Bisschoppen v. Keulen en Munster. Onder de plaat een Duitche verklaring. Op 1 bla. fol. Gekleurd ex.

2387 Afbeelding v. h. overblijfsel v. h. Studentenvaandel v. Groningen bij he A beleg van 1672. Uit: Gron. Volksalm. v. 1844, blz. 135.

2387 2 Munstersche bezweringplaten bij het beleg van Groningen. Uit: Gron B Volksalm. v. 1839, blz. 157.

2389 Beleg en ontzet v. Groningen. — Afbeelding van een fraaijen gedenk- A penning op dit beleg, voorstellende: een gezigt der belegering met de portr. in med. van de regeeringsleden te Gron. tijdens het beleg; keerz. het portr. van Willem III, borstb. regts, omgeven door 6 verkleinde ko

piën der portretten, beschreven onder N° 2327, met dit verschfl, dat Rabenhaupt = Mars is. Moderne (?) grav. znd. nm. kl. 4°. Uit ? Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

19 Drie spotdichten op den Bisschop van Munster, Bernard van Galen, in 1672. — a. Op het verlaten van de stad Groeningen (in 2 uitgaven). — b. Den hoogh-geachten viervotigen groot-tafelhouders van kloosters en kluyzen, S. Anthoni Porcus enz. — c. Der Keulscher Bauren Vatter Unser. Tesamen 4 st. fol. In Coll. A. G. de Visser.

23 (19 4wg.) Corn. de Witt op de pijnbank. (Door *R. Vinkles?*) br. 12°. Uit: Martinet, Vereenigd Nederland.

20 (30 4wg.) Moord der gebroeders de Witt. — Zw. kst. door *le maître aux ancrés croisés*. Zou dit ook D. of C. Danckertsz (de ankers) kunnen zijn ?

101 Moord der de Witten. — Uitvoerige voorstelling op 4 platen enz. a Pl. 1, 2 en 3 get.: *R. de Hooghe des. et fec. 1672*.

b Dez. platen (kopiën) znd. nm. Bij den Heer A. J. Nijland.

101 Moord der de Witten. — Hetz. anders. Plaat in 4 afdeel. Kopie der A vorige pl. znd. nm. v. grav. met hetz. verhaal in 't Holl. en Fransch.

102 Als voren. Origineele teekening enz. br. 4°. Zeker niet door *R. de Hooghe*. — K.

104 Moord der de Witten. — Hetz. naauwk. kopie der voorg. plaat znd. A eenig in- of onderschrift of nm. v. grav. br. 4°. Get. Pag. 144. In: 't Ontroerde Nederlandt enz. Dl. I.

105 Hetz. anders. Door *J. Luyken*. 4°. Uit: L. v. d. d. Bosch, Treurtoneel. — K.

12 Afbeelding der wreedheden, bedreven aan de lijken van J. en C. de Witt. Met onderschr.: „Spiegel van Staet” enz. Tromp staat naast het schavot; boven de lijken 2 mannen op de galg.

b Dez. plaat, zonder Tromp en de beide mannen; geen volk in de poort enz.

17 Andere uitvoerige voorstelling der lijken. Door *R. Roghman*. fol. — Hiervan bestaan 2 staten. — K.

18 Lijken der de Witten aan de galg hangende. — Gelijktijdige kopie in A kleuren naar eene andere teekening, door *W. Paets* op de plaats vervaardigd. Hg. 24, br. 19 dm. 4°. — De originele teekening berust waarschijnlijk bij den Heer Mr. S. v. Gijn,

20 Moord der de Witten. — Dit portret van C. de Witt is hetzelfde, dat a op N° 2414 voorkomt.

b Dez. plaat; latere staat, met bijvoeging van 2 ooijsaars op de middelste voorstelling. Op het Prentkabinet te Amst.

20 Geheel dezelfde voorstelling als 2420. Naauwkeurige Deutsche kopie, met A Duitschen tekst in boekdr. in 2 kol. Gedrukt bij *Jac. Sandrart* te Neurenberg. fol. In Coll. A. G. de Visser.

20 Geheel als voren, doch omgekeerd; regts Joh. de W., links Corn. de W., B met *Hollandische* onderschriften Met uitvoerig Duitsch opschrift boven, en Duitschen tekst in 3 kol. onder de plaat. Met adres van *Joh. Hoffmann* in Nürnberg. fol. In Coll. A. G. de Visser.

120 Hetz. anders. Links de voorstelling van het mishandelen der lijken; C regts een portret van ?, hier gegeven voor dat van Corn. de W., in ov.

232 Moord der de Witten. — Inneming v. Coevorden. 1673;

Daaronder links: „Staats-Spiegel vorgestellet an dem Herra Corn. und „J. de Witt“; rechts: „Abbildung dess Corn. de Witt.“ Znd. eenigen nm. fol. — 2420 A—C in Coll. A. G. de Visser.

- 2421** Kamer van Cornelis de Witt in de Gevangenpoort te 's Hage. Naamw-
A keurige *teekening* in O. I. inkt door *J. Batten* 1667. Hg. 23, br. 20 dm. br. 4°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 2421** Deze plaat is de derde staat van N° 2420, waarvan de sporen op de middelste voorstelling onderaan nog zichtbaar zijn; het portr. van C. de Witt is nu een geheel ander.
- 2423** Zinneprent op den dood der de Witten. — „De Tijd het Eeuwig Edict „vertrappende.“ — Deze prent is niet door *R. de Hooghe*, doch get. in den linker benedenhoek: *C. Decker*. — K.
- 2427** Moord der de Witten. — Hierover bestaat een treurspel: *Bloedigum Haag enz.*, met andere stukken over J. de Graaf, vermeld in: *Catal. Maatsch. Nederl. Letterk.* 1847, I, 2, bl. 41 en 139.
- 2427** Moord der de Witten. — Holl. en Lat. grafschrift en chronogram op A de Gebr. de Witt. Gelijktijdig HS. kl. fol.
- 2432** (6 Oct.) Opechndding voor het huis van de Ruyter. — Znd. nm. v. grav. br. 12°. Uit: *Chronyck v. Hoorn*. 1706. 8°. Blz. 236.
- 2437** „France Tirannye gepleegt op de Hollandse Dorpen.“ — Deze plaat behoort in 't *Ontroerde Nederlandt* enz. Dl. I.
- 2439** (29—30 Dec.) Wreedheden der Franschen te Bodegraven en Zwanmerdam. — Door *R. de Hooghe*. br. 4°. Uit: *Valckenier, Verwirrtes Europa*.
- 2442** Fransche tyrannij. Titelpl. v. h. werkje: „*Journael van dat tot Uytrecht A „en Woerden bij de Franschen is voorgevallen.*“ Verkl. voorstelling v. allerlei wreedheden. (Door *R. de Hooghe*.) 8'.
- 2445** (30 Dec.) Verovering van Coevorden. — Dez. plaat, doch znd. eenige o uitlegging onderaan. In: 't *Ontroerde Nederlandt* door de wapenen des Konings van Vrankrijk. Dl. I. Amst. 1674. 4°.
- Hierop bestaat een tooneelspel: *Meinert v. d. Thynen of de verrassing van Coevorden in 1673*, door A. L. Lesturgeon. Koev. 1872. 8°. In: *Catal. der Biblioth. v. d. Maatsch. v. Letterk.* 1877. N° 5089.
- 2450** Verovering v. Coevorden. — Duitsehe kopie v. h. voorg. plan van Coevorden, met Duitach bovenschr. en uitlegging onderaan in boekdr. Te Neurenb. bij *J. C. Fuchs*. Op 1 blad fol.
- Hierbij eene afbeelding v. een drinkglas, waarop bedoeld beleg gestet is en een klein plan v. h. beleg met de handteek. v. den voornaamsten bevrijder M. v. d. Theynen. Lith. br. 12°. Uit: *Drentsche Volksalm.*
- 2456** (1673.) „Den Godt Israels en sijne Baniere.“ — „Koning Melchizedek A „in 't Nieuwe Jerusalem.“ — „De Throon Godts en des Lams.“ — Drie br. 4° zinneprenten znd. nm. v. grav. op blz. 5, 7 en 10 van het pamphlet (van J. Rothe): „Een nieuwe hemel en aerde; Het Nieuwe Jerusalem; De Koningk Melchizedek; De Baniere Godts. Amst. P. Arentaz. „1673.“ 4°.
- Deze 3 prenten zijn ter toelichting van de zinnelooze, zoogen. politieke profetiën ten gunste v. h. Huis v. Oranje in bovengen. pamphlet nader uitgelegd.

1673. Drie zeeslagen tegen de Engelschen en Franschen. 233

- b* De 1e plaat der 3 bovenst., met opschrift: „Den Godt Israels” enz. Kopie in lith. door *Emrik en Binger* in: *Arend, Vaderl. Geschied.* IV, 2.
- 2458** (Febr.?) Willem III ontvangt de Ruyter aan den Uithoorn. Lith. naar *A R. Craeyvanger*, door *J. A. Best.* br. fol. Uit: *Nederl. Museum* 1844. pl. 2.
- 2458** (April.) Verzoening van Tromp en de Ruyter. Naar *B. Wijneveld* door *B J. H. Rennefeld.* fol. In: *Nederl. Gesch. en Volksl.* N^o 21 A.
- 2460** (13 Mei.) Bouwen van een paalwerk en versterkte aluis bij Muiden *A* voor het inunderen tegen de Franschen. Met bovenschr.: „’t Slot en de „Stadt Muyden.” Znd. nm. (door *C. Decker*). br. 4^o.
- 2461** (1 - 6 Junij.) „Journael of sekere beschrijv.” enz. De houtsn. boven dit verhaal bestaat uit 2 stukken, waarvan het grootste en linker vroeger gebruikt is voor den zeeslag in 1665 (N^o 2204), links boven: „Een Christelyck Gebeth” enz.
- 2462** (7, 14 Junij, 21 Aug.) Drie zeeslagen tegen de Engelschen en Franschen. — Deze plaat, door *R. de Hooghe*, is later in 1704 op nieuw gebruikt met eenige verandering voor den zeeslag bij Malaga (N^o 3359).
- 2463** „Nederlantse Zeetriomphen 1673.” — Het bovenstuk is zeker door *A. Blooteling.* — K.
- 2464** „Afbeeldinge v. de twee bloedige zeeslagen” enz. — Deze plaat is later in 1676 gebruikt voor den zeeslag bij Palermo (N^o 2581).
- b* Deze zelfde plaat wordt bij *Drugulin*, N^o 2829, vermeld, als met Duitsch opschrift en Duitschen tekst.
- 2464** „Afbeeldinge van de twee bloedige zeeslagen” enz. — Hetz., verkl. kopie *A* der voorg. plaat. Fraaije grav. znd. nm. v. grav. Hg. 18, br. 29.5 dm. br. 4^o. Hierbij behoort eene verklaring der letters en cijfers op de plaat. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 2464** Hetz. anders, met de portr. van Lodewijk XIV, Karel II, Prins Robbert, *B* de Ruyter en Tromp bovenin, en opschr.: „Eigentlicher See-Abriss Der zweymal hefftig fürgegangenen Haupt-Schlacht.” Onder de plaat Duit-sche tekst in 2 kol. fol. *Drugulin*, N^o 2828.
- 2466** Afbeelding der 3 zeeslagen van 7 en 14 Junij en 2 Aug. — Deze be-hooren in: ’t Ontroerde Nederlandt enz. Dl. II. — Plaat 2466 *b* is later in 1676 gebruikt voor den zeeslag bij Palermo (N^o 2582).
- 2467** „Portin. Afbeeld.” enz. Is evenals N^o 2462 zeker door *de Hooghe.* — K.
- 2468** „Afbeelding van de twee zeeslagen” enz. — Dez. plaat niet gebroken, *c* met beschrijving in 5 kol. met opschrift: „Afbeelding en curieus verhaal van de derde Zeeslagh der Nederlanders” enz., gedrukt bij *M. Doornik* te Amst. Deze bij den Heer Mr. S. v. Gijn. Deze plaat is later gebruikt als *d* N^o 2619. Dez. plaat, doorgebroken, en vroeger beschreven onder *b*.
- 2469** Geheel als voren, doch verkleind. — Deze plaat (door *C. Decker*?) is eene zeer naauwkenrige, doch verkleinde kopie van N^o 2464, niet van N^o 2469. Uit: *L. v. d. Bosch, Tooneel d. Oorlogs.*
- b* Dez. plaat, vroegere staat, met het opschrift, dat op de voorg. in curs. is, thans in staande letters.

- 2470 (7 Junij.) Zeeslag bij Schooneveld. — Op den voorgrond de Holl., regt
A de Eng. schepen. Lith. naar *P. J. Schotel*. br. fol. Uit: *Heldendade*
ter zee.
- 2471 (11 Junij.) Aankomst van Lodewijk XIV in het kamp voor Maastricht
A om het beleg der vesting bij te wonen. Met Lat. en Fransch onderschr.
Naar *F. v. d. Meulen* door *R. Bonnart*. gr. br. fol. Bij den Heer *M.*
S. v. Gijn.
- 2475 (27 Junij.) Beleg en verovering v. Maastricht. — Geheel anders
A voren. Met het bombardement uit Wijk op de in het verschiet liggende
stad en portret van Lodewijk XIV bovenin. Duitsche grav. znd. nm. m
uitvoerige Duitsche beschrijving in boekdr. waarschijnlijk bij *P. Fürst*
Neurenb. Op 1 bl. fol.
- 2477 (13 of 21, 23 Julij.) „Pertin. Afbeeld ... v. d. ... Verovering
„de Nieuwe of Lang-Acker-Schans.” — Is zeker door *R. de Hoogh*
— K.
- 2479 Afbeelding v. de forten Langackerschans, Boonerschans en Bellingwolder
A schans; in het verschiet links Winschoten. Bovenaan regts een gezigt op
Langackerschans, links op Bellingwolderschans. Geëet door *G. Bouhat*
Hg. 17, br. 36 dm. br. fol.
- 2485 (21 Aug.) Zeeslag bij Kijkduin. — Dez. voorstelling der voorg. plaat
A doch znd. nm. v. *Stoopendaal* en van boven en terzijde een paar duiz
kleiner. Met 2reg. gegrav. Fransch inschrift: „Combat entre le Prince
„Robert et de Ruiter.” Bovenaan gem.: Tom. 8, pag. 161.
- 2485 Twee teekeningen in O. I. inkt van een grooten zeeslag tusschen d
B a Holl. en Eng. vloten, op 2 aaneenbehoorende bladen, waarschijnlijk door
W. v. d. Velde. Ieder hg. 41.5, br. 64 dm. br. fol.
- b Andere, kleinere afbeeld. v. een zeeslag, waarop links eene groote galei
met riemen voorkomt. Teekening in O. I. inkt door *R. Muis* 1781, naar
een origineel van *W. v. d. Velde*. Hg. 20, br. 42 dm. br. fol.
- Ofschoon deze teekeningen (die waarschijnlijk den slag bij Kijkduin
21 Aug. 1673, voorstellen) niet met zekerheid zijn terecht te brengen
heb ik ze, teneinde ze niet verloren zouden raken, hier vermeld.
- 2487 Hetz. „Victorieuze zeegevecht” enz. Znd. nm. v. grav. br. fol. Het boven-
stuk met dit opschrift is door *Luiken*. — K.
- b Dez. plaat vóór het label van *Luiken* in de plaat. (Door *H. Padtbrugge*
br. 4^o. Gem.: 2e Deel, fol. 271. Uit: *Leven en daden d. Zeehelden enz.*
- 2488 Zeeslag v. Kijkduin. — „Vreeselijk gevecht tusschen d'Admiraalen Tromp
„en Sprag,” br. 4^o. — Links staat: *B. Stoopendaal fecit*.
- 2489 Slag bij Kijkduin. — Dez. houtsn. slechtere druk, znd. de lucht en d
c brieven. Met bovenschr.: „De 3 victorieuse zeeslagen bevochten door d
„Hollanders ... 1673.” Bij den Heer Mr. *S. v. Gijn*.
- 2490 „Nederlandsche Zeetriomf” enz. — Deze plaat is later in 1678 en 169
gebruikt bij den Vrede van Nijmegen en dien van Rijswijk voor d
portr. van Willem III en zijne bondgenooten. (N^o 2640 A en 2978.)
- 2492 „Nieuwe scheps Batalien in 't licht gebracht door *R. Zeeman*” enz. —
De beschrijving van deze 6 platen worde gewijzigd als volgt:
1. Titel als beschreven.

2. Op den voorgrond links 3 prijsgemaakte Eng. schepen, aan het voorste waarvan 2 masten afgeschoten zijn; op den achtergrond een Holl. driemaster met een Eng. prijschip.
 3. Vooraan links 2 Holl. schepen met 2 Engelsche; in het verschiet regts een hevig zeegevecht; op den voorgrond de mast van een gezonken schip.
 4. Vooraan links 2 Eng. en 1 Holl. schip in gevecht, benevens een Holl. schip zinkende; op den achtergrond regts een hevig gevecht, op den voorgrond een bootje.
 5. Vooraan links een zinkend Eng. schip en een ander, dat in brand staat en door het volk verlaten wordt, naast een Holl. schip; regts in den achtergrond vele schepen (Eng. vloot bij Chatham?) in brand; vooraan in het midden en regts de masten van 2 gezonken Eng. schepen.
 6. Een Holl. schip in gevecht met 2 Eng. schepen, waarvan het voorste geënterd is; regts 2 Eng. en Holl. schepen in gevecht en 2 in brand.
- Op alle platen staat op een zeil de naam van *Zeeman*.
- 94 „Leeuwenwraak aan de Maliebaan te Utrecht.” — Deze plaat behoort op het jaar 1708 en is beschreven in dl. II onder N° 8204.
- 96 Herovering van Naarden. br. 4°. Is uit: v. d. Bosch, Tooneel des Oorlogs. 1675. 4°.
- 96 (12 Sept.) „De belegering en 't Innemen van Naerden 12 Sept. 1678 A nevens de Caert van 't Sticht en Gelderlandt.” Regts en onderaan de kaart, bovenaan links een afzonderl. cart. v. h. beleg, met den Prins en krijgsraad op den voorgrond, en uitlegging der letters A—T onder de voorstelling. Met bovenst. 2 reg. curs. inschrift. Het cartouche in de manier van *R. de Hooghe*; de kaart is ouder en met adres van *H. Sweerts*. gr. br. fol.
- 98 Verovering v. Naarden door den Prins v. Oranje. Door *J. Luyken*. br. fol. — Is uit: Valckenier, Verwirrtes Europa, doch komt daarin zeer zelden voor; meestal is eene plaat van *Decker* hiervoor in de plaats en deze bestaat niet met Holl. of Fr. onderschr.
- Het carton hg. 15,5, br. 18,5 dm.; de geheele pl. hg. 89, br. 49 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 501 Verovering van Naarden. — Hetz. anders met 1 reg. curs. bovenschr. Znd. nm. v. grav. br. 4°. Is uit: 't Ontroerde Nederlandt enz. Dl. II.
- 501 Beleg van Naarden. — Plan der stad, waarboven regts het wapen. Znd. A nm. (door *J. Harrewijn*?). Daaronder een Holl. verhaal in 2 kol.: „Pertin. afbeeld. van 't beleg en overgaen van Naerden.” Gedrukt te Amst. bij *C. Allardt* op den Dam. 1 blad fol.
- 504 (1 Oct.) Doorbraak van den dijk bij Coevorden. — Fraaije Duitsehe A kopie, met Duitsch bovenschr. en nttlegging en vertaling van het vers van *H. Selyns*. Znd. nm. v. grav. br. fol.
- 505 Doorbraak van den dijk bij Koevorden enz. br. 4°. Is uit: Valckenier, Verwirrtes Europa.
- 506 (13 Nov.) „De Verovering van Bon, Brueil, Rijnbach” enz. Is door *R. de Hooghe*. — K.
- 507* Inneming van Bon, Brueil, Rijnbach enz. Met 1 reg. curs. bovenschr. Znd. nm. v. grav. br. 4°. Is uit: 't Ontroerde Nederlandt enz. Dl. II.

- 2508 De beschrijving, hier genoemd, behoort bij N^o 2786: Beleg v. Londonderry in 1689.
- 2509 (23 Nov.) „Gedenckteecken en der Franse Vlucht nyt Uytrecht.” —
b Dez. plaat znd. eenig onderschr. of uitlegging. In: 't Ontroerde Nederlandt enz. Dl. II.
- 2509 Spotprent op de vlugt der Franschen uit Utrecht. — „Francen opdraem
A „nyt Uytrecht” enz. De Maarschalk de Luxembourg, zittende op een door 2 vaten gevormd schuitje met krigsattributen. Door *G. Boultats* in ovaal. 8^o. Drugulin, N^o 2849.
- 2514 „Figures satyriques des Français contre les Hollandais.” — Deze origi-
b nelen door *Le Pottre* te Parijs, thans ook bij mij aanwezig, zijn van verschillende grootte. Bij plaat 2 staan de zijprentjes van de kopie onder de plaat. Deze platen zijn niet gen^o met 1—6, gelijk de kopiën.
- 2515 1674. „Princelijke Almanack voor 1674.” — Dez. plaat, andere druk,
d met den Almanack, doch zonder het strookje met de namen der 30 personen en znd. Nos. in de plaat. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 2527 (Febr.) Spotprent op den Keurvorst v. Keulen, Prins Willem v. Fur-
A stenberg. — Afbeelding van een man, half bisschop, half krijgsman, met bisschopsstaf en zwaard in de hand. In ov. met randschr.: „Afbeldinge van den ingebelden Heer Ceurvorst v. Ceulen”. 2 reg Ital. bovenschr. en onderschr.: „Quaet om baet”. Grove grav. znd. nm. Hg. 16, br. 10½ dm. 4^o.
- 2530 (19 Febr.) „Mercurius-Print,” enz. — Volgens een ex. van den Heer Mr. S. v. Gijn, behoort de uitvoerige beschrijv. in 5 kol. genoemd bij de volgende plaat (N^o 2531), bij *deze* plaat.
- 2531 „Wonderlijke veranderingen” enz. gr. fol. Gem. 3. Znd. nm. v. grav. (Door *J. Sorious*). — K.
- 2532 Zinnepr. ter eere van Willem III en op den vrede met Engeland. —
A Bovenaan de Prins te paard, met grooten pluimhoed op, bijna geheel als op N^o 2381 *A b*; in het verschiet een zeeslag; onderaan het sluiten en ratificeren van den Vrede in 2 voorstell. naast elkâar, in randw. Frasijs gravure znd. nm., met (later) adres van *C. Allardt*. Hg. 58, br. 41.5 dm. fol. In: Coll. Romswinkel op de Koninkl. Biblioth. te 's Hage.
- 2533 „Vrede tusschen Engeland en de Vereen. Nederl. te Londen” enz. Is de 2e pl. van N^o 2290, doch een latere staat met groote veranderingen, door *S. Savry*. — K.
- 2533 Zinneprent op den vrede tusschen Engeland en de Staten. — In het
A midden een statievertrek, waarin 4 personen, waarvan 1 staande den eed doet op een crucifix; bovenin de portr. in med. van Willem III en Karel II? en 2 faamfiguren met de banieren van Engeland en Oranje. Met allerlei bijwerk. Onderaan een oningevuld gebleven label boven een stadsgezig. Znd. eenigen nm. (doch door *G. de Lairese*). br. fol. Op het Prentkab. te Amst.
- 2533 Zinnepr. op den vrede met Engeland. — In het midden een gebouw
B met allegorisch bijwerk en den Markies del Fresno, Ambassadeur van Spanje, die als gemagtigde der Staten den Vrede in tegenwoordigheid der Eng. afgevaardigden onderteckent; bovenin de plaat eene vrouw met

- de wapens van Spanje en Oranje, onderin een blanco label. Znd. nm. v. grav., doch in de manier van *J. Sorious*, znd. eenig opschrift of adres. Hg. 32 $\frac{1}{4}$, br. 43 $\frac{1}{4}$ dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 36 (Maart.) Twee spotprenten op den Munsterschen en Franschen na den vrede der Staten met Engeland. 1: De vluchtende haan. — 2: Het Munstersche zwijn gedood. Kopiën in lith. van *Emrik en Binger*. br. 4°. In: *Arend, Vaderl. Geschied. IV.*
- 49 (11, 12 Aug.) Slag bij Senef. — Deze plaat is later in 1698 gebruikt voor den slag bij Londen en in 1709 voor dien bij Bergen. (Zie N° 2890 en 3449).
- 49 Slag bij Seneff. — Naauwk. kopie der voorg. plaat. Met opschr. „Eigentliche Vorstellung” etc. Duitse grav. znd. nm., waaronder eene uitvoerige Duitse beschrijving in 4 kol. in boekdr. met adres van *J. Hoffmann* te Neurenb. Op 1 blad. gr. br. fol.
- 56 Hetz. anders; bovenaan een plan van den veldslag in med., daaronder een gezigt van den slag in vogelvlucht. Onderaan een 3 reg. curs. Fransch onderschr. (Door *L. de Chatillon?*) In fraai randw. door *S. Le Clerc*. fol. In: *Coll. A. G. de Visser*.
- 57 De Koninkl. Fransche standaard bij Seneffe veroverd. — Nagenoeg dez. voorst. als voren, doch met ander randw. en bovenschr. Onderaan een Lat., Fransch, Spaansch en Holl. sonnet in boekdr. met adres: Brussel. *G. Hockebaut*. De plaat hg. 17 $\frac{1}{2}$, met op- en onderschr. 46, br. 20 $\frac{1}{2}$, met vers 30 dm. fol.
- 64 (Oct.) Beleg v. Grave. — Situatiekaart van de belegering en het om- liggende land. Zeer groote schetsteekening znd. eenigen nm. of jaar. Hg. 72, br. 138 dm. gr. br. fol.
- 67 (30 Sept.) Zinneprint op het huwelijk van Franc. Mollo (waarschijnlijk een Italiaansch koopman) met Anna Maria Ooms, „gehuwwt den 30 Sept. 1674.” De echtgenooten staan voor een drievoet, waarop twee brandende harten, waaraan 2 engelen toortsen ontsteken. Met zeer veel zinnebeeldig bijwerk; bovenaan ter weêrszijden 3 Holl. verzen op label- len, waarin van Amsterdam als de plaats van het huwelijk en van de koopmanschap des echtgenoots gesproken wordt. Met bovenschrift: „*Felices ter et amplius* etc.” Onderaan in klein cursijf: „*dedicato al illustriss. par. par Jeron. Parensi et Vic. Andrea Tursini.*” Fraaije zinnebeeldige plaat, zonder naam, doch zonder twijfel door *Rom. de Hooghe*. Hg. 48, br. 40 dm. fol. In den Atlas van den Heer R. W. P. de Vries.
- 69 Dec. Nederlandsche schildersbent te Rome. — Zie N° 3003 op het jaar 1700. Afbeeldingen van dezen schildersbent van c. 1650 komen voor in: *Nederl. Archief voor Kunstgesch. III.*
- 71 (1675. 22-23 Mei.) Beleg en verovering van Dinant door de Franschen. (Niet bij Wagenaar). — Naar *F. v. d. Meulen* door *R. Bonnat*. zeer gr. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 73 (27 Julij.) Veldslag bij Rosentach. Door *J. Luiken*. — Deze en eenige andere platen v. Luiken behooren in: *Valckenier, Verwirrtes Europa*. fol. Deze bestaan niet met Fransch onderschr.
- 74 (4 Aug.) Gevecht tusschen Turenne en Montecuculi bij Aschaffenburg. Dit is niet 4 Aug., doch de plaat *voor* uit eene serie van platen, voor-

stellende de 4 elementen en 8 der 12 maanden, door *P. Nolpe*. Zie N° 1965, waarvan dit zeer veel veranderde uitgave is. Hg. 41, met beschrijv. 60, br. 58 dm. Een gedeelte dezer plaat is door *R. de Hooghe*.

- 2574 (3 Aug.)** Inwijding en afbeelding van de nieuwe Synagoge der Portug. Israëlitén tusschen de Muiderstraat en Muidergr. te Amsterdam, ingewijd 2 Aug. 1675. (Wagenaar, Amsterdam, II, 220.) Gezigt in het midden der Synagoge, stampvol met bezoekers; bovenaan zit de Amsterd. maagd, links de Godsdienst, rechts een gezigt op de Synagoge van buiten; links de plattegrond. Ter weërszijden in 8 (6) ovalen de namen der Rabbijnen en Opzieners. Onder de plaat eene uitlegging in Holl., Portug. en Fransch in boekdr., benevens een Holl., Lat. en Fransch sonnet van *Rom. de Hooghe*, een Portug. van *D. L. de Barrios* en een Hebr. van *S. d'Oliveira*. Door *R. de Hooghe*, met diens adres in de Kalverstr. te Amst. De pl. hg. 39, met tekst 58, br. 49 dm. *Zeer fraai en zeldzaam.*

De eerste synagoge der Portug. Israëlitén was op Uilenburg, tegenover den Montalbaanstoren, genaamd 't *Huis van Jacob*.

- 2574** De Portugesche Synagoge enz. Afbeelding met Holl. en Portug. 4reg. **B** bovenschr.: „Tempel der Joden te Amsterdam, nieulijks uitgegeven by „Justus Danckerts.” Znd. nm. v. grav. (door *R. de Hooghe*) Hg. 47, br. 58 dm. br. fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

Hierbij 4 platen: Het voorhof der vrouwen. — De scholen en zuiverplaatsen. — De kast der wetboeken. — De preekstoel en binnentransen. — Znd. nm. (door *R. de Hooghe*). 4 bl., elk. hg. 24, br. 27 dm. br. 4°.

- 2578** De 6 Overlieden of Vaders van het St. Lucasgild te Haarlem, waarvan **A** er 4 aan tafel gezeten zijn en 2 ter weërszijden er achter staan; voorts links de gildeknecht Knijff. De voorgestelde personen zijn: (1) G. Mulraet, geelgieter en drijver in koper. Geschilderd door *J. de Bray*. — (2) J. C. Marcellis, door *denzelfde*. — (3) J. de Bray, door *D. de Bray*. — (4) J. de Jong, door *zichselven*. — (5) J. v. Goting, door *zichselven*. — (6) D. de Bray, door *J. de Bray*. — (7) W. Knijff, door *J. de Bray*.

Afgemaakt Dec. 1675. Dit schilderstuk heeft eerst gehangen in het St. Lucas- of Schilderhuis op de Nieuwe Gracht te Haarlem, en is thans op 's Rijks Museum te Amst. — Kopie in O. I. inkt door *W. Hendriks*. (± 1800). Hg. 27, br. 38 dm. br. fol.

- 2581 (1676. 8 Jan.)** Zeeslag bij Palermo. — Dit is dezelfde plaat als N° 2464, voorstellende den zeeslag op 7 en 14 Junij 1673 bij Schooneveld, terwijl alle Eng. vlaggen zijn veranderd in Fransche met 3 lelies. Het bovenste gedeelte met inschrift enz. is geheel nieuw gegraveerd.

- 2582** Zeeslag bij Palermo. Deze plaat is dezelfde als N° 2466 gebruikt voor den 2en zeeslag tegen de Engelschen en Franschen in 1673, doch van boven 1 dm. verkleind, zoodat het inschrift wegviel.

- 2583 (11 Mrt.)** Beleg en verovering van Bouchain door den Hertog van Orleans, 11 Mrt. 1676. (Wagenaar, XIV, 395). Gezigt in vogelvlucht van het beleg, in randwyrk van krijgstropheën en met den plattegrond van B. Door *S. Le Clerc*. fol. Uit: *Campagnes et Victoires de Louis XIV.* Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

- 2584 (22 April.) Zeeslag bij Sicilie, waarin de Ruijter sneuvelt. Door *J. Wiken*. br. fol. Uit: Valckenier, Verwirrtes Europa.
- 2585 Zeeslag bij Sicilië. — Deze plaat is eene nauwkeurige, doch verkl. kopie van N° 2583.
- 2585 Hetz. anders. — Afbeelding v. den zeeslag in lith. door *P. J. Schotel*.
A br. fol. Uit zijn werk: Heldendaden ter zee.
- 2585 Zeeslag bij Sicilië en dood van Adm. de Ruijter. — Hetz. geheel anders;
B bovenaan een plan van positiën der vloten; daaronder een gezigt van den slag; onderaan een 16reg. Fransch onderschr. (Door *L. de Chatillon*.) In fraai randw. door *Le Clerc*. fol. Uit: Campagnes et Victoires de Louis XIV? In: Coll. A. G. de Visser.
- 2587 (24 Oct.) Begrafenis van den veldmaarschalk P. Wirtz te Amst. — Deze plaat is door mij op April geplaatst, doch behoort volgens: Wagenaar, Amsterdam II, blz. 105, op 24 Oct., daar Wirtz toen in de Oude kerk begraven werd.
- 2590 (11 Janij.) Zeeslag tusschen de Zweedsche en Deensche en Holl. vloten. — Deze plaat is zeker gegrav. door *R. de Hooghe*, doch vroeger gebruikt, en de letters ingegraveerd en de omtrekken der schepen opgesneden. — K.
- 2591 C. Tromp door den Koning van Denemarken tot ridder geslagen. Uit: Leven van Tromp.
- 2593 (Julij.) Beleg v. Maastricht. — Profiel der stad en belegeringswerken.
A en kaart. der streek, met plattegrond der stad. Met Duitsche gegrav. uitlegging. Duitsche grav. znd. nm. br. fol.
- 2593 Uitvoerig plan v. Maastricht en Wyck met alle belegeringswerken. Zeer
B groote situatiekaart, *geteekend* in 1675. Znd. nm. Hg. 73, br. 97 dm. Zeer gr. br. fol.
- 2593 (11 Julij.) Beleg van Maastricht. — *Geteekend* plan van eene versterking der stad, die niet uitgevoerd is, met vele Fransche inschriften. Znd. nm. Hg. 50, br. 67 dm. br. fol.
- 2593 Plan van Maastricht met enige buitenwerken. *Teekening* znd. eenigen
D naam. Hg. 48, br. 55 dm. br. fol.
- 2593 Plan van Maaseyck met versterkingen. *Teekening* znd nm. br. fol.
E Waarschijnlijk bij gelegenheid van bovenst. beleg.
- 2593 Beleg van Maastricht. Geteekend plan van de vesting met de aanvalsliniën der Geallieerden. Znd. nm Hg. 29, br. 39 dm. br. fol. In: Coll. A. G. de Visser.
- 2594 Verschijning van een engel aan Jeske Klaas op het Realeneiland. —
A Dez. voorstelling doch omgekeerd. Regts de vrouw in 't bed, links de schoorsteen. Met 1 reg. onderschr. „A° 1676 is Jeske Klaas”, enz. Znd. nm. (door *J. (de) Pidder*), dezelfde, die de platen van de Tooverlantaarn in den Windhandel gemaakt heeft). br. 4". Uiterst zeldzaam. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 2595 *b* is dezelfde pl. als *a*; *a* is de 1e staat van *Decker*. Op *a* en *b* zijn de verzen in boekdr. en op *c* gegrav. — K.
- 2598 Spotprent op J. Rothe en andere geestdrijvers: „Visioen van de tijden „der eeuwen”, enz. — De proponent E. v. Someren preekte den 28 Jan.

- 1674 over Daniel II, 44, 45, en gaf de preek „*Over de 5e Monarchie*” nit. Zie: *Eigen Haard*, 1878, blz. 40. Over de 5e monarchie bestaat ook een boek van A. de Raedt, *De vijfde monarchie ofte 't rijke der Heyligen*. Rott. 1674. 12°. Verk. in auctie Eusebié, Catal. N° 596. Dec. 1867.
- 2600 (1677. 5 Febr.) „*Executie v. Kap. Bont*” enz. Door *B. de Bakker*. br. 4°. Uit de serie, bij Kok, Amsterd. Jaarboeken vermeld.
- 2605 (1^{ste} Waart.) Begrafenis v. d. Ruyter. Door *J. Luyken*. br. fol. Is nit: I. v. d. Bosch, *Leven der zeehelden*; later gebruikt in: *Sylvius, Saken v. Staet en Oorlogh*. — K.
- 2605 Afbeelding van de grafkelder der familie de Ruyter, zooals die zich bevond bij de opening in Dec. 1813. *Teekening* in kleuren door *G. Lamberts*. br. 4°. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 2610 Zinnepr. ter eere van de Ruyter. — Bovenaan de Ruyter ten voeten uit, in Rom. kleeding, een drietand in de hand, terwijl de Nederl. Zeevaart voor hem knicht; achter hem de Nijld, die hem belaagt; bovenaan links de treurende Faun; in het verschiët een zeeslag; ter weêrszijden een zuil, waarop zijne overwinningen; onderaan een Romeinsche triumphtozt enz. Naar en door *J. v. Tienen*. Hg. 49, br. 58 dm. br. fol. Deze plaat heeft later in 1691 gediend voor Corn. Tromp en in 1692 voor den zeeslag bij la Hogue. In de Verzam. van Jhr. Mr. de Jonge.
- 2616 (April). Innemng van Kamerijk. — Zeer uitvoerig plan der vesting A met alle versterkingen en Fransche uitlegging van N 1—76. *Getekend* in kleuren, waarschijnlijk in dien tijd. Znd. nm. Hg. 60, br. 80 dm. gr. br. fol.
- 2616 Innemng van Kamerijk. — Ander plan der vesting, waarschijnlijk *getekend* tijdens het beleg. Met vele fortification. Znd. nm. Hg. 31, br. 47 dm. br. fol.
- 2616 Plan van de citadel van Kamerijk (1688). *Teekening* in kleuren. Hg. C 31, br. 42 dm. br. fol.
- 2616 Innemng van Kamerijk en St. Omer. — Afbeelding van de twee steden met D hunne schanswerken. Met Duitsch opschr. en uitlegging in 4 kol., alles in boekdr. Op 1 blad fol.
- 2619 (11, 12 Julij) Zeeslag tusschen de Deensche en Zweedsche vloeten. — A Hetz anders. Uitvoerige, zeer slecht gegraveerde voorstelling; vooraan rechts de Zweedsche adm. Rotsteen; bovenaan 4 portr. in lauwertakken: links C. Tromp, daar naast hem Willem Bastiaansz. (Schepers), voorts de adm. Joël en Rotstom. Met Hoil. beschrijving in 4 kol. in boekdr. en adres van J. Pijpe, dat ook op de plaat voorkomt. De pl. hg. 37, met tekst 32 en 33 dm. Op 1 blad gr. br. fol. In Bibl. Duncan. 1677. III.
- 2619 (2^{de} Julij) Kap. P. Goos. hier verdedigt zijn koopvaardijship Livorno B tegen 2 Fransche oorlogsschepen in het kanaal en ontkomt. De Jonge, *Verzam.* III. 2 bl. 288—88. Afbeelding van den eerepenning hem door de zeders geschenken, rechts het gevecht, links de keerzijde met een Hoil. vers van J. Schötel met Franschr. Door *J. Gervée*. Op 1 in 4^{de} plaat. Bij den Heer A. J. Nyland.
- 2620 (14 Nov. Huwelijk van den Prins — Oranje met Princess Maria v. York. — Oude print uit den tijd van A. v. Or. wellicht door *W. Hondius* reer afgeleeten en nu veranderd. — K. — Verg. N 18564.

- 16 (1678. 9 Maart.) Beleg v. Gent. Door *J. Leyken*. br. 4°. Beret in de: *Mercure François*, 12 deeltjes, waarin 8 plaatjes: Rugen, Straalsund en Gend. Later in: Vervolg op *Pers*, Romeinsche adelaar, door L. v. d. Bosch. — K.
- 23 (26 Maart.) Het Fransche leger voor Yperen in Vlaanderen. (Naar en door *v. d. Meulen*.) gr. fol. — Deze pl. is niet zeldzaam, en thans te Parijs aan *La chalcographie du Louvre*, alwaar de koperen plaat berust, te koop. — K.
- 28 Beleg en verovering van Yperen door Lodewijk XIV. — Gezicht van het
1 beleg in vogelvlucht; op den voorgrond de Koning te paard, wien een ruiter het bericht der overgave brengt; bovenaan de plattegrond der vesting, onderaan eene Fransche inscriptie. Door *Marot*. Hg. 42, br. 36 dm. fol.
- 28 Hetz. anders; bovenaan een plan der citadel van Yperen, daaronder een
1 gezicht van den aanval op de contre-escarpe in den nacht van 24/25 Maart. Onderaan een 9reg. Fransch verhaal van het beleg. In fraai randw. De plaat door *Lud. de Châtillon*, het randw. door *Le Clerc*. fol. Uit: *Campagnes et victoires de Louis XIV*? In Coll. A. G. de Viasser.
- 30 (14 Aug.) Slag van St. Denis in Henegouwen. (Door *J. Leiken*.) br. fol. Is uit: Muller, Vervolg op de Duitache uitgave van *Valekenier*.
b Dez. plaat, proefdr. vóór het onderschr. en de Nos. in de plaat. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 31 Hetz. anders, alleen de veldslag enz. (Door *Leiken*.) br. fol. Is uit: *Sylvius*, Vervolg op *Aitzema*.
- 32 Hetz. meer verkl. (Waarschijnlijk door *J. Leiken*.) br. 4°. Gem. 1e Dl., blz. 345. Is uit: *Sylvius*, Leven van Willem III.
- 32 „Gevecht voor Bergen in Henegouwe op d. 14 Augusti 1678.” Znd.
1 nm. v. grav. Bovenaan get. fol. 166. 4°. Is uit: *Holl. Mercurius*.
- 33 (10 Aug.) Vrede te Nijmegen. — Zeer slechte kopie der fraaije plaat
1 van *Leiken*. Met 3 afzonderl. voorstellingen boven de plaat en 4 (dus 8) ter weersijden. Met 2 reg. curs. gegrav. onderschr. Znd. nm. v. grav. met adres van *H. Viejager*. Hg. 45, br. 55 dm. fol.
- 37 Zinneprint op den vrede van Nijmegen. — In het midden de „Confé-
a rentie kamer alwaar de Vrede Beëdight wert;” bovenaan het inhalen van den Franschen Ambassadeur d’Avaux te ’s Hage, 28 Sept.; ter weersijden 2 compartimenten, gem. A—D, van de feesten en illuminatiën; onderaan een 8reg. vers in 8 kol.: „Hier siet men Neederlandt” enz. en de uitlegging der 4 vakken. Znd. nm. v. grav. met adres van *C. Allard*. Hg. 40.5, br. 43.5 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
b Dez. plaat, met later adres van *Fr. Carelse*, in de Leytse straat bij ’t Coninxpleyn in de gekroonde Kunst Para. Vroeger reeds vermeld.
- 40 (30 Sept.) Zinneprint op de ratificatie van den vrede van Nijmegen. — „Taferel ofte een korte Vertooningh” enz. — Voortreffelijke ets door een schilder. Zeer fraai en *seldzaam*. — K.
- 340 Zinneprint op hetz. — Bovenaan eene groote voorstelling in randw.,
A waarop de buste van Willem III, omringd door allerlei zinneb. gedaanten, vlaggen enz., door zeepaarden en meerminnen over den oceaan getrokken wordt; achter hem een ander vaartuig met den Koning Karel II van

Spanje; in de lucht de borstb. van den Keurvorst v. Brandenburg en den Koning v. Denemarken? in med. van eikentakken. Onder deze voertu-
stelling 8 kleinere met Mercurius, het sluiten van den vrede en vuurwerk.
Met nitvoerigen Holl. tekst in 3 kol. „Nederl. Zectriomf” enz., gedr. t’Amst.
bij *Jac. Robijns* 1678. De plaat hg. 84.5, met tekst 54.5, br. 40 dm.
Op 1 blad gr. fol. Op het Prentkab. te Leiden.

Latere druk van N° 2490, naderhand op nieuw gebruikt voor N° 2478.

2641 Zinnepr. op den vrede te Nijmegen. — „De cracht des Pays.” Oude
sinnepr. door *P. Baltensz.*, wiens naam op deze staat is weggesneden,
vroeger reeds gebruikt voor het Twaalfjarig Bestand in 1609 en voor
den vrede van Munster in 1648 (N° 1957), doch waarbij nu onderaan
ingevoegd is: „Bij *Jacobus Petersz.* op de hoek van de Valkenstraat.
„Antw. 1678.”

2646 (1680. Febr.) „De triomfeerende Vredekoets of de ondankbaare triom-
fcoerder.” — Een predikant, met lanweren omkranst, zit op een wagen,
waarop *Vrede* staat en die door den Vrede gevoerd wordt naar eene volle
kerk, waar iemand staat te preeken; op den voorgrond regta, links en
in het midden een predikant? Met opschrift in de plaat: *Vreedewaagen*.
Met vers van 6 vierreg. coupletten, getoekend: *Domini est salus*. De
pl. hg. 14, met opschrift en vers 84, br. 17 dm. Zie N° 2648. In den
Atlas van den Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

2648 „De gekuypte Ediektkamer” enz. Op een ex. dezer prent bij den Heer
A. J. Nijland staat in HS. 1698.

2649 „De sleutel v. d. gekuypte kruywagen” enz. Met gefingeerd adres van
Teun Tomisse in de Voelstraat te Leiden.

Deze platen 2646 tot 2649 zouden volgens anderen betrekking hebben
op den predikant Th. Dominicus.

2649 Een man, op een kruiwagen zittende, wordt door tal van andere lieden
A aan een lang touw naar de Luth. koepelkerk op den Singel te Amst.
voortgetrokken; twee andere mannen drijven de trekkers aan, terwijl
aan een dier beiden door den duivel iets ingeblazen wordt; intusschen
wordt een persoon door den kruiwagen overreden; bovenaan links zij-
eenige mannen bezig een ton te kuipen. Znd. eenig opschr. of nm. Hg.
17, br. 42 dm. br. fol.

Deze plaat zoude volgens den Heer v. Dam v. Noordeloos deelen o-
het beroep naar Amst. van Ds. Theod. Dominicus, Luth. pred. te Leiden
in 1688, waar hij tegen den wil van velen werd ontvangen en van on-
regtsinnigheid beschuldigd; van de Luth. koepelkerk had hij 24 Oc-
1688 den eersten steen gelegd. Hij overleed 26 Maart 1718.

2649 „Vergadering der Malcontente” Lutheranen te Valkenburg bij Leiden.

B (Niet bij Wagenaar noch bij Dom. Nieuwenhuis vermeld.) — Plaat in
afdeelingen. Bovenaan naast elkaar: a. Het huis Valkenburg, waar
bijeenkomsten plaats hadden. — b. Bijeenkomst op een zolder in genoemd
huis. — Daaronder een gezigt van het dorp Valkenburg. Onder ieder
afbeelding Bijbelspreuken. Znd. nm. v. grav. Hg. 28 3/4, br. 29 1/2 dm.

4°. Zeer seldzaam. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

- 2658** (1681. Janij.) Openbare zegenuitdeeling van M. v. Arlane, Capucijner
A monnik te Antw. — Zijn portr., borstb. rechts in ov., met Duitsch boven-
en onderschr. en terzijde, in boekdr. Op 1 blad fol.
- 2659** (1682 26 Jan.) „Watersnoot in 1682.” — Is uit: Pera, Romeinsche
Adelaar. — K.
- 2660** Afbeelding van de poort en gezigt op de binnenplaats van het Delftsche
A Begijnhof, met opschrift: „Een buurlijk Bagijneboek, dienstig voor alle
„Katholijken. Door J. C. v. Bleiswijk, Oud-Burgem. v. Delft.” (Delft,
A. Voorstad 1682.) 4°. Titelpr. van dit verzoenende en irenische werk
van den Oud-Burgem. Facsimile in lith. door *Kurik en Binger*. br. 4°.
Voor: Arend, Geschied. IV, 2, blz. 245.
- 2661** „178 Verloste Slaven bedauken de Burgemeesters v. Amsterdam” enz.
Is uit: Dan, Historie v. Barbarije. — De 2e pl. is eene processie in Or-
leans, uit hetz. werk. — K.
- 2665** (1684. Jan.) „Afbeeldinge v. d. seldsamen ... Antwerpschen ijganek”
enz. — Volstrekt geen slechte, zelfs zeer goede plaat; dit is de 2e staat,
waarop de derde regel gedeeltelijk is uitgeslepen. — K.
- 2666** (Janij.) Luxemburg belegerd door Crequy. Uitvoerige sinnepr. ter eere
A der Franschen, met bovenschr.: „Les actions heroïques de Louis le Grand,
„en 1684,” en in het midden: „La prise de Luxembourg” enz. Op den
voorgond de Maarschalk de Crequy, de Prins de Conti en andere edel-
lieden te paard; in het verschieft Luxemburg, onderaan eene afbeeld.
v. h. gebombardeerde Genua, enz. Door en met adres van *N. Langlois*
Parijs. Groote voorst. op 2 bl. Hg. 87, br. 56 dm. Zeer gr. fol.
- 2667** Hetzelfde. — Plan v. Luxemburg met de loopgraven enz. en Duitse
A gegrav. uitlegging. Duitse grav. znd. nm. br. fol.
- 2667** Hetzelfde. — Plan der vesting. Zeer fraaije en uitvoerige, gelijktijdige
B Fransche *teekening* znd. nm. Hg. 85, br. 41 dm. br. fol.
- 2667** Beleg van Luxemburg. — Plan der vesting met adres: Paris, *H. Jaillot*
C 1684. Znd. nm. v. grav. br. fol.
- 2667** Plan van Luxemburg met de nieuwe fortification. — Uitvoerig en fraai
D geteekend, znd. eenigen nm. Hg. 51, br. 68 dm. gr. br. fol.
- 2668** Zinneprent op de pogingen van d'Avaux om Amsterdam tegen den Prins
op te zetten. — „Vette koe van Farao” enz. Is zeker door *R. de Hooghe*,
niet door *Marlois*. — K.
- 2670** Ommeegang te Antw. — Hetz. anders, door *J. Leiken*. br. fol. Get. f. 42.
Is uit: E. Brown, Reizen. — K.
- 2671** (Janij.) Gedeelte eener groote zinneprent van *Phil. Boultats* te Antw.,
A ter eere van de overwinningen, door het Huis v. Oostenrijk op de Turken
behaald. — Het onderstuk der plaat, waarop de Faam de trompet bla-
zende over het bombardement van Genua, de Victorie van St. Maura enz.
Dit onderdeel is slechts hg. 28, br. 54 dm. br. fol.
- 2672** (1685. 9 Oct.) Herroeping v. h. Edict v. Nantes. Is door *J. Leiken*.
br. fol. Bovenaan get.: 4e dl. fol. 472 enz. Uit Beneit, Geref. kerke in
Frankrijk. Amst. 1696. fol. — K.
- 2672** Komst der Fransche Protestanten. — Spotprent op den Paus en de
A Jezuiten. Twee aangezigten in med., die, omgekeerd, een duivel en een
aar verbeelden. Dez. voorstelling als in 1705 in *Roma Perturbata*, pl. 2,

is afgebeeld. (Zie dit werk, Dl. II, blz. 82, pl. 1.) Met twee 4reg. versen onder en boven de afbeeldingen. Kopie in lith. door *Emrik en Binger*. Voor Arend, Vaderl. Geschied. IV, 2, blz. 360.

Prof. J. v. Vloten plaatst deze plaat op dit jaar in boveng. werk, en het schijnt dus, dat hij eene afbeelding met het jaar 1685 gevonden heeft, waarnaar deze gevolgd is en die mij onbekend is gebleven.

2673 Tirannen tegen de Gereformeerden in Frankrijk. — Hierbij behoort ook: Vrankrijks Staatszucht. Zie N^o 2795.

2678 Ontvangst der Emigrés te Amst. Naar *J. C. Vaarberg* door *H. Slayter*
A *DJs*: fol. In: Nederl. Gesch. en Volksl. N^o 21 A.

2678 (1686.) Zinneprent tegen de Fransche vervolgingen in de Paltz. „De „Fransche Python” enz. — Is ook bij mij. — Deze plaat is later gebruikt als pl. 11 in *Roma perturbata*, met een ander vers.

2678 „Vers du ballet des Fameux, Dancé sur le théâtre de la grande Salle de
A „l'hôtel d'Orange à la Haye.” 16 ff. (12 blz.) fol. — Dit ballet is gedaanst door den Prins v. Oranje, den Prince Palatin, den Prince Talmond, den Heer v. Zuylesteyn enz. In de Bibliotheca Thysiana te Leiden is eene brochure over het ballet in 1686, doch daar deze zich bevindt tusschen stukken van 1648 enz., is het waarschijnlijk van vroegeren datum.

2682 Zinneprent ter eere van Willem III, wiens borstb. in med. door 4 genissen gedragen wordt, op een wagen, staande op een wereldbol, die door de schildknappen der 7 Provinciën ondersteund wordt; in het verschiet de zee; ter weêrsijden Mars en Venus; onderaan de „Almanach „perpetuel”. Naar en door *J. G. Seiller*. Hg. 70.5, br. 51 dm. gr. fol. In: Coll. Franken. Afgesneden ex. — Vroeger abusief vermeld als: Triomfwagen v. Willem III in den hemel.

2683 „Amsterdamsche Kermis, vertonende de Burgerij in de Wapenen, zieh
A „presenterende aan de Burgemeesteren. — Foire d'Amsterdam” etc. — Eenregelig opschrift boven een uitvoerig gezigt van den Dam, het Water, het Commandantshuis enz. Met de 5 regimenten paraderende. Naar en door *D. Marot*. Met adres: Amst. *J. Gole*. 2 bladen, ieder hg. 65, tezamen br. 94 dm. gr. br. fol. — Wjl deze plaat geheel een pendant is van de Haagsche Kermis, onder N^o 2683 beschreven, en zndjrt. is, heb ik die op dit jaar geplaatst.

2684 Wandelrid van den Prins v. Oranje langs het Scheveningsche strand in
A eene met 6 paarden bespannen koets. Voorstelling omstreeks dezen tijd gegrav. door *E. de Gendt* naar de fraaije schilderij van *A. v. d. Veld* in het Louvre te Parijs. Met adres van *de Ghendt en Desmaréts*. Hg. 29.5, br. 87 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

2684 „Uitvinding van een koper mortier, welke door middel des winds son
B „grote bombe werpt, datmen daar 25 man in versteken en ... in een „vijandlijke stad ... werpen kan, door den Ingenieur *Must. Salicio*.” — Holl. en Hoogd. bijscrift, get.: A—Z bij een plaatje in 4 afdeelingen voorstellende: 1. Het instijgen der manschappen in de bom; 2. Het laden van den bom in het mortier; 3. Het lucht inpompen; 4. De bom in vijandelijke vesting. Znd. nm. v. grav. Op 1 blad, met adres van *J. Ram* te Amst. br. fol.

♣ Alleen de plaat, zonder Nos. of lettera. fol. — In Coll. Kanneven.

- 2687 (1687.) Mechelsche Maanblusschers. — Deze pl. is door *Gasp. Bouttats*. — K.
- 2688 (6 Mei.) Durgerdam verbrand. br. fol. — Is naar eene teekening van *J. Luiken*. — K.
- 2690 „L'horoscope des Jesuites.” — Deze plaat behoort later en is in Dl. I beschreven onder N^o 2667 a, blz. 62*. (NB. Op blz. 62, N^o 2667, is beschreven „Le Triomphe de Luther”, hiermede niet te verwarren.)
- 2690 Gedenkpenning door de Fransche vluchtelingen geslagen uiterkentelijkheid
 A jegens de regering van Utrecht voor de bescherming en gastvrijheid aldaar genoten. Fraaije afbeelding van voor- en keerzijde door *J. D. Steuerwald*. 8^o. Uit: Koenen, Geschied. der Fransche vluchtelingen. (Werken der Maatsch. v. Letterk. N. R. I.)
- 2690 Zinneb. voorstelling van de lijdendiensten voor en de gelukzaligheid der
 B Spaansche soldaten, gevallen in den vereenigden oorlog tegen de Turken, welke lijdendiensten door Karel II van Spanje bevolen waren. — Links Koning Karel II v. Spanje in een veldtent knielende; rechts zijne soldaten, door de engelen uit de Hel naar het Hemelsche Jeruzalem gebragt; in het midden de strijd der soldaten tegen de Turken. Zinnepr. verordend door F. A. de Agurto, Markies van Gastenaga, Spaansch Gouverneur van België. Met bovenschr.: „*Requiescant in pace*”, en onderaan een 20reg. lapidair Lat. inschrift: „*Carolo II*” enz. Fraaije grav. znd. nm. v. grav. (doch stellig door *R. de Hooghe*.) Hg. 61, br. 48 dm. gr. fol.
- 2690 82 Plaatjes over de gebeurtenissen (voornamelijk den coalitie-oorlog van
 C Hongarije tegen Turkije) in 1687. Met even zoovele Holl. en Fransche versjes. Door *Phil. Bouttats* te Antw. fol. — Deze plaat is geheel als de *Koning-Spel Courant*, N^o 2685 en 2781.
- 2691 (1688. 30 Oct.) „Philipsburg door de Franschen belegerd in 1688.” (Door *Luiken*.) br. 4^o. Is uit: Pers, Rom. Adelaar. — K.
- 2692 Serie van 18 ongenomm. platen, zonder titel, over de Eng. geschiedenis enz. Met adres van *C. Allard*. kl. br. fol. — Deze en nog andere platen zijn later toegevoegen en afzonderlijk uitgegeven. Zie ook N^o 2834.
- 2693 „Engeland Beroerd ... onder Jacobus II” enz. — Deze plaat „Argyle
 & „onthoofd” is uit: L. v. d. Bosch, Treurtoneel v. doorl. mannen. — K.
- 2693 Vier platen, ongen^o. over de komst van Willem III in Engeland. Met 2
 A reg. inschrift op een label boven in de plaat. Met de datums 15 en 18 Nov., 18 Dec. 1688 en „Ontfangst der Lordts.” Znd. nm. v. grav. br. 4^o.
- 2694 Englands godsdienst hersteld. — Vier br. 4^o platen, nl. 1, 2, 11 en 12
 A (alle ongen^o.) uit het vorige boek, tezamen 2 naast en 2 boven elkander op 1 fol. blad gedrukt. Met deze op- of onderschriften:
 (I) Vertrek naar Engeland.
 (II) Landen in Engeland.
 (XI) Z. H. verschijnt in de Conventie.
 (XII) Prins en Princees gekroond.
- Hieronder een breedvoerig verhaal in 4 kol. met opschr.: „Gedenckw. „voorvallen ... voor, in en na het vertrek van S. H.” enz. Amst. P. Rotterdam en W. Doornik. gr. br. fol. Welligt dezelfde platen, vroeger beschreven onder N^o 2693. Bij den Heer A. v. Stolk.

2695 „Engelands Schoutoneel, verbeeldende het vlugten van Koning Jacobus II” enz. (over 1688—95.) Amst. 1690—96. 4”.

In dit werk behooren 80 platen (20 in elk deel), waarvan eene incomplete serie onder N^o 2695 in Dl. I vermeld is. Iedere plaat met 2 of meer reg. gegrav. Fransch en Holl. onderschr. door en met adres van *A. Schoonebeek* of *P. Pickaert*, en vele platen met opgave der blz. bovenaan rechts, waarnit blijkt dat zij ook in een boek gebruikt zijn. br. 4^o. — Een compleet bij elkaar gebonden ex. van veel latere drukken is bij den Heer Mr. Baron de Watteville te Utr. en hier beschreven.

Dl. I. Titelpl. „Engelants Schoutoneel verbeeld. het vlugten van Jacobus II” enz. Door *A. Schoonebeek*.

A. Jacobus II en Maria. — A—D znd. nm. v. grav.

B. De Graaf v. Argyle geslagen en gevangen. Gen^o 306.

C. De Hertog v. Monmouth geslagen.

D. De Hertog v. Monmouth onthoofd, 28 Julij 1685.

E. De 7 bisschoppen in den Tower gezet, 15/25 Junij 1688. — E—P door *P. Pickaert*.

F. De Prins v. Wallis geboren, 16/20 Julij 1688.

G. Jacobus II beroept een vrij Parlement.

H. De Koningin vlucht met den Prins v. Wallis, 19 Dec. 1688. Gen^o 148.

I. Jacobus II werpt de writs in het vuur.

K. Jacobus II vlucht uit Whitehall, 21 Dec. 1688. Gen^o 148. (*sic*)

L. Jacobus II te Kent mishandeld enz., 23 Dec. 1688.

M. De Koningin landt te Calais.

N. Jacobus II ontsnapt uit Rochester. Gen^o 166.

O. Jacobus II landt te Ambletense, 4 Jan. 1689.

P. Lodewijk XIV verwelkomt Jacobus II, 5 Jan. 1689.

Q. Jacobus II landt te Kingsal. — Q—T znd. nm. v. grav.

R. Wreedheid van Jacobus II aan de Iersche Protestanten.

S. Jacobus II belegert Londonderry, Gen^o 810.

T. Londonderry ontzet. Gen^o 811.

Dl. II. Titelpl. „Engelants Schoutoneel, verbeeld. de overtocht ... met ~~h~~^h „kroonen van Willem III” enz. — Deze en pl. A door *A. Schoonebeek*.

A. Willem III en Maria.

B. Z. K. Hoogh. vertrekt uit Hellevoetsluis, 11 Nov. 1688. — B—F door *P. Pickaert*.

C. Orde van de vloot in 't zeilen.

D. Z. K. Hoogh. landt te Exmouth, 15 Nov. 1688.

E. Z. K. Hoogh. in eene visschershut.

F. Z. K. H. in Engeland enz. Gen^o 108 (bij mij ongen^o).

G. Inhaling van Z. K. H. te Londen. Gen^o 178 (bij mij ongen^o). — G en H znd. nm. v. grav.

H. H. K. H. vertrekt naar Engeland. Gen^o 186.

I. H. K. H. in Engeland ontvangen, 22 Febr. Door *P. Pickaert*.

K. Willem en Maria tot Koningin uitgeroepen, 28 Febr. 1689. Gen^o 169. — K en L znd. nm.

L. Willem III in het Parlement, 28 Febr. 1689.

- M. Willem III en Maria varende naar Westminster, 21 Apr. 1689. — M—S door *P. Pickaert*.
- N. Orde van de processie ter krooning. Gen^o 205.
- O. Willem III en Maria aan het volk voorgesteld. Gen^o 208.
- P. Willem III legt den eed af enz. Gen^o 208.
- Q. Willem III gezalfd. Gen^o 207.
- R. Willem III en Maria gekroond. Gen^o 206.
- S. Uitdaging van 's Konings voorvechter. Gen^o 217.
- T. De afgezanten der Schotsche Conventie bieden de kroon aan. — Znd. nm. v. grav. Gen^o 303.
- DI. III. (1) Titelpl. „Engelands Schouwtoneel” enz. 1690—91. — Deze en 2—14, 16, 17 en 19 znd. nm. v. grav.
2. De Ieren door 't garnizoen v. Inniskilling geslagen (kenbaar aan den afgebroken regter bovenhoek).
 3. Slego door Jacobus (II) ingenomen. — Deze pl. is eene verkl. kopie v. d. regterzijde van N^o 2786.
 4. Willem III landt te Belfast, 24 Junij.
 5. Willem III trekt over de Boyne, 11 Julij. Gen^o 817.
 6. Dood v. den Hertog v. Schombergh en Dr. Walker.
 7. 't Leger van Jacobus II geslagen.
 8. Jacobus II vlucht naar Frankrijk. Gen^o 824.
 9. Jacobus II komt te Rouaan.
 10. Jacobus te St. Germain en Laye verwelkomt.
 11. Intree van Willem III te Dublin, 16 Julij (1689).
 12. Waterfort ingenomen, 4 Aug. 1690.
 13. Aankomst van Willem III aan den Oranjepolder. 31 Jan. 1691.
 14. Intree van Z. M. in den Hage, 5 Febr. 1691. Gen^o 843.
 15. Eerepoort op de Plaats. Door *L. Scherm*.
 16. Eerepoort op de Markt.
 17. Kleine eerepoort aan de Loosduinsche brug.
 18. Vuurwerk te 's Hage, 5 Febr. 1691. Door *L. Scherm*. Gen^o. 845.
 19. De keurvorsten v. Beijeren en Brandenburg bij den Koning.
 20. Z. M. trekt te velde. Door *L. Scherm*.
- DI. IV. (I). Titelpl. „Engelands schoutoneel” enz. 1691—95. Door *A. Schoonebeek*.
- II. Bergen belegerd en ingenomen 10 Apr. 1691. — II—XX znd. nm. v. grav.
 - III. Slag bij Leuze, 19 Sept. 1691.
 - IV. De Fransche vloot bij La Hogue vernield, 30/31 Mei 1692.
 - V. Luik door de Franschen ingenomen, 1 Junij 1692.
 - VI. Athlone door Baron v. Ginkel ingenomen, 20 Junij 1692.
 - VII. Slag bij Agrim, 22 Julij 1692.
 - VIII. Galloway door Baron v. Ginkel ingenomen.
 - IX. Slag bij Steenkerken, 5 Aug. 1692.
 - X? (gen^o 12) Limerik belegerd d. Z. M. v. Gr. Britt. Gen^o 827 bovenaan.
 - XI. Namen ingenomen, 30 Junij 1693. — Verkl. kopie van N^o 2928.
 - XII. Slag bij Neerwinden, 29 Julij 1693.

XIII. Dieppe gebombardeerd enz., 22/23 Julij 1694.

XIV. Huy door de Geallieerden ingenomen, 27 Sept. 1694.

XV. Dood van Maria v. Engeland, 7 Jan. 1695.

XVI. De 2 huizen van 't Parlement leggen hun rouwbeklag af.

XVII. Paradebed der Koningin.

XVIII. Rouwkamer met de versieringen enz.

XIX. Orde der begrafenis.

XX. Het Koninkl. lijk ter aarde besteld, 15 Maart.

2695 Vier platen, gem. 1, 2, 3 en 6, over de lotgevallen van Koning Jacobus.

A Allen met 1 reg. Holl. onderschr. en gegrav. Eng. vertaling daarvan boven in de plaat. Znd. nm. v. grav. br. 4^o. — Deze voorstellingen zijn dezelfde (originelen?) als 2695, III, 10, 9, 4, 2.

2696 Leven en bedrijf v. Willem III. — Eenige pl. hieruit 4^o en br. 4^o. — Hierbij is eene pl. door *Csp. Luiken*, een door *C. Luiken* en 1 kopie door *J. Luiken*. — K.

2696 „Yerland verlost en herstelt door Willem III. Amat. J. ten Hoorn 1690.”

A 4^o. 94 blz. en 2 blz. bladwijzer. In dit werk zijn de volgende prenten:
Blz. 29. Londonderry ontzet. — Kingsale verlaten. 2 pl. op 1 blad 4^o.
— 58. Victorie in Yerland (aan de Boyne.) Met 2 reg. gegrav. in- en 2 reg. gegrav. onderschr. br. 4^o.
— 60. Drogeda's overgave. — Waxford overgave. 2 pl. op 1 blad 4^o.
— 61. Dublin overgegeven. — Kork overgave. 2 pl. op 1 blad 4^o.
— 84. Triomphante Inhalingh in Londen. Met 2 reg. gegrav. in- en 3 reg. gegrav. onderschr. — Vroeger gebruikt in: Engeland beroerd. III, bl. 88. (N^o 2693.)

Daar J. ten Hoorn de uitgever van *J. Luiken* was, zijn deze platen ook zonder twijfel van hem.

2702 Zinneprent op de aangeboden intrekking der penale wetten door Jacobus II. — Deze plaat is niet eene veranderde kopie, doch blijkbaar de 8e, veranderde, staat van dezelfde plaat N^o 2529 van 1674. — K.

2703 De Oranje-Leeuw geeft aan Willem III het zwaard. — Deze plaat behoort tot het stel der „4 Figueren uyt de oratie van Prof. Wolzogen,” beschreven onder N^o 2522.

2705 (Nov.) Zinnebeeld op den overtocht van Prins Willem en zijne Gemalin naar Engeland. Znd. nm. v. grav. fol. Zeker door *R. de Hooghe*. — *D. B.* kan wel de dichter *Dk. Boom* zijn. — K.

2707 Vertrek van Willem III van Hellevoetsluis. — Van deze gebeurtenis is A eene plaat door *T. Doesburgh*, hg. 16, br. 27 dm. in de verzam. van den Heer J. N. Scheltema.

2707 Hetz. anders. Naar en door *C. Luiken*. Met 1 reg. Holl. onderschr. br. B 4^o. Bij den Heer A. J. Nijland.

2708 „Zeetocht uyt Hellevoetsluys” enz. Door *R. de Hooghe*. fol. — Bij den Heer A. J. Nijland is een exempl. met adres *Ger. v. Keulen*, met N^o, zonder beschrijving.

2716 (5 Nov.) Togt van Willem III naar Engeland. — Deze plaat is dezelfde als N^o 2159, het vertrek van Karel II uit Scheveningen, doch het bovenstuk is geheel nieuw opgesneden door *J. v. d. Avelde*. — K.

1688--89. Zinneprenten op 's Prinsen togt naar Engeland, enz. 249

- 2718** Aankomst van Willem III in Engeland. — Gedenkteeken te Brixham
 A met opschr.: „On this stone and near this spot William Prince of
 „Orange first set his foot on his landing in England 5 Nov. 1688.”
 Lith. door *J. M. Schmidt Crans.* 4°. Plaat 11 uit: *Album v. Nederl.*
Spectator, 1870.
- 2720** (39 Dec.) Receptie van den Prins v. Oranje in Londen. — Dez. plaat,
 a latere druk, met adres van *G. v. Keulen* te Amst. Bij den Heer Mr.
S. v. Gijn.
- 2724** Zinnepr. op de komst v. d. Prins v. Oranje tot den Eng. troon. —
 Unieke zwartekunstplaat door *Rom. de Hooghe*, welke proefdruk thans in
 deze verzam. berust. De vrouw met hermelijnen mantel en diploma in
 de hand is waarschijnlijk niet Engeland, doch wegens den pijlbundel
 dien zij vasthoudt, Nederland.
- 2725** Zinneprent op de herstelling van de ware Godsdienst in Engeland door
 a Willem III. — 3e Staat, met opschrift boven het basrelief: *Britannia*
oppressa per Araus. Princ. liberata et restaurata. — Famam extendere
factis, Hoc virtutis opus; onderaan: *Vicit vim virtus*, en onder den
 rand: *per Ger. de Lairese inv. et sculp. et per N. Visscher edit. n. uno*
apud G. Valk. — In een nog lateren druk staat links in den rand
 een 4 als N°.
 Deze en alle verdere groote platen van *Lairese* zijn bijeenverzameld
 in zijn compleet werk: *Opus elegantissimum*. De 1e staat is altijd met
 adres van *G. Lairese*, de 2e met adres van *N. Visscher*, de 3e met
 adres van *G. Valk* znd. N°, de 4e met hetzelfde adres met N°, en de 5e
 met adres van *P. of L. Schenk*. — K.
- 2730** (1689. 11 April.) Processie van Willem en Maria om gekroond te
 worden. Bij den verkoop der Collectie Bodel in 1878 is gebleken, dat
 deze processie de lijkstatie van Koningin Maria in 1695 voorstelt, be-
 schreven onder N° 2905.
- 2738** Afbeelding der zitting van het Legerhuis enz. — De volgorde van de
 staten dezer plaat moet eenigszins veranderd worden, nl.:
 a 1e staat, met Willem III op den troon en den nm. v. d. grav. midden
 in de plaat, als beschreven onder a in den Catal.
 b 2e staat, Koningin Anna op den troon, dez. Nos. en de nm. midden
 in de plaat, met ander Lat. onderschr. en 2 voorstellingen
 in plaats der plattegronden. Met adres van *P. Rotterdam*,
 op den Vijgendam te Amst.
 c 3e staat, Koning George II op den troon (de koningszetel op de af-
 beelding van het Hoogerhuis bovenaan is achter ledig). Met
 andere Nos. en den nm. v. d. grav. onder de voorstelling,
 waarvan het onderstuk met onderschr. enz. is afgesneden.
 Met adres van *Covens en Mortier*.
- 2739** Hetz. geheel anders. — Deze plaat is reeds vroeger gebruikt, waarvan
 de sporen nog zichtbaar zijn, b. v. in het kussen, waarop de edelman
 gen° 8 rechts, gezeten is. — In het bovenstuk links staat: *C. Huybers*
fecit 1689.

- 2740** Dit is zonder twijfel dez. plaat als N^o 2739, doch een vroegere staat znd. het bovenstuk, wat echter in dit ex. kan zijn afgesneden; vóór de gegrav. verklaring onder het 1e raam regts, terwijl de edellieden links en regts, gem. 7 en 8, hier op banken zitten en niet op kussens, zooals op N^o 2739. Onder in de plaat bij den hond zijn de sporen van den nm. *C. Huybers*, die op de voorg. plaat nauwelijks zichtbaar zijn.
- 2741** Hetz. veel verkleind, door *J. Gole*. kl. br. fol. Uit: *Leti, Theatro Belgico*.
- 2743** (21 April.) „Vreugde-vuuren tot Londen” enz. Grootte plaat met 10 afbeeldingen. gr. fol. — Hiervan berust een ex. znd. plaatsnamen in het Stedel. Museum te 's Hage. Geschenk van den Heer M. A. Bakhuysen.
- 2747** „Cornyck of Stuarts Nootlot, sijnde alle de voornaamste Rampen en „Gelucken die sedert haer begin tot desen tijd die stamme overgekomen „sijn. Amst. door *C. Danckerts*.” — Verzameling van 57 ongen^o langw. 8" plaatjes over de geschiedenis van Groot-Brittannië en Ierland van 1558 tot 1711? Alle met 1 of 2 reg. Holl. onderschr., geëst znd. nm. v. grav. Bij den Heer A. J. Nijland, znd. den titel, die met 16 der plaatjes in deze verzam. aanwezig is.

Hierin de volgende plaatjes over het leven van Willem III enz.

- (9) Koning Karel vertrekt met zijn broeders van Schevelingen.
- (11) Z. K. H. Willem Henrik in alle vorstel. en ridderl. deugden opgevoed.
- (12) Grave door Z. K. H. belegert en gewonnen, 1674.
- (13) Huwelijk met Princesse Maria van York binnen Londen, 14 Nov. 1677.
- (14) Z. K. H. met algemeene stemmen in den Raad v. State aangenomen.
- (15) Z. K. H. wint Bon, Breuil, Deutz, Zons enz.
- (16) Z. K. H. legt den eed af als Stadhouder.
- (17) Springen van een stuk geschut in 's Prinsen nabijheid? Znd. onderschr.
- (20) HH. KK. HH. landen aan Ter Heyde, alwaar Z. H. zelf de Princes uit zee naar 't land draagt.
- (21) Z. K. H. wint de bataille bij Bergen in Henegouwen, 1678.
- (26) Z. K. H. vertrekt van Hellevoetsluis naar Engeland, 11 Nov. 1688.
- (27) Ordre van de vloot in 't zeilrn. Verkl. kopie van N^o 2710.
- (28) Z. K. H. landt in Engeland en wordt van vele voornamen Lords verwelkomd.
- (30) De inhaling van Z. K. H. in Londen, 28 Dec. 1688.
- (31) H. K. H. neemt afscheid en vertrekt naar Engeland; 20 Febr.
- (32) HH. KK. HH. binnen Londen ingehaald, 22 Febr. 1689.
- (33) HH. KK. HH. tot Koning en Koningin van Engeland uitgeroepen.
- (38) Koning William trekt over de rivier de Boyne.
- (40) De Franschen en Ieren bij Agrim door Baron v. Ginkel geslagen.
- (41) Galloway in Ierland door Baron v. Ginkel ingenomen.
- (42) Intrede van Z. K. Majesteit binnen Dublin op 16 Julij.
- (43) De Keurvorsten v. Beijeren en Brandenburg komen Z. K. Majesteit in den Haag vinden om middelen te beramen tot Algemeen best.
- (44) Koning Willem III legt den eed af op den Bijbel, enz.
- (45) HH. KK. HH. tot Koning en Koningin over Engeland gekroond, 21 April 1689.

- (46) De Commissarissen v. Schotland presenteren de kroon van dat Rijk aan HH. MM.
- (47) Londonderry ontzet, 't Fransche en Iersche leger onder den Hertog v. Berwick geslagen.
- (48) Veldslag bij Steenkerken tusschen de Geall. en 't Fransche leger, 1692.
- (49) De Fransche vloot bij Cherbourg en la Hogue vernield.
- (50) Eerepoort op het Buitenhof.
- (51) Eerepoort op de Markt.
- (52) Eerepoort op de Plaats.
- (53) Kleine Eerepoort bij de Loosduinsche brug.
- (56) Dood van Koningin Maria op White Hall, 7 Jan. 1695.
- (57) Verdrinken van Johan Willem Friso, 1711?
- 2753 Spotprent op den Prins v. Wallis, het zoogen. molenaarskind van Jacobus II. — Een vrouw met een kind op den rug, dat een molentje in de hand heeft; in de hand houdt ze de afbeelding van een molen; voorstelling in allerlei pennetrekken volgens de manier van dien tijd. Fraai gegrav. znd. nm. Hg. 32, br. 20 dm. fol.
- 2754 Serie van Holl. Spotprenten op Jacobus II enz. — Deze zijn meestal door *R. de Hooghe*, behalve N^o 2758, 64, 65a, 67, 68, 69, 71, 72, 78 en 74. — K.
- 2755 „Arlequin furieux.” — De triomfkar wordt niet door vier, maar door 8 padden getrokken.
- 2756 „Arlequin sur l'Hypocrisie” etc. — Dez. plaat, doch geheel op- en overgesneden, waardoor eene zeer fraaije tot eene zeer leelijke plaat gemaakt is. In plaats van bovengenoemd 1 reg. gegrav. onderschr. staan hier 2 gegrav. reg.: „Croixade de la Sainte Ligue pour Faire Triompher les „Enfants de St. Ignace.” Daaronder hetz. Holl. vers en uitlegging als op de voorg. staat, doch nu in 8 reg. en daarnaast eene Fransche navolging in 8 kol. Hg. en br. als voren. In de verzam. van den Heer Mr. Baron de Watteville te Utr.
- 2766 „Paye qui tombe. Die eerst valt” enz. — Behoort in *Roma Perturbata* 1706. (N^o 8410.)
- 2773 „Wie boven zijnen staat.” Spotprent op Jacobus II. — Vroegere afdruk b met een uitvoerig vers in 7 afdeelingen; zonder de uitleggingen, die op de voorg. staat voorkomen.
- 2774,75 Zijn oude prenten naar *K. Vermander*; doch opgewerkt en veranderd. — K. — N^o 2774 is in *Roma perturbata* 1706 N^o 9; N^o 2775 is daarin N^o 7.
- 2780 Zinneprent over de gebeurtenissen in 1689 in 2 bladen. — Onder het linker blad dezer plaat behoort een Holl. vers van 16 reg. met opschr.: „Dubbelde overwinninge op de twee Barbaren,” en daarnaast de Lat. vertaling. Hieronder de Holl. en Lat. uitlegging der Nos. 1—11 op de plaat. Onder het regter blad hetz. vers vertaald in het Fransch en Engelsch. Met uitlegging in die talen. Gedrukt te Leid. bij *Joh. Tangena* 1690. — Plaat met vers verk. in auctie de Visser te 's Hage Mei 1880 voor f 81.
- 2781 Zinnepr. op de gebeurtenissen van 1689. — Deze plaat en versjes, thans ook bij mij, heeft tot opschrift: „Konings Spel Courant op 't Jaer 1689,” evenals N^o 2685.

- 2786 (30 April.)** Beleg v. Londonderry en v. Bonn. — Het bovenstuk dezer plaat is in 1697 op nieuw gebruikt met eenige verandering voor het beleg van Athlone. De plaat schijnt nl. reeds een 2e staat te zijn, daar de schepen achter de vesting later ingegraveerd schijnen. — K.
- 2786** Beleg van Bonn. — „Die feurig belagerte und im Rauch aufgeopferete ...
 A „Residentz und Vestung Bonn.“ — Bombardement en brand der stad; bovenaan de belegering van Keizersweert, regts een plan van Rheinberg. Door *F. Lodowic* te Hamburg. br. fol. Drugulin. N° 3349.
- 2786** Hetz. anders. — „Bonne ou Bonn, ville située sur et deçà le Rhin“ etc.
 B Plan der vestingwerken; regts uitlegging. Onder de pl. een tekst Fr. en Holl. in 2 kol. in boekdr., gedrukt te Amst. bij *P. Mortier*. fol. Drugulin, N° 3350.
- 2787** Vier afbeeldingen op 2 bladen, gen° 28 en 61, van krijgbedrijven in
 A Ierland, nl. op 28 Londonderry en Kingsall, op 61 Dublin en Cork. 1 bl. 4°. Uit eenig boek hierover.
- 2787** Beleg van Londonderry. — Plan van de stad, de rivier en de omliggende
 B approches. Met gegrav. opschrift bovenaan: „Londonderry soo als het nu belegert is.“ Onderaan eene gedrukte Holl., Fr., en Eng. uitlegging naast elkaar, met adres van *P. Mortier* 1689. 1 blad fol.
- 2787** Hetz. nagenoeg als voren, doch kleiner en znd. opschrift. Hg. 30, br. C 18 dm. fol.
 Hierbij eene afzond. uitlegging der 42 No. op de plaat.
- 2788 (30 Aug.)** Slag bij Walcourt. — Deze plaat (door *R. de Hooghe*) is zeker een 2e staat en later op nieuw gebruikt voor den slag bij Neerwinden in 1693 (N° 2892).
- 2794** „Twee paarden, Dronkenschap“ enz. — Spotprent op Amst. Kopie in lith. b door *Emrik en Binger*. br. 4°. Voor Arend, Geschied. IV, 2.
- 2795** Spotprent op de Fransche kuiperijen. — Hierbij behoorde de titelplaat en 3 andere platen van het pamflet, onder N° 2339 vermeld: „Vranckrycx „Staatzucht, trouwloosheid en wreedheid,“ uitgegeven niet in 1672, doch in 1690 te Leeuw. en te Amsterdam bij Jan ten Hooft, den gewonen uitgever van J. Luiken's werken. Naar diens teekeningen zijn dan ook waarschijnlijk de volgende 3 platen in dit werk:
 fol. 77. Fransche dragonnades in de Palts.
 „ 89. Fransche bekeering der Hagenooten.
- 2797** „Groothans met de Privilegie soeker.“ — Dez. plaat, latere afdruk uit c de Keurdigten. Deze pl. is gevoegd in een 4° boekje, 8 en 4 blz. groot, gedrukt te Amst. A. O. Rooselaar 1748, getiteld: „Afbeeld. v. h. „Kerkhof d. Privil. of Zamenpraak tussehen Groothans en de Amsterd. „Privilegie soeker“ (dezelfde verzen als onder a op 7 blz.), daarachter op 4 blz.: „Elf artikelen gegrondest op de Handvesten v. Amst.“
- 2799 (1690. 30 Junij.)** Zeeslag van Bevozier. — Fransche afbeelding met
 A onderschr.: „Combat contre les Anglois 10 Juillet 1690.“ Znd. nm. Hg. 11, br. 23 dm. br. 4°. — Hierbij eene Missive van C. Everts, gedrukt bij J. Scheltus. 1 vel fol.
- 2803 (13 Julij.)** Overwinning van Willem III aan de Beyna. — Afbeelding
 A van eene episode uit dezen? slag; op den voorgrond een paar bevelhebbers te paard, verderop vele troepen; in het verschiet een brandend

kasteel (Drogheda?). Fraaije voorstelling znd. nm. Hg. 14, br. 21 dm. br. 4. Kopie geëst (door *J. Boland*) naar *D. Maes* Zie: v. d. Kollen, P. G. op *Maes* N^o 14.

2804 Slag aan de Boyne. — Dez. plaat, allereerste uitgave van het 2e of 4 regter blad, vóór de Lat. opdracht aan Maria boven in de plaat en vóór de letters W, welke driemaal aan den horizon op de staat a voorkomen. Van het linker blad heb ik geen ex. gevonden.

2805 Slag aan de Boyne. — Het onderstuk dezer plaat is later in 1710 gebruikt voor den slag bij Saragossa (N^o 8465).

2809 Vermeende dood van Koning Willem III en den maarschalk Schomberg A door een bliksemstraal, bij den slag aan de Boyne; regts staan eenige Franschen, een glas wijn drinkende, verheugd over zijn dood. Onder de voorstelling een Greg. gegrav. Fransch vers in 4 kol. Znd. nm. v. grav, (dezelfde als van N^o 2814 B.) Hg. 24, br. 32 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam.*

2811 Zinnepr. ter eere van Willem III. — In het midden de Prins, geharnast en blootschoofs, den scepter in de hand, te paard, terwijl Minerva hem een kroon opzet; achter hem zijne bondgenooten en gevolg; links eene zwaar belegerde stad met in de lucht springenden toren. Onderaan een 2reg. Lat. onderschr.: „Wilhelmus III D. G. Mag. Brit. Franc. et Hib. rex.” Fraaije grav. znd. nm. met uitgesloopen adres regts, en links het latere van *J. Tangena*. Hg. 48, br. 58 dm. br. fol. — Deze plaat is in 1688 het eerst gebruikt ter eere van Jan Sobiesky; daarop in 1688 gebezigd voor Keizer Jozef I v. Oostenrijk met 1 reg. kap. onderschrift en naam van *R. de Hooghe* 1688; eindelijk op nieuw voor Karel II v. Spanje in 1705 (N^o 3379). Vroeger niet volledig beschreven.

2811 Zinnepr. op Willem III. — Willem III als Koning v. Engeland, geharnast, blootschoofs, op een steigerend paard. Achter hem een page, die zijn helm, en een ander, die zijn wapenschild draagt; meer achterwaarts 2 trompetters en 1 paukenslager. In het midden een kasteel met 2 torens op een berg, en regts op den voorgrond eenige troepen, die zich in slagorde scharen, en op den achtergrond eene groote stad, waarover de zon opgaat. Fraai gegrav. door *P. Picbart* met adres van *A. Schoonebeck* (sic) te Amst. (die beiden in 1697 met Czaar Peter naar Rusland gingen.) Hg. 45, br. 68 dm. gr. br. fol. *Zeet zelds.*

2811 Hetz. andera. De Prins te paard ten voeten uit, in fraai gewerkten rok, B met hoed op; achter hem links eene tent, waarbij een hevig gevecht plaats grijpt; in het verschiep regts eene belegerde schans, aan den rivieroever; meer naar voren optrekkende krijgslieden. Met de letters A tot V in de plaat. Zeer fraaije grav. (waarschijnlijk door *R. de Hooghe*). Afgesneden exempl. znd. eenig op- of onderschr. Hg. 56, br. 67 dm. gr. br. fol. In Coll. Romswinkel op de Koninkl. Biblioth. te 's Hage.

2812 (23 Junij,) Valsch gerucht v. d. dood van Willem III. „De onverwachte Tyding uyt Yerlandt” enz. — Deze pl. is later gebruikt voor N^o 3019.

2814 Zotheden in Frankrijk wegens den gewaanden dood van Willem III. — A „Folies extravagantes” enz. Fraaije kopie in lith. (door *Enrik ou Binger*) met versen boven in de plaat, doch znd. beschr. br. fol. Voor: Arend, Geschied. des Vaderl.

- 2814 Dezelfde voorstelling, doch de *oorspronkelijke* plaat, in Frankrijk uitgegeven, natuurlijk zonder bovenschr.: *Folies extravagantes*, en met geheel andere verzen boven in de plaat, welke hier 3 kol., op de andere slechts 2 innemen. De bijschriften zijn over persoon 1—7, terwijl onder de voorstelling de bijschriften voor 8, 9 en 10 gegrav. zijn. Zonder verdere beschrijving en nm. v. grav. (dezelfde als van N^o 2809 A). Hg. 24, br. 27 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam*.
- 2816 Spotprent op Lodewijk XIV enz. „Pantagruel agonisant.” (Is door *R. de Hooghe*.) — K.
- 2818 (6 Sept.) „Figure d'un Antropophage” enz. — Hetz. anders. Duitse grav. enz. Dit is eene oude Duitse prent van 1664. Zie Drugulin, N^o 1610 en 1611.
- 2820 (5 Oct.) Oproer te Rotterdam tegen den Hoofdofficier van Zuylen van Nievelt. — Zeer grove en slechte houtsnede, waarop een man in de huisdeur door een ander wordt aangevallen. br. 4^o houtsn. omgeven door fragmenten van 5 andere houtsn. Onderaan een verhaal in 2 kol. en adres: Rotterdam *P. Joosten*. Slechte volksprent.
- 2823 (Dec.) „De Leuvensche koeyschutters oft Fransch Gedroomt Verraedt. — A „Uytgevoert met alle dapperheidt op den Decembermaendt des jaers „1690.” — Mystificatie der Leuvensche burgerij, die op een avondalarm naar de wallen snelde en met kanon en geweer op eenig onder de stadswallen grazend rundvee en eene houtmijt losbrandde, in den waan dat de Franschen in aantogt waren. Terzijde en onder de plaat een lang spotdicht in 5 kol. De plaat hg. 17, met de verzen 81, breed 26, met de verzen 88 dm. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 2823 (1691. 19 Jan.) Spotprent op hetzelfde. „Maeghdoms bescherminghe B der stadt Loven” enz. — Afbeelding van de borstwering der vesting, bezet met mannen en kanonnen ter afwering van den vermeenden vijand. Goede grav. znd. nm. met 6 reg. bovenschr. en onderaan een gedrukt verhaal in 2 kol. met een brief, geschreven uit Leuven 1691. De plaat hg. 21, met opschrift en tekst 51, br. 31 dm. 1 bl. gr. fol.
- 2825 (31 Jan.) Overtogt van Willem III naar Holland. — Deze plaat is een latere, opgesneden druk van N^o 2695, III, 13.
- 2826 b Overtogt van Willem III. — Dez. plaat, andere druk, met Holl. en Fransch onderschr. en adres v. *Schoonebeek*. gemerkt 13. Uit? Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 2827 Komst van Willem III te 's Hage. — De 5e plaat hiervan, in *proefdr.* A *vóór alle letter*.
- 2829 (5 Febr.) „D'Inhaling van Z. M. Willem III binnen 's Grav.” enz. Door *J. Luiken*. br. fol. — Is uit: Harteveldt's pamflet over de komst van Willem III. 16 blz. 4^o.
- 2829 Inhaling van Willem III te 's Hage. — Afbeelding van den stoet, in 4 A rijen over het Binnenhof trekkende; boven in de plaat een reg. Fr. en Holl. opschrift. Door *J. Luyken* met adres van *C. Allard* en nitlegging in boekdr. der letters *a—q* in 't Holl. en Fransch. Hg. 21¼, met nitlegging 23, br. 28 dm. 4^o. — Hierbij behooren waarschijnlijk nog 2 afbeeldingen der eerepoort op de Groote Markt en op de Plaats; beiden

- met Holl. en Fransch onderschr. en adres van *C. Allardt*. In randw. Hg. ieder 23, br. 28 dm. Deze 3 platen bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 34 Dez. eerepoort voor 't Hof v. Holland enz. — Deze *teekeningen* zijn de origineelen van N^o 2692 (Eerepoort bij H. Allard 1691).
- 35 Komst van Willem III te 's Hage. — Drie platen over de intrede, allen br. 4^o. — Deze platen behooren bij N^o 2695, IIIe serie, onder de Nos. 16, 17, en 18, en vervallen dus hier.
- 35 Inhaling van Willem III te 's Hage. — Zes platen v. decoratiën enz.
- A 1. Eerepoort aan de Loosduinsche brug. — 2. Groote eerepoort voor de Hoogstraat. — 3. Andere eerepoort met opschr.: *Soloque Saloque*. — 4. Eerepoort op het Buitenhof, bovenaan links gem. fol. 15. — 5. Vuurwerk in den Vijverberg. — 6. Vuurwerk in den vijver in het Bosch. — De 2 laatste platen zijn welligt gedeelten eener grootere plaat. Allen znd. nm. v. grav. (door of als *Scherm*.) br. 4^o.
- b De plaat van de eerepoort voor de Hoogstr. Kopie in lith. (door *Emrik en Binger*) br. 4^o. Voor Arend, *Geschied. des Vaderl.*
- 41 (29 Maart.) Dood van H. W. Baron v. Aylva" enz. Dez. plaat heeft later gediend voor Willem III (N^o 3021).
- 41 Legerpositie en sterktestaten van de Fransche en Geallieerde legers in den oorlog van 1691—94. Geteekend met uitlegging in HS. 5 bladen, elk hg. 36, br. circa 100 dm. zeer groot br. fol.
- (1) Legerorde van den Hertog v. Luxemburg in 1691 in Be'gië.
 (2) Slagorde van het Fransche leger voor Namen.
 (3) — van het Geallieerde leger in 1692.
 (4) — der Franschen in 1694.
 (5) — van het Geallieerde leger, 17 Junij 1695.
- 41 Positie van het Fransche leger in 1691. *Teekening* met bijschriften. B 1 bl. fol.
- 41 „Ordre van batailje van het leger van S. M. van Groot-Brittanje in de C „Sp. Nederl.” Fraaije *teekening* door *P. Sgravesant*. 1 bl. br. fol.
- 42 (1 April.) „Slag bij Bergen in Henegouwen.” — Is zeker door *Luiken* en later (omstreeks 1709) weër gebruikt. Uit: *Sylvius*, Vervolgh op *Aitzema*. — K.
- 43 Overgave van Mons of Bergen. — Plan der versterkingen en hoornwerken A buiten de stad. *Teekening* in kleuren van 1691. Znd. nm. Hg. 34, br. 50 dm. br. fol.
- 43 Plan der stad en van het omliggende land. *Teekening* als voren. B br. fol.
- 44 (29 Mei.) Zinnepr. op den dood van Corn. Tromp. Deze plaat heeft vroeger, in 1677, gediend voor M. A. de Ruyter (N^o 2610).
- 46 (19—29 Junij.) „'t Opbreken der belegering v. Coni in Piemont. Door *Huchtenbury*. br. fol. — Dit is de 2e staat der plaat N^o 2982. Zie *Bartsch*, V, N^o 415.
- 49 (24 Dec.) „Lijkstaatsie van den Heer Hendr. Adr. v. Rheede, Heer v. A „Meydrecht, gestorven 15 Dec. 1691, en aldus ter aarde bestelt den 24 „dito op Suratte bij Bombahi (*sic*).” br. 4^o plaatje met dit bovensch. Znd. nm. v. grav. (Door *J. Luiken*.) Hg. 16, br. 26 dm. gem. Derde

dl. fol. 89. Uit : D. Havart, Op- en ondergang van Cormandel. Amst. 1698. 4^o. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

b Dez. plaat, 2e staat, waarop het opschrift eindigt: „en ter Aarde bestelt „op Suratte in Januari 1692”. Bij den Heer J. P. v. d. Kallen.

2850 (1692.) Menno van Coehoorn te Namen. Naar *A. Allebé* door *W. Stee-Aink*, fol. In: Nederl. Gesch. en Volkal. N^o 21 A.

2851 Spotprent op Ds. Balth. Bekker en zijn voortreffelijk geschrift: *De Betoonverde Wereldt*. — Op den voorgrond links B. met ezelsoren, rijdende op een foliant op wielen en door 2 gedrochten achtervolgd; rechts eene menigte met 2 vaandels, waarvan 1 get.: „Wie tegen wet „en leer zich kant” enz. Znd. nm, v. grav. (door *R. de Hooghe* of *Schoonebeek*). br. fol. In het Panpoëticon in de Kunstverzam. van Teyler's Stichting. — Vroeger slechts terloops vermeld.

2852 (Met.) Spotprent op de landing van Jacobus. — „Le Docteur charitable.” — Deze plaat is ten onregte nog eens vermeld onder N^o 3268, Dl. I. blz. 62 bij den Lusthof van Momus.

2856 (29 Met.) Zeeslag bij Kaap La Hogue. — „De Franse vloot verdelgt” enz. Znd. eenigen nm. fol. (Door *R. de Hooghe*.) Is later gebruikt voor een slag bij Malaga, 1704.

2857 Zeeslag bij Kaap la Hogue. — „Kurtze Beschreibung der sehr merkwürdigen See-Victorie ... bei Barfleur in der Normandie erhalten.” Kaart van het kanaal met den zee-strijd. Onder de pl. Deutsche tekst in 2 kol. bij Joh. Gg. Walther te Frkf. fol. Drugulin, N^o 3429.

2858 Zeeslag bij la Hogue. — Dez. voorstelling, veel grooter. Naar de schildrij van *West* door *G. Döbler*. gr. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.

2863 Spotprent op Lodewijk XIV als omroeper. — „Der Ausrufer zu Versailles.” „les.” Deutsche kopie der plaat: „Le crieur de Versailles.” Znd. nm. kl. fol.

2864 Spotprent op Lodewijk XIV, met gegrav. inschrift: „Den Afgesloofden „Omroeper van Versailles.” — Lodewijk XIV, op de voorg. plaat als omroeper met lijst en schel voorgesteld, zit hier afgesloofd op een stoel, terwijl zijne schel en lijst op den grond liggen, en een Eng. doctor (Admir. Rooke) hem een kamerpot voorhoudt om de verloren schepen uit te braken. Onderaan een 36reg. gegrav. vers in 8 kol. Znd. nm. v. grav. kl. fol. Bij den Heer A. v. Stolk.

2864 „De Fransche Admiraal.” — Spotprent op het verbranden der Fransche schepen bij la Hogue. Phaëton met den zonnnewagen in zee vallende; onderaan de zinkende Fransche vloot. Met bovenst. Holl. en Fransch onderschr. en 8reg. vers: „Hier zinkt” enz. Znd. nm. v. grav. in de manier van *P. v. d. Berge*. kl. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.

2867 Spotprent op Jacobus II enz. „De Laaste Afscydyts Dronck.” Znd. eenigen nm. Is welligt door *J. Harrewijn*. — K.

2869 (30 Junij.) Beleg van Namen. — Dez. kaart, origineel van de vorige, A met opschrift: „Carte particulière des mouvements faits et des postes „occupés par les Armées de France et celles des Confédérés pendant le „Siège de Namur. Gravé par ordre du Roy 1692.” Door *Cordier* met adres van *Jaillot*. Hg. 45, br. 60 dm. br. fol. Vgl. ook eene andere kopie hiervan onder N^o 2917.

- 2871 „De sterke Stad Namur” enz. Deze kaart is in 1695 op nieuw gebruikt met kleine veranderingen, voor N^o 2925.
- 2873 „Platte-grond v. d. Stad en 't Kasteel v. Namen” enz. te Amst. bij *N. Visscher*. fol. Deze plaat vervalt hier. Zie Supplem. N^o 2919 c.
- 2874 Uitvoerig plan van Namen met de versterkingen en uitlegging 1—44 der
A verschillende figuren. *Teekening* in kleuren, hg. 50, br. 63 dm. gr. fol.
- 2875 Inneming van Namen door Lodewijk XIV. — Plan der stad en uitvoe-
A rige belegeringswerken. Znd. nm. v. grav. Opgedragen aan den Dauphin. Paris, *De Fer*. fol.
- 2875 Plan van Namen met de versterkingen en het omliggende land. Onder-
B aan links een gezigt op het kasteel en de stad. Znd. nm. v. grav. Paris, Du Val. br. fol.
- 2877 (3 Aug.) Slag bij Stoenkerken. — „Swaar treffen tussen de Gealicerde
A „en Franse machten 3 Aug. 1692.” Inschrift boven eene plaat voorstellende een hevig gevecht; links een spitse toren; het geheel omgeven door een bloemrand. Onderaan eene beschrijving in 2 kol.: „Nette afbeeldinge” enz. Znd. nm. v. grav. Met adres: Amst. *P. Persoy*, Kunstverkooper over 't Hamburger postcomptoir. 1 blad gr. fol.
- 2878 (16 Sept.) Aardbeving en zware storm enz. Door *J. Leiken*. 4^o. — Dit stelt voor het vergaan van schepen aan de Kaap de Goede Hoop. Behoort in: *Europ. Mercurius*. — K.
- 2882 Spotprent op den treurigen staat van Frankrijk enz. Znd. nm. gr. fol. (Is door *J. Harrewijn*.) — K.
- 2884 „Princelyke Almanach op 't schrickeljaar 1692.” — Van deze plaat is gezegd, dat de voorstelling van het onderste blad 1 1/2 dm. smaller is, hoewel het koper even breed is. Deze omstandigheid is ligt te verklaren uit het feit, dat mij bij nadere beschouwing, nu deze plaat in mijn bezit is, gebleken is, dat de bovenste plaat, die den slag bij Salenkemen voorstelt, van een geheel anderen, waarschijnlijk Franschen graveur is, waaraan door Delafeuille een ander blad aangepast is.
- 2886 (1693.) Kaart van het leger des konings onder den Hertog v. Luxem-
A burg tegenover dat van Prins Willem III bij Leuven. *Teekening* in kleuren van dien tijd. Hg. 45, br. 56 dm. br. fol.
- 2886 (1 Jan.) Gildeprent v. h. St. Jozefs- of Timmermansgild te Haarlem,
B zijnde de oude prent van 1600 (N^o 1118 Ac), waarboven een groot opschrift en ter weërazijden verzen van *J. Hardie*, en daaronder de prijs van vele soorten van doodkisten. Haarlem, J. G. Geldorp, Boekdrukker in de Groote Houtstr. bij het Verwulft. In: *Bibl. Duncan*. 1693. IV.
- 2888 Zinneprent op Mustapha Goglut. — Zie twee andere platen over den-
zelfde in Dl. II onder N^o 3256 en 57.
- 2888 (15 Junij.) Zeeslag bij Lagos onder Adm. G. Roocke, 15 Junij 1698,
A waarbij zich de Holl. vloot onder den Vice-adm. v. d. Goes bevond. — Afbeelding van twee groote oorlogschepen; regts een Fransch, get.: *Gloria*, links een Hollandsch (?) schip znd. nm.; in het verschiet enkele andere schepen. Met opschr.: „Batalje voor Lagos” op een label boven in de plaat. Afgesloten grav. znd. nm., met adres van *J. Robijns*. Hg. 42, br. 54 dm. br. fol. In de verzam. van Jhr. Mr. de Jonge.

- 2889 (Juli.) Plan der vesting Meenen 1688. Met opschr.: „Plan de Menin”
A en uitlegging. *Teekening* in kleuren znd nm. Hg. 42, br. 57 dm. br. fol.
- 2890 (29 Juli.) Gewonnen veldslag bij Landen in België. — Deze plaat is vroeger gebruikt voor den slag bij Senef in 1674 (N^o 2549). Het inschrift boven in de pl. is veranderd, de naam van *R. de Hooghe* uitgeslepen en in plaats van cijfers zijn letters bij de personen gevoegd.
- 2891 Slag bij Landen. — „Pertinente caert van de bataille 29 July 1693.” —
A Situatiekaart, waarop onderaan Landen, bovenaan Leewe, gem. Dl. IV, blz. 438. br. 4^o.
- 2891 Situatieplan van dezelfde streek; regts Leeuwen, links Landen. *Teekening*
B in kleuren van dien tijd, znd. nm. br. 4^o.
- 2892 Verloren veldslag bij Neerwinden. Deze plaat, met half uitgeslepen adres van *J. W. R(obijs)* is eene latere druk van N^o 2788, voorstellende den slag bij Walcourt den 25 Aug. 1689.
- 2892 Veldslag bij Neerwinden. — Hetz. anders. „La bataille de Neerwinde en
A „Brabant gaignée sur le Pce. d'Orange et ses allies” etc. Bovenaan een panorama van den slag met 9 reg. Fransch inschrift op een groot label onderaan afbeeldingen van de inuening van Charleroy, Huy, Heidelberg het gevecht bij Marseille, zeeslag bij Smyrna en beleg van Roses, allen in 1693 geschied; benevens een blanco schild, waarschijnlijk voor een almanak, met adres van (en door ?) *Nic. de L'Armessin* te Parijs. Op bladen, tezamen hg. 90, br. 55 dm. zeer gr. fol. In de Verzam. Teyl
2895 (1694. 11 Mei.) Brand der Groote kerk te Breda, die daarbij de
A torenspits verloor, op 11 Mei 1694. (v. Goor, Breda, blz. 89.) Afbeelding der kerk vóór en ná den brand, met 2 opligtbare blaadjes voor een buurt links van de kerk, en voor den torenspits. Onderaan een Gr. Holl. vers van *P. Nuyts*. Naar en door *B. F. Immink*. br. fol. Ge pag. 77. Uit: v. Goor, Beschrijving van Breda. Bij den Heer S. v. Gijn.
- 2896 „Recueil des Combats de J. Bart ... suivi de l'abrégé de sa
A „Paris 1806.” 4^o. — 19 platen uit dit werk, gegrav. door *F. L. Goussier* br. 4^o. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 2897 (22, 23 Juli.) „t Ruineeren van Dieppe door de Geallieerde.” fol. Is door *P. v. d. Berge* en *P. v. d. Berge Jr.*, zijn zoon. — K
- 2902 (20 Aug.) Brand te Grootebroek. — Deze staat is een door middel c een *cache* verkregen druk znd. letters. — K.
- 2903 „Lotterij v. Grootenbroek” enz. Door *C. Dusart*. gr. 4^o. — Is allereerste proefdr.; een volgende staat is ook zonder ornamenten den trekpot en met de huizen. Bartsch, V, 487; du Sart, N^o 40.
- 2903 (6 Sept.) Preekbeurtenbriefje voor de Hervormde kerken te Amsterdam. —
A Bovenaan: „Predikorde des Somers”; daaronder eene lange breede hout snede; in het midden eene preekbeurt in de Oude kerk, regts een Avondmaal, links eene Catechisatie. Lager, links de 24 Zondagsbeurten in de 11 kerken (nl. de 10 nu bestaande en de Gasthuiskerk), regts de 19 weekbeurten in 10 kerken (zonder Gasthuiskerk). De Zondagsbeurten en weekbeurten zijn door een ronddraaijend lijstje met de namen der Predikanten aangegeven. (Tegenwoordig wordt er in de 10 kerken 22maal

des Zondags en 4maal 's weeks gepredikt.) — Amst. *C. Blankaart*, op den Zeedijk bij de Stormsteeg. kl. 4^o. In den Atlas van Mr. S. v. Gijn.

Op dit briefje is de datum bijgeschreven en tevens: „Hier wort „Bekker's preekbeurt gesloten en in syn plaats Bartal gestelt.” — Bekker's beurt verviel nl. door de vervolging wegens zijn Betooverde Wereld.

16 (1695. 7 Jan.) „Lijkstatie van Maria Stuart, Koninginne” enz. — Verkleinde afbeelding van de lijkstatie op een groot plein, in 6 rijen boven elkaar, met bovenst. curs. inschrift. 1 bl. br. 4^o.

17 Dezelfde afbeelding; kopie in lith. door *Emrik en Binger*. br. 4^o. Voor: Arend, Vaderl. geschied. IV, 2.

18 (15 Maart.) Lijkstatie van Maria Stuart. — Afbeelding van den lijkstoet in 6 rijen boven elkander, gen^o 1 tot 101 C; in het midden der 2e rij van ouderen de lijkkoets; bovenaan links de abdij van West-Minster. Geëst naer en door *L. Scherm*, met adres van *C. Allard*. Onder de pl. in boekdr.: „Waere afbeeldinge v. d. lijkstaatsie” enz. en kleine beschrijv. en uitlegging, tezamen in 5 kol. De pl. hg, 85, met tekst 55, br. 41 dm. Op 1 blad gr. fol. Bij den Heer A. J. Nijland te Utr.

17 Zinneprent ter eere van koningin Maria. — Uitmuntende *proefdr.* vóór het onderschr.: *In obitum*; vóór het opschr.: *Depositans* etc. op de graftombe, en vóór de namen van Kneller en Smith. fol.

18 Paradebed van Maria, koningin v. Engeland. — De koningin liggende in statiekleding onder een in tweeën gedeelden troonhemel, waarom 4 vrouwen in rouwkleding. Boven de voorstelling een 2reg. gegrav. Eng. inschrift en onder de pl. een 8reg. gegrav. vers in 2 kol. znd. nm. v. grav. Engelsche plaat met adres van *Joh. Overton* att the White horse without Newgate. Hg. 27, br. 19.5 dm. fol. Verk. in auctie de Visser, Mei 1880.

18 Zinneprent op het overlijden der koningin. — Een ronde troonhemel, versierd met vele vlaggen en wapens, rustende op 4 zuilen met de naamcijfers der koningin en Lat. opschriften; in het midden de overdekte koninklijke lijkst. Boven de plaat: *The Mausoleum*. Onder de voorstelling een 8reg. opschrift en 4reg. gegrav. Fransch vers. Znd. nm. v. grav. met adres (en door) *J. Gole*. Hg. 29, br. 18 dm. fol. Verkocht in auctie de Visser, Mei 1880.

18 (3 Julij — 5 Sept.) „Plan du Siège de la ville et du Chateau de „Namur.” — Deze plaat vervalt. Zie N^o. 2931 in het Supplement.

19 Verovering van Namen door Willem III. — „Plattegrond v. de Stad en 't Kasteel Namen” enz. — Dez. plaat, latere druk, waarop de Voorstad *Jambe* verbrand is aangewezen, znd. de beschrijving. Deze staat in vroeger beschreven als N^o. 2873.

20 „Le véritable Plan de la Ville et Chateau de Namur, assiégés par le Roy de la Gr. Bret. etc., dressé sur le terrain.” Klein plan der vesting met de belegeringslijnen door *D. Bongaart*. Onderaan eene gedrukte Fransche uitlegging van A—tt. La Haye, Et. Foulque. Hg. 17, met uitlegging 35, br. 23 dm. fol. In de collectie v. d. Heer J. P. v. d. Kellen.

20 Beleg en overgave van Namen door Prins Willem III. Hetz. nagenoeg

- B als voren, doch *grooter*; onderaan regts een „*Gericht van Namen met „Kasteel.*” Met 8reg. Holl. en Fransch opschr., met datum der overg op 4 Aug. Znd. nm. v. grav., met adres van *C. Allard*. Hg. 35, br. dm. br. fol. In: Coll. A. G. de Visser.
- 2921 „Plan de la ville et du Chateau de Namur” etc. Dit exempl. in 6 bla van den Heer Bodel Nijenhuis berust thans bij den Heer Mr. S. v. G Blad 1 en de beide bladen met randw. zijn znd. nm. v. grav. of tee naar, doch blad 2 en 3 zijn gemerkt: „Inventé et dessiné par *O. Ell* „et gravé par *G. v. d. Gouwen*,” waarschijnlijk als teekenaar en grav van het allegorisch bijwerk; op blad 4 staat: „Ce plan a été gravé „*D. Stoopendaal.*”
- 2922 (Sept.) Gezigt op Namen, met uitvoerige voorstelling van het bomb dement enz. Op den voorgrond links de legertenten enz. van den Pr van Oranje; regts een groot landschap; in het midden de stad Nam op eene hoogte. Met zeer uitvoerige Fransche en Eng. opdragten aan Graaf v. Athlone door *C. Franken*, en uitlegging der talrijke Nos en ters. Zeer fraai gegrav. door *B. Picart* de Paris 1697. Op 2 zeer gro aaneen behorende br. fol. bladen. Hg. 51, br. 156 dm. — Vro onvolledig beschreven.
- 2922 De omstreken van Namen met de retranchementen der bondgenooten
A 1 Julij 1695. Znd. nm. met adres van *N. De Fer* te Parijs. Hg. 24, 59 dm. Hierbij een afzond. blaadje met Fr. uitlegging in boekdr. fol. — Schijnt een gedeelte van eene grootere plaat te zijn.
- 2925 „La ville de Namur,” etc. — Dit is de 2e, eenigszins veranderde s van de kaart, beschreven onder N^o 2871.
- 2926 „Plan des lignes et campements... devant la ville et chateau de Nam Kan deze kaart, „dressé et pin. par *O. Elliger*”, ook eene der bladen van N^o 2921 (2918)? Deze is hg. 43, br. 58 dm.
- 2928 „Belegering der Stad Namen,” enz. br. 4^o. Geestig geëtst (door *B Hooghe*). — K.
- 2929 „Siège de Nameur,” etc. — Znd. nm. v. grav. (door *N. Visscher Jonge* ?) — K.
- 2932 „De Stadt gewonnen, terwijl 't Kasteel zich noch verweert.” enz. I *Huchtenberg*. br. fol. Is de 1e staat van N^o 2846.
- 2932 Vier platen gen. 5—8, nl.: „Namen en fortten gewonnen. — 't Ca
A v. Namen veroverd. — Bombarderen v. Cales Rysbank. — Bombard v. Duynkerken. — Alle br. 12^o te zamen op 1 blad gedrukt, met legging in 4 kol. Zonder naam, in de manier v. Romein de Hoc door *P. Pickaert* of *A. Schoonebeek* geëtst. Met adres v. *Tangens*. fol. In den atlas v. d. heer *A. v. Stolk* te Rotterdam.
- 2938 Afbeelding van den maarschalk de Boufflers, pair van Frankrijk, b
A hebben van Namen, toen het door Willem III in 1695 veroverd v Achter hem de overgave van Namen. Met 4reg. versje van *A. B.* en legging van 1—5. (Door en) met adres van *J. Gole*. kl. fol.
- 2939 Platen over de verovering van Namen.

Van deze platen zijn er vroeger 5 onder N^o 2939 beschreven, deel Bartsch P. G., V, blz. 488 worden op Dusart onder N^o 32—37 de

gende 6 opgegeven, welke opgave eenigszins met de mijne verschilt; daarom volgt hieronder eene naauwkeurige beschrijving van de bij mij aanwezige platen. Alle gr. 4^o of kl. fol.

(1) *Communia gaudia*. Een dansend man met een muts en wijnglas in beide handen; op den achtergrond de stad en het kasteel van Namen. Met 6reg. vers over de inneming van het kasteel (van Namen). Deze plaat wordt bij Bartsch N^o 32 ten onregte genoemd: *De vrolijke patriot*.

(2) *Victoria publica*. Een oud man maakt een vuurpijl aan een stang vast; naast hem een jongen met een toorts. Met 8reg. vers: „Als de vuurpijl kust de wolken.” B. 83.

Van deze plaat heb ik in dl. I, blz. 448 een ex. beschreven met opschrift: *Victoria victrix*, dat ik nu niet terug kan vinden; daarentegen heb ik nu het ex. met *Victoria publica*, dat Bartsch niet vermeldt. Deze vermeldt bij deze plaat echter een opschrift: *Vrede is beter dan overwinning*, hetgeen op eene geheel andere plaat staat, die hierna onder N^o 7 zal beschreven worden.

a (3) *Procul ite profani*. Een zingend wijf, dat een blad, waarop *Oranje* in 't hart staat, in de hand houdt. Met 4reg. versje: „Oranje in het hart,” enz. B. 34.

b Dez. plaat en opschrift, doch met geheel ander 6reg. vers: „De zoge is ons,” enz. Niet bij Bartsch.

(4) *Vrolijke Trijn*. Een dansend wijf met een kist *Cinese tee* in de hand. B. N^o 35.

Ik vermoed, dat deze plaat niet in deze serie behoort, doch eerder bij Grootebroek N^o 2903; en dat daarentegen de plaat, hierachter op N^o 7 beschreven, op deze gebeurtenis betrekking heeft.

(5) Een wijf met een vuurpijl in de hand bij een brandend rad enz.

a In het verschietschiet regts brandende teertonnen. Met 1reg. onderschr. „*De vrede maakt mij gaande*”.

b Dez. plaat, fraaije proefdr. v. a. l.

Deze plaat zal, naar ik vermoed, bij den vrede van Rijswijk op het jaar 1697 behooren.

(6) *Oostindiëvaarder*. Een dronken O. I. matroos; achter hem een schip op zee. Met 4reg. versje: „Wie wou na 7 jaren” enz. B. 87.

De 2 volgende platen worden soms bij deze serie gevoegd; het onderschr. der eerste wordt bij Bartsch, onder N^o 83 opgegeven, nl.: *Vreden is beter als overwinning*.

(7) Een man, met een vlaggetje op den hoed, maakt een vuurpijl gereed; a achter hem links een kanon, dat afgevuurd wordt. Met onderschr.: „*Vreden is beter als overwinning*”. Zw. kst. door *Dusart* met adres van *J. Gole* Hg. en br. als voorg.

Ik meen, dat deze plaat op den vrede van Rijswijk betrekking heeft.

b Dez. plaat, uitmuntende proefdr. vóór het onderschr.

(8) Een zingend en dansend paar, man en vrouw; achter hen een schip in zee. Met onderschr.: „*Gelijk van aard is wel gepaard*”. Zw. kst. door *C. Dusart*. Hg. en br. als voorg. Pendant van N^o (6).

Uit de bovenst. beschrijving blijkt ten duidelijkste, dat de opgave van B. onjuist is.

2941 Loterij van H. v. Soest te Antwerpen. — Een ander gezigt op dez. loterij, A behelzende een tapijt met afbeelding van de 12 maanden des jaars, een ledikant enz. Door *G. Boultats*. Hg. en br. als voorg.

2942 Twee afbeeldingen van een watermolen, die volgens eene nieuwe inventie A en oestrooi viermaal zooveel als een gewone watermolen uitmaakt. De molen is op 2 afbeeldingen naast elkaar, op verschillende wijzen afgebeeld; onder de voorstelling links: *Bekentmakinge*, nl. een 18reg. berigt, dat deze molens te Amst. over den Overtoom aan de Schinkel te zien zijn en dat men daarover kan komen spreken in het Groot Keizershof, Nieuwendijk te Amst. Regts een *Advertisement* met hetz. berigt in het Fransch. Znd. eenigen nm. v. grav., doch stellig door *Csp. Luiken* tusschen 1690 en 95. Iedere afbeelding hg. 18½, te samen 35 dm. br. Van de grootste zeldzaamheid.

2948 (1696. 31 Jan.) Damping van het Aansprekers—oproer te Amsterdam. A a Gedenkplaat, voorstellende een loopplaats der Amsterdamsche schutterij, met den kolonel, vaandrig, luitenant, schutters enz. Onder in de plaat de gedenkpenning, door den Raad v. Amst. aan de schutters uitgedeeld. Znd. nm. v. grav. (door *R. de Hooghe?*) Hg. 28, br. 36 dm. br. fol. Onder de pl. een gedrukt vers en nitlegging der Nos op de pl. 1—19. Amst. bij *J. Robijns* in de Nieuwebrugsteeg in de Stuurman. Op 1 blad gr. fol. In: Coll. Kaathoven. Deze plaat is dezelfde als N^o 2956 A en 2998.

b Dezelfde plaat. Vroegere etsdruk, waarop men op den achtergrond de Bargt v. Leiden ziet, en regts boven den schoorsteen een schilderij met onderschr. *Leida*, dat later weggeslepen is. Voorts znd. de later bijgevoegde medaille en vers. br. fol. Hoogst zeldzaam. Bij den heer J. W. Wurfbain.

2949 Een man uit het volk, met een uitgesneden rookend menschenhart in A de eene, en een mes in de andere hand, staande op een hoop gebroken spiegels enz. op den achtergrond eenige huizen. Znd. nm. v. grav. (*P. v. d. Berge*). Hg. 23, br. 16 dm. kl. fol.

Deze man zou, volgens eene oude aantekening voorstellen Jan Bokzen, uit Boston in N. Engeland, matroos, gevat bij de plundering van het huis van de Pinto op de St. Anthoniebreestr. — Bij den Heer J. W. Wurfbain is ook eene „Verklaringe van de Gedenkpenning, uytgedeelt aan de Burgerij, in erkentenis van de herstelde rust”. Met adres *P. Schipperus* op den Dam te Amst. gr. fol.

2950 (30 Febr.) Vertrek van Jacobus II van de Fransche kust tot eene lan- A ding in Engeland (Wagenaar XVI, 169—176). Gezigt op het strand met den verdreven koning en zijn gevolg afscheid nemende; in het verschiet de Fransche vloot, die hem zal overbrengen. Znd. nm. v. grav. (*D. de la Fenille?*) Onder de pl. een „Relatie” en zijne proclamatie van 6 Maart 1696 in het Holl. en Fransch, gedrukt te Amst. bij D. de la Fenille 11 Maart 1696. Op 1 bl. fol. De plaat hg. 20, met tekst 40, br. 20 dm. Bij den Heer A. J. Nijland te Utr.

- 52 „Afbeelding v. h. trekken der Holl. Loterij op het Hof” enz. gr. fol. — Met adres van Hndr. Blank. Behoort niet in de Riemer. — K.
- 53 Zinneprent op den naderenden vrede (van Rijswijk). — Buste van Willem III, met bovenschr. *Gulielmus Angliae Rex* op een pedestal; daarvoor de Vrede en Overvloed elkaar de hand gevende; aan hunne voeten het woord: *Associatie* en 6 reg. vers: „De Wijsheid en de Vred.” Door *P. van den Berge* te Amst. in de Groene Berg. kl. fol. Hierop is ten tijde der uitgave geschreven: „1696 Maart en volgende maanden”.
- 56 (28 Nov) Verkiezing te Amsterdam van 4 regeringsleden. (Wagenaar XVI. 95.) — Dezelfde plaat als N^o 2948 A; latere druk met 2 reg. bovenschr. in boekdr.: „Amstels-Zegenpraal” enz., en onder de plaat een Nareden van 6 reg. in rijm door *J. Norel*. Van boven en ter zijde omgeven door een afzonderl. zianeb. randw., verkregen door een cache van eene andere oude plaat en met adres van *J. Robijn* in de Nieuwebrugsteeg in de Stuurman te Amst. Op 1 blad gr. fol. In de Koninkl. Bibl. te 's Hage. — Deze plaat is nog eens gebruikt voor N^o 2998.
- 57 „Le Theatre de la guerre dans les Pays-Bas... Recueilli par (N.) de „Fer. Paris. 1696” 2 vol. fol. obl.
Het 2e deel bevat: Register op dl. 1 en 2 op 1 blad. — 27 bl. (6 kaarten v. Belg. prov. en 21 bl. plannen v. Belg. vest.) — Deze beide dln. volgen op: *Les Forces de l'Europe*. Paris. de Fer. 1696. 8 vol. fol. obl.
- 57 (1697. 20 Mei.) „Aankomst der HH. Ambassadeurs en gevolmagtigden „tot de algemeene Vrede op 't Kon. Huys Nieuburg tot Rijswijk.” — Afbeelding van het voorplein met eene menigte koetsen en ruiters. Met bovenst. Holl. en Fransch onderschr. en uitlegging der Nos 1—10 op de plaat. Door *A. Schoonebeek* vóór het adres van Anna Beeck. Hg. met beschrijving 23, br. 28 dm. gr. br. 4^o. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 59 (20 Sept.) Vrede te Rijswijk. — „Het koninklijke kasteel tot Rijswijk „genaemt Nieuwburg... daar de conferentiën der algemeene vrede ge„houden worden.” Titel met Fransch en Holl. opschrift voor de 12 ongen^o platen, onder N^o 2959 beschreven. In de beschrijving van 2960, de verkleinde kopiën van 2959, zijn vier platen vermeld, welke niet in de groote serie zijn opgenomen; nl.: Inkomen van den Haag. — Het Huis te Rijswijk waar de Geallieerden inkwamen. — De drie bruggen bij Rijswijk. — Rijswijk naar den tuin te zien.
De eerste 2 platen van deze serie bezit ik thans ook.
- 59 „Aankomst der Ambassadeurs en Gevolmachtigden te Rijswijk.” Door *A. Schoonebeek*. Plaat van gelijk. formaat als die in 2959, doch in de Holl. en Fransche onderschriften afwijkende.
- 59 Plaat 12: De kamer 1, waarin de vrede geteekend wordt, 20 Sept. 1697.
3 Kopie in lith. door *Emrik en Binger*. br. 4^o. Voor Arend, Vaderl. geschied.
- 60 Vrede te Rijswijk. — Een andere serie over het kasteel te Rijswijk, van 16 platen van verschillende grootte, znd. nm. v. grav. en twee aan twee op 1 blad gedrukt, berust bij den Heer Mr. S. v. Gijn. — Zij bevat de volgende voorstellingen, gen^o 1—16.
1. Het koninkl. huis te Rijswijk (à vol d'oiseau).

- 2, 3, 4. Gezicht op het huis v. voren, v. achteren en van de Oostzijde.
- 5, 6. Kamer en kabinet van de mediateurs.
7. Groote zaal der Conferentie.
- 8, 9. Kamers der Fransche ambassadeurs.
10. Kamer der ambassadeurs van den Keizer en Keurvorst.
11. — — — gevollmagtigden van alle Hooge Geallieerden.
12. — — — wasrin de vrede gesloten is.
13. Gezicht v. h. huis van de zijde, daar de Hooge Geallieerden inkwamen.
14. — — — v. den weg die van Rijswijk naar 't Kon. huys geleid.
15. — — — van 't inkomen van 't bosch als ook de 8 bruggen voor het huis enz.
16. Aankomst der heeren Ambassadeurs.

Nº 1—12 en 14 ieder hg. 22, br. 26 à 27 dm.; Nº 13 hg. 23, br. 28 dm., Nº 15 hg. 23, br. 29 dm., Nº 16 hg. 23, br. 27 dm.

- 2964 Het huis te Rijswijk, met opschr.: „*Maizon Royale*”, zijnde eene slechte
 A kopie met enkele veranderingen in de stoffaadje op den voorgrond en adres van *Anna Beek* te 's Hage. br. fol. — De voorg. plaat is zeer waarschijnlijk door *P. Schenk*, doch de figuren daarin door *C. Laiten*. — K.
- 2967 „Plattegrond van het Kon. huis te Rijswijk, door de vergaderingen tot
 A „algemeene vrede gehouden worden”. Label met dit opschr., door 2 engeltjes vastgehouden. Daaronder een plan van het huis te R. Fraaije grav. Znd. nm. Hg. 16, br. 28 dm. br. 4". — Waarschijnlijk de titel eener serie.
- 2971 (7 Nov.) Optogt te Jisp. (door *L. Scherm*.) z66r gr. fol. — Op het exempl. in den atlas Bodel 1876 staat de naam *Scherm* onderaan in het midden.
- 2974 Vrede v. Rijswijk. — „Gedenktek. v. d. eeuw. vrede” enz. Door *L. Scherm* met adres v. *Car. Allard*. gr. fol. Deze pl. is ook later gebruikt op den vrede van Utrecht, 1713. Zie Nº 3490.
- 2976 Zinneprent op den vrede v. Rijswijk. — In het midden een breede zuil met palmen en andere boomen enz. Met vers in 4 kol. van *S. Donnet*. Znd. nm. v. grav. br. fol. — Deze plaat is vroeger voor den vrede v. Nijmegen in 1678 gebruikt (Nº 2688).
- 2977 Zinneprent op den vrede v. Rijswijk. — Behoort niet hier, en is reeds beschreven onder Nº 2745 op het jaar 1688.
- 2980 Zinnepr. als voren. — Willem III als Rom. krijgsheld staat in het midden op een estrade, en trekt den Vrede aan de hand uit den hemel. Voor hem 8 zinneb. vrouwen, regts Mars, die het zwaard in de schede steekt; op den voorgrond regts de knieleude en dankbare burgerij; links op den achtergrond brandende pektonnen ter eere van den vrede. Met gegrav. bovenschr.: „Peace restored — La Paix retablie”. 1697. Gegrav. naar en door *P. v. Somer* te Londen. Hg. 40, br. 56 dm. gr. br. fol. *Hoogst zeldzaam*.
- Deze plaat is vroeger zeer onvolledig en als zw. kst. beschreven.
- 2982 Het vorstendom Oranje door Frankrijk aan Willem III afgestaan. —
 A „Freuden bezeugungen in Oranien wegen Französischer Abtretung des Fürstenthums an Kön. Maj. in Engl. 1697.” — Afbeelding van de he-

rauten, die het herstel van het prinsdom uitroepen, en een optogt van militairen; op den achtergrond het theatrium van Oranje en een gedeelte der stad. Duitsche pentteekening van dien tijd. Hg. 15, br. 18 dm. br. 4°.

2983 Peter de Grootte te Amsterdam. Naar *J. Bosboom* door *W. Steelink*. fol.
A In: Nederl. Geschied. en Volksl. N° 21 A.

2984 (29 Aug.) „Afbeelding v. 't prachtig Konstvuurgebouw" enz. Naar en door *J. Moucheron*. gr. br. fol. — De originele *teekening* hiervan is bij den Heer J. W. Wurfbain.

2985 1 Sept. Spiegelgevecht op het Y voor Amsterdam, ter eere van het gezantschap van den Czaar v. Rusland. — Voorstelling van het Y met de schepen; vooraan regts eene frasijsche sloep met de Russische wapenvlag; in het midden een groot schip met vlag, waarop de initialen der O. I. Comp. geëntrelaceerd; links de toren van de Oosterkerk. Met 3 reg. lat. en 5 reg. Russisch onderschr. en adres van *J. Thesing* te Amst. met privil. van S. T. Z. M. Door *Gerrit Lambrechtss*. Hg. 45, br. 57 dm. br. fol. Van de uiterste zeldzaamheid. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

2987 „Het huisje van Czaar Peter te Zaandam." — In mijn Catalogus van boeken, platen enz. over Rusland 1870 zijn beschreven en den 16 Dec. 1871 aan den Senator Rovinski verkocht de volgende platen van hetz. huisje.

c Dez. plaat. *Etsdruk* v. a. l. waaronder geëst *J. C. Honig ad viv. del.* (deze heb ik zelf ook.)

2987 „Het huisje van Czaar Peter in 1697. — La cabane.... telle qu'on la vit en 1697." — Een huis aan de linkerzijde vooraan iets uitgebouwd, zonder het grootere gebouw regts. Kleine lithogr. naar *H. P. Oosterhuis*. br. 12°. Uit een Zaanlands jaarboekje.

2987 Hetz. zonder den uitbouw aan h. kleinere huis. Naar *H. Greeven* door *W. v. Senus*. Aquatinta met adres van *E. Maaskamp*. br. 8°. Uit: Reis in Holland. 1807.

2987 Hetz. zonder de grootere afdeeling. Naar *G. J. Michaelis*. Aquatinta znd. nm. v. grav. br. 12°.

2989 6 Huisje van Czaar Peter. — Dez. plaat, ongekleurd.

2989 Het huisje van binnen, geheel als 2987, met bijvoeging v. eene tafel en stoel, links. Door *D. Sluyter*. Met adres v. *G. de Vryer* te Zaandam. gr. br. 4°.

2989 Hetz. geheel als voren. Aquatinta, get. *E. M(aaskamp) D(irexit?)*. gr. br. 4°. *Gekleurd*. Pendant v. 2989 (in Dl. I.)

2989 Het huisje van buiten als N° 2989 (in Dl. I) en van binnen als N° 2989 B. verkleind. Lithogr. 2 st. br. 12°. Uit: v. Geuns, Zaandam?

2989 Het huisje van buiten, met andere huizen op hetz. pad; vooraan regts eene standaard met Russische vlag. — Het huisje v. binnen, anders dan N° 2987 B; de schoorsteen regts; in het midden een bord aan den muur met eene Holl. inscriptie van het bezoek der Kon. familie in 1881, en daarnaast hetz. in het Russisch. Met Fransch onderschr. Lith. bij *Fr. Buys en Zn.* 2 st. gr. br. 4°.

2989 „Vorstenburg. A° 1632." — Het huisje van Czaar Peter den Grootte aldus genaamd, met het jaartal 1632 boven de deur in den gevel. — Klein 12° pl. Uit een Zaanlandschen almanak. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

2989 Oorlogschip: „*De Biddende Petrus*”, door Peter den Grooten in 1697 ontworpen en den 28 April 1700 van stapel geloopt. — Afbeelding een groot oorlogschip met 10 kanonnen aan weerszijden: regts de spiegel met afbeelding van den knielenden Petrus, waarboven de groote wapenert; op het dek de Czaar en zijn gevolg; in het scheepsboord Russisch opschrift, waarin de jaren 1698 en 1700; links eene sloep een grooter schip; regts een Triton met opschrift: *Nec deerit Jax* voorts een Stroomgod, de draak v. Jason en hooger het Gulden Vlies. Daaronder het 12reg. opschrift: „*Navis bellicae sub Si. Petri Orantis nomine ab invict. ac praepot. Caesare Petro I Magno, Ruth. Imp. disposita et dispositaque Waronixixñ 1698 peractae, aquasque missae 28 Apr. 1700. Delineatio exacta, Jussu ej. Caes. Maj. ad viv. delin. Waroni; in sc. H. Schoonebeck. Moscuae 1701.*” Voorts links: in kleine capital letters getrac. „*Jussu Caes. Maj. delin. ad viv. Waronitz et aeri impressa Moscuae 1700.*” gr. br. fol.

b Hetzelfde schip, van de andere zijde gezien; regts een sloep en visschersschuit; in het verschiet 3 groote en 3 kleine schepen. Links eene groote cartouche (die wellicht bij de andere met het Latijnsche opschrift behoort, of daaraan moet aansluiten) met een zeegod, zeepaars Mercurius en een engel, die een label met: *Alter erit Argo* (duidelijk op het vorige van Jason) in de hand heeft; lager een 17regelig opschrift in kapitale Russische letters, waarin aan het eind, naar ik gis, de naam *Adr. Schoonebeck* voorkomt. Zeker door hem geëtst. Elke plaat is 50, br. 60 dm.

Van de uiterste zeldzaamheid. Deze twee platen die ik nooit eerder gezien heb, zijn bij den Heer Mr. S. van Gijn.

2989 Vlaggekaart van Rusland, namelijk 7 verschillende vlaggen van de Russische oorlogs- en handelsvloot. Met 5reg. Lat. bovenschr. „*Serenissimus Imperator*” etc. tot „*vexilla classica*”. Holl. grav. znd. nm. fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

2989 a „Afbeelding van de groote nieuwe Audienciezaal waar de Staten-Generaal de Ambassadeurs ontfangen in den Hage.” Tweeregelig gegrav. opschrift van eene fraaije afbeelding der beroemde zaal, waarin thans vergaderingen van de Eerste Kamer gehouden worden (?). Aan het hoefdeinde een ledige zetel voor den Koning-Stadhouder. Bovenaan de wapens der 7 Provinciën en spreuk: „*Concordia res parvae crescunt*” gefig. lett. Regts het gezantschap uit Moscovië in 1697. Onder de plaat het wapen der Staten-Generaal, 2reg. Holl. en Fransch onderschreven eene uitlegging van A tot S en opdracht van den graveur D. M. Hg. 42, br. 70 dm. gr. br. fol.

b Dez. plaat, latere druk, zonder de wapens bovenaan. Met 2reg. kap. Fransch onderschr. en alleen Fransche uitlegging zonder opdracht. In den naam van D. Marot, links onderaan op de plaat. Beide in de hand van A. G. Visser.

2991 1698 20 Julij. „Manefiecke karosse van S. M. van Groot-Bretagne” a „gemaakt inde Haegh de 20 Julij 1698.” — Hiervan bezit ik 1 plaat die bovenaan de geheele koets, daaronder het voorste en achterste van de karos, en links „de Langewaegs” voorstelt. 1 bl. hg. 37, br. 25 dm.

• Dez. plaat, latere afdruk, doch van anderen afgesneden en dus het boven-deel afzonderlijk, zoodat hetgeen op de vorige plaat onderaan voorkomt, hier vervallen is.

- 2992 Afbeelding van het kampement, op last van Willem III opgeslagen bij
A Klarenbeek op de heide tusschen Arnhem en Rosendual, langs den dus genaamden *Koningsweg*. 1698. Goede topographische teekening, met Fransch 4reg. inschr. Hg. 37, br. 50 dm. gr. br. fol. In: Coll. A. G. de Visser.

Kan dit hetzelfde kamp zijn, alwaar in 1691 (?) door den Prins eene revue gehouden werd? Zie N^o 2807 op dat jaar.

- 2993 (1700.) Zinneprent op den dreigenden Noordschen oorlog tusschen Zweden, Rusland en Polen? — Een olifant, die een zwaan vertrapt, wordt door een Eenhoorn en Leeuw met pijlbundel aangevallen; regts een paard en 2e leeuw, die door een krijgsman gewond is. Door *P. v. d. Berge*. Hg. 20, br. 30 dm. Onder de pl. eene verklaring in rijm in 2 kol. gedrukt bij *A. Boekholt* op de Hopmarkt op de hoek van de Korsjes-steeg te Amst. Op 1 blad fol. In Coll. Kaathoven.

- 2993 Noordsche oorlog. — Zinneprent als voren. Orpheus spelende te mid-
A den der wilde dieren. Znd. nm. v. grav. Onderaan een uitvoerig allegorisch vers in 2 kol. gedrukt voor *Wilh. Linnig v. Koppenol* bij *Abr. Boekholt* te Amst. Op 1 blad fol. Bij den Heer A. J. Nijland. (Een afgesneden ex. znd. adres bij mij.)

- 2994 Zinneprent op de zotshoofden. — „De nieuw jaerighe Hoofdbackerye
A van alderhande zotshoofden”. Tweereg. opschrift boven eene plaat, waar in eene bakkerij aan eenige mannen en vrouwen allerlei hoofden van deeg, dat in den oven gebakken wordt, opgezet worden; door de deur ziet men een man met horens op het hoofd inkomen. Ter linkerzijde en onderaan 13 Holl. versjes daarover, ter regterzij 13 kleinere Fransche versjes. (Door en) Met adres van *Phil. Boultats den Jonge*, plaatsnijder in de Waeghstr. bij de Meir te Antw. De plaat hg. 19, met tekst 31, br. 27, met tekst 40 dm. gr. br. fol.

- 2994 Zinneprent. „De opgaande trap der Grooten.” Opschrift onder eene plaat
B van 16 figuren, van wie N^o 1 (de Paus) tot N^o 15 (het kind) allen den trap des ouderdoms op- en afgaan. Onderaan in het midden: N^o 16 de dood. Onder de plaat 16 Holl. verzen in 4 kol. Onde opgegraveerde grav., met adres van *J. Robijn*. 1 blad gr. fol.

- 2994 Volksleven. — „Interest des 's Weerelts” enz. Tweereg. inschr. in het
C Holl. en Fransch boven eene prent, waarin 10 personen, gen^o I—X, nl. een priester, de Waarheid, een krijgsman, advokaat, boer, de Tijd enz. voorgesteld zijn, zamensprekende wie de meeste verdiensten heeft. Onder de voorstelling de zameuspraak in 7 kol. Znd. nm. v. grav. (*Adr. Schoonebeek*) gr. br. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

- 2996,97 Spotprenten uit het volksleven. — „Leven en bedrijf van de Roemkluchtige Soldaet”, enz. en: „De vermaerde Rijser” enz. Beide zijn door *H. Pola*. — K.

- 2998 „Nieuwjaarsgift aan de manhafte Schutterij” enz. Deze plaat (wellicht afkomstig van het eeuwfeest te Leiden in 1675?) is in 1696 tweemaal

gebezigd, nl. bij het aansprekers-oproer in Jan. en bij gelegenheid van eene verkiezing van 4 Amsterd. regeringsleden, in Nov. (N^o 2948 A en 2958 A.)

3000 Afbeelding van een blaauw zijden vaandel, berustende in het Dordtsche A a Museum, en vertoonende aan beide zijden een staande leeuw met vrijheidshoed en speer, leunende op de wapens van Dordrecht en van het geslacht v. d. Merwede. Op den achtergrond een opgaande zon bij de ruïne van het kasteel Merwede. Fraaije teekening in kleuren door J. Rutten. 4^o.

b Afbeelding van een wit zijden vaandel der kolveniers-schutters te Dordt., vertoonende twee gekruiste roeren, waarboven het jaartal 1689, en onderaan het Dordsche wapen; rondom bezaaid met oranjeappels. Teekening in kleuren door J. Rutten. 4^o. Beide bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

3000 „Schutter van 'Sgraven Hagen.” Staande schutter ten voeten uit. Met 1 B reg. kap. onderschrift. Door D. Marot. kl. fol.

3002 „Den Roomschen Schilderbent.” — Deze plaat wordt uitvoerig beschreven A door A. Houbraken in: Schoub. Nederl. schilders, II, blz. 348; hij voegt daarbij eene lijst van 106 Holl. schilders met de namen, waarmede zij in de Bent bekend waren. — In het: Archief voor Ned. kunstgeschiedenis, uitg. door F. D. O. Obreen, dl. 8 komen eenige portretten voor van Nederl. „Bentvogels” te Rome uit de 17e eeuw, met verklarenden tekst.

3003 De Nederlandsche Schildersbent te Rome en inwijding van een nieuwen A kunstbroeder. — Op eene hooge estrade zit de nieuwelings, die, een zwaard in de hand houdende, met een lauwerkrans gekroond wordt. Naast en rondom hem eenige kunstbroeders met eene schilderij, een palet, ook wel met een beker in de hand, enz. Zonder naam van grav. (naar R. Du Val te 's Hage door J. Mulder). Gem. A. fol. Uit: C. de Bruin, Reizen in Klein-Asie. Amst. 1698, die op bl. 4 van dat werk zijn eigen inlijving op 22 Dec. 1674 in de schildersbent beschrijft, zooals hierop is afgebeeld.

Deze plaat behoort dus eigenlijk op Dec. 1674.

3003 Arlequinade. — Pierrot in zijn langen mantel ter halver lijve; achter B hem Arlequin, Colombine, Pantalon en een half opgehaald gordijn. Zw. kat. Znd. eenigen nm. Hg. 11, br. 9½ dm. kl. 4^o, welligt een gedeelte eener grootere plaat.

In den Atlas van den Heer Wurfbain te Rheden is eene andere voorstelling, geteekend door D. Marot. Hg. 31, br. 47 dm. br. fol.

3004 De geleerde in zijn kamer. — Dez. plaat, latere druk; regts een eeuwige b durende almanak ingegraveerd, met daarbij behoorend 5 reg. Holl. gegrav. vers. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

3006 Een student in zijne kamer. — Dez. voorstelling, doch omgekeerd en A veel breeder, zoodat de kamer groter schijnt. Met dezelfde Holl. en Lat. gegrav. verzen, met adres van R. v. d. Hoeye. Hg. 26, br. 34 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

3006 Groninger student, staande in een landschap, met onderschr.: „N. Philomusus, doctis impallescens chartis, Academicus Groningensis.” Zonder B nm. v. grav., (door en) met adres van P. Schenk. fol. Zeer zeldzaam.

- 26 Volksleven. — Afbeelding van den bekenden grappenmaker Tetjèroen, die o. a. voor Czaar Peter tijdens zijn verblijf in Holland dikwijls zijne kunsten vertoonde. — Tetjèroen, met hoed op en degen aan de zij, staat op een estrade; achter hem zijne ton, waarin een rustbank enz. Om hem heen vele toeschouwers, die hem hunne beurzen toewerpen. Met onderschr.: „Tiatjeroen” en 8 reg. Holl. vers in 2 kol. Znd. nm. v. grav. (in de manier van Schoonebeek), met adres van K. H. Hg. 28, br. 17 dm. kl. fol. *Zeer zelds.* In: Coll. A. G. de Visser. — Zie over T. ook Dl. III, N^o 6368, 27.
- 27 Een rookend man en een schoenlapper, waarbij 2 dansende figuren van een theater, alles in krulwerk afgebeeld. Grav. znd. nm. Hg. 41, br. 88 dm. fol.
- 27 Zeden en gewoonten. — Adreskaart van een waaijermaker, genaamd Frans Beenevelt de Jonge, wonende in de Bergstr., het 8e huis van de Heerengr. te Amst. — Bovenaan eene afbeelding van een ontplooiden, fijn beschilderden waaijer, en van eenige werktuigen, waarboven een label met opschr.: „De modese waayer.” Onderaan een Holl. en Fr. onderschr. in 2 kol. bevattende zijn adres, enz. Znd. nm. Hg. 24, br. 20 dm. gr. 4^o. In den atlas van den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 107 Zeden en gewoonten. — Blanco rekening van „Pieter v. d. Brul, naeldemaker in de Langestr. in de Brullende Leeuw tot Amsterdam” wartusschen het wapen van Amst. Hieronder in blanco 9 regels, waarvan de lijnen op kunstige wijze met de naald geprikt zijn. Znd. nm. br. 4^o. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 107 Zeden en gewoonten. — Ziekenzaal van J. M. P. operateur, steen- en breuksnijder, oogmeester, chemicus en practizijn. — Regts eene reeks van medicamenten en flesschen enz.; links 6 bedsteden met zieken; op den voorgrond eene operatie van den steen. Fraaije houten. door J. van Bevoirt. Met 1 reg. bovenschr. en uitvoerige vermelding in 2 kol. van zijne medische bekwaamheden. Met zijn adres te Amst. Reguliersbreestr. achter de brouwerij de Lolie, hoek Watersteeg. Hg. 17, met beschrijving 88 dm., br. 20 dm. fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 27 Gezicht van de Waag en Kaasmarkt te Alkmaar, met veel gewoel. — In het midden de Waag met haren fraaijen toren en het jaartal 1580 boven, en 1599 onder de wijzerplaat op den toren; lager de voorgevel met de jaren 1580 en 1674, waaronder „S. P. Q. A. Restituit virtus „ablatae jura bilancis”. Regts de gevels van 7 huizen en daarachter het dak van een hoog huis; links de gevels van 2 huizen met inschriften: *De Witte Os* en: *De Witte Roos*. Bovenaan middenin een groot veld met opschrift: „De Waag- en Kaesmarckt van de Stadt Alkmaer. te koop bij Adr. Haserson, Boekverkooper op de Mient in de Witte Os” (op de plaat het 1e huis links). Regts, links en v. onderen 5 wapens met namen v. regeringsleden. Het geheel door een smallen gebloemden rand omgeven. Znd. nm. (Naar en door R. de Hooghe.) Hg. 48, br. 68 dm. br. fol. Bij den Heer C. W. Bruinvis, Alkmaar.
- 2 Dez. plaat, *alleroerste en onafgewerkte* staat, zonder weerhaan op den toren, vóór de jaartallen bij de wijzerplaat en vóór de inschriften op den

- gevel en in de huizen links; zonder het dak achter de huis en de groote schuit op den voorgrond. Het schild voor het de figuren en wapens zijn veel grooter, en in plaats van het w B. van Houten links bovenaan is hier een grooter ander wapen zijn op de voorg. staat vele figuren en schuiten aangebragt, terwijl naam v. Haserou geheel ontbreekt. Zonder bloemrand. Hg 62 dm. br. fol. Van de *uiterste zeldzaamheid*. Bij den Heer A
- 3008 Zinneprent op eene *Menniste Bruiloft*. — Hiervan bestaat nog plaatje, gem. 142 en behoorende op die blz. in het zeer zeldzame „Algemeene Opvoedinge der hedendaagsche Kinderen of Mal „Mal Kintje, enz. Waarin een kort verhaal van de zake v. R „Hooge, alsmede op wat wijze te Amsterdam op zeker bezoek d „van Purgeer Boontje verscheide aardigheden zijn voorgevallen. „platen. Amst. Adr. J. v. Wezel. 1690.” 12°. Met titelplaat er waar op blz. 139 tot 146 in alle uitvoerigheid beschreven hoe iemand eens op een huwelijksmaal, waarschijnlijk van gezinden (waarover even te voren gesproken wordt), aan alle enkele Dames purgeerboontjes als suikergoed gaf, die bijna on eene sterke werking deden. Hierbij wordt genoemd een juffert Warmoesstraat, een bij de Toren (Jan Rodenpoort) op het Sing op den Nieuwendijk. Ook wordt gemeld, dat het geval ten toone en, onder den naam van: Ballet van de Purgeerboontjes, di speeld is.
- 3008 Volksleven. — De likdoornsnijder. — Een dansende en zinge A een grooten tamboerstok, met kwasten behangen, in de hand; ac een huis, waar een man over de onderdeur ligt. De man zingt liedje op de eksteroogen, die hij kan uitrukken: „Siet hier het Zw. kat. door C. Dusart, met adres van J. Gole. Hg. 25½, br 4°. Bartsch N° 88.
- 3009 „Pleitrolle van den Hove van Holland”. — Gezigt in eene g A of hal, waarin aan het hooger gedeelte het Hof zit, waarvoor e kaart pleit; op den voorgrond veel volk. Naar en door F. v. br. fol. Uit een boek.
- 3010 „Een nieuw spel van waarheid en koopmanshandel. — A new A truth and commerce.” — Een zinnebeeldig kaartspel in een drukt als een ganzenbord, met 43 ruiten, gen. 1—43, beginn Schoppen, voorts Ruiten, Harten en Klaveren, waarvan ontbrek pen 2, 3, 4, Ruiten 2, 3, Harten 2, 3, Klaveren 2, 3, 4, (za daarentegen is N° 16 één N° der 4 soorten. Iedere ruit heeft e beeldige zedelijke voorstelling, waarboven de Hollandsche en nog Engelsche daarop passende spreuk of spreekwoord, terwijl ond N° der kaart en de winst of het verlies staat. Onder die 43 eene kleinere cirkel van 18 zinnebeeldige voorstellingen, met H en Engelsche Bijbelsche en zedekundige lessen, ook met aa winst en verlies. Daaronder in een nog kleineren cirkel 18 sedelossen. Het middenvak van 20 dm. diameter is open, waa voor eene ronddraaijende schijf; hier is er op vastgehecht de

- v. een groot concert. Zeker eene Engelsche gravure van omstreeks 1700, te waarschijnlijk door de vele fouten in het Hollandsch. gr. fol. Hg. 30, br. 50 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1 Het raaisel te Nijmegen, of het zeldzame huwelijk, gealoten aldaar in 1619. Zie 1418A. Getrouwe kopie van de schilderij in het portaal van het Raadhuis te Nijmegen. Links zit de 3e vrouw met den ouden man op haar schoot, in het midden staan de 4 volwassen zoons, regts de 2 jongste. Door de open deur ziet men de markt te Nijmegen. Slechte houtsnede, waaronder in boekdr.: „Het raetsel... tot Nijmegen” enz. met 4 versjes, „Uytlegging” en adres: Nijmegen A. v. Wesel. 1695. gr. fol. — Hierbij een calligr. afschrift in fol. der verzen op de schilderij.
- 6 Dez. voorstelling. Oude geteekende kopie met dezelfde tekst enz.
- c Dez. plaat, latere druk met den naam v. *R. de Hooghe*, doch znd. jaartal. Onder de plaat in boekdr. het opschr.: „Zeldzaam huwelijk” en een 14reg. vers znd. nm., met adres: Amst. G. de Broen, Boekverkooper op het Rokiu bij de Olieslagerssteeg in Leidens ontzet. br. fol. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 11 Hetzelfde anders. — In de plaat 4 gegrav. Holl. verzen; onder de pl. een 7reg. gegrav. curs. onderschr. Slechte grav. znd. nm. v. grav. Hg. 15, br. 20 dm. br. 4°. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 1 Dez. voorstelling. Slechte en latere houtsn. met dezelfde verzen in boekdr. in de plaat en 11reg. bovenschr. in kapit.: „Het Raaisel” enz. Onderaan de uitlegging in boekdr. en adres: Nijmegen, Is. v. Campen 1777. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 3 Paardenmarkt of kermis bij Arnhem? — In Bodel's Atlas van Historieprenten N° 2035 was een ex. waaronder links: *R. de Hoog* (sic) *fecit*, en voorts in druk of schrift: „Jaarmarckt buyten Arnhem.”
- 3 Scheepsbouw. — Serie van 16 platen (gen° 1—16), waarop de bouw en de lotgevallen van een schip afgebeeld worden. Met opschrift op plaat 1: „Navigiorum aedificatio” en adres van P. Schenk. Door (*A. de Winter* en *Siewerd van der Meulen*.) Iedere plaat hg. 16, br. 19 dm. br. 4°.
- 3 „Verscheyden aanwijzingen van bekwaame middelen om oorlogs en andere schepen, heen en weder over het Pampus en andere droogten te halen.” (Geïnventeerd door C. Meyer.) Groote plaat met beschrijving. Deze plaat vond ik in een Atlas op 1752. Het werk v. dien Holl. Ingenieur, te Rome uitgegeven, is van 1685. Zie catal. Bibl. v. d. Willigen 1875. N° 857.
- 14 Huisraad. — Afbeelding van een allerprachtigst kabinet voor curiosa, met deurtjes, kap en uitvoerig voetstuk, alles zeer fraai geïncrusteerd met ivoor en paarlemoer. Fraaije grav. znd. eenigen naam van omstreeks 1700, waaronder eene hand van dien tijd geschreven heeft: „Le cabinet de Mons. Althusius, fait par les meilleurs maitres d'Italie. La structure lui coûta 80.000 fl. de Hollande hormis les raretés dans les tiroirs.” Hg. 62, br. 32 dm. gr. fol. Waarschijnlijk woonde deze Althuyzen te Amsterdam, waar in het begin der 18e eeuw eene fraaije bibliotheek van een zekeren Althuyzen verkocht is.
- 14 Huisraad. — Afbeelding van een ander kabinet, zijnde de nabootsing van een groot kasteel, met een tuin in het midden, alles door glas omgeven;

Dit is
in 1685
in
Londen
over
Tiele
in 1685

waarboven een groot uurwerk staande op een keurig versierd voetstuk. Gemaakt door J. Jancke te Leiden, die hieraan 10 jaren gearbeid heeft. Onderaan eene explicatie van de geheele voorstelling. Fraaije grav. znd. nm. Hg. 70, met uitlegging 76, br. 40 dm. gr. fol.

- 3014 Huisraad. — Afbeelding van de voorzijde van een dergelijk kabinet znd. C der voetstuk, waarop in het midden de verlossing van Andromeda door Perseus is afgebeeld. Alles overdadig rijk met paarden versierd. Met 8 reg. onderschr. in curs.: „Ce cabinet est construit” etc., van welke onderschr. echter eenige regels schijnen te zijn afgesneden. Fransche (P) grav. znd. nm. van omstreeks 1700. Hg. 46, br. 33 dm. gr. fol.

- 3015 Schoorsteenstukken. — „Ordonnances des tableaux à mettre devant les cheminées (cheminées), inventé par A. Houbraken.” Vier vrij lachende voorstellingen (gem. 1—4, en met dezen titel op de ongen^o pl. 1), allen voorstellende satyrs, die de bekoorlijkheden van naakte nymphen bespieden. Iedere pl. hg. 18, br. 15 dm. br. 4^o.

Het geeft een zeer eigenaardig denkbeeld van dien tijd, dat zulke voorstellingen door een kunstenaar als Houbraken geschikt werden geoordeeld om in de schoorsteenen van aanzienlijke huizen aangebragt te worden.

- 3017 „Esopus in Europa.” — De onder dezen in rood gedrukten titel bijeengebragte 40 pamphletten met titelplaatjes (door R. de Hooge), zijn uitvoerig beschreven in: Catal. of prints and drawings in the British Museum. Div. I. Vol 2, onder N^o 1345—1381 en 1420, 21 en 22; zij hebben de volgende opschriften in boekdr.:

- (1) Esopus (Aesopus op de pl.) in Europa.
- (2) De Toverlantaaren.
- (3) De bezwoorene Schim.
- (4) Hansop op de koord.
- (5) Hikhakken van den Tel.
- (6) Het geschil tusschen de Fransche Haan en Lombaardsche Hennen enz.
- (7) Twist tusschen de Spaansche Ginnet en Fransche Mazet.
- (8) De Ital. vos in het Geallieerde tuighuis.
- (9) Rouwklagt v. de Fransche Apollo over de verdorde Distelbloem.
- (10) Saamenspraak tusschen Marforio en Jacquet du Moulin.
- (11) Grafschrift door Marforio over een der Vaders van Jacquet Bandyt.
- (12) Bijeenkomst der Moogendheden in het hof van den Leeuw.
- (13) De Tijger over Themis Vierschaar.
- (14) Samenspr. tusschen de Wichelstok, Smeltkroes en de Monsterrol.
- (15) Samenspr. tusschen het Valies, de Mijter en het Bonnet.
- (16) Maatroozen saamenspr. te Port a Port, benevens de Fabel van de Kakatoe enz.
- (17) De Napelsche Hengst, Visscher en Pikeur.
- (18) De Ongersche Pallasch, de booze Caraffa en Hoerensmeerdoos.
- (19) De Fransche Degen, de Slentel en het Bonnet tot Luik.
- (20) Ptolemeus, Copernicus en Merkuur op de Parnas over de Zon en de Waereld.
- (21) De Luiterbol v. Diest, de Hond en de Pikbroek bij den laatsten Stayver.

2. Esopus in Europa. — Dood van Jacobus II en Willem III. 273-

22) De Ital. Waarzegger, Esopus, Antonio Magino en Dk. Rembrantz.
v. Nierop.

23) Het Heydinnetje, de Miquelet en Mooyfraaykiek enz.

24) Opera v. Andromache te Milaanen.

25) De horlende Kollendans op Tilburn.

26) De jonge Koekkoek onder de Kroonvogela.

27) Nebucadnezars beeld te Versailles tentoongesteld enz.

28) De hobbel in de wacht op de Haasejagt.

29) Europe nooit voor een.

30) Gedwonge Mars gaat altijd dwars.

31) Het Cremoneesche Vreugdevuur.

32) De Spaansche Carravaan.

33) De geschooren Hoop.

34) Europa in rouw.

35) De Waarheid boven al.

36) De gefopte Bedrieger.

37) De ontdekte Eenhoorn.

38) De groote Christoffel.

39) De misleide Poesjes.

40) De geplukte Tapoeijer.

(1701. 16 Sept.) „Jaems vervallen Koning van Brittenland, stervende, tytél-hertog v. Jork te St. Germain.” (Wagenaar. XVII, 100.) — Jacobus II te bed, Lodewijk XIV wil hem klisteeeren, Père la Chaise bezielt de urine; een hinkende bode met slechte tijdingen uit de W. Ind. komt de deur in. Fraai geëtsd door *P. v. d. Berge*, wiens naam (volgens mijn ex.) op de plaat is uitgeslepen. Met afzond. verklar. van N° 1—12. (N° 2, Lodewijk XIV, is opengelaten, doch in oud handschrift bijgevoegd.) Met bovenst. opschrift en fictief adres v. *Jan Hendrikze*. — De plaat hg. 19, br. 29 dm. *Fraai en zeldzaam*.

Deze plaat is geheel dezelfde als N° 2812; op N° 2812 is reeds de naam van *v. d. Berge* uitgeslepen.

1702. 4 Maart.) Doodelijke val van Willem III. — „Afbeeldingen en verhaal van de doodelijke val ter jagt van Willem III” enz. Vijfreg. opschrift van eene gedrukte uitlegging in 2 kol. onder eene plaat, voorstellende den Koning op den voorgrond liggende; links een hofvagen; in het verschiët naderend gevolg. Met 3reg. gegrav. Holl. onderschrift. Znd. nm. v. grav. met adres van de *Wed. Tangena*. De pl. hg. 4.5, br. 18 dm. Op 1 blad fol. Pendant van N° 3024.

„Doodelijke val van Willem III.” — Is dez. pl. als N° 2841, nl. de val van Baron v. Aylva.

23 April.) „Fraaije verbeeldinge der lijkstatie van Willem de Derde” enz. — Begrafenis van den Koning van Engeland met 3reg. onderschr. en gegrav. uitlegging A—L en adres van de *Weduwe A. Tangena*. Voorts hieronder dezelfde beschrijving als onder N° 3024. Deze plaat is echter groter dan de beschrevene, zijnde hg. 17, met uitlegging 87, br. 23 dm. 1 bl. fol.

274 Lusthof van Momus. — Koninglijke Almanach enz. v. 17

3025 Begrafenis van Koning Willem III. — Engelsche voorstelling van
A stoet in 4 rijen boven elkander. Met 1 reg. inschr. boven in de
 Znd. nm. v. grav. Hg. 15, br. 28.5 dm. br. 4^o. Uit een of ander
 Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

3031 Lamigue, J., Histoire du Prince d'Orange et de Nassou (Jean
A Friso). Lewarde 1715. 2 vol. 12^o. — Hierin en in de anoniem ver-
 nen Hollandsche vertaling door W. v. P. met Bijvoegselen door F. H.
 Amst. J. Oosterwijk. 1716. 2 dln. kl. 8^o. komen de volgende platen
 over den Spaanschen Successieoorlog (alle kl. br. 4^o en, behalve de
 * get., door *Gillius Brakel* 1714):

I. Titelplaat — en Portret, beide door <i>M. Pool</i> .	II. 38. Bataille d'Oudenarde. *58. Plan de Lille.
*30. Plan de Keyserwert.	106. — — Gand.
38. Nimègue.	126. — — Tournay.
*88. Plan de Bonn.	142. Bataille de Blagnies (Mons)
134. — — Landau.	168. Plan de Mons.
148. — — Huy.	186. — — Douay.
190. Bataille de Ramilies.	196. — — Bethune.
202. — — Menin.	208. — — Aire.
202. Environs d'Ath.	*238. (Verdrinken v. d. Prins. Z eenige letter of naam.)
212. Plan de Turin.	
216. — — Barcelone.	

3037 LUSTHOF VAN MOMUS enz. — Een gebonden ex. met den titel: „Re-
 „de pieces heroiques et historiques” etc. in boekdr. (niet gegrav.) l
 bij den Heer Mr. Baron de Watteville te Utrecht.

Thans volgt van N^o 3068 **A** tot 3268 **A** de beschrijving van
 platen, behorende tot den *Lusthof van Momus*, *Koninklijke Almanach*
 van 1701—6, het *Palmhof der Bondgenooten* enz., benevens de af-
 keningen en verbeteringen op de vroeger beschreven platen. Alles
 zelfde orde, die in dl. II van dezen Catalogus gevolgd is.

3068 Pl. 18 *a*. „Cambio de Milan.” — Harpagon (de Hertog v. Savoy
A Harlekijn (Lodew. XIV) geld wisselende. Met onderschr.: „Arlequin
 „rurier et Harpagon banquier.” Ieder met een 6reg. Fransch ver-
 „Je fais dancer” enz. — Dit is eene vroegere staat dan onder N^o
 beschreven is.

N^o 3069 heeft dez. opschriften, doch „Arlequin serurier” en „Har-
 „gon banquier”, en dez. twee 6reg. verzen, welke hier echter begin-
 „La fourberie est mon grand fonds” enz. De plaat met deze verzen
 eene kopie.

3082 KONINGLIJKE ALMANACH enz. „De Ridder der Louisen” enz. —
b plaat als N^o 3061 en 3082, allereerste druk, zonder de zonnestrake
 de verzen links en rechts bovenaan; zonder inschrift onder den stoel
 Lodewijk v. Baden. *F reg Emblematicus fec.* In: Coll. A. G. de Vi-

3083 Dez. voorstelling. Kopie, herkenbaar aan het onderschrift: „De Rid-
A enz., dat op deze plaat onder de voorstelling, op de voorg. platen al-
 in de voorstelling gegraveerd is. Met gefingeerden nm.. *Bonnart fecit*

701—9. Koninglijke Almanach. — Palmhof der Bondgenooten. 275

Paris C. P. Regis. kl. fol. Hg. 27.5, br. 18.5 dm. In: Coll. A. G. de Visser.

096 Diogenes door het volk bespot wordende. — „Het Lot des Oorlogs.” —
A Zinneprent op den krijg. Naar *P. Quast* door *C. L.* Onder de plaat een vers in 3 kol. in boekdr. te Amst. bij *C. Allardt.* gr. fol. Drugulin, N° 3722.

096 „La Cour de Paix solitaire entre les Roses piquantes et les Lis.” —
B Zinneprent op den successieoorlog. Geëtsd door *R. de Hooghe.* Onder de pl. Holl. en Fransche verzen, met adres te Londen bij *Turner.* gr. fol. Drugulin, N° 3728.

154 „De Vastenavond.” — Deze plaat is eene latere navolging van de plaat: *Den vetten Vastelavont.* N° 417.

163 „Dooden-streid.” — Dez. voorstelling verkleind, met bovenschr.: „Dooden-
A „streid.” Onder de voorstelling een uitvoerig vers van 30 reg. in 3 kol. curs. gegrav. Zeker (door *C. Allard*) 1710 of daaromstreeks gegrav. Hg. 18, br. 27 dm. br. 4°. Bij den Heer A. v. Stolk.

65 PALMHOF DER BONDGENOOTEN. (Pl. 1.) „Prediction de Mr. Is. Bickerstaf,
A „Astrol. Angl. pour l'an 1708.” — Onderschr. eener plaat, die een astroloog (Bickerstaf) zittende voorstelt. Naast hem een planetarium, achter hem de zee met schepen. Onder de voorstelling en onderschr. eene Fransche voorzegging van de gebeurtenissen in dit jaar. kl. fol.

Deze plaat is geheel anders dan die van het Palmhof, hoewel geheel overeenkomende met de vele bijplaten over deze jaren: 3234, 3239, 3245 enz. Wyl echter plaat 1 van het Palmhof ze uitdrukkelijk vermeldt, heb ik ze hier geplaatst.

74 (Pl. 6.) „Het verkeerspel van Brabant en Vlaanderen.” — Dez. voorstel-
ling, doch geheel andere gravure, kenbaar vooreerst aan het opschrift *Vlaanderen*, terwijl op andere *Vlaandre* staat, en het Fransche onderschrift hier ontbreekt. De verzen zijn dezelfde doch in anderen vorm; ook het plaatje van het vertrek der Franschen naar Versailles, dat hier alleen een Fransch *bovenschr.* heeft. kl. fol. Bij den Heer A. v. Stolk.

179 (9 c) „Dierlijke strijd om de beste parel” enz. — Spotprent op het ver-
A laten van Brugge, 2 Jan. 1709. — Dez. voorstelling eenigszins anders. Achter de vechtende dieren een verschiet, waarin links het bombardement eener stad, regts eene vloot. Onder de plaat 5 zesreg. versjes, 3 boven, 2 onder, waarin de handelingen van den Haan, Paauw, Arend, Hond en Leeuw verklaard worden. Lager het plaatje van de gebroken brug, waarnaast ter weêrsijden een 12reg. vers. Nog later 2 zesreg. Fransche verzen, ieder in 2 kol. Znd. nm. v. grav. Hg. met de verzen 25³/₄, br. 17³/₄ dm. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

3187 3. „De verharde Franse Hippomanes” enz. — Hetz. zeer verkleinde kopie
A znd. verzen. Hg. 4¹/₄, br. 9¹/₂ dm. br. 12°. Op het Prentkab. te Amst.

Op ditzelfde blad zijn op de eene zijde drie, en op de keerzijde twee plaatjes over 1709 bijgedrukt, nl.:

(1) 13/ix Bombardement van Bergen (8456).

(2) 24/vi Bombardement van Doornik (8445).

(3) 11/ix Slag bij Malplaquet (8453).

276 Lusthof van Momus. — Bijprenten enz. v. 1706.

Deze 8 plaatjes zijn ieder met 2 reg. curs. onderschrift en hg. 9.1 br. 19.5 dm.

(4) „Vergadering des Conings van Vranckryk met de Princen van de „Bloede” in 1709 voor de vredes-onderhandeling van Geertruidenberg, waarboven een 34reg. Holl. vers in curs. Hg. en br. 19.5 dm.

(5) 1709. 13/v (8443). „Afbeelding van de vergadering der Ambassadeurs om vrede met Vranckryk te sluiten te 's Hage 18 Mei 1709 Gezigt van het Binnenhof, alwaar de Ambassadeurs in de open lue vergaderen. Met 2reg. curs. onderschrift. Hg. 9.5, br. 9.5 dm.

Hieronder nog een 12reg. versje op de „Afgebrokene vredesbandeli „van 31 (sic) May 1709.” — Dit vers behoort waarschijnlijk bij verkl. kopie van N^o 3187 A, die aan de andere zijde dezer plaat staat.

De platen op dit blad behooren waarschijnlijk tot twee mij onbekende gebleven werken over den Spaanschen Successieoorlog; en dit ex., a beide zijden bedrukt, is waarschijnlijk een *uniek* ex. van deze overige waardelooze platen.

3201 „De Spot met de Oorlog.” — Hiervan is een veel vroegere druk, ge D. Vinckebooms inv. en C. J. Visscher exc., met onderschrift: *Soo gewonnen, soo geronnen* op het jaar 1610 vermeld.

3204 „Leewenwraak tegen de Aapen aan de Maliebaan te Utrecht” enz. Over de op deze plaat bedoelde gebeurtenis (een gevecht tusschen lakeijen in de Maliebaan te Utrecht, dat ernstige diplomatieke gevolgen had) handelt het volgende pamphlet: „Memorie overgegeven bij A. H. Graeve „Reehteren, een der Plenipotentiarissen van H. H. M. M. Staten Gen. „Waarin vervat is al hetgeen zich heeft toegedragen op het subject v „eenige verschillen tusschen de lakeijen van bovengem. Graeve en tussch „die van de Heer Menager, een der Plenipotentiarissen van Z. All „christel. M. 's Grav. E. Boucquet 1712.” 4^o. Op het Archief te Utr

3210 (Lusthof van Momus. Bijprenten.) „De vreedzame Kopster.” — Dez. v. A stelling, doch oorspronkelijk, omgekeerd en oneindig fraaijer, van e vrouw, die door eene andere aan den voet gekopt wordt. Met zeer v bijwerk van schoorsteen en z., een 4reg. versje: „Zet jij de kop „maar,” en adres van J. Gole. Fraaije ets door C. Dusart. Hg. 26, 17.5 dm. 4^o.

3211 „De staat- en baatkundige wondmeester.” (Door Dusart.) br. 4^o. — Z Bartsch, P. G., blz. 473, V, N^o 13. Met 2reg. vers: „De dnyval Mees Hans”, en adres v. J. Gole. 1795.

3214 „Het vloeibaar vrede-goud.” — Deze plaat is naar *Titiaan* door P. Sc man gegraveerd. De 1e staat is alleen met Lat. regels, de 2e met voeging van het adres van Carel Allardt, terwijl in de 3e staat in Lusthof van Momus de leliën in den regen zijn bijgevoegd. Beide op Prentkab. te Amst.

3224 Een knielende vrouw bij Isaäk, hout rapende enz. (hiervoor leze m A De profeet Elias bij de weduwe van Sarepta en haar zoon, die bui hout sprokkelen.) op den achtergrond gebouwen. — Dez. plaat, N^o 82 doch op den achtergrond regts vermeerderd door de afbeelding van Eng. Pretendent op stelten, in een vuur verbrand wordende, met bovenc van: „Jac. d'Onge achtste Kon. v. Sotland.” Daarboven een 14reg. gegi

Holl. en Fransch vers., ieder in 2 kol., get.: „De Poppe Koning bij London „Verbrand.” Znd. nm. v. grav. Hg. 25, br. 17 dm. 4°. Bij den Heer A. J. Nijland te Utr.

3238 (1696. Febr.) Metselaars voor Dinant. — Hierop ziet zeker ook de plaat bij Drugulin N° 3464 beschreven, met opschrift: „Gewisser und wahrhafter Bericht von des Feldmarsalls Duc de Luxemburgs Verbündnus mit dem Satan ... auch dessen trauriges Ende” enz. Onder de plaat eene Duitse beschrijving in 3 kol. in boekdr. fol.

3238 „Mons. Maréchal de Luxemburg bemoeijende zig met de metselende
A „duivels voor Dinant.” — De Hertog v. Luxemburg, achter wien vele duivels met kalkbakken en truweelen, en in het verschieft Dinant, met een muur die door eene menigte duivels wordt opgemetseld. Door P. v. d. Berge „na de copye van Luyk.” Onder de pl. een 6reg. vers: „Wel zou Dô Luxemburg met het metslen zich bemoeijen” enz. Hg. met het vers 26, br. 17 dm. 4°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

Of deze plaat en de voorg. met eenige bepaalde gebeurtenis in verband staat, heb ik niet kunnen ontdekken; wel staat op de keerzijde van dit exempl. eene aantekening in HS. van dien tijd met opschrift: „Copie „uyt de Amsterdamse Dingsdagse Courant van 21 Febr. 1696”, hierop neêrkomende, dat de aannemers, die de werken rondom Dinant maken zonden, om op hun tijd klaar te wesen, zich met den duivel hadden verstaan en met diens hulp het werk in één nacht zouden hebben voltooid; dat men den aannemer deswegens in hechtenis zou hebben genomen, en ter bewaring aan Capucijners gegeven, doch dat hij door de duivels, die niet voldoende betaald waren geworden, thans werd opgeëischt onder bedreiging anders het geheele kasteel ten onderste boven te zullen keeren. Voorts dat men meent, dat er order zal komen om hem over te leveren, en dat Mons. Luxemburg zich daarmede bemoeit. „Ondertasschen heeft „yder de vrijheid om daarvan te gelooven wat hem belieft.”

3244 (1703.) „Den Vlaamse Brille Kraamer.” — Eene dergelijke houtsn. en
A verhaal over Luzzara, doch hg. 32, br. 28 dm. en zonder het boven-schrift: „Kijk uyt, Brille”, vind ik op de Koninkl. Bibl. in: Witte Coll. 1702, I, N° 58.

3256 (1707.) Mustapha Goglut. Zie eene andere plaat over hem in Dl. I onder N° 2888.

3267 „L'horoscope des Jesuites.” — Deze plaat is reeds, doch foutief, beschreven onder N° 2690.

3268 „Le Docteur charitable.” — Deze plaat is dezelfde als N° 2852, spotpr. op de landing van Jacobus II in Ierland, en onder dat N° beschreven.

3268 „Le pardon royal.” — Spotprent op de onderwerping van den Hertog
A v. Savoye aan Lodewijk XIV. — Links zit Lodewijk XIV in koninkl. ornaat op zijn stoel, terwijl de Hertog v. Savoye deemoedig gebukt zijne vergiffenis komt afsmeeken. Met bovenst. opschrift in boekdr. Onderaan 2 zesreg. Holl. strophen en 2 vijfreg. Fransche. Adres: Cologne chez P. Marteau 1697. Znd. nm. v. grav. kl. fol.

Deze plaat behoort dus ook in een Recueil des pièces pour l'hist. de France, waarin ik het te Parijs gevonden heb, doch niet tot den Spaan-

278 Frederik I te Amsterdam. — Expeditie v. Vigos. 17

schen Successieoorlog. Zij was tot nu toe de eenige, wel door mij vern
doch niet gevonden.

3271,72 Zijn beide eerste drukken door *J. Luiken*. — K.

3275 (1702. 22 Febr.) Inhuldiging van Philips V als Hertog v. Lotharin
A Brabant, Limburg enz. (Niet bij Wagenaar vermeld.) — Decoratie
gerigt op de Markt te Brussel. In het midden het met vele vlag
getooide monument, dat geheel verguld en tusschen 4 vuurwerkste
geplaatst was. Naar *G. de Bruin* door *J. Berterham*. Ter weêrszij
en boven de plaat een Lat. en Fransche tekst van de inschriften op
piramide. Gedrukt bij *P. de Dobbeleë* te Brussel. Op 1 blad zeer
fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

3275 Inhuldiging van Philips V v. Spanje enz. — Gezigt in de troon
B van het Hof te Brussel, waarboven eene decoratie met Lat. inschri
Naar *J. Labreur* door *J. Harrewijn*. Onder de plaat eene Fransche
Holl. uitlegging in boekdr. in 4 kol. Op 1 blad gr. fol. Op de Koni
Bibl. te 's Hage.

3278 (16 April—16 Junij.) Beleg van Keizersweerd. — Afbeelding
A vesting met de rivier en het beleg. Met Fransche uitlegging en ad
Paris, *Nolin* 1702. br. fol.

3280 Hetz. anders. — Afbeelding, van de overzijde der rivier genomen.

A Duitsehe uitlegging en adres: Neurenberg, *Felsseckrische Erben*. 1 bl.

3284 (11 Junij.) „Aenslagh op Nijmegen mislukt, 11 Junij 1702, Door

A „Leger van de Koninck van Vrankrijck onder Buffler” enz. — Ge
van het talrijke leger op den voorgrond; in het midden de stad; in
verre verschiet de omliggende dorpen. Uitvoerig en fraai geëtt
M. Berkenboom. Hg. 52, br. 63 dm. gr. br. fol. *Gekleurd*. Bij den E
A. v. Stolk en in Catalogus Cabinet v. d. Kellen 7 Jan. 1878, No
verkocht voor f 24.—

3285 (26 Julij.) Bezoek van Frederik I van Pruissen aan Amsterdam. (Niet

A Wagenaar vermeld.) — Bovenaan eene afbeelding der ontvangst; regt
Koning (zeer klein van gestalte) met gevolg, die door 3 burgeme
teren ontvangen wordt; in het verschiet eene hooge sluis met eene
looze menigte. Onder de pl. een 14reg. Holl. vers van *A. Alewijn*.
opschrift in boekdr.: „Ter intrede van ... Frederik I, Koning
„Pruyssen, binnen Amsterdam den 26 Julij 1702.” De plaat, naar
door *P. v. d. Berge* is hg. 19, met vers 47, br. 81 dm. fol. *A
seldz*. Op het Archief der Genie te 's Hage.

3288 (27 Sept.) Landing van de Vereen. Eng. en Holl. vloot voor den

A Cadix in de baai bij Vigos. Fraaije *teekening* in O. I. inkt en roet d
L. Bakhuizen. Hg. 12, br. 18 dm. br. 4^o.

3290 (23, 24 Oct.) „Verbeelding van de Baay en Havens van Vigos met

A „verovering der Fransche oorlogs- en Spaansche zilvervloot.” — Zes
inschr. op een label boven een gezigt op de baai van Vigos (in vogelvl
Holl. grav. znd. nm. v. grav. Hg. 28, br. 16.5 dm. kl. fol. In C
A. G. de Visser.

3291 „Glorieuse expedition des Angl. et d. Holl. à Vigos.” — Deze plan
get.: „R. d'Aldana.” (*R. de Hooghe*?)

- 3292 Verovering van de Spaansche vloot bij Vigos. — „De ~~der~~lang gehoopte
A „maer in Water ... veranderde Silvervreugde.” Spotprent op de vernie-
ling der vloot, en slagorde der vloten voor het gevecht. Door *Pt. v. Ceulen*. br. fol. Drugulin, N^o 3611.
- Dez. plaat met opgeplakten Duitschen tekst: „Die lang verhoffte aber in
„Wasser und Feuer verkehrte Silberfreude.” Met Duitsche verklaring in
3 kol. in boekdr. onder de plaat. Drugulin, N^o 3612.
- 3293 Expeditie van Vigos. — „Nette Afteykeningh van het veroveren der
B „France en Spanse scheepen in de Bay van Vigos” enz. — Groote kaart
met aanduiding der scheper en bovenst. opschrift. In den regter beneden-
hoek eene kleinere kaart van een deel van Spanje. Hg. 38, br. 50 dm.
br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 3295 „Vygos cagados.” Znd. nm. fol. (Is door *R. de Hooghe*.) — K.
- 3296 Spotprent op de nederlaag der Spanjaarden bij Vigos. — Zeer grove,
A gelijktijdige houtsn. waarop een Holl. matroos, met den bezem op den
schouder een lantaarn voorhoudt aan een verbaasden Spanjaard, die een
brandklok in de hand heeft. Onder de houtsn. 2 uitvoerige gedichten
over Vigos enz. in 3 kol. met opschr.: „De Spaense Brant Klock geluyt
„door de Engelsse en Hollanders.” Hg. 17, met vers 40, br. 25 dm.
Op de Koninkl. Bibl. in: Coll. Duncan. 1702, I, N^o 48.
- 3302 „De Campagne der Bondgeneoten van den jaare 1702.” — Deze plaat
is niet door, maar met adres van *de la Feuille*.
- 3341 (1704. 13 Aug.) Slag bij Hochstedt. — Hierop bestaat een oorlogsspeil:
„Den roemruchtigen zegenpraal van den veldslag v. Hochstedt. Amst. 1704.”
8^o. In Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Letterk. 1877, N^o 8488.
- 3344 Slag bij Hochstedt. — „Bloedige Batalie” enz. Znd. nm. fol. — Deze
A pl. is geheel nagevolgd naar eene groote plaat van *v. d. Meulen*. — K.
- 3345 Slag bij Hochstedt. — Hetz. anders, met onderschr.: „The glorious
A „Battle of Blenheim ... 1704.” Naar *Q. Benoit* door *G. Scotin*. br. fol.
Drugulin, N^o 3685.
- 3349 „A plan of the famous Victory” enz. Door *J. v. Vianen*. 3 bl. fol. —
Is stellig naar *teekeningen* van *J. Goeree*; het portret van Marlborough
is door *P. v. Gunst*. — K.
- 3356 „Eereboog ter Eeuwige Gedachtenisse” enz. — Deze plaat is gegraveerd
door *H. Pola*. — K.
- 3356 Afbeelding van 26 vaandels en 26 standaarden, veroverd door de Ver-
A bonden troepen op de Franschen. — In het midden het inschrift: „La
„gloire des armées Confédérées illustrée par une description blazonnée
„de CXXVIII Drappeaux et de XXXV Etendards, déployés près des
„Français et des Bavares et placés dans la Salle de Westminster.”
Bovenaan het portret van Koningin Anna in medaillon; onderaan eene
kleine afbeelding van den slag en 3reg. inschrift: „Ce Dessain Enluminé
„est dédié au Prince George de Denemark” etc. Hoewel de Engelschman
R. Spofforth genoemd wordt, is de plaat stellig door *v. Gunst* of uit
zijne school, en alleen het onderschr. door eerstgen. gegrav. Hg. 68, br.
48 dm. gr. fol. — Deze plaat schijnt bepaald bestemd te zijn om gekleurd
te worden; de uitlegging, waarvan sprake is, ontbreekt.

280 Zeeslag bij Malaga. — Beleg v. Barcelona, enz. 1704—6.

- 3359 (1704. 24 Aug.) Zeeslag bij Malaga. — Deze plaat is dezelfde als de vroeger beschrevene van *R. de Hooghe* (N^o 2462); doch het cartouche onderaan links is vervangen door 2 brandende schepen, terwijl de portretten bovenaan geheel uitgeslepen zijn en een blanco label daarvoor in de plaats gekomen is.
- 3360 Hetz. anders. — Dit is de plaat van *Zoeman* over den Vierdaagschen Zeeslag in 1666 (N^o 2236), doch in de breedte 5, in de hoogte 11 dm. verkleind.
- 3362 Zeeslag bij Malaga. — Hetz. anders. Bovenin regts en links 2 labelen A met Fransche inschriften; onderaan links een kaartje van de Straat v. Gibraltar; in het midden het springen van het schip van Albemarle. Znd. nm. v. grav. Hg. 18, br. 26.5 dm. br. 4^o. Bij den Heer A. J. Nijland.
Op dezen zeeslag bestaat een kluchtspel: Hertog v. Anjou, onwettige koning v. Spanje enz. 8^o. In: Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Nederl. Letterkunde, 1877, N^o 8187.
- 3362 (30 Aug. en 1 Sept.) a. „Het kamp bij Vellem onder ... S. Exc. B „Ouwerkerk op 30 Aug. 1704.” Hg. 23¹/₄, br. 35³/₄ dm. — b. „Het „kamp bij Haneo onder ... S. Exc. Ouwerkerk op 1 Sept. 1704.” Hg. 20¹/₄, br. 38 dm. — Deze twee fraai geteekende kaarten znd. nm. v. teekenaar bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 3370 (1705. 22 Junij.) „Mappa corporale.” Fraaije grav. znd. nm. (als van *B. Picart*.) br. fol. — Volgens Prof. Smidt is van deze gebeurtenis eene schilderij in de kerk te Bortel, waarvan deze plaat welligt eene kopie is.
- 3377 Zinneprent op den intogt van Karel III te Barcelona. — Dez. plaat, b latere afdruk met bovenschrift: „De Oosterzon doorbrekende door de „Bourbonsche nevelen bij de Praalrijke Intrede v. K. J. Karel III te „Saragossa en Optogt naar Madrid.” — Deze staat heeft de N^o 1—17 ingegraveerd, terwijl het portret op het schild is uitgeslepen. Onderaan een Holl. en Fransch vers van A. Allard, dat tevens een tijdverhaal der voornaamste krijsgebeurtenissen van 1701 tot 1705 is. Znd. nm. v. Luiken, die waarschijnlijk van dit ex. afgesneden is. — In de verzam. van den Heer J. P. v. d. Kellen. British Museum, N^o 1578.
- 3378 Zinneprent op hetz. Znd. eenigen nm. in de manier van *R. de Hooghe* enz. gr. fol. — Is zeker eene oude plaat van *R. de Hooghe*, waarin bovenaan links nu het compartimen. van Barcelona ingegraveerd is.
- 3380 (1706. 12 Mei.) „Naauwk. afbeelding ... van ... Barcelona.” fol. Door *P. Sluyter*, wiens naam op de plaat staat.
- 3383 (13 Mei.) Op dez. slag van Ramillies bestaat een oorlogsspel: De zogepraelende Hertog v. Marlborough enz. door B. Warnaar. Haarl. 1706. 8^o. In Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Letterk. 1877, N^o 3200.
- 3405 (2 Oct.) Beleg en inneming van Ath in Brabant door den Graaf van A Ouwerkerk. (Wagenaar, XVI, 283.) — Plan der stad met alle verdedigings- en aanvalswerken. Regts onderaan een pedestal met Fransche uitlegging van A—T. Door *P. v. Cal* met adres van *A. van Beek* te 's Hage. br. fol. *Gekleurd*. In Coll. A. G. de Visser.
- 3408 „Pertinent Relaa van al hetgeen de Geallieerde waapenen overwonnen A „hebb-, Tegens de waapenen van Vrankrijk” enz. 8reg. gegrav. onderschr.

van eene zinneprent op de wapenfeiten van dit jaar. In 't midden de wapens van den Keizer, Engeland en de Vereen. Nederl., omgeven door 7 medaillons in lauwertakken, bevattende afbeeldingen van de voornaamste krijgbedrijven in 1706. Onderaan de eilanden Minorca, Yviea en Majorca. Znd. nm. van grav. Hg. 18,5, br. 29 dm. br. 4^o. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

410 „ROMA PERTURBATA” enz. — Zie hierover: Memorie v. h. Gebesogneerde door de HH. v. Amst., Haarlem, Leyden en Delft over de Jesuiten enz. in: Bijdragen voor de Geschied. v. h. Bisdóm van Haarlem. 1876, door A. v. Lommel.

3413 Dez. voorstelling, nl. het Pauselijk en Jesuitenhoofd met bokkenkop
A en narrenkop. Latere grav. znd. eenigen nm. op 1 plaat. Hg. 14, br. 19 dm. Daaronder en boven telkens twee 12reg. Holl. verzen ten gunste der Jansenisten in boekdruk. 1 blad kl. fol. Bij den Heer A. J. Nijland te Utrecht.

3418 Afbeelding van een mans- en vrouwenhoofd, die omgekeerd een vrouwen-
A en manshoofd vertoonen. Onder elke voorstelling een 2reg. Fr. en Holl. versje. Met naam: *Pierre Bonnet* (de uitgever der vele bijprenten op het Lusthof van Momus). Onder iedere voorstelling een 10reg. Holl. vers in boekdr. over het afzetten van Sebast. (P. Codde) (voor Rome), en aan de andere zijde een dergelijk over de *Hoer van Babylon* (tegen Rome). De plaat hg. 17, met vers 80, br. 32 dm. fol. — Bij den Heer A. v. Stolk.

3418 Andere spotprent op Th. de Cock. — Een haan gegrav. in omtrek,
B waarin tallooze gegrav. verzen, en roepende: „Coc coc coquo.” Met gegrav. inschr. boven den haan: „Zinneb. pourtret v. d. Ew. Hr. Th. de „Coc”; lager: „De Gekapinde Haan ofte der Munnikken en Nonnen „Morgen-wekker.” Met (gefingerd) adres van Dk. de Haan in de Roomse Kok. Znd. nm. v. grav. Hg. 24, br. 15.5 dm. 4^o. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

3423 (1707. 11 Jan.) De slapende boer te Stolkwijk. — De boer, te bed
A liggende, met vele personen rondom hem; op den voorgrond een zittend man, door 2 anderen begroet. Slechte grav. znd. eenigen nm. waaronder een vers van acht 4reg. strophen door G. v. Spaan. Met adres: Rotterdam, P. de Vries, in de Valkesteeg bij de Nieuwe Kerk, 1707. Hg. 19, met vers 39, br. 27 dm. 1 blad fol.

Dit schijnt de zeldzaamste plaat over dit voorval te zijn.

3428 (1708. 1 Julij.) Slag bij Oudenaarden. — „Glor. Batalje bij Oudenaar-
den” enz. Deze plaat is met eene gegrav. uitlegging A—L in 8 reg. onder de voorstelling, door J. Folkema, en met adres van C. Danckertsz op den Nieuwen Dijk in den Atlas.

3428 Slag bij Oudenaarden. — Hetz. anders. Oude prent van R. de Hooghe,
A wiens naam thans veranderd is in: R. de Heigher (sic) met inschrift: Het dorp Heine. Onder de plaat eene Holl. beschrijving v. h. gevecht in 2 kol. in boekdr. gedrukt bij Laur. Gunter op de Nieuwemarkt bij de Princekerk te Rotterdam. Op 1 blad fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

Op den slag van Ondenaarden bestaat een kluchtspel: De Al-gemist of de verwaande pocher bekaayt, 1709. 8°. In Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Letterk. 1877, N° 277, en een Oorlogspel, vermeld in denz. Catal. onder N° 5527.

3432 (28 Sept.) Gevecht bij Wijnendale. — Over dit gevecht en andere ontmoetingen in dezen oorlog bestaan eenige tooneelstukken met platen door J. Pook. Zie Catal. Maatsch. Ned. Lett. 1877, I, 2, blz. 170. Als mede op blz. 231: De Algemist.

3433 (22 Aug.—22 Oct.) Beleg van Rijssel. — Plan van Rijssel; op den A voorgrond de aanvalswerken der Geallieerden, onderaan de uitlegging der letters A—G. Znd. nm. v. grav. met adres van C. Dauckertsz. Hg. 19, br. 26 1/4 dm. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

3435 Beleg van Rijssel. — Plan der stad met uitvoerige belegeringswerken A van 1708. Adres: Paris, *Baillieu*. br. fol.

3435 Beleg van Rijssel. — Nagenoeg hetzelfde plan der stad, doch veel verkleind; daarentegen met alle insluitingswerken. Met Duitsch bovenschr. en uitlegging. Met adres van J. J. Felseckers Erben (te Neurenberg). 1 blad gr. fol.

3439 (24 Nov.) Vergeefsch beleg van Brussel, door de Franschen onder den A Hertog van Beijeren. — Uitvoerig plan der stad met de belegeringswerken, eene Fransche uitlegging van A—X en 1—95, en bovenaan een 8reg. gegrav. Fransch opschr. over het beleg: „Plan de la ville de „Bruxelles” etc. Door J. Harrewijn. Hg. 42, br. 51 dm. gr. br. fol. In: Coll. A. G. de Visser.

3440 (18—31 Dec.) Beleg en inneming van Gent door de Geallieerden. — A Groot plan van de stad en de inundatiën. Met Fransche uitlegging bovenaan regts van A—M en onderaan van 1—82. Znd. nm. v. grav. met adres van *Covens en Mortier*. Hg. 47, br. 59 dm. gr. br. fol. In Coll. A. G. de Visser.

3440 Hetz. anders. „Plan du Siège et des attaques de la ville et cittedelle de B „Gand” etc. — Kaart van het beleg met bovenst. opschrift en adres van P. Hueson te 's Hage, 1709. Onderaan de uitlegging der letters en P. v. C(al). Hg. 46, br. 55.5 dm. gr. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

3442 Spotprent op de nederlaag der Franschen. „Der ... Wohlverschene Land-A „Krahmer.” — Een colporteur prijst zijne nieuwe nieuwsbladen en platen aan; een Spanjaard koopt hem een portret van Karel III af; een Duitsche soldaat trekt een Franschman bij de haren. Onder de plaat een zamenpraak op rijm in 2 kol. in boekdr. fol. Drugulin, N° 8828.

3445 (1709. 29 Junij—2 Sept.) Beleg en inneming van Doornik. — Zie ook N° 3187 A (2).

3445 Beleg en inneming van Doornik. — Groot plan van de vesting en omstreken, met Fransch bovenschrift en Fransche uitlegging onderaan van 1—7. Fransche grav. znd. nm. v. grav. met adres van *Baillieu* te Parijs 1706. Hg. 39, br. 51 dm. In: Coll. A. G. de Visser.

3445 „De belegering van Doornik door de Geallieerden. — Le siège de Tour-B „nay” enz. — Onderschr. van eene uitvoerige afbeelding van de hevige

beschiëting op 28 Julij. — Op den voorgrond links Marlborough en Eugenius te paard, in het verschiep de stad. Fraai geëst door *J. Lamsveld*. Hg. 29, br. 48 dm. Bij den Heer A. v. Stolk.

- 3445 Hetz. anders. — Onderaan regts eene Fransche uitlegging van A—G. C Znd. nm. v. grav. met adres van *Covens en Mortier* te Amst. Hg. 81, br. 84 dm. br. fol. In Coll. A. G. de Visser.

In dez. verzam. bevindt zich een: *Mémoire pour le siège de Tournay, donné par le Baron d'Andegnies*, in HS. met een kleiner gegrav. plan door *Harrewijn* en eene teekening der loopgraven enz.

- 3449 Slag bij Bergen. — Dit is dez. plaat als N^o 2549 en 2890. Het label boven in de pl. met opschr.: „Bloedige bataille” is uitgeslepen en vervangen door de Holl. uitlegging der Nos. in 5 kol.; in de plaats van het adres van *Car. Allard* is dat van *A. Allard* getreden, enz.

- 3450 Geheel als voren, doch met Holl. en Fransch 8reg. opschr. Onder de A plaat een uitvoerige Holl. beschrijving van den slag in 4 kol. in boekdr. Naar Kapit. *Brückmann*. Znd. nm. v. grav. met adres van *N. Viischer*. De plaat hg. 89, met tekst 60, br. 49 dm. Op 1 blad gr. fol. In Coll. A. G. de Visser.

- 3453 (11 Sept.) Veldslag bij Malplaquet. — Zie ook N^o 3187 A (3).

- 3455 (25 Sept.—30 Oct.) Beleg en inneming van Bergen in Henegouwen A a door den Prins v. Oranje. — Hetz. anders, links eene groote Fransche uitlegging van 1—58 en A—I. Goede Holl. gravure znd. nm. v. grav. met adres van *Covens en Mortier*. Hg. 58.5, br. 57 dm. gr. br. fol. In Coll. A. G. de Visser.

- b Hetz., alleen het onderstuk der belegeringswerken, iets grooter dan op de voorg. kaart. Met uitlegg. van A—I. Znd. nm. met adres van *Covens en Mortier*. br. 4^o. — In dez. verz. is een: *Mémoire instructif pour le siège de Mons*, met geteekend plan van dezelfde hand als de vorige over Doornik, bij N^o 3445 C vermeld.

- 3456 Beleg van Bergen. — Zie ook N^o 3187 A (1).

- 3457 Gezicht op de stad Geertruidenberg, waar in 1709 de samenkomsten over A den mislukten vrede gehouden werden. Fraaije teekening in O. I. inkt door *Bd. Klots*. 1672. Hg. 16, br. 20 dm. br. 4^o.

- 3457 (1710.) „Het Sekreet der geheyme Saaken, bij een gesmeeten aan het B „Franse Hof en ondeckt door den Veersiente Brabantsen Pasquyno” enz. Grove houtsn. voorstellende Pasquino en regts 4 Roomsche prelaten in één groote kuip hun gevoeg doende. Onderaan een uitvoerig Holl. vers in 2 kol. met (gefingeerd) adres van *J. de Fabrice* 1710. Op 1 blad fol. Op de Kon. Bibl. te 's Hage.

- 3460 (4 Mei—25 Junij.) Beleg van Douay. — Dez. kaart, vroegere staat b vóór het afzond. kaartje. Met adres van *Anna Beek*. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

- 3461 (15 Junij—29 Aug.) Beleg van Bethune. — Hetz. anders. Bovenaan A een gezicht op de vesting in vogelvlugt, met inschrift: *Bethune*; daaronder een plattegrond der aanvalswerken, inundationen enz. Met Fransche uitlegg. van 1—6 en A—D. Znd. nm. v. grav. en adres (doch zeker bij *A. Allard*). Hg. 84, br. 29 dm. fol. In: Coll. A. G. de Visser.

- 3465 Zegepraal bij Saragossa. — Dit is de opgesneden, aan de regterszijde zeer veranderde plaat van het onderstuk van N^o 2805.
- 3466 Veldslag bij Saragossa. — „Omstandig verhaal van ... de Zegepraal bij A „Saragossa” enz. Geëst in de manier van *P. v. d. Berghe*. Amst. chez A. Allard. gr. br. fol. Drugulin, N^o 3847.
- 3466 Hetz. anders, met opschr.: „Sieg über die Galli-Spanier bei Saragossa.” B Naar *P. Decker* door *J. J. Kleinschmidt*. fol. Drugulin, N^o 3848.
- 3466 Hetz. anders, met opschr.: „Carolus Tertius Rex ... Mantuam Carpeta- C „norum Ingrediens” etc. Afbeelding van den intogt binnen Madrid, terwijl de Koning van den oever des Manzanares naar het paleis trekt. Geëst door en met adres van *P. v. d. Berghe*. gr. br. fol. Drugulin, N^o 3849.
- 3468 Afbeelding van den sleutel aan de stad Leuven geschonken. — Bij den A Heer Mr. S. v. Gijn is hiervan eene andere plaat, znd. nm. v. grav. en znd. inschriften. Van acht. bedrukt. Uit: v. Loon, Ned. Historiepenningen.
- 3469 (6—30 Sept.) Beleg van St. Vincent in Artois. — Hetz. anders. A Groote kaart van het terrein rondom de vesting met Holl. en Fransche uitlegg. van A—O onderaan links. Znd. nm. v. grav. br. fol. Get. Tom. III, N^o 51. Uit? *Gekleurd*.
- 3469 Hetz. nog anders en grooter. Met Fransche uitlegg. onderaan regts van B A—M en 1—25. Znd. nm. v. grav., met adres van *Covens en Mortier* te Amst. br. fol. *Gekleurd*.
- 3469 Hetz. nog anders, nl. alleen het onderstuk der vestingwerken met de C daartegen aangelegde loopgraven enz. Met Fransche uitlegg. van A tot O. Znd. nm. v. grav. met adres van *Covens en Mortier*. kl. fol. *Gekleurd*. N^o 3469 A—C. In: Coll. A. G. de Visser.
- 3470 Beleg van Arien (Aire) door de Geëllieerden. — Bovenaan een profiel A der stad, die zwaar gebombardeerd wordt; daaronder een plattegrond met de aanvalswerken, enz. Znd. nm. v. grav. met adres van *A. Allard*. Hg. 84.5, br. 28 dm. fol. In: Coll. A. G. de Visser.
- 3470 Hetz. geheel anders. Alleen de plattegrond der vesting, veel grooter dan B op de voorg. (en daarvan het origineel.) Met uitlegg. van A—Y. Met Fransche inschr. bovensaan links „Aire et le Fort St. François etc.” en een Holl. dito onderaan regts. Znd. nm. v. grav. met adres van *A. Allard* te Amst. gr. br. fol. In: Coll. A. G. de Visser.
- 3470 Beleg van Aire. — Groot plan van Aire en het fort St. François met C Fransche opschriften. Door *B. v. Zylvelt* met adres van *P. Hussen*. br. fol. Gem. pag. 165. Uit? Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 3474 (1711. 14 Julij.) Verdrinken van Jan Willem Friso. — Goede voor A stelling als voren. Znd. nm. v. grav. br. 4^o. Bovenaan gem. Dl. 2. pag. 238. Is dit ook uit: Brakel, Leven van J. W. Friso?
- 3475 (5 Aug.) „’t Verrassen der Franse liniën,” enz. — Deze plaat is een geheel andere dan N^o 3449; doch eene vroeger gebruikte, want het adres van *Allard* is uitgeslepen.
- 3477 (3 Aug.—13 Sept.) Beleg van Bouchain. — Hetz. anders. Groot A kaart van de landstreek tussehen *Cambray* (bovensaan), *Bouchain* (in het midden) en *Donay* (onderaan regts). Naast de kaart eene uitvoerige

- Fransche uitlegging. Znd. nm. v. grav. met adres van *T. Johnson* te 's Hage. 1711. De kaart hg. 48, br. 87.5, met tekst 54 dm. br. fol. Gebloed. Uit: *Merc. Gall.* III. 542. — In: *Coll. A. G. de Visser*.
- 3479 (1713.) „*Den Boeren of Schapens Almanak voor 't Schricket Jaer ons A Heeren Jesu Christ 1713*”. — Almanak met 12 slechte houtsnede-prentjes op elk der maanden, verschillende kleine afbeeldingen van heiligen, enz. Op den titel de afbeelding van een persoon die gelaten wordt; op de keerzijde, als uitgeversmerk, een pelikaan. 't Antwerpen by de *Wed. Slegers*. 12°.
- 3484 (Jan. 9) Opening van een Nederd. schouwburg te Utrecht. — Een tooneel-
A spel: Europa verkwikt op het gezigt der Vrede (door *J. J. Mauricius*). Amst. 1712. 16 blz. „en hebbende gestrekt tot de inwijding van de Nederd. Schouwburg te Utrecht” (waarschijnlijk bij gelegenheid van het Vredescongres ald. in Jan. 1713 geopend) vindt men in de *Catal. der Bibl. v. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk.* 1877. N° 7108.
- 3484 (25 Febr.) Begrafenis van Joan Willem Friso te Leeuwarden. — Afbeeld
B v. d. begrafenis in 4 rijen onder elkaar, in houtsn., waar boven 3 kleinere, zeker vroeger gebruikte houtsneden, voorts 3 krijgslieden en de wapens der 7 prov. Onderaan een Nieuw Lied op de begrafenis, enz. Gedrukt bij *J. v. Egmont*, te Amst. Alles in houtsnede. fol. — In: *Coll. Franken*.
- 3488 (24 Julij.) Nederlaag der Geallieerden bij Denain. — Hetz. anders. In
A het midden het retranchement van Denain, onderaan Noyelles. Onder de kaart eene groote Fransche beschrijving in 3 kol., waarin tevens de letters op de kaart worden verklaard. Door *B. v. Zijl*, met adres van *P. Hussen* te 's Hage. De kaart hg. 30, met tekst 61 dm., br. 46 dm. In: *Coll. A. G. de Visser*.
- 3488 „Plan, ou Carte Particuliere representant les divers Mouvements des
B „Armées des Alliees, sous le Commandement de S. A. S. Monseign. „le Prince Eugene de Savoye, et de l'Armee Francaise commandé par „Mr. le Maréchal de Villars. Depuis le Commencement de la Campagne „1712. jusques au 24e Juillet de la mesme Année Que l'Armee Ennemi „Attacque le Camp Retranché a Denain sous le Commandement de S. E. „Mylord Albemarle”. Met *Explication* en adres: La Haye chez *T. Johnson*. br. fol. Op de *Bibl. der Koninkl. Milit. Akademie te Breda*.
- 3490 (1713. 13 Apr.) Zinneprint op d. vrede v. Utrecht. Met adres v. *A. Allard*. gr. br. fol. — Dit is dez. pl. als de groote pl. van den vrede v. Rijswijk (N° 2974) met veranderingen, en oorspronkelijk door *L. Scherm*.
- 3508 Vuurwerk over den vrede van Utrecht. — Dez. plaat, vroegere druk,
i znd. bovenschift; en onderaan op het voetstuk van het vuurwerk: *B. Picart delin. et sculp.* (sic.) Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
c Originele teekening van het gebouw vóór het afsteken van het vuurwerk. Door *B. Picart*. br. fol.
- 3512 (1714. 20 Jan.) Afbeelding van een grooten beksal, versierd met 4
A zinneb. voorstellingen over den oorlog en vrede en boven op den deksel de buste van een geharnast man. Rondom de deksel het omschr.: „Ver-
oord aan 't Groene Vaandel door Burgem. en Schep. v. Assendelf,
„Kinschot en Quarles ten tijde van Capt. Blaquière”. Twee lith. door

A. Spanier. (1860?) De eene hg. de andere br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland te Utr.

3515 Feesten van Graaf de Tarouca. — De volledige titel van het bedoelde pamphletje (in de bibl. v. Jhr. J. F. L. Coenen van 'a Gravealoot te Utrecht) is: „Relation des fêtes que Son Excellence Monseigneur le comte de Tarouca a données au sujet des naissances des deux princes de Portugal et de plusieurs autres fêtes aussi données par Sad. Excellence en différentes occasions et auxquelles on a joint une épître en acrostiche sur le nom et les qualitez de Son Excellence avec figures par Nicolas Chevalier. A Utrecht chez l'auteur ou l'on trouve toutes sortes de medailles et livres à vendre. MDCCKIV.” 1 dl. 12°.

3516 „Premier des magnifiques carrosses de Mons. le duc d'Ossun, Ambassadeur A „extraordinaire et premier plenipotentiaire de S. M. Cath. Philippe V „pour la paix, faits pour l'entrée publique de Son Excell. à Utrecht. „1718. Se vendent chez B. Picart sur le Cingel vis à vis le marché „aux pommes à l'étoile à Amst. 1714.” fol. Op het Prentkab. te Amst. Gegrav. titelpl. en 6 platen, waarvan één in dubbel formaat, gen° 1—7.

1. Titelpl.

2. Coté du premier carrosse doré, dont les panneaux sont de glaces de miroir et les cloux de cristal. dubbel blad.

3. Derriere du premier carrosse doré.

4. Fond du premier carrosse.

5. Impériale du premier carrosse.

6. Moitié de la broderie des coussins etc.

7. Face du train de derrière du premier carrosse doré.

3516 Afbeelding van de statiekoets van den Franschen gezant op het vredes- B congres: Mesnager. — De koets van voren — van achteren en van ter zijde. — Drie plaatjes ind. nm. of opechr. 12°. Uit een boek. — Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

Deze plaatjes, reeds vermeld bij de beschrijving van N° 3516, stellen, blijkens het wapen op de paneelen, de koets van den Franschen gezant voor, en zijn geheel verschillend van de onder N° 3516 A beschrevene.

3517 (1 Oct.) Zinneprent op het vertrek van Koning George I v. Engeland uit Hellevoetluis, enz. Dez. pl. als N° 2290, latere druk met veranderingen en bijvoegingen.

3520 1716. „De Penskar”. — Onderschrift van eene plaat, die een wagen A voorstelt, door 2 versierde honden getrokken, waarop (volgens de 2 inschriften in de plaat) „Corn. Abrahamz en Annetie Rosiers den „18 Sept. 1716 aldus ter trou na de Oude Kerck gereeden” zijn. Het bruidspaar zit op de kar, voorts vele omstanders. — Hierbij als vervolg eene plaat, met opschrift regts op een vaandel: *De Penskar Tweede deel. 1716. 18 Sept.*”, waarop de Penskar omver ligt, de *Bruid* op den grond, de *Bruydegom* vallende, voorts eenige vechtende personen, en een Sreg. versje, meldende dat de kar in de Nes bij de Hal omver viel en men aan 't vechten kwam. Leelijk geëtste prenten zonder naam doch zeker door *J. R. (J. de Ridder)*, die ook de *Toverlantaren* in het *Tafereel der dwaasheid* en de platen over de Kampel gegraveerd heeft. Iedere pl.

- hg. 17, br. 28 dm. br. fol. In de verzameling v. d. Heer R. W. P. de Vries te Amst. — Heb ik nergens elders aangetroffen.
- 24 (1718.) Zinneprent op den (bloei van den) manufactuurhandel in Amsterdam (welligt een lakeumerk, zooals er tot het begin van deze eeuw nog in vele fabrieken in swang waren). — Op den voorgrend eenige weefgetouwen; in het verschiep de see; bovenaan Mercurius en de Amsterdamsche maagd en wapen. In het onderstuk een wit veld om een N^o in te vullen en An^o. Naar en door *B. Picart*. 1717. Hg. 24, br. 19 dm. 4^o. Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 25 (11 Oct.) Inhuldiging van Karel VI v. Oostenrijk als Hertog v. Lotharingen, Brabant, Limburg enz. — Eerepoort, hg. 140, br. 75 voeten, opgericht op de Grande Place voor het Hôtel-de-ville te Brussel, bij deze gelegenheid. Zeer duidelijke en uitvoerige afbeelding in randw. met 8 reg. Fransch onderschr. Naar *J. V. Duplessis* door *J. B. Berterham*. Zeer gr. fol.
- 25 Eerepoort opgericht voor het Raadhuis te Brussel bij de Grand Escalier. — Zeer duidelijke en uitvoerige afbeelding met 4 reg. Fransch onderschr. Naar *J. B. v. Volssom* door *M. Heylbrouck*. Zeer gr. fol.
- 25 Vuurwerk, afgestoken bij deze gelegenheid in het Park te Brussel. Duidelijke en uitvoerige afbeelding, „ordonné par P. Herogelle,” door *J. Bpt. Berterham* op 1½ aaneenbehoorende bladen. gr. br. fol.
- 25 Afbeelding der illuminatie voor het Raadhuis te Brussel en van het vuurwerk, afgestoken van den daarnevens staanden toren. In het midden het Raadhuis, met 4 groote piramiden met lampions. Proefdr. vóór het onderschr. Naar en door *J. Harrewijn*. gr. br. fol.
- 5 Inhuldiging van Karel VI v. Oostenrijk als Hertog v. Lotharingen, Brabant, Limburg enz. in de St. Bavokerk (?) te Gend. Uitvoerige afbeelding deser plegtigheid. Fraaije *schetsteekening* in O. I. inkt zad, nm. Zeer gr. fol.
- Hetz. anders. Afbeelding van de troonzaal vóór de plegtigheid. *Tekening* als voren, door *Jc. Colin*. gr. br. fol.
- (18 Oct.) Decoratie op de Markt te Gend bij gelegenheid van de inhuldiging van Karel VI. Bovenaan de stellaadje, afgeset met een eerevaert; onderaan het plein vol edellieden en toeschouwers. Met 2 reg. Fransch onderschr. Naar *C. Eykens* door *J. B. Berterham*. Zeer gr. br. fol.
- Afbeelding der 4 vuurwerkpiramides, geplaatst op de Markt te Gend. Door *Mick. Heylbrouck* met adres van *A. Graet* te Gend. gr. br. fol.
- z. voorstelling, doch grooter, met 2 reg. Fransch onderschr. en uitgang van A—W in 4 kol. Door *J. B. Berterham*. gr. fol.
- Vuurwerk, afgestoken op de markt rondom het standbeeld van Karel VI. Zeer duidelijke afbeelding met 2 reg. Fransch onderschr. Zad. nm. v. gr. br. fol.
- 8525 A—I alle op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.
- Uitgraving van Egmond aan Zee met de rijswerken tot conservatie der toren en kerk. Door *A. Terek* aangelegd in 1718^o enz. — v. h. strand met de rijswerken en plan v. h. dorp; daaronder een gezigt op het geheele dorp met den toren, alles in welstand.

regts. een genigt op het dorp en den toren na den storm van 25 Dec. 1717. Gegrav. door *J. Rollerus*, landmeter te Beverwijk, 1719. Met adres van *Wed. N. Vischer* te Amst. Hg. 51, br. 57 dm. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.

- 3581 (1719.) Zinneprent op Prins Eugenius v. Savoye. — Dez. voorstelling. A zijde de plaat, waarvoor de onder N° 3581 beschreven teekening door *J. Wendelaar* vervaardigd is. *Proefdr.* Znd. eenigen nm. br. 8°.

3585 TAFEREEL DER DWAASHEID, OF ACTIEHANDEL IN 1720.

A Op bl. 108 en volg. van Dl. II van deze Beschrijving zijn 3 uitgaven van dit werk beschreven; doch er bestaat nog eene 4e druk. De titel van deze 4e uitgave is in de afdeeling van den 4en, 5en, 10en en 11en regel geheel gelijk aan de 1e uitgave, doch heeft eene andere sleet op den titel nl.: —; overigens zijn de opgegevene verschillen in a bl. 1, b bl. 10, c bl. 18, d 1—8 als in de 1e uitgave, doch de typographische fonten, die in de 1e uitg. voorkomen in b bl. 29, c bl. 8, d bl. 1, zijn verbeterd even als in de 2e en 3e uitgave. Bovendien is het register der platen in afd. c bl. 26 met geheel andere letter gedrukt; in de 1e uitg. is het eene kloeke dessendiaan, in deze 4e eene kleine, scherpe en zonderlinge brevier-letter. Maar bovenal wijst het zeer slechte graauwe papier van tekst en platen, en de zeer bleke druk der platen deze uitgave als de laatste aan.

In deze uitgave is ook het Register der prenten (N° 3610) gebonden, en ik vermoed, dat het voor deze uitgave vervaardigd is; ook vindt men hierin de varianten b der platen 46 en 72, welke ik tot nog toe in geen ex. gezien had. — Voorts ontbreekt in dit ex. de fraaije plaat 18 door *Pieter*, die waarschijnlijk te veel was afgesleten; daarentegen zijn van de kopie of pl. 27 de staten b en c aanwezig.

De plaatsing der bladz. 29 tot 31 van afd. c, welke hier achter bl. 26 van afd. b gebonden zijn, pleit op nieuw voor de gissing, dat deze bladz. later ter aanvulling gedrukt zijn; zie Dl. II, bl. 105 bovenaan.

Waarschijnlijk zijn de meeste exemplaren van dezen 4en en zeker laatste druk op graauw papier.

In: De Oude Tijd door *J. ter Gouw*, Jaarg. 1874 vindt men op blz. 1 tot 8 een opstel en 2 plaatjes over den Windhandel, genomen naar gravuren op een oude tabakdoos, nl. Jan Law en eene kopie van pl. 4.

Voorts acht ik mij verplicht hier nadrukkelijk te herroepen, wat op blz. 108 van deel II te lezen staat, dat deze platen nooit door eenigen schrijver geraadpleegd of gebruikt zijn voor de geschiedenis van den handel. Integendeel: Prof. Vissering heeft in zijn opstel: Tafereel der Dwaasheid, in: *Gids* 1856 en in: *Herinneringen*, I, blz. 126 enz., (door mij uit het geheugen op blz. 110 aangehaald) die platen uitvoerig behandeld en daartuit allerlei bijzonderheden meegedeeld.

Nog dit: in mijne Beschrijving Dl. II, blz. 104 bovenaan staat geschreven, dat blz. (26) of wel de ongenummerde keerzijde van blz. 26 in de 1e afde. van het Tafereel der Dwaasheid wil is; dit is niet zoo: in alle exempl.

van alle uitgaven is die bladz. bedrukt met het Register der Projecten van Assurantie.

3535 In Junij 1877 heb ik nog een (gebonden) exemplaar verkregen van den aller-
B eersten druk of uitgave van tekst en platen. De laatste waren 55 in getal, en precies geordend volgens het Register op bl. 26 c. In dit ex. was eerst gebonden Pl. a. Tekst a, dan 54 platen (want pl. 49 tot 54 ontbraken), voorts Tekst b blz. 1—32, vervolgens Tekst c blz. 1 tot 18 en op blz. 14 een naberigt. Eindelijk Brief aan N. N., — Cope van twee Brieven, — Cope van derde brief. — Copy van 4e brief.

Door dit exemplaar wordt mijn vermoeden ten volle bevestigd, dat afd. b eerst slechts uit 32 bladz. en afd. c uit slechts 14 bladz. bestaan heeft. Dit exemplaar is het eenige, dat ik ooit van zulk eene 1e uitgave gezien heb.

De tooneelspelen van G. Tysens, op blz. 106 vermeld, zijn de volgende :

1. De Windhandel of Bubbles-Compagnie. Amst 1720. Met titelpl.
2. De bedrieglijke Actionist of de Nachthandelaars. Amst. 1720. Met titelpl.: Het koffijhuis van de Stok.
3. De Actionisten reisvaardig naar Vianen of uyteinde der Windnegotie Znd. jr.
4. Klacht en raadsvergadering der Goden over het actiejaar 1720. Znd. pl. 44 blz.
5. Mercurius onder de Actionisten. Met titelpl.: De wereld vol kool. 13 blz.
6. Mercurius koolverkooper in de Quincampoix. 14 blz.
7. Quincampoix Bombario of roskam voor de Actionisten door Philadelphus. 3 dln. 12, 14 en 15 blz. Met 1 titelpl. van de Kalverstr.
8. De verwarde heedendaagse Loterijhandel. Znd. pl. en jr. 46 blz. Achter den titel eene lijst van de platen over den Actiehandel, N^o 1—74, en der Comedies en Kluchten hierop. In: Catal. d. Bibl. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk. 1877, N^o 8355.

Voorts berusten de volgende gedrukte stukken nog op het Archief der Genie te 's Hage:

- (1) „Op de pest der Wind-Negotie.” Vers van 4 coupletten of 14 reg. in boekdr. 1 blad gr. fol.
- (2) „De Actionisten in 't Dolhuis” enz. Vers van 3 coupletten of 20 reg. in boekdr. Op 1 blad br. fol.

Blijspelen en Kluchten over den Windhandel vindt men in groote getale vermeld in den Catal. der Bibl. v. d. Maatsch. v. Ned. Letterk 1877. Dl. I, 2. Op blz. 203: vele hier afgedrukte van G. Tysens; o blz. 112: een van W. v. d. Hoeven 1719, met plaat 3616; op blz. 140 Dolhuis der Actionisten door G. v. Maater; op blz. 234: Loterij negotianten

3536 (1) „Eeretitel of Gordijn” enz. — Deze plaat, de grafkelder, is nie
b door A. Houbraken, doch door J. Folkema naar A. Houbraken. Eene
proefdr. op het Prentkabinet.

- 3539 (4) „Kermis Windkraamer en Grossier.” — Dez. voorstelling, verkleind
A in randw., zijnde de afbeelding van den bodem eener koperen ~~tabaksdoos~~
in den vorm van een boek; beschreven in De Oude Tijd, 1874. Met
onderschr.: „Wind is 't begin, Wind is 't End.” Lith. door E. Ver-
morcken. 8°. Uit: De Oude Tijd, 1874.
- 3544 (9) „Bij veele zit de Kei in 't hooft” enz. br. fol. — Is eene oude
prent van S. Savry of van C. Saftleven.
- 3560 „Strijd tuszen de Smullende Bubbelleheeren en de armoede.” — Dit is
bijkans dezelfde voorstelling als van N° 417 op het jaar 1550: *Den
Vetten Vastelavont*. Het is een oude plaat van Sc. a Bolsward, vroeger
gebruikt voor N° 3153 en 3209. — K.
- 3561 (26) „Bombario Actionist” enz. — Dit plaatje N° 4: „Le tourne dos-
c „charmé”, thans ook afzonderlijk bij mij, behoort in een compleet ex.
van het Dwergentooneel, 4 dln., waarvan er drie beschreven zijn onder
N° 3695 b. Zie aldaar en in dit Supplement. N° 3695 d.
- 3562 (27) „Ter eeuwiger gedachtenisse der dwaasheid” enz. — Dez. plaat als
N° 18 (niet 27) enz. a is de origineele plaat, b en c zijn kopiën en als
zoodanig uitmuntend. — Deze staat a is ook in: *Mémoire de la Régence
du Duc d'Orleans*. La Haye, J. v. Dieren, 1729. kl. 8°, en daar ge-
merkt: Tom. 2, Pag. 332. Medegedeeld door den Heer J. W. Korn-
dörffer. (Zie ook pl. 37.)
- 3567 (32) „De Viaantsche Tolpoort voor de Actionisten.” fol. — Zijn oor-
spronkelijk 2 platen, waarvan de regter een plaatje is uit: Brown,
Reijsen in Duytsland. — K.
- 3568 (33) „Gedenkboog der uitgeteerde Actionisten.” — De regterzijde deser
afbeelding, vertoonende eenige huizen aan eene rivier, waarbij eenige
mensen voor eene herberg zitten te eten, is eene oude plaat van *Lay-
ken*, welke aan de andere koperen plaat is vastgehecht. De plaat droeg
vroeger het onderschrift: „*De Kooperen Halsbandt tot St. Gewer*,” nl.
te St. Goar aan den Rijn, staat in: E. Brown, Reysen in Duytslandt.
Amst. 1682 (herdrukt 1696), en is in beide uitgaven gemerkt: fol. 58.
Ze is nu hierbij gevoegd.
- 3572 (37) „Waare afbeelding v. d. vermaarden Heer Quinquempoix.” — Dez.
d plaat, met Fransch vers enz. Get. Tom. 2, pag. 327. Uit: *Mémoires de
la Régence du Duc d'Orleans*. La Haye, J. v. Dieren, 1729. kl. 8°. Mededeeling van den Heer J. W. Korndörffer. (Zie ook pl. 27.)
- Op de Nos. 3574, 77, 79, 80 en 84 zijn 5 plaatjes van *P. van de
Berge* beschreven, welke, naar ik vermoedde, tot een mij onbekend boek
behoorden. Deze plaatjes zijn met 3 dergelijke te vinden in: Corn.
Sweerts, Mengelzangen en Zinnebeelden. Amst. Corn. Sweerts op Cingel
bij de Appelmarkt, 1697. 8°. Blijkens de voorrede is dit de 2e druk en
ik weet niet of ze reeds in de 1e uitgave voorkomen. De platen zijn in
het Tafereel der Dwaasheid veel flauwer van druk en de op- en onder-
schriften zijn geheel veranderd: op sommige afdrukken in het Tafereel
der Dwaasheid zijn de oude bladzijden en onderschriften blijven staan.
- 3574 (39) „Het Actiescheepje” is in Sweerts gen°. Pag. 32. Onderschr.: Goen
veilger Minnehaven.

- 3577 (42) „Het Actieboomtje” is in Sweerts gen^o. Pag. 22. Hij sterft en hoopt.
 Het plaatje, bij 3577 *b* vermeld: „Pag. 48. l'Amour ne peut rien sur
 „elle.” — komt met het onderschrift: „Sy overwint de Min,” op blz.
 48 bij Sweerts voor.
- 3579 (44) „De Bubbeltjongen” is in Sweerts gen^o. Pag. 16. Liefde is een tiran.
 In het Tafereel is het Hert in een Eenhoorn veranderd.
- 3580 (45) „Bronwater voor de Actionisten” is in Sweerts gen^o. Pag. 14 (dat
 ook in Tafereel voorkomt) en met onderschr.: 't Vermindert niet.
- 3584 (49) „Titelprent der Actiekraam.” Law knielt voor Schijnschoon. — Is
 in Sweerts gen^o.: Pag. 38. Onderschr.: Haar ogen schieten pijlen.
 Behalve deze 6 plaatjes zijn in Sweerts nog 2 andere voorstellingen,
 nl. op blz. 10: Vreede baart wellust; op blz. 44: 't Is schoon en schaad.
- 3605 (70) „Ronde Godt.” — Dez. plaat, doch het muntstuk heeft hier de
c afbeelding van Philippus III met jaartal 1664. Onderaan het adres van
Hugo Allardt; overigens geheel als 3605 *b*.
- 3611 Portret van J. Law. Dez. voorstelling verkl. in randw., zijnde de af-
 A beelding van het deksel der koperen tabaksdoos, reeds vermeld onder
 N^o 8539 A. Lith. door *E. V(ermorken)*. 8^o. Uit: De Oude Tijd. 1874.
- 3612 „Madame Law.” — Dit is eene latere staat znd. randw. van een plaatje,
 genaamd *L'huyet*, naar *de Rosalba* door *C. Duflos*. Paris. Met 4 Fran-
 sche versjes.
- 3617,18,19. Het monogram moet zijn *J. R.* en beteekent *Jan de Ridder*,
 die behalve deze platen ook de Nos. 3520 A, 3701 A en 3703 A en eene
 kopie van Rembrandt's Steeniging van Stefanus gemaakt heeft. Bartsch,
 P. G. N^o 97. — K.
- 3623 „Windzang op de Wildzang van 't jaar 1720.” — Komt ook voor in:
J. Goeree, Mengelpoezij. 1720. 8^o.
- 3629 „Hou tegen, Hou tegen, Hou tegen, De Actiekraamers vlugten” enz. —
 A Oude houtsn. van eene stad, met dit onderschr. en uitvoerig vers. Ge-
 drukt „Booven de Moolen Wind, Wyl men de Weerelt vol Koolen
 „vind.” 4 blz. 4^o.
- 3632 „Actionisten in het dolhuis.” — Een kluchtspel: Het dolhuys der Actio-
 nisten, met titelpl. vertoonende de Amsterd. Beurs met de Actionisten,
 is in den Catal. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk. 1877. N^o 1718.
- 3637 „Spiegel (De) der Sorgelooze en Armoedige Actionisten.” — Is de zeer
 late druk van eene houtsnede van Jan Ewoutsz. te Amst. 1541, die op
 het Prentkabinet berust. — K.
- 3642 „Vliegende (De) Actionist op de Waereld.” — Is eveneens eene oude
 houtsnede van Corn. Antoniszoon, welke ook op het Prentkabinet aan-
 wezig is. — K.
- 3646 Teekening v. h. theater v. Law enz. — Kan dit van *P. v. d. Berge* zijn?
- 3653 De Conditien van de Compagnien van Commerce, Navigatie en Assu-
 A rantie van alle steden, zoo van Holland als Noord-Holland, die met
 permissie van Haer Ed. Achtb. genegotieerd worden. Amst. Jac. Verhey-
 den, op de hoek van de Molsteeg bij de Brouwerij de Hooyberg, 1720.
 1e St. 109 blz. 2e St. blz. 111—211. kl. 8^o. — *Uiterst zeldzaam*.
 Was op auctie D. Koning. 17 Dec. 1877, Catal. N^o. 2914.

Hiervoor een plaatje, de Kalverstraat en het koffijhuis Quincampoix met veel gewoel op straat voorstellende, met bovenschrift: „Quinquenpoix „Bombario. Elk bewaard zijn Beurs.” Daar tegenover een vers: Op het tytelplaatje door Fil. Piek.

Hierin zijn de Conditionen van 26 Compagnien, waaronder die van Gelderland, Zwol, Harlingen, Vlissingen, Hasselt en Kampen. Het zijn (met eenige nitzonderingen, waarover nader) woordelijk dezelfde Conditionen als in het Tafereel der Dwaasheid, 1e afd. blz. 26 staan, doch in eene geheel andere orde. De latere van Middelburg, Veere, Delft en Rott. komen hierin niet voor. — Daarentegen zijn in deze 8^e uitgave, als de 18e Comp., de Conditionen gedrukt van eene Generale Compagnie te 's Hage, bij Mess. van Rijk in de Oude Molstraat, welke niet in de folio uitgave voorkomen.

3695

DWERGENTOONEEL.

In April 1877 heb ik op eene veiling bij G. T. Bom gekocht een exemplaar van een 4en druk van het Dwergentooneel, nl. met de veranderde eerste 8 plaatjes, de 8 bijplaten (nl. 5 voor deel 1, en 3 voor deel 2) en de vermeerderde Lijsten der 2 dln. vooraan; doch alle platen waren zonder de randen of passe-partouts. Hierbij was ook het 8e dl., nl. der 12 Maanden, en nog een 4e deel, bestaande uit 6 platen, allen in het midden regts genummerd 1—6.

- α De platen van dit 4e dl. stellen evenals vroeger allerlei mannelijke en vrouwelijke dwergen voor, doch met dit onderscheid, dat hier steeds een paar, nl. man en vrouw, wordt afgebeeld en door tamelijk scabreuze rijmen opgehelderd. (Op pl. 1 staat: 4e Deel op het bankje tusschen beide personen.) Deze 6 platen zijn in voorstelling vrij aanstootelijk, doch veel fraaijer en geestiger en allen getst door J. C. F. (Isidor Coridon Fidelle), met adres van W. B. Koning. (De naam Isid. Coridon Fidelle schijnt een pseudoniem voor Fopje Folkema te zijn, want op de bijplaten B en C van het Dwergentooneel 2e deel is het geëntrelaceerde monogram J. C. F. aangevuld tot: Folkema.) Allen hebben ook dergelijke Fransche en Holl. bovenschriften en Duitsche, Fransche en Holl. 4reg. versjes onderaan en zijn met dezelfde randen als de vroegere platen voorzien, nl.: 1. van A. Folkema, aap; 2. P. v. Buyeen, dwerg met beenen omhoog; 3. van denz., vioolspeler; 4. J. v. Sasse, 2 dwergen met vruchten; 5. T. Folkema, dwerg op den rug gezien; 6. J. v. Sasse, Jannuskop. — N^o 4 van deze serie is het plaatje: Le tourne-dos charmé, dat onder N^o 8561 c beschreven is als in een ex. van het Tafereel der Dwaasheid te Gent voorkomende, en dat ik sedert ook bekomen heb.

Het Dwergentooneel is voor het grootste gedeelte in kleinere figuren nagevolgd in: „Raccolta di diverse caricature delineate ed incise da Arnaldo „van Westerhout, ora per la prima volta date in luce in Roma 1765. Ven. Monaldini.” kl. br. fol. Titel en 11 ongen^o. platen, ieder hg. 9, br. 28 dm. — Op iedere plaat zijn 8 dwergen zonder eenig op- of bijschrift afgebeeld. In het voor mij liggende ex. is de volgorde deze, dat de afgebeelde dwergen met de volgende Nos. overeenkomen; doch tusschen deze zijn andere figuren van dwergen, die ik mij wel herinner, doch niet in deze serie voorkomen.

„Zwerchen-Cabinet.” — In: Universal Catal. of books on art, etc. wordt onder *Callot* het Duitsche Zwerchen-Cabinet aangehaald en daarbij gezegd, dat 12 pl., die de Maanden voorstellen, alleen met Fransche verzen zijn; voorts dat er in het British Museum eene Holl. uitgave is in 4 dln 8°. Amst. 1716.

3701 (1721. Nov?) Moord bij Rotterdam, gepleegd door eene meid, Mariken A Heems uit Gouda, op een man die haar wilde verkrachten. Gekleurde kopergrav. naar en door *J. de Ridder*, met 22 reg. gegrav. vers van denz. Hg. 12.5, br. 16 dm. br. 4°. In: Roterodamum illustr. IV, blz. 107. N° 1306.

3701 Er bestaat eene zinneprent op Willem IV, met zijn portret door *B. Picart* 1721, boven de opdracht van: Suikers en Verburgt. Op het Prentkabinet is hiervan eene proetdrnk, en daarbij de uitlegging in HS., meldende dat Groningen en Friesland aan de Hollandsche maagd verzoecken, om den jongen Prins de waardigheid op te dragen, die zijn voorvader Willem I in 1579 verkregen heeft.

3702 „Tweede afbeelding v. h. Vreugdevuur door C. v. Brandts” enz. Deze plaat is hg. 32, br. 22 dm. — De verkl. pl. van *Goeree* is hg. 29, br. 15 dm.

3702 Vuurwerk van C. v. Brants, wegens den vrede met Zweden gesloten. — A Afbeelding van het vuurwerk in omgekeerde rigting van de beschrijving der 2e plaat in 3702; namelijk het woord *par* links enz. Met 8 reg. Holl. onderschr. znd. nm. v. grav. (waarschijnlijk door *J. Smit*.) Hg. 40, br. 44 dm. br. fol. Bij den Heer J. W. Wurfbain.

3702 (9 en 10 Dec.) „Janus tempel met zijn vertooningen en vuurwerken” B enz. Slechte houtsn. met uitvoerig vers in 3 kol., gedrukt te Amst. bij *J. Willems*. fol. Uiterst zeldzaam. — Hierbij: De vroolijke Faam ter eere van den Czaar van Moscovien, over het vuurwerk, dat binnen Amsterdam zal worden afgeschoten. Bovenaan een houtsnceplaatje van een trompetter. fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

3703 (1722.) Kameel te Amsterdam en te Zutphen te zien geweest. (Niet A vermeld in Europ. Mercurius, noch bij Wagenaar.) — Twee plaatjes: het eene stelt een kameel voor, die *Amsterdam* zou kunnen zeggen; op den achtergrond eene kermistent met eenige menschen. Met een spotvers op de ligtgeloovigheid, en bovenschrift: „De liefhebberij van de Cameel.” Het andere plaatje stelt dezelfde kameel voor, die volgens een cursief bovenschrift te Zutphen een man, welke hem met bijtend vocht waschte, in het hoofd beet. Door denzelfden graveur: *J. R. (J. de Ridder)*, die ook de platen 3520 A, 8617—19, 8701 A en 3703 A gegraveerd heeft. De 1e pl. hg. 18, br. 18 dm.; de andere hg. 18, br. 17 dm. kl. br. 4°. In den atlas van den Heer D. C. Meyer Jr. te Amst.

3705 (1723.) Jansenisten-appel. — In: P. Buys, Rome en Utrecht. 1844. 8°. vindt men de geschiedenis der Jansenisten in deze periode het best vermeld.

- 3707** (1724.) „De Praalende Constitutie” enz. — Spotprent op de Bul *Unigenitus*. Op een Concilie in 1724 te Rome, genaamd: Concilium Romanum, werd deze bul onder den naam van *Constitutio dogmatica* aangenomen.
- b Dez. plaat, andere (vroegere?) staat znd. het Fransche vers. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 3708** Spotprent op de Bul en Constitutie Unigenitus. — Dez. voorstelling, A met de verklaring in plaats van ter weêrszijden in het midden gegrav., en de regelen van het spel op 2 pilasters naast het ovaal, ieder met 7 zesreg. verzen. Bovenaan op iederen pilaster eene vergadering van gemyterde ganzen, en in het midden een 4reg. vers: „Dit's 't Constitutiespel” enz. Znd. nm. v. grav. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 3708** Dezelfde voorstelling als — en origineel van N^o 3708 A, met 6reg. opschrift: „Het Constitutiespel zoo heerlijk en vermaard” enz. De verklaring is in het midden gegrav. in het Holl. en Fransch; en op de pilasters links een Holl. vers van 16 vierreg. coupletten, regts een Fransch van 14 achtreg. coupletten. Znd. nm. v. grav. br. fol. In: Coll. A. G. de Visser.
- 3709** Zinnepr. ter eere v. h. Jansenisme. — Links een tempel, met 8reg. opschrift: „Monumentum Ecclesiae Romano-Cathol. Ultrajectensis.” 7 portr. in med. van beroemde Jansenisten; in den tempel de Godsdienst, op wie een straal uit den Hoogen neêrvalt, get.: „Weeden Godloozen! want hem „zal loon naar Werken gegeven worden.” Op den voorgrond worden Pausel. bullen verbrand en vele zinneb. personen; op den achtergrond de geschied. v. Adam en Christus. Znd. nm. v. grav. Afgesneden ex., hg. 37, br. 27 dm. fol. Bij den Heer A. J. Nijland. *Hoogst zeldzaam*.
- Deze plaat is in 1817 op nieuw gebruikt met vele veranderingen voor het 8e Eeuwfeest der Hervorming (N^o 6117).
- 3709** Spotprent tegen de Jansenisten. — Een gebaard manshoofd, waarnaast B regts een vrouwenkop met muts, welke laatste omgekeerd voorstelt een gebaarden man, de andere eene vrouw met hoog kapsel. Onder en boven ieder hoofd een 2reg. Fransch en Holl. versje en adres van *Pierre Bonnet*. Voorts ieder met twee 10reg. Holl. verzen in boekdr. boven en onder de plaat. 1 blad fol. Bij den Heer A. J. Nijland te Utr. — Deze plaat is vroeger gebruikt als N^o 3418 A.
- 3709** Spotprent over de Jansenisten. — Een monster, half ezel, half paauw, C vertreedt met de voorpooten Le Nouveau Testament (van Quesnel) alsmede de boeken van Augustinus en Prosper Aquitanus. Een Jezuit ontruikt aan dit dier een papier *S. Augustin*, maar wordt tevens per partes post. gekastijd; terwijl rondom allerlei geestelijken toelopen om het monster te bespotten. Bovenaan regts blinkt *Biblia Sacra* en links *Bulla unigenitus*. Met 12reg. Fransch vers in 2 kol. en het jaar 1724. Znd. nm. v. grav. 8^o. Uit: Poésies sur la Constitut. Unigenitus? Bij den Heer A. J. Nijland te Utr.

In den Catal. Maatsch. Ned. Lett. 1847, I, 2, vindt men op blz. 204 2 komedies van G. Tysens, nl.: Jansenisten Godgeleerdheid — Arlequin Jansenist en Ballingschap van het Parijsche Parlement.

- 3712 (1725.) Afbeelding van 14 merken van fabrieken te Haarlem, o. a.
 A *De Zijworm, Triumph, Casuarus, d'Angelier, Les Lunettes, Cesar, de Brandende Fakkel, 't Anker, de Sonneblom, De 3 Hoefijzers*, meestal met het Haarlemsche wapen en een oningevuld nummer. 14 zeer fraai met de pen *geteekende* ontwerpen door *Iz. van der Vinne*. (Twee daarvan zijn in 1713 en 1725 door de bestellers „goetgekeurt”.) 12^o.
- 3720 (1730?) Bezoek van Prins Eugenius v. Savoye te Amst. (Nergens vermeld.) — Afbeelding van eene scène in een publiek huis te Amst., op de Prinsengracht bij Mad. Traese (Thérèse), alwaar alle bewoonsters ter eere van den Prins en den Heer L. Renard, consul v. Groot-Brittannië, met opgeschorte kleederen de revue passeeren. *Teekening* met zwartkrijt op blaauw pap. door *C. Troost*. Hg. 33, br. 50 dm. br. fol. Deze voorstelling is beschreven volgens eene bijgevoegde gelijktijdige beschrijving in HS. Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 3728 (1732.) Zinneprint op het chirurgijns-gild te Amsterdam. — Zie in den Catal. Maatsch. Ned. Lett. 1847. I, 2, 204, eene komedie van G. Tydens: Doctor Hans enz. 1732.
- 3731 Zinneprint boven den Amsterd. Chirurgyns-Plak-Almanak v. 1731. — De prent berust afzonderlijk in het Prentkabinet te Amsterdam.
- 3732 Zinneprenten alsvoren. — De *teekening* voor deze plaat van *B. de Bakker*, is bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 3733 Regentenstuk van het Aalmoezeniers-weeshuis te Amst., oorspronkelijk
 A 10½ voet hoog en 17 voet breed. Geschilderd door *T. Regters*. *Teekening* in zw. krijt. Hg. 32, br. 52 dm. fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 3743 Spotprent op de Hollandsche en Zeeuwsche edelen, Slingerland en Boetelaar, enz. Deze prent heeft het onderschrift: „Dat is stout gegooit”.
- 3743 (1733.) Plaat „ter gedagtenisse en lof der Evangelische om de Godtsdienst verdrevene Saltzburgers”, en hunne ontvangst door den koning v. Pruissen en de Staten, vooral te Sluis. (Wagenaar. XIX 67 vlg.) Zestien plaatjes van de vervolging, den uittocht en de aankomst der Saltzburgers, met adres van *Ysack Greve*. Daaronder een vers tot lof der verdrevenen en twee gedichten op den gedenkpenning, hierop door *Mart. Holtzhey* gemaakt. fol.
- 3743 (21 Mei.) „Die aus ihrem Vatterland . . . Emigrirende 783 Dürrenberger, B so . . . in Nimwegen . . . auf das freundlichste empfangen worden.” Afbeelding der reis van Salzburg over Passau en Regensburg naar het eiland (?) Cadzand, in 16 voorstellingen. Langwerpige smalle grav. Door en met adres van *E. Bäck*. Drugulin, N^o 4158.
- 3746 (1734. 11 Mei.) Vuurwerk bij de inhaling van den Prins te Leeuwarden, enz. — De hierbij behoorende plaat der 12 zinneb. voorstellingen, enz. is naar *R. Kyert* door *J. C. Philips*. Hg. 39, br. 46 dm. br. fol.
- 3748 (6 Oct.) Het ongeluk en de wonderlijke redding van Hans Teunisz van
 A Duyvenboode, die, den 6 Oct. 1734 op zee door storm overvallen, met zijn pink omsloeg, doch na dagen zwervens gered werd. — Op den voorgrond Duyvenboode, staande op de omgeslagen pink en met zijn jas wuivende; in het verschiert een vaartuig tot ontzet opdagende. Fraai

titelprentje znd. nm. van het pamphlet: *Buya, Het droevig ongeluk van Jakob Arentsz Zuyderduyn en de verlossinge van Hannis Teunisz v. Duyvenboode*. Leyden. 1785. 4°. In: *Bibl. Duncan*. 1735, I.

3749 Spotprent op de pogingen van Willem IV om op den Stadhouderszetel te geraken. — Hierbij afschrift eener resolutie van het Hof van Holland over eene vervolging, tegen den uitgever der Keurdigten op last der Staten van Holland in te stellen, dd. 20 September 1785.

3761 (Sept.) De kermis op de Botermarkt te Amsterdam. — Zeer uitvoerige en fraaije voorstelling. *Teekening* in O. I. inkt door *A. v. d. Laan*. Hg. 17, br. 27 dm. br. 4°. Bij den Heer J. W. Wurfbain.

3762 (1739.) *Nederlandsch Historiespel* in 70 Nos. gaande tot 1788: „t Ju-
A „beljaar v. d. Vrede,” nl. v. Utrecht. 's Hage bij *Langewegh en v. Balen*. br. fol. In den atlas v. Mr. S. v. Gijn te Dordr.

3763 (7 Jan.) Zinne- en spotprent op het 1e Eeuwgetijde v. d. Amsterd. Schouwburg. — Zie: *Historie v. d. Amst. Schouwburg*, 1772, blz. 17. In den *Catal. Maatsch. Ned. Lett.* I, 2, blz. 141, komen vele stukken van J. de Marre voor over dit Eeuwgetijde. — Op blz. 142 aldaar wordt een stuk van J. Mauricius 1740 vermeld bij de opening van den Holl. Schouwburg te Hamburg. De namen dergenen, die in dit stuk gespeeld hebben, en de verdeeling der rollen in het zinnespel: *Eeuwgetijde van den Amsterd. Schouwburg* door J. de Marre, vindt men (met 4 tafereelen, br. 4° uit dit zinnespel) in: *Catal. d. Maatsch. v. Nederl. Lett.* 1877, N° 2098, en daarbij tevens de zeldz. prent over *Pluimer: Procul este profani*. (N° 8523 van dezen *Catal.*) — De verkl. kopie in 4° van 3763 is ook in deze verzam.

3767 (1739.) „Nieu-Jaers zegenzang door den *Mostertman*” enz. — Is eene zeer goede plaat, doch veel te laat voor *H. Pola*. — K.

3767 Outerstuk en plafonds en médaillons in de Fr. Roomsche kerk op de
A Boommarkt te Amsterdam. Originele *teekeningen* door *J. de Wit*. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

3769 Zinneprent op de Luthersche kerktwisten. — Deze plaat is door *P. v. d. Berge* en zeker vroeger uitgegeven, behoort waarschijnlijk bij de Luth. kerktwisten van 1680.

3772 (1740. Julij.) Huwelijk van Frans, Hertog v. Lotharingen, en Maria
A Theresia, dochter van Keizer Karel VI. — Afbeelding van het chassinet, bij deze gelegenheid opgericht op de Grande Place voor het Hôtel de Ville te Brussel, voorstellende het keizerlijk echtpaar op den troon, het huwelijk der verloofden bekrachtigende. Met onderschr.: „*Gemino tuta est, hoc Belgica nexu.*” Fraaije *teekening* met krijt en sepia znd. nm. Zeer gr. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

3772 (18 Julij.) Afbeelding v. h. vuurwerk, bij die gelegenheid afgestoken
B in het Park te Brussel door Corn. de Pachter. Naar en door *S. Catoir*. br. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

3777 (20 Oct?) Dood van Keizer Karel VI, Hertog v. Brabant, Limburg
A enz. — Afbeelding van de katafalk in de kerk St. Gudule te Brussel te zijner eere. Fraaije *schets-teekening* in O. I. inkt znd. nm. zeer gr. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

- 3777 Inhuldiging van Maria Theresia als Hertogin v. Lotharingen, Braband, B Limburg enz. te Brussel. — Afbeelding der decoratie, bij die gelegenheid geplaatst op de Grande Place voor het Hôtel de Ville te Brussel, voorstellende Maria Theresia op den troon, terwijl de Belgische maagd en leeuw haar begroeten. Fraaije *teekening* met krijt en sepia znd. nm., doch geheel als die bij haar huwelijk vervaardigd. Zeer gr. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.
- 3777 In den Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk. 1877, N° 2008, C vindt men: Voorspel tot opening van een Holl. Schouwburg te Hamburg. Hamb. 1740. Met voorrede, vermeldende dat deze Compagnie „van de „beroemde Compagnie van Ryndorp en Noeman afstamt” alsmede de namen d. spelers.
- 3780 Nederl. Waternood in 1740 en 41. — Over dezen waternood bestaat ook een anoniem boekje van J. Wagenaar: Verhaal v. d. Overstromingen hier te lande in 1740, 41, en een: Verhaal v. h. bestier der verzam. penningen aan de Noodlijdenden, door denz.
- 3782 „Bedroefde watervloed” enz. — Is zeker door *J. Ladmiraal*. — K.
- 3784 (1741. 20 Nov.) Ruïne van de abdij te Egmond Binnen, A° 1741. — A *Teekening* in O. I. inkt znd. nm. hg. 15, br. 20 dm. br. 4°.
- 3786 Deze rhinoceros is den 25 Sept. 1741 te Amst. levend te zien geweest. In den Atlas v. d. Heer D. C. Meijer Jr. is eene goede afbeelding in kleuren, geteekend door *W. v. Royen* naar het leven.
- 3786 Rhinoceros. — Andere voorstelling, waarop het dier met den kop links A gewend staat. Met Holl., Fransch, Duitsch en Engelsch onderschrift. Znd. nm. gr. br. fol. Dragulin, N° 4321.
- 3787 (10 April.) Slag bij Mollwitz. — Deze prent met *J. L.* bezit ik ook; maar een afdruk met den vollen naam *J. Leiken*, zonder eenig op- of onderschrift of letter, heb ik gezien bij den Heer J. P. v. d. Kellen, 80 Mei 1877.
- 3791 (1742. Febr.) „Vernieuwing van den eed aan de Koninginne v. Hongarije.” gr. fol. — Zeker door *J. Folkema*. Uit: Bijzonderheden betreffende Frederik III v. Pruissen. 's Grav. 1789. 8 dln. 8°.
- 3803 „Bericht van den Solemneelen Bal” enz. Fraaije grav. znd. nm. (Is zeker door *S. Fokke*.) — K.
- 3804 „Portrait présent de l'Europe.” — Dez. afbeelding als N° 3804, met A den Koning op een troon, de valbrug en den ontvlugtenden Pretendent. Door *G. Bickham* en met adres: W. Meyer, Mei 1772. Eng. plaat met Fr. inschriften in plaats der Holl., die op N° 3804 staan. br. fol. — Bij den Heer A. v. Stolk.
- 3805 Zinneprent op Maria Theresia's keuze. — „Samenspraak tussen een boer A „en een voornaam Heerschap, op de beroerte van Europa.” Opschrift van een samenspraak in krepelrijm in 8 kol. over de daarboven staande plaat, vertoonende Maria Theresia ten troon gezeten, die aan de Wijsheid raad vraagt, aan wie het beleid der zaken te geven. „Die wijst op Karel, „Lothrings Held, — Die werd toen in 't bezit gesteld.” Links Lodewijk XV in een *Lelyrok*, die een wagen, waarop de Keurvorst v. Beieren

staat, voortstuwet enz. — Slechte plaat, nog minder dan het „Nieuws uit „Francoord.” Znd. eenigen nm. br. fol. Met vers gr. fol.

3807 „The benefit of Neutrality.” — Zinneprent op de onzijdigheid v. Neder
A land in den Oostenrijkschen successie-oorlog. Een Franschman en een Spanjaard trekken eene koe bij de horens, terwijl een Engelschman haar bij de staart trekt en een Hollander haar melkt. Op den achtergrond twee vechtende honden, terwijl een derde met een been wegloopt. Met adres van C. Goodwin (1745). br. 4^o.

3807 Hetz anders. — Een pilaar, waarom een lint geslingerd is: „*Lof de B „Onzijdigheid,”* en opschrift: „*Procerium? decus.*” Op den achtergrond links het Stadhuis, rechts de Waag op den Dam te Amst. Naar J. v. d. Hey door S. Fokke. 8". Bij den Heer D. C. Meijer Jr.

3815 (Aug.) Spotprent op de Franschen bij het beleg van Praag door de Oostenrijkers. — Dit is eene oude plaat door Jan Ewoutsz te Amsterd. 1541, waaruit de verschillende opschriften: Pover, Armoede en Sorgeloos, die op de oorspronkelijke houtsnede stonden, weggenomen zijn. Het jaar in het monogram van Ewoutsz is veranderd van 1541 in 1741. — K.

Over het beleg van Praag komt een tooneelstuk voor in: Catal. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk. I, 2, blz. 233.

3816 (1744.) Spotprent op de verliezen der Geallieerden enz. — Is ook eene oude houtsnede van Jan Ewoutsz, waaruit de opschriften: Weelde, Sorgheloos, Armoede en Pover weggenomen zijn. — De oude drukken dezer beide platen berusten op het Prentkabinet. — K.

3823 (1743. 29 Wel.) „Gesigt v. h. Campement der Guardes” enz. — *Hooft zeldzame* etc, niet uit de Riemer. Volgens eene contemporaine aantekening op een ex. in den atlas Visser (verkocht 12 Nov. 1877 bij M. Nijhoff) zijn van deze pl. slechts 12 ex. getrokken, en toen is de plaat vernietigd.

3826 (1743.) Het vliegende schip v. Zaandam. — Bij den Heer A. J. Nijland is hierover een spotdicht, nl.: „Vliegende-Schip, hetwelk zijn eerste „togt sal doen in April 1743, leggende aan de Mastmakers-Werf tot „West-Zaandam.” 1 blad plano-boekdr.

3837 (1744—48.) Verzameling van stedenplannen, afbeeldingen van kampementen en veldslagen, betrekking hebbende op de veldtogten van Maarschalk van Saxe, Veldmaarschalk der Fransche legers in de Zuidelijke Nederlanden, gedurende 1744—48. — 110 *geteekende* en met groote zorg en nauwkeurigheid *getteurde* bladen, bijeengebonden in een verguld gemarmerd lederen band gr. fol., en verkocht in auctie der Bibliotheek van Martial Millet, Dec. 1872, door de firma Bachelin-Deflorenne te Parijs. (Catal. N^o 556.)

Hoewel niet regstreeks tot het kader van dit werk behoorende, is het van belang de hieronder voorkomende, fraai uitgevoerde teekeningen met een enkel woord te vermelden, wijl zij de meest complete verzameling over die krijgsgeschiedenissen vormen, en ook enkele plaatsen in de Noordelijke Nederlanden tot het tooneel van den oorlog behoorden.

(I) Titelplaat met krijgsattributen. — Levensschets van den Maarschalk in boekdruk in 2 kol. fol. — Voorts:

1744.

- (2) Duinkerken met omgeving en de nieuwe retranchementen gemaakt in 1743.
- (3) Kamp van Cisoie bij Rijssel. — (4) Eerste kamp van Kortrijk.
- (5) Insluiting van Meenen.
- (6) Meenen belegerd en overgegeven aan den Maarschalk de Noailles.
- (7) Uitvoeriger plan van hetz. beleg. — (8) Insluiting van Iperen.
- (9) Iperen belegerd en overgegeven aan de Noailles.
- (10) Insluiting van La Kenoque.
- (11) La Kenoque belegerd in den nacht van 28 op 29 Mei en overgegeven aan den Hertog de Boufflers.
- (12) Insluiting van Furnes, 27 Junij.
- (13) Furnes belegerd in den nacht van 7 op 8 Julij en den 10en overgegeven aan den Prins v. Clermont.
- (14) Tweede kamp van Kortrijk, van 18 Julij tot Nov.
- (15,16) De 2 kampen van Kortrijk op 1 blad.

1745.

- (17) Doornik en citadel, ingesloten den 23 en overgegeven den 24 April.
- (18) Afzonderlijk plan der aanvalswerken op Doornik.
- (19—22) 1e—4e Slagorde v. d. Maarsch. v. Saksen in d. slag v. Fontenoi, 11 Mei, met het kamp der Geall., op den vooravond, te Maubrai.
- (23) Positie van het Fransche leger na den slag bij Fontenoi.
- (24) Aanval op het hoornwerk van Kortrijk, gen. *Corne de Courtrai*.
- (25) Beleg der citadel, in den nacht van 1 op 2 Junij.
- (26) Hetz. uitvoeriger.
- (27) Kamp van Leuven, 1—4 Julij.
- (28) — — Rebais en Wannebeck of Lessines.
- (29) — — Boorst of Roborst, tusschen Oudenaarden en den rechteroever der Swalme.
- (30) Gevecht van Muhl, 9 Julij.
- (31) Gent door storm genomen door Graaf v. Lowendal.
- (32) Oudenaarden ingesloten, 16 Julij. — (33) Hetz. uitvoeriger.
- (34) Kamp van Ordeghem, tusschen Gent en Aalst.
- (35) Eerste kamp van Aalst.
- (36) Insluiting v. Dendermonde, 7 Aug. — (37) Idem v. Ostende, 6 Aug.
- (38) Kamp van Melis of Lipperlo.
- (39) Insluiting van Nieuwpoort, 28 Aug. — (40) Hetz. uitvoeriger.
- (41) Tweede kamp van Aalst. — (42) Insluiting van Ath, 26 Sept.

1746.

- (43) Insluiting van Brussel, 30 Jan. — (44) Hetz. uitvoeriger.
- (45) Kamp van Brussel.
- (46) — — Perck tusschen Vilvoorden en Leuven.
- (47) — — Steen of Steenbloek tusschen Vilvoorden en Mechelen.
- (48) — — Mechelen.
- (49) — — Bouchant of Boechout tusschen Lier en Antwerpen.
- (50) Plan v. Antwerpen en insluiting d. citadel. — (51) Hetz. uitvoeriger.
- (52) Kamp v. Ransst of Antwerpen. — (53) Insluiting v. Bergen, 7 Junij.

- (54,55) Aanvalswerken van Nimi en Bertamont bij voorg. beleg.
- (56) Kamp van Lier. — (57) Insluiting van Saint-Gislain, 14 Julij.
- (58) Insluiting van Charleroi, 14 Julij.
- (59) Kamp van Wespelaar tusschen Mechelen en Leuven.
- (60) — — l'Abbaye du Parc of Leuven.
- (61,62) Eerste en tweede kamp van Walheim, bij Gembloux.
- (63) Plan der vlakten van Walheim.
- (64) Kamp van Melmont, tusschen Gembloux en Judoigne.
- (65) — — Grand-Rosier of Hottomont.
- (66) — — Thine en Villers, bij den regter-oever der Méhaigne.
- (67) Plan der vlakten v. Thine en Villers met de positie d. Geallieerden te Bourdine.
- (68) Kamp van Bref. — (69) Idem van Warem.
- (70) Insluiting v. Namen. — (71) Hetz. uitvoeriger.
- (72) Hetz. nog grooter.
- (73—75) Eerste, tweede en derde kamp van Tongeren.
- (76,77) Plan der vlakten van Tongeren met de positie der Geallieerden te Herderen.
- (78,79) Slag bij Rauoux, met het kamp van Hognoul of Wihogne, op den vooravond van den slag. — (80) Hetz. anders.

1747.

- (81) Blokkade van Sluis, Isendijke en aanhangige forten.
- (82) — — Sas van Gend.
- (83) Hulst en het fort Zantberg. — (84) Hetz. uitvoeriger.
- (85) Kaart van een gedeelte van Zeeuwach-Vlaanderen.
- (86) Antwerpen en de buitenwerken door Lowendal aangelegd.
- (87) Retranchement van Borgerhout, voorstad van Antwerpen.
- (88) Kamp van Mechelen. — (89) Tweede kamp van Leuven.
- (90) Slag bij Laufeld. — (91) Hetz. anders en op grooter schaal.
- (92) Kamp van de Commanderie de Vieux-Jonc (Ouden-Biesen).
- (93) Insluiting, beleg en bestorming van Bergen op Zoom.
- (94) Hetz. uitvoeriger.
- (95) Retranchement van Woude, ter dekking van voorg. beleg.
- (96—100) Kaart der Zeeuwsche eilanden, van de Schelde tot Bergen op Zoom, en de forten Santvliet, Fred. Hendrik, Lillo en het Kruis.
- (101) Beweging van de achterhoede om den marsch te dekken van het kamp van de Vieux-Jonc naar dat van Hamal.
- (102) Kamp van Hamal of Tongeren. — (103) Idem van St. Truijen.
- (104) — — Tienen. — (105) Derde kamp van Leuven.

1748.

- (106) Kaart van den marsch der Fransche armee op den regter en linker Maasoever ter insluiting van Maastricht. — (107) Hetz. anders.
- (108) Insluiting van Maastricht met het Fransche observatiekamp, omgeven door 24 redoutes. — (109) Hetz. uitvoeriger.
- (110) Hetz. op nog grooter schaal.

3837 (1745.) „Ordre de Bataille de l'Armée des hauts Alliés sur le Rhin. B. „1745.“ Plattegrond der slagorde van het vereenigd leger der Oosten-

rijkers onder den hertog van Aremberg, en der Nederlanders onder Smissaert aan den Beneden-Rijn. (Wagenaar. XIX, 489.) *Teekening* in O. L. inkt zonder naam. br. 4^o.

- 3840 (11 Mei.) Slag bij Fontenoy. — Hetz. andera. „Plan de la bataille de A „Fontenoy, levé sur les lieux par M. V. A Paris chés Sr. le Rouge.” br. fol. *Gekleurd*. In: Coll. A. G. de Visser.

- 3840 „Grondteekening en korte beschrijving der stad Doornik.” (ingenomen B door de Franschen 24 Mei 1745.) Plattegrond der stad, met adres van *Is. Tirion*; met uitvoerige beschrijving, uitgegeven kort vóór het beleg (na 1734). gr. fol.

- 3845 Zinneprent op de veepest in 1745. — De jammerende Nederl. maagd, A zittende op den Holl. leeuw binnen hare omheining; regts eene landmanswoning, daarboven een hand met vlamvend zwaard uit den Hoogen; op den voorgrond een dood rund en de klagende genius des handels; in het verschiet een bombardement. Goed geëtate plaat znd. eenigen nm. Hg. 23, br. 17 dm. 4^o. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

- 3848 „De vluggende jonge Pretendent.” — Des. plaat, doch van anderen verkleind, zoodat het 12reg. gegrav. vers is weggevallen. Doch onder de plaat vier Holl. verzen in boekdr. in 2 kol., ieder met een Lat. spreuk als opschrift. Op 1 blad fol.

- 3852 (25 Dec.) „Het zinnebeeldige vrede-paleys op het tekenen der vrede A „... tot Dresden.” Aan eene tafel in eene rondom opene zaal, onder welks bogen verschillende zinnebeelden met bijschriften, zitten twee heeren te onderhandelen. Met 2reg. gegrav. onderschr. en vers in 2 kol. in boekdr. onder de plaat. Met adres: „t'Amsterdam bij *A. Olofsen*, boekverkoper in de Gravestraat bij de Voorburgwal.” Hg. 20, br. 31 dm. gr. fol.

- 3853 (1746. 19 Jan.) „Afbeelding v. h. vuurwerk en illuminatie ter ge- A „lukkig volbrachte verkiezinge en krooninge van Fr. Stephanus ... v. „Lotharingen tot Roomsche Koningh ... in den Vijver te 's Grav. op „19 Jan. 1746.” Bovenaan de voorstelling, waaronder bovenst. 19reg. onderschr. in boekdr. Znd. nm. v. grav. Op 1 blad fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

- 3854 (12—30 Sept.) Beleg en inneming van Namen. — Uitvoerige en A fraaije plattegrond van het beleg, de loopgraven enz. Bovenaan eene Fransche uitlegging van A—Z, a—t en 1—77, onderaan links van 78—96. Naar en door *F. de Bakker*, 1746, met adres van *Covens en Mortier* te Amst. Hg. 50, br. 60.5 dm. gr. br. fol. In: Coll. A. G. de Visser.

- 3855 1746—48. Vier platen over den oorlog. Naar en door *A. Benoist Jr.*, A met adres van *F. Viæres* (1771). br. 4^o. Uit een boek.

(1) La bataille de Raucoux, 11 Oct. 1746.

(2) Combat sanglant près de Woude (Wouw bij Bergen o. Z.), 10 Aoust 1747.

(3) Convoi d'artillerie attaqué à Berg-op-Zoom, 20 Aoust 1747.

(4) Convoi des pontons allant au siège de Maastricht, 9 Avril 1748.

- 3855 1746. 11 Oct. Slag bij Raucoux. — Groote kaart van dezen slag; B bovensaan een smalle strook, waarin een gezigt van het slagveld in vogelvlagt. Met Fransche opschriften. Znd. nm. v. grav. met adres en opdracht

aan Maurits v. Saxon van *Le Rouge* te Parijs. Hg. 50, br. 59 dm. gr. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

3855 Hetz. anders. — Bovenaan de wapens van Frankrijk en Saxon, en 4 reg.

C Fransch opschr.: „Plan du champ de bataille de Roccoux (sic)” enz. Links de troepenstaat van het Fransche leger; regts een verhaal van den slag. (Door en) met adres van *de Beaurain* te Parijs. Hg. 41, br. 58.5 dm. br. fol. In: Coll. A. G. de Visser.

3858 (1747. April.) Zinnepr. op de plotselinge inneming van het land van Kadsand door de Franschen. br. fol. — Dit is eene gravure door een zilversmid. — K.

3860 (25 April.) Allereerste beweging (te Veere) over de verheffing van Willem Karel Hendrik Friso tot Stadhouder. — Zie hierover: *Zeelandia illustrata*, blz. 578.

3863 (24, 25 April.) Zinneprent op de verheffing van Willem IV en de gebeurtenissen van 1747 en 48. — Plaat in 5 afdeelingen, waartusschen 's Prinsen portret en wapen; in het midden Friso, die aan een op de baren rondzwalkend schip den haven wijst; bovenaan de aanbieding van het erfstadhouderschap en een slagveld; onderaan de geboorte van Willem V, de Akensche vrede, en het vuurwerk daarop. Naar en door *N. v. d. Meer*, met adres van *H. v. d. Deyster* en *Ph. Bosch*. 8°. Titelp. van Dl. I van: *Nederlands Wonder-toneel in 1747 en 1748*. Amst. 1749. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

3863 Verhaal der vreugdebedrijven in meest alle Holl. steden, inzonderheid B Amsterdam en Utrecht, bij gelegenheid der verkiesing en aankomst van Willem IV. Amst. *S. v. Esveldt*, Beurssteeg, 2e huis van den Dam, 1747. 2 bl. in 2 kol. gr. fol. Bij den Heer J. W. Wurfbain.

3864 (5 Mei.) „Extraordina're Vreugdezang in de Portug. Jodenkerk ter verkiesing van Willem IV.” In 2 kol., waaronder eene Fr. vertaling in 8 reg. van het Hebreeuwsche gebed. fol. Bij den Heer J. W. Wurfbain.

3870 (14 Junij—16 Sept.) Beleg van Bergen op Zoom. — Plan van een gedeelte der vestingwerken, waarop aangegeven zijn de mijnen, die men van weerszijden heeft doen springen, met bovenschrift: „Plan de l'Attaque de la ville de B.-op-Z.” Znd. nm. v. grav. met adres van *Covens en Mortier* te Amst. Onderaan de uitlegging in 2 kol. in het Holl. en Fransch der letters A—O. Hg. 42, br. 38 dm. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

3876 Twee platen der Vaandels der Utr. Akademie enz. Door *J. v. Hiltrop* en *S. Paldi*. gr. 4°. Deze platen behooren met N^o 3873 in het daar geciteerde boek: *Beschr. der vreugdeblijken* enz.

3878 Zinneprent op de verheffing van Willem IV. Zie N^o 3915 A.

3879 Zinneprent alsvoren. br. fol. — De Haan heeft *Hulst* onder zijne pooten.

3881 Zinneprent als voren (van *Trouw moet blijken* te Haarlem?). — „*En Sarculus Arbor*.” Een spruit uit den afgehouden tronk van een oranjeboom wordt door twee staande leeuwen vastgehouden. Ets door *W. Hollar*, 1641 (?) Daaronder een vers (van *J. Marshoorn*): „Op het bovenstaande zinnebeeld.” fol. — De plaat is boven het vers *geplakt* en bij deze gelegenheid zeker herdrukt.

- 3883** Zinneprent als voren. — De Nederlandsche maagd zit met den vrijheidshoed
A op een speer op een troon, terwijl de oorlog en een duivel voor hare voeten liggen met twee papieren, waarop: „Inquisitie”; achter haar een schip, waarbij een matroos (?) en een Indiaan (?) (de herlevende handel ?) Naar *A. Houbraken* door *Laionel*. 8°. Met vers: „Op de nevenstaande „plaat en tegenwoordige tijd.” Titelprent van: Hollands vrijheidt verdedigd en door W. C. H. Friso hersteld.
- 3885** Zinneprent als voren. Naar en door *S. Fokke*. 4°. — Dezelfde plaat.
c Etsdruk. 4°.
- 3887** Zinneprent op Willem IV. — Het wapen van Oranje-Nassau, met om-
A a schrift: *Honi soit qui mal y pense*, en eenige geniussen. Naar en door *J. Punt*. 15°.
- b** Dez. plaat. Afdruk in rood.
- 3889** Beleg van Bergen op Zoom. — Nieuwe plattegrond van Bergen op Zoom
a enz. Deze plaat is eene latere druk van N° 8901, waarop in het *onder-* stuk onder meer de windroos links en de 4 uitstekende hoornwerken der vesting weggeslepen en veranderd zijn. Zie in dit Supplement op N° 8901.
- b** Dez. vooratelling op 3 platen. — Hetzelfde bovenstuk, zonder *midden-* stuk en geheel ander onderstuk. Met gelijkkluidend opschrift en adres, doch uitlegging A—K en A—Z en *a*, *b*, *c*.
- c** Dez. voorstelling, zeer naauwkeurige kopie van *b*, doch op ééne plaat, herkenbaar aan de omgekeerde N in het onderste gedeelte. Met uitlegging als voren, doch met adres van *P. Schenk*.
- Daar deze platen in Dl. II onvolledig beschreven waren, is de beschrijving thans herhaald.
- 3889** (24 Mei.) Zeeslag bij kaap Lezard of Finisterre. — Bij den Heer A. J.
A Nijland te Utrecht is hierover een lofdicht in 2 kol. in boekdr. door B. v. Lewen, gedrukt bij *C. v. Tongerlo* in de Kalverstr. over de Keyzerskroon te Amat. plano.
- 3901** „Beschrijving der sterke stad Bergen op Zoom.” — De hier vermelde 2 figuratieve kaarten zijn platen, die een deel uitmaken van N° 3899 *a*, welke plaat, uit 8 stukken bestaande (waarvan 8901 er twee zijn), in het *onderstuk* geheel verschilt van N° 3899 *b* en *c*.
- 3908** Beleg van Bergen op Zoom. Door *G. Sibelius*. kl. 4°. Is uit: J. L. Schuer, Ned. merkw. gebeurtenissen. Amat. 1732. Dl. III. kl. 8'.
- 3912** (1—14 Oct.) Figuratief plan der schansen Fred. Hendrik, Lillo, Kruijschans en Liefkenshoek. gr. fol. — Dit plan is zeker in 1747 bij Lange-
 weg uitgegeven en in Oct. 1784 bij de twisten met Keizer Joseph II over de Schelde op nieuw gebruikt door „*P. Schenk Plaz.* in de Kalverstr. „in de Globemakerij van L. Valk, naast het Nieuwe Fransche Koffijhuis, „1784.”
- 3915** Zinneprent op de Liberale Gifte en verheffing van den Prins, met boven-
A schrift: „Aanmoediging voor alle vrome Patriotten om goed en bloed . . . „op te offeren.” — Zie deze plaat in Dl. II op N° 8878.
- 3924** Onder deze plaat behoort eene Holl. verklaring in 2 kol.: „Zinnebeeldig „tafereel” enz. Gedrukt bij *P. G. v. Balen* te 's Hage.

- 3925 (1748. 8 Maart.) Zinneprint op de geboorte van den Graaf v. Buren. Door *G. Siberema*. br. 4°. Is uit: Ontroerd Holland (1748) 2e dl. blz. 62. kl. 8°.
- 3926 Zinneprint op de geboorte van Willem V. — De Hollandische Maagd A zit bij een Oranjeboom in hare omheining en houdt een ontloken roos in de hand; regts de Holl. leeuw, in het verschiet de opgaande zon. — Goede gravure zonder naam (door *Sibelius*?) br. 4°, waaronder een vers v. P. Straut. Op de keerzij van: Geboorte- en Vredezing. gr. 4°. Op de Openb. Bibl. te Arnhem.
- 3929 (11 April.) Doopplegtigheid van Willem V in de Grootte kerk te d' s Gravenhage. — Deze *teekening* is ook door *S. Fokke*.
- 3934 (16 April—2 Mei.) Beleg v. Maastricht. — Plan van Maastricht A „met alle desselfs nieuwe werken.” Met adres van *R. en Is. Ottens*. br. fol.
- 3934 Plan van Maastricht „ter opheldering van den Tegenwoordigen Staat der B „Vereenigde Nederlanden.” Met „Naamen der Poorten” en „Aanwijzing „van de Poorten, Werken” enz. in en onder de plaat. Met adres van *Is. Tirion* (1747). fol.
- 3938 (24—26 Junij.) Oproer te Amsterdam over de ambten. — Dez. plaat staat op blz. 46 van: Onpartijdig historisch verhaal v. h. tumult binnen en buiten Amst. op 24 Junij 1748 enz. over de Pachters. Amersf. M. Langewagen. 56 blz. 8°.
- 3940 Plundering v. h. huis van A. M. v. Arssen. — Over deze plundering A bestaan nog 2 lithogr. plaatjes door *J. H(ekking)*? Get.: blz. 818, 816. Uit een boek. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 3945 Oproer te Amst. enz. — Voeg bij: Afbeelding v. d. Dam op 28 Junij. Uit de Waag zijn 2 oproermakers gehangen. De plaat is gen°. N° 7. Uit een boek. *Zeer zeldzaam*.
- Hierover bestaat een tooneelspel: Tumult v. Amsterdam of afschaffing van 's lands imposten. Amst. T. Craijenschot. 1748. 8°. In: Catal. der Bibl. v. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk. 1877, N°. 7479.
- 3948 (9 Aug.) „Vergadering der Patriotten op de Burgerzaal in de Kloveniers-„doelen” enz. — Deze plaat komt ook voor in: Korte schets of dag-verhaal v. h. gedrag der burgeren v. Amst. beginn. 9 Aug. 1748. 8°, — en (geteekend bovenaan regts: *Pag. 24*) op blz. 24 van: Het ontroerd Holland. Midd. (1748.) 3e dl. kl. 8°.
- 3949 „Groothans met de Privilegesoeker.” — Hierbij twee andere drukken van het gedicht: „Het kerkhof der Privilegien of zamenpraak tusschen Groot „Hans en een Amsterdamschen Privilegie-zoeker. Beide gedrukt: „Tot „Haarlem bij Hoor en (Mars) [sic! anagram van: J. Marshoorn.] 1748.” Het eene 7, het andere 8 blz. 8°.

In de aantekening op de beschrijving dezer plaat wordt gesproken van een onderzoek naar den schrijver der Keurdigten en eene practijnsrekening. Deze en andere stukken over het Dichtk. Praaltooneel berusten in de Bibliotheek der Vereen. tot bevord. van den Boekb. te Amst.

- 3952 (3 Sept.) „De bleyde inkomste van Z. H. binnen Amsterdam.” br. 4^o. — Onder deze pl. zijn 4 versregels gedrukt: „Daar komt den Vader” enz. Uit: Korte Schets enz. Zie N^o. 8948.
- 3952 Gezigt op den Dam en de Nieuwe Kerk, met de vreugdebedrijven bij gelegenheid der verkiezing van Willem IV en het uitsteken der Oranjevlag van den toren van het Stadhuis. *Teekening* in O. I. inkt, met onderschr.: „Het wonderjaar 1748.” Door *R. Finkelès*. br. 4^o. Bij den Heer J. W. Wurfbain. — Behoorde beter achter N^o 8863.
- 3954 (1 Oct.) „Waarschouwing” van het gerecht van Amsterdam tegen de auteurs van het pamphlet: „Billijk verzoek der Amsterdamsche Burgerye aan Z. D. H. op nieuw voortestellen.” Amst. *S. Lamsveld*. plano.
- 3964 (1749. 11—13 Junij.) Vuurwerk en illuminatie over den vrede van Aken. (Nederl. Jaarb. 1749, blz. 578.) — Daar de beschrijving van twee platen onder dit N^o. dooreengeward is, volgt hieronder eene betere beschrijving.
- a „Het Theater op de Vrede van 1748 in de Hoff Vijver v. 's Gravenhage opgerecht en afgestoken den 13 Junij 1749” enz. — Afbeelding v. h. gebouw, gezien van de voorzijde, zonder illuminatie doch met al het vuurwerk; van boven 2 gordijnen met het wapen v. Oranje-Nassau en een label met Holl. opdracht aan Z. K. Hoogh. door den uitgever *D. Langeweg*. Naar *P. de Swart* door *J. Besoet*, met adres van *D. Langeweg*. Hg. 49, br. 70 dm. gr. br. fol. Hierbij een afzonderl. berigt in 2 kol. in boekdr. bij denz. uitgever. gr. fol.
- b Dez. plaat, latere druk, *sonder* het vuurwerk, doch met de illuminatie, ontstoken den 11 Junij te voren. Dat deze plaat een *latere* druk is, blijkt uit het veranderde opschrift in de label en uit de sporen van het weggeslepen, doch nog duidelijk zichtbare vuurwerk.
- 3964 (11 Junij.) Afbeelding v. hetz. gebouw, doch gezien v. de achterzijde, zonder illuminatie of vuurwerk met alle daarvoor *gereedstaande* voorwerpen. Op den achtergrond regts de achterzijde v. h. Prinsenhof, links de achtergevel v. h. Mauritshuis; boven in de lucht in het midden en ter weërszijden de afbeelding van 6 chassinetten, 2 aan 2. Naar *P. de Swart* door *J. Besoet*, met adres van *D. Langeweg*. Hg. 49, br. 70 dm. gr. br. fol. — Hierbij een afzonderl. berigt in boekdr. in 2 kol., met opechr.: „Beschrijving der 2e plaat” bij denz. uitgever. gr. fol.
- 3965 Hetz. gebouw, kleiner, niet geillumineerd. — De hierbij gevoegde „Beschrijving der 2e plaat” behoort (en is thans genoemd) bij N^o 3064 c.
- 3967 Vuurwerk in den Hofvijver te 's Hage bij den vrede v. Aken. Naar *de Creusnach* door *J. C. Philips*. Hiervan is ook eene Fransche verklaring in kleiner formaat.
- 3978 (1750.) VOLKS- EN KINDERPRENTEN. — Bij de Wed. en Erve Wed. J. v. Egmont. Waarschijnlijk woonde J. v. Egmont in hetzelfde huis, waar vroeger O. B. Smient leefde, die de Amsterd. Courant uitgaf.
- 3978 Volks- en Kinderprenten, gedrukt bij de Erven Wed. Jac. v. Egmont, op de Reguliers Breestraat te Amat., die van 1778—87 vele volksboeken en reizen uitgaven.
- De Amstelkerk te Amsterdam. Eene groote houtsnede door *H. Numan*.

88. Protest. Martelaars. 1400—1527. 8 pl.
 61. Duijjes en Willemijntjes Pelgrimagie. 20 oude houtsn.
 3979 Volks- en Kinderprenten, gedrukt bij J. Kannewet, in de Nes, in de
 A gekroonde Jugte Bijbel, te Amst. Hiervan alleen:
 88. Leven van Jezus. 16 pl.
 3980 Volks- en Kinderprenten, gedrukt bij de Erve Hendr. v. d. Putte, op
 A 't Water in de Lootsman te Amsterdam, 1774—98, volgens Ledeboer.
 28. Apespel. 20 pl.
 48. Geschiedenis van Steven. 24 pl.
 50. 's Menschen leven. 48 pl.
 72. Koe. Eene groote oude houtsn., in versierd randwerk met beesten, enz.
 73. Het spel van Maxton. 86 pl.
 (?) Eene Fransche vorstin. Een groote oude houtsn. in modern randwerk
 v. bloemen.
 115. Tafereelen uit het O. Test. 16 pl.
 3981 Volks- en Kinderprenten, gedrukt bij J. Bouwer, Bijbeldrukker, Rozengr.
 te Amst. — Van deze prenten vind ik R—Z (en waarschijnlijk dus van
 A af) later uitgegeven door de Maatschappij t. N. v. h. A.
 3981 Als voren, bij de Erven Wed. J. Ratelband en J. Bouwer te Amst.
 A (a) De Dood, eenige aanzienlijken aan een gastmaal overvallende. Groote,
 oude doch afgedrukte houtsn.
 (b) Davids leven. 9 kleine en 1 grootere pl. in randw. v. bloemen.
 (c) Helden. 16 pl.
 12. Dieren. 4 pl. op ieder bl.
 7. Oorlogschepen, namelijk schepen uit een zeeslag tusschen Tromp en
 Blake 1658. 82 pl.
 16. Wilde dieren. 16 pl.
 17. Tafereelen uit het O. Test. 16 pl.
 19. Herder en Herderinne spreuken. 48 pl.
 23. Amsterdamsche kermisvreugd. 24 pl.
 24. Wild en tam gedierte. 24 pl.
 33. Portretten van vorsten enz. 20 pl.
 35. A. B. C. prent. 24 pl.
 36. Amsterdamsche kermisvreugd. 86 pl.
 37. Geschiedenis van Tetjeroen. 24 pl.
 42. Portretten van vorsten, nl. Lodewijk XV tot Prins v. Nassau-Weilburg—
 47. Jan en Lijs op 't ijs. 28 pl.
 50. Geschiedenis van Steven van der Klok. 24 pl.
 51. Tyter en Philida enz. 48 pl.
 61. Vijf Bijbelsche voorstellingen, gen^o 1—5, vormende ééne groote oud-
 houtsn. 1. Adam en Eva. 2. De arke Noachs. 3. Togt door de Rood-
 zee. 4. Jezus gedoopt. 5. Val v. Lucifer.
 63. Arke Noachs en de Zondvloed. Eene groote houtsn.
 65. Prins Willem V te paard. Een groote houtsn. In randw. v. bloemen—
 68. De koning v. Pruissen te paard. Als voren.
 70. Wild en tam gedierte. 8 pl.
 76. Vogels. 4 pl.

- 77. Vogels. 9 pl.
- 78. Dieren. 4 pl.
- 79. Vogels en herten. 4 pl.
- 80. Indiaansche mans en vrouwen. 4 pl.
- 85. Tafereelen uit het N. Test. 16 pl.
- 86. Jan de Waascher. 48 pl.
- 87. Duyfkens en Willemijnkens leven. 80 pl.
- 88. Kermisvreugd.
- 89. Spreuken en spreekwoorden. 80 pl.
- 90. Tafereelen uit het O. Test. 4 oude houtsn.
- 98. Gekken. 16 pl.

3981 Volksprent, uitgeg. bij Iz. Enschedé in de Frankestraat te Haarlem.

- B 1781. — 88 platen, gen^o 1—86 op 1 blad, in 6 rijen onder en naast elkaar, ieder met 2 reg. rijm. Deze houtsn. (naar *Iz. v. Ostade*) zijn vroeger gebruikt ongen^o en znd. bijschriften in een 4^o werkje, get.: XXXVI aartige figuren geïnventeert door *Iz. v. Ostade* tot Haarlem. Met adres van J. Enschedé, znd. jr. Beide op het Prentkabinet te Amst.

3981 Volks- en Kinderprenten, gedrukt bij J. de Lange, aan den Brink te

- C Deventer 1759—89, volgens Ledeboer, en door zijne opvolgers behouden tot heden?

- 87. Wilde dieren. 16 pl.
- 89. Jan en Lys op 't ijs. 28 pl.
- 47. 't Sluiten der Vrede te Rijswijk, A^o 1694 (sic). Een groote oude houtsn.

3981 Als voren, gedrukt bij J. H. de Lange, aan den Brink te Deventer,

- D 1790—1817, waarschijnlijk opvolger van den vorigen.

- 21. Dood van Doctor Spring in 't Veld. 24 pl.
- 27. Ambten. 16 pl. dubbel gedrukt.

3981 Als voren, bij D. du Mortier en Zn. te Leyden.

- E 56. Jezus gekruisigd. Een groote oude houtsn.
- 17. 't Menschen leven, van doopen tot tronwen. 48 pl.
- 9. Leven van Spring in 't Veld. 24 pl.

3982 Volks- en kinderprenten bij Erfgen. der Wed. C. Stichter. — Op een factuur v. Oct. 1817 berigt J. Noman te Zaltb., dat hij alle (over de 800) vormen van de kinderprenten v. C. Stichter heeft aangekocht, alsook die van de prenten der Maatschappij tot Nut, en de 4 soorten kinderprentenboeken der Maatsch. Zie N^o. 6864, 65 en 67.

3985 C. Troost, Tafereelen. — Pl. 4. Jan Klaaszen of de gewaande dienstmaagd is volgens een blijspel van T. Asselyn. 1688 .8^o. — Pl. 5: Hopman Ulrich of bedrogen gierigheid, is ontleend aan het blijspel van denz. naam door J. v. Pfaffenrode. Gorc. 1661. 4^o. — Pl. 9. De ontdekte Schijndengd is volgens een blijspel van D. Lingelbach. 1687. 8^o. — Pl. 12: Het verliefde Brechtjen, is naar een klugtspel van dien naam door P. H. v. Haps. Amst. 1705. 12^o. — Alle deze tooneelst. op de Bibl. d. Maatsch. v. N. Letterk. 1877.

(16) De *teekening* hiervan, gemerkt *S. Fokke* 1755, hg. 80. br. 25 dm., is bij den Heer J. W. Wurfbain.

(26) De *teekening* hiervan, in kleuren, is bij den Heer J. W. Wurfbain.

- 3991 Zinneprent op het huwelijk van twee voorname jongelieden. De bruidegom
A geleidt zijne bruid naar een tempel, waar een engel met de huwelijks-
fakkel hen afwacht. Onder de plaat de wapenschilden van het echtpaar.
Met bovenschrift: *Pariles amoribus*. Door *J. Punt*. (1788). 4°. Titel
van: Bruilofts-tafereel van H. P. v. Beek en M. A. Vermande, echtel.
vereen. te Amst. 28 Nov. 1788.
- 3996 Kleederdragten. — „Pr. Caroline en Amazone. — Hydock-Cont Suisse. —
A Helbardier. — Garde du corps. — Garde Suisse.” — 5 Houtsneden zonder
naam. 12°. Uit een Almanakje van omstreeks 1750.
- 4000 Pinxterbloem tot Schermerhorn. — Over de Schermerhornsche vrijstermarkt
bestaat een kluchtspel. Amst. 1748. In: Catal. der Bibl. v. Maatsch. v.
Nederl. Letterk. 1877. N° 8021.
- 4001 Het in zee dragen der meisjes in Zeeland. Znd. nm. br. 4°. Uit v.
Heemskerk, Batav. Arcadia. 7e of 8e druk. 1751 of 1765. 8°.
- 4001a „Boere Kermis vreugd.” Naar *Aardman* door *I. Schoutz*. br. fol.
A b Dez. plaat. Proefdruk vóór alle letter. br. fol.
- 4008 „De Hollandsche IJsschuitjes op de Zaan” enz. Naar *L. Leegjes* door
b *S. Fokke*. br. fol. — Dez. pl. letterdruk.
- 4008 Een publiek huis, welligt te Amsterdam, waarin welgekleede heeren,
A zeelieden en mannen uit de volksklasse met publieke vrouwen dansen.
Regts een opgeschoven raam van een gelagkamer, links een staande
vioolspeler enz. Slechte grav. znd. eenigen nm. Hg. 26, br. 44 dm. br.
fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 4009 Afbeeldingen betreffende eene loterij. 1° Het verkoopen der loten. 2° Het
A trekken der loterij. 3° Het afhalen der prijzen. 8 Houtgravures naar
P. van Kuyck door *H. Numan*. (c. 1750.) 12°.
- 4010 (1751.) „Afbelding (sic) der binnenplaats van de Herberg van onds ge-
A „naamd *Blaauw Jan*” te Amsterdam. — Gezigt van eene groote getraliede
volière; op den voorgrond struisvogels, leeuwen en panthers; regts *Osjanus*
en eenige dwergen enz. Onderaan eene „Uitlegging” in 2 kol. met adres
van *T. Craijenschot*. 1751. Fraaije grav. znd. nm., doch waarschijnlijk veel
ouder dan de uitlegging. Hg. 40, br. 62 dm. br. fol. — Bij den Heer
J. W. Wurfbain.
- 4010 „Afbelding der Binneplaats ... *Blaauw Jan*” enz. — Verkl. staalgrav.
B naar bovenst. groote plaat, znd. eenigen nm. br. 8°. Uit ?
- 4012,14 Deze platen behooren op het jaar 1750.
- 4015 „Verbeelding van Gods bezoeken over Nederl.; ter gelegenheid van
A „het doorbreken van den dijk te Jaarsveld in 1751.” — Bovenaan een
plaatje van den watervloed, in randw. met 5 kleine med. over de rampen
in de laatste jaren, nl. paalworm, koude winter, veepest enz. Onderaan
eene verklaring in 20 versreg. in boekdr. Naar en door *J. C. Philips*.
De plaat (vroeger reeds gebruikt voor N° 3780) hg. 19.5, met opschr. en
tekst 47, br. 15, met tekst 29 dm. Op 1 blad fol. — Vroeger vermeld
onder N° 3780 b.
- 4015 (13 Maart.) Lijkstatie der Keizerin, Douairière van Karel VI. Af-
B beelding van de katafalk, bij die gelegenheid geplaatst in de kerk Sta.
Gudule te Brussel. Teekening in kleuren znd. nm. fol. Op de Koninkl.
Bibliotheek te 's Hage.

- 4021 (21 Aug.) „Moedwil gepleegt aan de huizinge eens wijnkooper te Rotterdam op den 17 Aug. 1751 na dat hij den eed had afgelegd.” — Zeer fraai geëtste voorstelling, vertoonende op den voorgrond eenige zeer beschonken mannen; regts het geplunderde huis met alle glazen verbrijzeld; op den achtergrond de aanrukkende schutterij. Met bovenst. 1 reg. onderschr. Door *H. Immink*. Hg. 16.5, br. 23 dm. br. 4°. *Zeldzaam*. In: Coll. A. G. de Visser.
- 4030 Het lijk van Willem IV geharnast op een praalbed, waaraan de wapens van de 7 Provinciën, en omringd door zinnebeeldige personen. Met 69 reg. gedicht „op de bovenstaande plaat” door *P. B.* in 2 kol. Naar en door *G. Sibelius*, met adres van *C. Sibelius*, in de Ratelwagt-steeg. De plaat hg. 18, met het vers 49, br. 29 dm. fol.
- 4035 Hetz. anders. — „Lijkstaatsi (sic) van Willem Carel Henrik Friso” enz. Afbeelding van den lijkstoet in 8 rijen boven elkaar. Met bovenst. 3 reg. opschrift en onderaan links de uitlegging der cijfers 1—58 in 5 kol. Slecht geëtste prent znd. nm. v. grav. (*J. Besoot?*) gr. fol. — Volledigheidshalve is deze beschrijving herhaald.
- 4036 (1752. 4 Febr.) Lijkstatie van Willem Carel Hendrik Friso. Gen^o 1—58. Znd. nm. gr. fol. — Dit is eene zeer goede ets, waarschijnlijk door *Jb. Buys*. — K.
- 4041 Zinneprent op den dood van Willem IV. — Een eerzuil met de datums van 's Prinsen geboorte en dood wordt door eenige geniussen met de wapens der 7 Provinciën bekranst; bovenaan 's Prinsen portret door engelen hemelwaarts gedragen enz. Znd. nm. v. grav. (door *Fokke* of *Philips?*) 8°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 4041 Hetz. anders. — Een sarcophaag, gem. *Obit* 1751, waarnaast 2 treurende vrouwenbeelden; bovenaan een ster in de wolken. Door *C. Philips Js.* br. 12°.
- 4054 (30 April.) „Openbaare intrede van den Fransche Ambassadeur de Marquis de Bonac, den 30 April 1752” (sic). — Afbeelding van de ontvangst van den gezant door Burgemeesters van Delft op den ... weg. Met bovenst. 1 reg. onderschr. Naar en door *A. Hulk*. 1786. Hg. 17, br. 20 dm. br. 4°. Bij den Heer A. J. Nijland te Utr.
- 4055 (28 Junij.) „t Schip Rustenwerk voor het eiland Bocton door de Bokkaneezen afgeloopen, nl. door den roover Frans Fransz, die 11 mannen vermoorde. Gravure znd. nm. 4°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 4057 (1754. 15 Jan.) Begrafenis van D. Raap. — Deze 4 plaatjes (deels znd. onderschr. en gen^o I—IV) hebben het eerst gestaan in: *Nieuwe Vaderl. Almanack* v. 1767. Amst. A. Fokke, Kalverstr. bij de Jonge Roelofsteeg. 24°. — De overige plaatjes in de *Vaderl. historie in themata*, hebben ook meestal in de latere jaren van denz. almanak gestaan, evenals de andere mij onbekende plaatjes van tooneel enz., welke bij dit N^o 4057 in proefdruk vermeld zijn.
- 4057 Vier teekeningen der plaatjes van het oproer bij den dood en de begrafenis van D. Raap. — Hierbij nog 4 andere teekeningen, welke niet in plaat gebragt zijn, voorstellende: 1. De zansegging van den dood van R. — 2. De afbeelding van de illuminatie in de Warmoesstr. Zij

*Hand
bij R4
de per
de Vis
uit
waerfboi*

N^o 4046. — 3. Het huis van R. tegen het oproer beveiligd. — 4. De begravenis uiteengejaagd. *Teekeningen* in O. I. iukt door *S. Fokke*. br. 12^o. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

4058 Begravenis van D. Raap. — Hierbij geauthentiseerd afschrift van een brief van den Amsterdamschen hoofdofficier (?) W. Huyghens aan de Staten van Holland over het deswege door hem ingestelde onderzoek.

4059 Aankomst van D. Raap in de hel. — Hierbij twee gedichten: „Op de afbeelding van de aankomst van Daniel Raap in het onderaardsche rijk” en: „D. Raaps Hellevaart”. Op de achterzijde van het laatste eene houtsnede, voorstellende Raaps weduwe, door Lucifer aangegrepen en door haar buurman Fredrik Vaster (?) verdedigd. 2 stuks. 4^o en 8^o.

4059 (12 Aug.) Gezicht van de Fransche comédie op den Overtoom, gesticht
A 1752, aftebrand 12 Aug. 1754. *Teekening* in kleuren door *J. de Beyer*. Hg. 22, br. 30 dm. br. fol. — Op dit afgebrande erf, genaamd Blankenburg, werd in 1756 de beroemde Amstel-porseleinfabriek gevestigd. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

4065 „Den Hertog v. Brunswijk doet de eed als Representant in 1754.” —
A Zie N^o. 4105.

4072 (1755 12 Oct.) Aanslag van een bakkersknecht op Ds. François. — Zie over dezen aanslag een uitvoerig artikel van Mr. A. de Vries in: Nieuwe bijdragen voor Regesel. VII. biz. 551 enz. Amst. 1858, bij gelegenheid dat den 1 Aug. 1858 Ds. C. Schwartz in de Schotsche Zendingkerk door een fanatieken Jode-jongeling, oud 15 jaar, met een mes naast het hart werd gestoken. — De knecht, die op Ds. François schoot, was eenvoudig krankzinnig en heette Jean Langele en bleef blijkens Ned. Jaarb. biz. 160 ook later steeds krankzinnig. Ds. François overleed eerst in 1791. Van hem is de anecdote bekend, dat hij, toen er geschoten werd, onwillekeurig in den preekstoel dook, en weêr oprijzende, vroegde: „Mes frères, suis-je mort?”

4073 (1755 1^o Nov.) Aardbeving van Lissabon. Uitgeg. bij P. Schenk & Zn., Boek- en kaartverkoopers, Kolverstr. schuins over de Gapersteeg, met aanst. Mei aan de overzijde dier steeg het 4e huis naar den Dam.

b Het elide anders, bij Henrik Brandt in de Warmoesstraat.

4076 (1755 1^o Dec.) „Aardbeving in de Luthersche Oude Kerk. — Naar
A *L. M(oaskamp)* na *S. Fokke* door *W. v. Senus*. 8^o. Uit: Stuart, Geschied. Bij den Heer A. J. Nijland.

4081 (1755.) „Reeskonter tusschen 2 Armiaen en 3 Calviniste over het punt
A van haer „edele heere de witten ende prinsgesinte tot amstervan.” (Sic.) Slechte kopie der plaat N^o 2598: „Visioen v. de tijden der eeuwen” 1676. Op deze kopij staat bij den persoon, die op den grond ligt, en vroeger Jan Rothe beteekende, nu: *H. Coppegroen* en boven de deur v. h. huis eene geknotte plant (in het origineel een borstbeeld); op den voorgrond 8 bijbels, waarboven: *scotse beybels*. — Onder bovenstaand lreg. curs. opschrift, een zeer kreupel en bijna onverstaanbaar rijm van 80 regels cursief, gegrav. in 3 kol., beginnend: „Hoe schatert noch de faam”, enz. en gericht tegen de Gereformeerden te Amstelveen door een Remonstrant. Waarschijnlijk uitgegeven tijdens en naar aanleiding van de twisten over

het karakter van J. de Witt, ontsproten uit de gezegden van Wagenaar over hem in het 14e deel zijner Vaderl. Historie, 1758. Hg. 16, met vers 26, br. 26 dm. br. 4^o. — Vroeger beschreven onder N^o 2426.

4092 Pygmalion. — Hierbij behoort: Dankzegging door de kinderen van Mons. Frédéric, na het spelen der opera, door hen ten eigen voordeele uitgevoerd, 6 Mei 1760. Holl. en Fr. fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

4092 Tooneel. — Antony Augemeer en Anna van Marle, geb. Ghyben, in het A tooneelkostuum van de Vrek. Fraaije zw. kst. door R. J(*elgerhuis*). Hg. 39, br. 29 dm. fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

4092 Tooneel. — A. Spatsier in het karakter van Warenar in het klucht- B spel van Hooft, namenlijk Warenar zijn schat onder den mantel bij nacht wegdragende. Zw. kst. znd. nm. (door J. Buys.) Onafgemaakt. Hg. 33, br. 24 dm. fol. Zeer zeldzaam. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

4095 a 1759. 10 Febr. Praalbed van de Prinses Gouvernante, gezien v. A voren. Met 4 reg. eurs. Holl. onderschr. Geëst (naar en door S. Fokke) met adres van Nic. v. Daelen 1759. Hg. 17, br. 13 dm. kl. 4^o.

b Dez. plaat proeide. voor het onderschr. Plide in Coll. A. G. de Visser.

c Dezelfde voorstering. Oorspronkelijke tekening in zwart krijt door S. Fokke („10 Februarij 1759 s middags ten half 5 uren”. 4^o).

4097 b (23 Febr.) Iijkstatie van H. K. H. Prinses Anna — dezelfde platen. Etsdrukken. 16 bl. br. fol.

4105 (Jan.) „Den Hertog v. Brunswijk doet de eed als Representant” enz. Deze pl. is verkeerd geplaatst en behoort ook volgens het onderschrift 't geen luidt: „De Hertog doet den eed... in 1754” op dat jaar, en wel op N^o 4065 A.

4106 (17 April.) Gezantschap van Jac. Boreel, J. v. d. Pollen G. Meerman uit A Amst. en Rotterd. naar Londen, om de schepen met contrabande naar Frankrijk geladen en door Engelsche kruisers opgebragt, terug te bekomen. (Wagenaar XXII. 400, XXIII 51.) — Spotprent. „The Amsterdam Bug A „Boh's or the french scheemes on Dutch Bottoms”. Zes leden der Staten zitten rondom eene tafel, regts J. Boreel met een kraaijenden Franschen haan achter op zijn stoel, in het midden Burgem. J. van der Poll, links G. Meerman. Met vele Engelsche inschriften en: *Publ. accord. to act by M. Darly*. 1759. Hg. 19, br. 29 dm. br. 4^o. In den Atlas v. d. Heer R. W. P. de Vries.

Deze plaat wordt ook beschreven, doch zeer onvolledig uitgelegd in: Catal. of Emblen. Plates Brit. Mus. Vol. III n^o 3698 met eene andere op hetzelfde onderwerp: „Hogan Mogan or our Good Allies. 1759”; doch bij beide wordt verwezen naar eene plaat over de Hessische troepen voor America!!

4108 „Afbeelding van een appel aan een besseboom gegroeijt buyte Alcajaar. A „1759.” Gekleurde gravure. znd. nm. kl. 4^o.

4110 (1760. 5 Mrt.) Huwelijk van den Prins v. Nassau-Weilburg en Prinses Carolina v. Oranje. — Over dit huwelijk komt in den Catal. d. M. v. Nederl. Lett. 1847. I, 2 blz. 48 een tooneelspel door R. Arends voor.

4110 Huwelijk van Prinses Carolina v. Nassau. — De huwelijksplegtigheid in A de Groote Kerk te 's Hage. Slechte houtsn. in randw. met 3reg. Holl.

onderschr., dat Ds. E. v. Staveren als Hofprediker noemt. kl. 4°. Pendant van N° 4096. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

- 4112 Hetz. anders. — Eenvoudige en slechte afbeelding van het bruidspaar A en de getuigen met een deel der kerk. Gravure znd. nm. br. fol., waaronder: „Neerlands Vreugde Dag bij den trouw” enz. en een vers in 2 kol. met adres v. *D. Langeweg*. 1760. gr. fol. Op de Openb. Bibl. te Arnhem.
- 4115 (21 Aug.) Gezicht op de Maliebaan en wapenschouwing der Haagsche Schutterij. br. fol. — Deze pl. is waarschijnlijk niet uit de Riemer.
- 4115 (5 Oct.) Huwelijk van den Aartshertog Jozef Benedictus v. Oostenrijk A met Maria Elisabeth v. Parma. — Afbeelding der decoratie bij die gelegenheid op de Groote Markt te Brussel. *Teekening* in kleuren, znd. nm. fol. Op de Koninkl. Biblioth. te 's Hage.
- 4118 (1761. 30 April.) „Magere of Mey Beestenmarkt te Hoorn” enz. Dit is eene oude houtsn., nu waarschijnlijk op nieuw gebruikt.
- 4140 Gezicht in de koffijkamer van het Fransche koffijhuis in de Kalverstraat A te Amst. — Regts de schoorsteen, links eenige damspelers. *Teekening* in sepia door *Nieuwland*. Hg. 25, br. 36 dm. br. fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 4140 (13 Nov.) Brand van een lijnbaan aan den stadswal, tegenover de B Leliestr. te Amst. Goed gegrav. plaatje znd. eenigen nm. br. 12°. Uit: *Amsterd. Mercurius?* — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 4141 (1763. 6 Junij.) Afbeelding van de collecte der loterij op den Dam (te Amsterdam). — Dit stelt voor het huis op den hoek van Dam en Krommelleboogst., thans bewoond door de firma Cretier en Kramp.
- 4147 (Aug.) Bankeroeten te Amst. — Een band met 9 belangrijke stn. hier- A over, waarbij 4 kluchtspelen, vindt men in den Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk. 1877, N° 4872.
- 4150 (1764. 15 Febr.) „Cachelot of Potwalvis ... benoorden Egmond a. Zee a „gestrand” enz. — De plaat zooals beschreven is onder a.
 b Dez. plaat, meer bewerkt met contre-tailles; links in den hoek bijgevoegd een hazewind en een rog; bij den teekenaar een oud man en kind, en eene vrouw met kind op den arm en 2 meisjes boven het woord *benoorden* in het onderschr. Deze bij den Heer Mr. S. v. Gyn.
 c Dez. plaat, *contre-épreuve* van den 2en staat.
- 4155 (1—3 Sept.) Executie van de muitelingen van het schip Nijenburg bij A Kijkduin. Hetz. anders en kleiner; bovenaan links eene afbeelding van de cachelot, gestrand 15 Febr. Met 2reg. gegrav. Holl. en Fr. onderschr. Znd. nm. v. grav. Hg. 9, br. 20 dm. br. 4°. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 4163 (1765. 11 Sept) Onyx. — De voorstelling hierop is de triomph van Germanicus en Agrippina. Naar eene teekening van *Rubens*. Zie *Basan* op *Onyx*.
- 4165 „Afbeelding van eene ketting ... van bloedgecoraal” enz. — Deze ketting was te zien en is verkocht in de Keizerskroon te Amst. 1765.
- 4166 (1766.) „Naamlijst der broederen van de Kamer der Pelikaanisten, A „onder de zinspreuk: *Trouw moet blijken*” (te Haarlem). Lijst van het bestuur en de leden dezer oude sociëteit op 1 Januarij 1766; waarboven het embleem (een pelikaan, die hare jongen voedt). Met adres van de *Erve van Hulkenroy* in de Konings hulk te Haarlem. Plano.

- 4166 „Plegtige optocht van de Haarlemsche rhetorijk-kamer: „Trouw moet B a „blijken”. — Naar en door *Visser Bender*. Hg. 23, br. 26 dm. br. 4°. Uit: Koning, Tafereel d. stad Haarlem en derz. geschied. 4 dln. 8°.
- 6 Dez. voorstelling grooter en anders. *Schetsteekening* in O. I. inkt znd. nm. Hg. 14, br. 65 dm. smal langw. fol.
- 4175 (8 Maart.) Zinnepr. op de verheffing van den Prins v. Oranje tot Stadhouder. Door *R. Finkels*. 8°. — Deze pl. behoort in eene serie. Zie: Doggersbank.
- 4180 Illuminatie te 's Hage, Leiden enz. Door *N. v. d. Meer*. 20 stuks. Deze behooren in het thans hierbij gevoegde: Verlicht en juichend Nederland. Leyden 1776. 8°. 1e (en eenig?) dl. 357 blz.
- 4182 Stichting der Amsterd. korenbeurs. (Wagenaar, Amsterd. III, 506.) —
- A Een ballet, getiteld: Het steenlegers, metzelaars en heiboeven ballet bij het leggen van den eersten steen der Amsterd. korenbeurs. Znd. jr. 14 blz. 8°. Op de Bibl. der Maatsch. v. Letterk.
- 4183 (28 Mei.) Inhuldiging van Prins Willem V als Markgraaf van Veere. Hierover bestaat nog een werk van Th. te Water in-fol., doch znd. platen.
- 4185 (10 Juli.) Vuurwerk en Illuminatie tempel ... te Utrecht.” Deze 2 platen behooren met pl. 1 van N° 3876 waarschijnlijk in: M. Schagen, Gedagtenis v. Utrechts Akademieviering bij het bezoek v. Willem V 1766.
- 4189 (25 Junij.) Brand te Hilversum. — De Kerk en het Regthuis vóór
- A den brand; nagenoeg dez. voorstelling als N° 4189 a. *W. Writs* del. 1762 et sculps. 1763. br. 4°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 4195 De teekenakademie te Amsterdam, 4 Dec. overgebracht van de Leidse poort naar het Stadhuis (op den Dam). — Hiervan zijn 3 verschillende staten, allen met hetzelfde onderschr. Op de eene is het naakte model staande en v. voren afgebeeld; op eene andere zittende met de regterkuie in de hoogte; op de 3e staande en van achteren gezien. In den atlas van den Heer J. W. Wurfbain is eene verzameling van 19 teekeningen, die de 21 personen, op de plaat voorkomende, ieder afzonderl. in de daarop voorgestelde houdingen afbeelden. De namen der meer bekenden zijn: J. Andriessen, J. Kootwijk, C. v. Hardenberg, J. G. Waldorp, J. Schmidt, J. de Huijser, J. O. Hussley, A. Ziesenis, P. Louw, C. Ploos v. Amstel. Meest allen gr. of kl. 4°.
- 4199 (1767. 4 Oct.) Huwelijk van Willem V met Prinses Wilhelmina v. Pruisen. — Over dit huwelijk vermeldt de Catal. d. M. v. Ned. Lett. 1847. I. 2, blz. 220 een tooneelstuk van Mevr. de Cambou geb. v. d. Werken, en op blz. 85 een dergelijk van J. J. Diesterhoop.
- 4201 Zinneprent op dit huwelijk. Door *J. L. v. Nieuwland*. gr. fol. — Hier van bestaan ook afdrukken met Holl. opschrift: „Gedenkteeken voor 't „Huwelijk” enz. door *J. L. v. Nieuwland*. Den Haag, J. de Cros. 1767.
- 4203 Huwelijk van Prins Willem V en Wilhelmina Prinses v. Pruisen. — Zie een stel van 8 houtsnceplaten hierover, ten onregte beschreven op het jaar 1816, in Dl. III, onder N° 6102 en in dit Suppl. verbeterd onder N° 6102.
- 4206 (9 Nov.) Intrede van Prins Willem V en zijne Gemalin te 's Gravenh. —
- A Afbeelding der decoratie, opgericht bij deze gelegenheid voor het huis van den bankier Tobias Boas te 's Hage, zijnde een hoog monument met het

Nederl.-Pruissisch wapen in top en 2 chassinetten over het huwelijk. Alles verlicht met talloze gekleurde lampions. Fraaije *teekening* in kleuren met 2 reg. Duitsch onderschr. gr. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.

- 4206 „Vreugdewyn ... geschonken uit een vaderlandse kan aan alle inwon-
B „ders van ons lieve vaderland” bij de inhaling van Willem V en zijne
gemalin te 's Gravenhage. — Afbeelding in houtsnede van een kan,
waarvoor een glas, beiden met versen bedrukt. Met adres van *de Erven*
de Wed. Jac. van Egmont te Amsterdam. Plano.

- 4207 „Afbeelding van het Eerste Toneel der nieuw gebouwde Nederduyts
A „Schouwburg in 's Gravenhage,” van Corver. (Zie: v. Hellwald, *Geschiede*
des Holl. Theaters. S. 75.) — Naar *J. v. d. Wall* door *P. C. La*
Fargue met adres van *d'Erve A. de Groot*. gr. br. fol. In: Coll. A.
G. de Visser.

- 4210 (1769. 30 Mei—1 Junij.) Titelprent voor: J. Wagenaar, Verheugd
Amsterdam bij het bezoek v. Willem V, 1768. fol. Links het Amsterd.
Stadhuis; regts de medaillons v. Willem V en gemalin op een voetstuk.
Onderaan de stroomgoden van Y en Amstel. Naar en door *R. Vinkles*.
1772. fol.

Over deze inhaling in Amsterdam vermeldt de *Catal. d. M. v. Ned.*
Lett. 1877, I, 2, blz. 56, een zinnespel van le Francq v. Berkhey:
Huwelijk van Telemachus en Antiope in Ithaka.

- 4212 Bericht van Intekening voor: Wagenaar, Verheugd Amsterdam. Volgens
dit Bericht zijn de platen van Sept. 1768 af om de 8 maanden verschenen,
waardoor verklaard wordt, dat de titelprent v. h. gedrukte boek van 1768
en die der platen van 1772 is.

- 4219 (1 Junij.) Schets van het tooneelgordijn in den Amsterd. Schouwburg.
A *Schetsteekening* in sepia znd. nm. Hg. 49, br. 64 dm. gr. br. fol. —
Bij den Heer J. W. Wurfbain.

- 4224 (1769. 30 Jan.) De ingezakte Muiderpoort gedurende het afbreken.
A *Teekening* in kleuren naar het leven door *R. Vinkles*. br. fol. — Hierbij
eene teekening van het ontwerp der ingezakte poort, goedgekeurd 5 Oct.
1662. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

- 4224 „De Muyder Poort te Amst. 16 à 17 voet gezonken.” — Verkleinde
B kopien der 2 pl. 4224, nl. 2 afbeeldingen boven elkaar, op ééne pl. znd.
nm Hg. 13.5, br. 14.5 dm. br. 4°. Schijnt te behooren in: Fokke,
Vaderl. hist. in them., doch komt niet voor in de 5e, 6e en 7e uitg. —
In den Atlas van den Heer R. W. P. de Vries.

- 4224 Emblema van het kunstlievend genootschap *Oefening beschaaft de kun-*
C *sten* te Amsterdam. Naar en door *S. Fokke*. 12°. Titelvignet voor een
der werken, 1764—69 uitgeg.

- 4233 (4 Julij—21 Nov.) „Afbeelding der 4 Groenlandsche schepen” enz.
Znd. nm. (Door *C. v. Noorde*.) 4°.

- 4233 (Sept.) Afbeelding der Amsterdamsche kermis op de Botermarkt. Met
A 1 rijmregel boven en onder de afbeelding: „Het spel, de kream” enz.
Znd. nm. br. 12°. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

- 4235 (1770. 26, 29 Julij.) Vierhonderdjarig jubilé v. h. Sacrament v.
A Mirakel te Brussel. — „Beschrijvinge vande ... Cavalcade ... die zal

„uytgevoert worden door de Jonkheyd v. h. Gymnasium d. Societeyt Jesu” enz. „Tot Brussel bij J. van den Berghen.” 4°. Drugulin, N° 4890.

Tekst 85 blz. en 5 platen, voorstellende den praalwagen met allegorische figuren.

- 4236 (1771.) Titelplaten van „De Neerlandse Echo” (Nov. 1770—71) en
A „De Nederlandsche Overweeger” (1771), beide vertoonende een schrijvend man aan eene tafel zittende, achter wien de Waarheid (eene vrouw met spiegel en rookam) en de Fortuin op het rad. Hierbij het portret van N. Hoefnagel, schrijver van deze beide van schandalen opgevulde tijdschriften. 8 bladen znd. naam v. graveur. 8°.

Zie over Hoefnagel het artikel van Mr. Sautijn Kluit in: Nederl. Spectator, 1881, N° 20 en 21.

- 4240 „Plattegrond van de Beurs te Amsterdam, met de aanwijzing van de stand-
A plaatsen der kooplieden volgens de Nos der pilaren”. — Door J. C. Philips met adres van B. Mourib. fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

- 4243 (1772.) „Collection des desseins des figures colossales et des groupes, qui
A „ont été faits de neige dans plusieurs rues, et dans plusieurs cours de
„maisons de la ville d’Anvers, le mois de Janv. 1772, par differens artistes
„et élèves de l’acad. royale de dessein établie en la même ville, etc.” An-
vers: s. d. kl. 4°.

Boekdruktitel, Opdragt 8 blz. keerz. blanco, Explication des pl. 10 blz., en 24 platen, gegrav. door A. Cardon, gen°. 1—24.

Hierbij: Berigt Van Constlg-GeMaeckte aneeUWe beeLDen, van half Jan. tot het begin Febr. Op rijm gesteld door J. P. t’Antw. bij J. P. de Cort 1772. 4°. — AntwerpsChe faeM-baszUyn. Antw. znd. jr. 8°. — Benevens eene beschrijving van alles in het Handelsblad van 21 Jan. 1867.

- 4247 (1773. 11 Mei.) Brand v. d. Amsterd. Schouwburg. — Hierover zijn 128 stukken en gedichten en 16 platen verschenen, volgens den Catal. v. boeken en tooneelspelen, verkocht te Leiden bij F. de Does. 4 Oct. 1775. N° 1479.

- 4253 Brand v. d. Schouwburg. — Kopiën naar pl. 1 en 2. (De uitslaande vlam
A op het Tooneel. — De brand van de Keizersgr. gezien) in dezelfde grootte. Slechte lithogr. in tintdruk zonder naam. 2 st. op 1 blad fol. Uit een boek.

- 4253 Brand v. d. Amst. Schouwburg. — Pl. 1, verkleind en eenigszins veran-
B derd. Zonder naam. Hg. 18, br. 17 dm. kl. 4°.

- 4254 Dezelfde platen verkleind. 4 blaadjes door C. F(ritsch?) br. 12°. Deze zijn uit een tooneel-almanak.

- 4256 Hetz. veel kleiner. Naar P. Wagenaar door G. v. Noorde. br. 4°. Voeg bij: *Hoogst soldaam*.

- 4256 „Afbeelding v. d. Brand der Ouden Schouwburg te Amsterdam”. —
A Duidelijke afbeelding, van de overzijde der Keizersgracht genomen met de 7 nabijgelegen huizen (4 links, 3 regts). Houtsnede door H. Numan, met uitlegging in 2 kol. N° 12 uit eene aerie van Volksprenten bij de Erven Wed. Jac. v. Egmont. br. fol. — In den Atlas van den Heer R. W. P. de Vries.

- 4264 Decoratie voor den verbranden Amsterd. Schouwburg, in 1665 ge-
e bouwd. — Dezelfde 12 platen der decoratiën. Vroegere drukken met

een geheel ander randw., waarschijnlijk door *S. Fokke*, slechts 7 dm. breed; met fraaijere afbeelding der eerste banken van het parterre en zonder de zijloges. Het voorportaal van het tooneel heeft hier 5 lange afhangende standaarden met kaarsen, terwijl op de vorige breedere paspartouts door *A. v. d. Laan* en *Philips*, 5 glaskroonen en vele festoenen zijn aangebragt. Wyl op plaat 8 der latere drukken (4264a) de naam van Punt geheel verdwenen is, is het duidelijk, dat de thans beschrevene vroegere drukken zijn.

d De teekeningen in kleuren van vele dezer platen door *R. Vinkeles* berusten in den atlas van den Heer J. W. Wurfbain, evenals eene teekening: „De Hofzaal”, door *Blondel* 1768, en: „de Hofzaal”, door *D. Marot*, beide gr. br. fol.

4264 (Zinneb.) „Eerzuijl of grafnaalt van den beroemden Heer C. Rauwa,”

A overleden bij het afbranden van den Schouwhurg. Eene piramide, uit een opschrift en versieringen vervaardigd. 1 bl. gr. fol. Hoogst zeldzaam. Bij den Heer J. W. Wurfbain.

4270 (1773. 13 Mrt.) Een oude vrouw te halverlijve, waar boven à rebours

A of in spiegelschrift: „W. P. d'Orange del. et fec.” Hg. 18³/₄, br. 9 dm. 8°. Zeldzaam. Bij den Heer J. W. Wurfbain.

Dit prentje is volgens de eigenhandige aantekeningen van C. Ploos v. Amstel Jz. eene afdruk van het plaatje, door Prins Willem V 13 Mrt. 1773 op de Bibliotheek te 's Hage in 't koper gebragt in den trant der prentteekeningen volgens de aanwijzing van C. Ploos v. Amstel.

4271 Emblema van het kunstlievend genootschap *Kunstliefde spaart geen vlijt*

A te 's Gravenhage. Naar *A. Schouman*, door *N. v. d. Meer*. 12°. Titelvign.

4277 (24 Julij.) „De komst van Z. D. Hoogheid de Prins Erf-Stadhouder

A „te Leeuwarden”. (Wagenaar XXIV. 312.) — Gezigt van den stoet, trekende in met 6 paarden bespannen koetsen door de poort over het Wacht(?)—plein. Met bovenst. gegrav. onderschr. in h. Holl. en Fransch. Znd. nm. v. grav. Hg. 10, br. 18 dm. kl. br. 4°. Bij den Heer A. J. Nijland. — Niet in de Stedel. kunstverzam. te Leeuwarden.

4283 (1774. 15 Sept.) De Nieuwe Schouwborg te Amsterdam. — Hierover zijn 22 tractaten en gedichten en 62 (?) platen verschenen volgens den Catal. v. boeken en tooneelspelen, verkogt te Leiden bij F. de Does. 4 Oct. 1775. N° 1479.

4285 Zinneprent op de inwijding van den nieuwen schouwborg te Amsterdam(?).

A Apollo verschijnt op de wolken en wijst verscheidene zinnebeeldige vrouwenfiguren op een gebouw. Naar en door *S. Fokke*. 8°. Proefdruk van alle letter. Uit een boek.

4290 (3 Oct.) Tweede Eeuwfeest van Leidens ontzet. — Hierover zijn vele stukken verschenen, alle vermeld in Catal. der Boekerij v. d. Kon. Akad. 1858. I, 1, blz. 166. N° 202.

4291 (1775. 5 Febr.) Tweede Eeuwfeest der Hoogeschool te Leiden. Optogt der professoren enz. Door *N. v. d. Meer*. br. 4°. — Hierbij behoort nog eene plaat, voorstellende: „Trein van de statie uit de St. Pieterskerk „naar den Doelen, 9 Febr. 1775.” Door *N. v. d. Meer*. Hg. en br. als voren. Deze 3 platen en N° 4294 behooren in: P. v. d. Bosch, Beschrij-

ving der plegtigh. bij het 2e Eeuwfeest der Leidsche Acad. — Over P. v. d. Bosch, zie N^o 5046.

- 4298 Leidsche sledevaart. — Op het Prentkabinet te Amst. berust een „Bericht „aen de leden van het Genootschap onder de spreuk: *Veniam pro laude*” (te Leiden) groot 4 blz. 8^o., waarnit blijkt dat de platen voor dezen sledevaart naar *A. Delfos* door *N. v. d. Worm* gegraveerd, en door *Rijhout* als Secretaris v. het Genootschap gewaarmerkt zijn. De elf platen kostten f 12.—; er zijn 350 ex. van gedrukt, alleen voor de leden verkrijgbaar.

Over deze sledevaart maakte een predikant te L. v. d. M. eenige schampere aanmerkingen, beantwoord in een stukje: Onschuld durft spreken. In: de Bibl. der Maatsch. v. Nederl Letterk. achter Hoogeveen, Feestzang v. Leiden's beleg 1774. Catal. 1877, bij N^o 4558.

- 4319 (1777. 7 Sept.) Het vlaggen van 2 oorlogschepen, toen prins Willem V A te Amst. was om een oorlogsschip op de kameel te zien. *Teekening* in kleuren. Hg. 17, br. 26 dm. br. 4^o. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

- 4321 Nov. Afbeelding van de 3 huizen, welke gestaan hebben op de plaats, A waar thans Felix Meritis gevestigd is. *Teekening* naar de schilderij van *J. Elfers* (hangende in Felix Meritis) door *G. Hulseboom*. Hg. 34, br. 26 dm. fol. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

- 4332 (1778. 15 Sept.) 's Lands oorlogschip Alphen voor Curaçao gesprongen. De afdr. b alleen met naam van Conradi 1787 behoort tot de bijgevoegde pltn. in: Wagenaar, Amsterdam. 4e Stuk. blz. 321. fol.

- 4334 „Afbeelding en beknopt verhaal wegens het springen van 's Lands oorlogschip Alphen op de reede van Curaçao... den 15 Sept. 1778”. — Houtsn. door *H. Numan* met bovenst. onderschr. en tekst in 2 kol. in boekdr. Op 1 blad gr. fol. Bij den Heer A. J. Nijland. — Deze plaat is later verkleind en gebruikt voor het schip van v. Speijk (N^o 6628) en daar met naam v. Coldewijn.

- 4337 Twee zinneprenten op den handel van Grootbritannien enz. — Dezelfde A voorstelling als op plaat i van N^o 4337, en wel het origineel van deze. Met Nos. in de plaat van 1—9 en inschrift *Aigle* voor *Eagle*. Onder de plaat een gegrav. Fransche uitlegging in 2 kol. Znd. nm. v. grav. Hg. 23, br. 28 dm. br. fol.

- 4338 Zinnepr. op den afval der Amerikaansche koloniën van Engeland. Een A Engelschman met adelaarsvleugels en klauwen staat vastgebonden aan een boom, terwijl een Franschman hem kortwikt, een Amerikaan hem de nagels der klauwen afsnijdt en een Hollander hem veeren ontroof. Regts een ander Hollander bij een schip voor Amerika bestemd. Onder de plaat eene 3reg. curs. Fransche uitlegging der Nos 1—8 en 4reg. versje in 2 kol. „Tel qu'un apre vautour” enz. Met gefing. namen v. teekenaar (*Corbat*) 1778 en *Va de boncoeur*. Hg. 21, br. 33 dm. *Gekleurd*. Bij den Heer A. J. Nijland.

- 4350 (1779. 24 Dec.) Begrafenisbriefje van J. Punt, graveur, Rozengracht A N. Z., onderteekend A. Fokke Simons. br. 4^o. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

- 4351 (31 Dec.) „Aanval van... Fielding op het... convooi van... Bijland". — Hierover vermeldt de Catal. d. M. v. Ned. Lett. 1847. I. 2, blz. 148 een tooneelstuk (?) van den Graaf Nassau la Lecq.
- 4364 (1780.) „De moedige en waakzame leeuw". — Over het aanbod van gewapende neutraliteit bestaat een: Staatkundig Schnitpraatje over de Memorie van Gallitsen aan H. H. M. van 3 April 1780 en over de slechte plaat: Den door list en geweld aangevallen Leeuw. In deel 8 der collectie 8° pamfletten over 1780 enz. op de Amsterd. Universiteitsbibl.
- 4365 „Loon na werk. 1780". br. fol. Deze pl. is door R. Jelgerhuis. — K.
- 4368 „De tijd geeft verandering." — Over deze plaat en over N° 4367 en 4370 bestaat een tooneelspel in 2 afdeelingen, te vinden in dl. 8 der collectie 8° pamfletten over 1780 enz. op de Amst. Universiteitsbibl.
- 4371 „Toestand van verscheiden Mogendheden" enz. — Deze zinneprent, die op den hagchelyken toestand der Eng. wisselbank tijdens den N. Amerikaanschen oorlog doelt, komt ook voor (met den breeden rand, zie 6) in sommige ex. van Wagenaar, Amsterdam, 4e stuk, 1788. fol.; terwijl op blz. 386, 2e kol. aldaar de naauwk. uitlegging voorkomt, nl. dat de Eng. wisselbank alleen door de financiële hulp der rijke Engelschgezinde Hollandsche renteniers in evenwigt gehouden werd.
- 4373 „De wanhoopige Britten en vernoegde Amerikanen." — Dez. plaat als 6 beschreven, doch met eene korte nitlegging regts, get.: „Ziane. en schertsende titelpl. van de tooneelspelers uit het Amerik. kaartspel." Geplaatst voor: J. A. Schasz (P. 't Hoen), Het Eng. en Amerik. kaartspel, in 3 bedrijven. Utr. 1778. 8°. In: Catal. d. Maatsch. v. Nederl.-Letterk. 1877, N° 8974.
- 4373 „Tytelplaat uit het Amerikaansche kaartspel *De verdrukte Wildeman*, door den Heere J. A. Schasz." — Dez. plaat als N° 4373, met dezelfde Nos., doch met anderen Holl. tekst, vrij naauwkeurig gevolgd naar diem bij N° 4374. Tekst en pl. 8°.
- 4374 Hierbij 3 tooneelspelen:
- a Het Engelsche en Amerikaansche Kaartspel, vertoont in 3 bedrijven, door J. A. Schasz, M. Dr. (P. 't Hoen). Utr. G. T. v. Paddenburg. 1778. 36 blz. 8°.
 - b De verdrukte Wildeman, zijnde een vervolg op het Eng. en Amerik. Kaartspel. In 4 bedr. door denz. Utr. dez. 1778. 47 blz. 8°.
 - c Het Verdrag, zijnde het 3e vervolg op het Eng. en Amerik. Kaartspel. In 3 bedr. door denz. Utr. dez. 1778. 64 blz. 8°.
- Ieder dezer tooneelstukken heeft eene plaat, uit dat tooneelstuk genomen, met onderschrift van het drama. — Op deze stukken doelt de plaat N° 4374: De Tooneelspelers van Dr. Schasz, waarop dezelfde personen worden voorgesteld als hierin voorkomen.
- 4374 „Kritieke vertooning van de Tooneelspelers van Dr. Schasz." Naauwkeurig verkleinde kopie van het voorg. (N° 4374) met uitlegging in boekdr. naast de plaat. Znd. nm. De plaat hg. 16, br. 14, met uitlegging 24 dm. Titelpl. uit: Schasz, Amerik. Kaartspel enz. 8°. Bij den Heer A. J. Nijland.

- 4375 „Engeland van binnen en buiten beroerd.” — Van deze plaat is gezegd, dat ik ze nooit in het groot gezien heb; later is mij uit de Voorrede van de *Uitlegging* bij N. 4361 gebleken, dat ze in het geheel niet bestaat. De maker der „Staatkundige Konstplaat van 1780” zegt in die voorrede, dat in dien tijd zeer vele politieke prenten verschenen, en dat, wijl sommigen al zeldzaam begonnen te worden en zeer belangrijk waren, de 12 eerste door hem verkleind en op ééne plaat afgebeeld zijn, dat hij *om met de grootte van het blad uit te komen*, nu pl. 13 van zijne *eigene vinding* er heeft bijgevoegd, doch dat later nog pl. 14 verschenen is, enz.
- 4377 Vier zinneprenten over Amerika en Rusland. — Deze 4 plaatjes hebben het eerst gestaan in: *Nieuwe Vaderl. Almanak v. 1782*. Amst. A. Fokke. op den hoek van de Weesluis. 24°.
- 4386 „Bedlam of the world.” — Eng. sinneprent enz. Door *P. Dutsman*. br. 4°. — Is zeker door *J. G. Waldorp*, evenals „*Ecce proditor*”. — K.
- 4401 (1781. 16 Febr.) Schipbreuk van het Eng. Schip *Gen. Barker*. — Hierover bestaat een tooneelspel, vermeld in *Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Letterk. 1877*. N°. 6064.
- 4403 (3 Maart) Afbeelding van eene anti-Engelsche manifestatie door het A gemeen te Rotterdam. (Glashaven ootsijde, hoek Oranjestraat.) Drie vlaggen, de Nederlandsche, de Fransche en de Amerikaansche (rood en wit gestreept) worden in triomf door eenige matrozen rondgedragen, terwijl daarachter eene veroverde (?) Engelsche vlag door het slijk gesleurd en door het gemeen gehavend wordt. *Fraaije teekening in kleuren door „Dirk „Langendijk. 17²/₃, 81.”* Hg. 26, br. 42 dm. br. fol.
- Bij den Heer Alex. Ver Huell te Arnhem is van deze teekening een pendant, door denzelfden kunstenaar; voorstellende de Glashaven te Rotterdam, 8 Febr. 1781, alwaar de Duinkerker kapers de premiën gaan halen voor een veroverd Eng. schip; met talrijke figuren, zooals matrozen, die hun buit te koop bieden, en andere gestoffeerd. Waarschijnlijk deelt de bovengenoemde plaat op een zelfde feit.
- 4422 5 Aug. Slag bij Doggersbank. — Hierover bestaat een blijspel, naar het Fransch van Fr. v. Mayeur, door B. Zweerts. Amst. 1781. 8°. In: *Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Ned. Letterk. 1877*. N° 5024 en 26.
- 4426 Dez. zeeslag. 8 Platen. Naar *J. F. Reits* door *M. Salliet*. — Hierbij behoort: „*Bijschriften*” (8 stuks, ieder van 8 versregels) door A. Soulage Jun. 1 bl. folio. — „*Bijschriften*” (3 zesreg. coupletten over de platen en een van 8 reg. aan den Luitenant ter zee J. F. Reits, teekenaar der pl.) Door *J. Ploeg*. 8 bl. 4°.
- 4430 Slag bij Doggersbank. Duitsehe kopie van pl. 1 van 4426. Hierbij behooren nog 2 andere van denzelfden graveur, eveneens kopiën van 4426, pl. 2 en 3. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland. Ieder met 1 reg. Holl. Fr. onderschr. (hoewel pl. 1 met 5 reg. onderschr.)
- 4436 Hetz. gevecht, veel kleiner enz. Met uitlegging in 2 kol. „*Afbeelding van „den bloedigen zeeslag,”* enz. fol. — Is zeker eene oudere prent.
- 4444 Slag bij Doggersbank. — Andere Eng. voorstelling. Naar *Jh. Lamy* door A. W. Byrnes, met zijn adres te Londen. Met 8 reg. Eng. onderschr. Hg. 26, br. 40 dm. br. fol. — Bij den Heer Mr. S. van Gijn.

- 4457 Verzam. v. 86 plaatjes over de Nederl., vooral Patriotsche geschiedenis enz. znd. nm. — 24 dezer plaatjes staan in: Nieuwe, nuttige en vermaaklijke Almanach voor 1792. Amst. H. H. Banse; nl. de plaatjes van 1787 tot 1788: Executie aan v. d. Burg.
- 4457 In: Hazen, Historie der Omwentelingen. Amst. 1796. 8°. staan de
A volgende plaatjes naar *J. v. Meurs* door *T. Koning*, welke, daar zij soms afzonderl. voorkomen, hier opgenoemd worden.
- Blz. 29. Slag v. Doggersbank.
- 83. De Pruissen trekken Amst. binnen door de Leidsche poort. Oct. 1787. (N°. 4974.)
- 133. Inneming v. Brussel door de Patriotten in 1790.
- 258. Vertrek van Willem V v. Scheveningen, 1795. (N°. 5302.)
- 265. Het Fransche leger trekt Amst. binnen door de Utr. poort, 19 Jan. 1795.
- 283. Revolutie-feest op den Dam te Amst. 4 Mrt. 1795.
- 306. De kerk het Duifje op de Prinsengr. tegenover het Amstelveld te Amst. De 1e van buiten zichtbare R. Kath. kerk aldaar.
- 4464 (1781. 26 Aug.) Lijkstatie van Bentinck. Dezelfde voorstelling. Ori-gineele teekening in O. I. inkt (door *J. Buys*.) br. 4°.
- 4465 „Afbeelding der plegtige begravenis v. W. J. (G.) Baron Bentink op
A „Dingsdag 24 Aug. 1781 's nam. tusschen 4 en 5 uren in de Nieuwe „Kerk“. — Eene reeks in op- en nedergaande rigting, gen° 1 tot 26, waaronder groote uitlegging. Zonder naam. Hg. 14, br. 35 dm. br. fol. In den Atlas v. d. Heer R. W. P. de Vries.
- 4468 Fragment van een wit zijden lint, door dames ter herinnering aan Ben-tinck op den hoed gedragen. Bij eene met lauweren omwonden zuil, op welks voetstuk staat: „*Hem zij de eer*“ staat de treurende Ned. maagd met bijschrift: „*Om Bentink dat ik Treur*“; daarnaast een schip bij „*Doggers Bank*“. 12° (Verg. M. 4453.)
- 4470 (1 Sept.) Ontslag van Kapt. A. de Bruyn uit 's Lands dienst. — Hier-over bestaat een tooneelspel: De gedimiteerde zee-capitein Andr. de Bruyn enz. In: Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Letterk. 1877. N° 8466.
- 4471 (14 Sept.) Het verzeilen van de Prins Willem. — Een vers hierop get. „Eenvouwige (sic) Raad.“ 2 blz. 8°. Op het 1e blad eene houtsn. van een loodsman, met omschrift: „Om een nadruk te beletten, Deedt „men hier dit Lootsje zetten“.
- 4474 Vier ongen° plaatjes van wreedheden en misdrijven der Engelschen. Alle
A met 4reg. Holl. vers. Naar *P. W.* door *C. Bogerts*. 12°. Uit: De En-gelsche tieranny. In 4 samenspraaken. Amst. H. Gartman. 1781. 12°. Op het Archief te Utrecht.
- (1) Het verbranden v. Terschelling. — (2) Moord op de Kust v. Guinea.
(3) Gevangenis te Torbay. — (4) Het plunderen van St. Eustatina.
- 4475 (31 Dec.) Lijkstatie van den „*Ouderoetschen Nederl. Patriot*“, enz. Hierover is een blijspel, vermeld in: Catal. d. M. v. Ned. Lett. 1847. l. 3. blz. 251.
- 4476 (1783. 7 Maart.) „Hardnekkig gevecht tegen een sterken (Eng.) kot-
A „ter van 18 stukken, door Capt. Le Ture op 7 Maart, 1783“. Teekening

- in O. I. inkt door *W. de Timmerman* geheel als pl. 4 van bovenst. serie, doch grooter. Hg. 24, br. 81 dm. Bij den Heer A. J. Nijlaud.
- 83 „Moriatur Orange”. Op de verklaring dezer prent op het gemeentearchief te Utrecht staat in gelijktijdig HS. „Voor dit plaatje is den „Boekverk. Elgers uit 't Kap(ittel) gebannen”.
- 86 (1 Oct.) „'t Geheim Comitté der saamgezworen Oranje Friesen”. — Zie over de personen, hierop afgebeeld, ook: Politieke Kruijer I. N° 26, blz. 245.
- 88 „'t Lot van America, door 't Spel beslist.” — Dergelijke zinneprint als voorg. van Schasz, De Wildeman enz. Op een billard zijn 2 spelers (een Engelschman en Franschman?) aan het spelen, van wie de een den bal des anderen in den zak speelt, waarover 2 toeschouwers verblijd en anderen verschrikt zijn. Aan den wand hangen 2 kaarten van Noord- en Zuid-Amerika. Afgesneden plaatje, met bovenst. onderschr. Van acht. onbedr. br. 8°. Uit een of ander boek.
- 89 (16 Oct.) Toegangsbillet voor de vergadering van Felix Meritis ter inwijding van een nieuwe vergaderplaats op de Fluweelen Burgwal bij de Doorl. School. br. 4°. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 94 Oct. Gevecht op de Haarlemmermeer tusschen 2 Amsterd. kapers en een Friesche turfschuit. — Hierover bestaat een 3e kluchtspel: De overhaaste vlugt van het... kamerjagt de Snelle Blixem enz. In: Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Ned. Letterk. 1877. N° 7818.
- 94 Kraamkamer van de Schoone Bagijn. — Hierover zijn 2 tooneelstukjes vermeld in den Catal. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk. 1877, N° 716 en 4297.
- 94 „De vruchtbare Wij-kwast in de Schoone Bagijn.” — Obscoene prent, voorstellende de verkrachting eener naakte vrouw op een ledikant. Met bovenst. 8reg. onderschr. Grav. znd. nm. Onderaan een 8reg. vers: „Zie hier „den snoeper.” Op het gemeentearchief te Utrecht. — Vergelijk N° 4504.
- 95 (1793.) „De Politieke Kruijer.” — Hierbij behoort: „Op het verbieden „van het plaatje ... voor de Politicque Kruijer.” Spotvers van 12 reg. Znd. nm. 8°. In Utr. Gemeentearchief.
- 95 Zinneprint op Oldenbarneveld. — Oldenb. als standbeeld op een voetstuk, waaruit de Dood met zeis gewapend te voorschijn treedt. Onder zijne voeten de Nijd enz. Naar *A. Ziesenis* 1788 door *R. Ziesenis* 1796. 4°. Volgens eene plaat in de Keurdigten kwam ook destijds uit de *Schetse voor den Vader des Vaderlands*. (Standbeeld van Oldenbarneveld.) — Deze plaat heb ik eens bij den Heer R. W. P. de Vries gezien.
- 98 (1793. Maart.) „La Clemence de Joseph II”. — Zinneprint op het edict van Joseph II omtrent de godsdienstvrijheid. De keizer, gekroond door een engel en omgeven door eenige zinnebeeldige vrouwenfiguren, staat op een estrade, waarvoor vele zijner protestantsche onderdanen geknield liggen. Regts verjaagt een geharnast jongeling met een schild, waarop „Aurea libertas”, de dwingelandij en de onwetendheid; op den achtergrond eene kerk in aanbouw. Fraaije gravure naar *P. J. Pfeiffer*, door *M. Salliet*. (te Rotterdam 1788.) fol. Met nitlegging der plaat in het Hollandsch en Fransch op een afzonderlijk blad.

b Dezelfde plaat. Afdruk op rood Chin. papier.

————— Proefdruk voor alle letter.

d ————— Etstdruk.

e ————— Onafgewerkte staat.

512 (3 Julij.) „Het te water loopen der 8 schepen" enz. Naar *J. Andriessen* door *C. Brower*. gr. br. fol. De *teekening* hiervoor is bij den Heer J. W. Wurfbain.

4515 (1 Sept.) Mishandeling van Prof. P. Hofstede te Utrecht. — Hierover verscheen nog: Eenvoudig Berigt betreff. 't geen onlangs P. Hofstede wedervaren is te Utr. Door hem zelven opgesteld. Rotterd. 1783. 16 blz. 8°. — Geen verdichte maar echte Brief v. een Heer v. Utr. wegens het gepasseerde met P. Hofstede en E. Lusac. Amst. v. Laar Mahuet (?) 4 blz. 4°.

4518 (20 Oct.) „Tverbrande en boegceeren na de Noorder Wall van t' Lands A oorlog Schip Rhijndland op de Rhee de van Texel den 20 Oct. 1783." Plaat met bovenst. 8reg. gegrav. onderschr. Door *F. A. v. Spijk, Smeetsch direct.* Hg. 20, br. 25 dm. Uit eene serie? Bij den Heer A. J. Nijland.

4520 Portr. van P. Brakel, borstb. links in med. met randshr.: „Het snoed A „bestaan van P. Brakel" enz. Onderaan een 4reg. vers: „Zie, in dit „Beeld" enz. Znd. nm. 8° Uit: P. Brakel of de gevolgen der geldsucht. Amst. bij D. Schuurman. 72 blz.

Dese P. Brakel was een boomkweekersknecht uit Booskoop, die om een premie van f 14000 te verdienen een vriend valschelijk betichtigde van landverraad. Zijn schuld werd ontdekt en den 29 Oct. 1783 gestraft met openbare geesseling, 25 jaren tuchthuis en verbanning.

4522 (31 Nov. 1 Dec.) „Goede reis." Opschrift boven de gekleurde af- A beelding van een luchthal, waaronder: Verhaal der 2 Luchtreisen 21 Nov. en 1 Dec. 1783, in: Aanhangsel tot Nederl. Courant. Amst. 15 Dec.

4523 (28 Nov.) „Het verengelukken van 's Lands oorlogschip de Erfprins" B onder beval van Kapt. L. Aberson bij Kaap Kod in N. Amerika. Znd. nm. br. 12°. In: Nauwk. Holl. Almanak 1785. Amst. J. Verlem, in de Warmoesstr. 24°. In Biblioth. v. Nederl. Letterk.

4523 Afbeelding van een zijden vaandel, waarop de Dordsche Maagd, achter C haar eene stralende zon. Dit vaandel is vermoedelijk afkomstig van het in 1783 te Dordt opgerigte Patriotsche exercitie-genootschap „de Vrijheid", dat bij overeenkomst van 21 Maart 1786 overging in de toen uit haar verval herstelde schutterij der kolveniers en berust in het Dordsche Museum, alwaar 2 zoodanige vaandels bewaard worden: een in groene en een in roode zijde. Fraaije *teekening* in kleuren door *J. Ratten*. 4°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

4526 De Vrijheidsmaagd een Utrechtschen patriot, die de tiranni j vertreedt, A bekroonende. 12'. Znd. nm. Titelvignet van: Uitspanning en betogeling van Onnestes (Willem V). Een vrijheidlievend toneelapal. Utr. bij Dk. v. Uytgeest (1783). 20 blz. 12°.

4526 Een schavot, waarop een lijk, welks afgehouden hoofd en hand op palen B geplaatst zijn. Met onderschr.: „1 Sam. 15 Va. 8" en: „Harmodius

„Friso Sec. inv. et fec.“ br. 12°. Titelvignet van: Justificatie van Willem V. ... Op eene vaderl. drukkerije. 1788. 62 blz. 8°.

4526 Een Oranjeboom, door een patriot ondergraven en door een ander omver C getrokken. Grav. znd. nm. 12°. Titel van: Oranje's tiranij. 80 blz. 12°.

4526 „Aanspraak aan Willem V ... door Harmodius Friso.“ A° 1581. 16 D blz. 8°. Vignet: De Stadhouder knielende bij een „Plan de Souverainité“, ondert. 10 Julij; regts een wrekende hand met dolk, komende uit de wolken. Met 2reg. onderschr.: „Ayez pitié de moi, Mon Dieu! Je suis „le seul coupable. Laeste woorden van Willem de I.“ Grav. znd. nm. br. 12°. — N° 4526 A—D allen op het gemeentearchief te Utrecht.

4529 Schutterij en Milit. Uniformen. — „Reflexie of waare en natuurlijke „afbeeldinge“ enz. (Door) *S. G. Casten*. 1795. 4°. — Eerst later heb ik bemerkt, dat er eenige bladen uit dit boek geschenrd zijn. Wjl de uitlegging van eene plaat steeds op de keerzijde der vorige plaat geschreven is, ontbreekt dus soms aan de uitlegging de afbeelding of aan de afbeelding de uitlegging, en is daardoor ook de vroeger gegeven volgorde verkeerd. De afbeeldingen, genoemd onder N° 8, 19, 41, 49, 55 en 68 ontbreken, zoodat het gezamenlijke getal afbeeldingen niet 79 maar 85 heeft bedragen. Daarentegen zijn de platen, bij mij voor 8, 19, 41, 49, 55 en 68 gehouden, zonder uitlegging.

Bij dit N° behoorden eigenlijk de 4 platen, onder N° 4384 vermeld, daar die deel uitmaken van het werk van J. Kok, Oorsprong der Schutterijen. Amst. 1784. 8°.

4545 (1784. 11 Maart.) „Het instorten der lappentoren te Nijmegen.“ Naar *H. Goble* door *M. Salliet* en *F. Sansom*.

c Dez. plaat. Proefdruk vóór alle letter. br. fol.

4547 (29 Maart.) Zoopies Request te Rotterdam. — Hierbij: „Naamlijst „der voornaame namen, welke het ... Request ... hebben onderteekend.“ Op blz. 5 hiervan staat: „Naamlijst der zoogenaemde Zoopies-Requesteranten.“ — Van deze plaat is bij den Heer Mr. S. v. Gijn een ex. met bijvoeging onderaan links van *Pr. D.*

Voorts is in den atlas van Dr. C. Ekama te Haarlem bij, niet onder, deze plaat een: „Bijeschrift op het bovenstaande Plaatje ter Eere van de „Requesteranten,“ zijnde een 8reg. vers, beginnende: „Wat vloek men „op 't Request en noemt ons Zoopies Klanten.“

Op deze gebeurtenis bestaat een blijspel: „Het Rotterdamsche soopies-request“ enz. In Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Nederl. Lett. 1877. N° 8610.

4555 (2 April.) Afbeelding van een Kees enz. — Hierbij behoort een 12reg. vers: „Op de afbeelding van den braaven Schrijver van De Post van den „Neder-Rhijn.“ — De plaat ziet dus op P. 't Hoen.

4556 „De Prince Vlag — Oranje boven.“ — Hierbij nog hetz. pamphlet. Vermeerd. en verbeterd. druk. 75 blz.

4558 Catharina Mulder. Portret. Met 3reg. onderschr. (Door *T. de Roode*, niet door *Hulstkamp*.) — K.

4558 Een pendant van dit portret (niet bloothoofds, doch met muts op) is A dat van Cornelia Zwenke, ook *Ruige Keet* genaamd. Ook naar *A. Beon* door *J. Hulstkamp*. 1786. fol.

- 4559 Dezelfde (C. Mulder). Met 10 reg. vers: „Zie hier het Evenbeeld” enz. kl. 4°. (Door *J. Hulstkamp*.) — K.
- 4560 *Politieq Secreet* enz. — Deze plaat behoort op het jaar 1786, toen de hier genoemde personen leden waren van den grooten Krijgsraad te Rotterdam.
- 4560 (16 April.) Begrafenisbriefje van Sim. Fokke, graveur, ten huize van
A zijn jongsten zoon Arent Fokke, Kalverstr. bij de Jonge Roelofsteeg. br. 4°. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 563 (7 Mei.) „Laakenswaardige Tuukius” enz. — Eenige stukken over eene dergelijke geschiedenis van een lakenkooper Dan. Roldanus, luitenant, en ook voorgevallen in 1764, zijn vermeld in Catal. der Bibl. v. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk. 1877, onder N° 1177.
- 4563 „Aan Godt.” — Willem V in een binnenvertrek, geknield, schuld belij-
A dende en biddende. In med. znd. nm. Met bovenst. opschr. en onderschr.: „te Amst. 1784.” Titelpl. van een scherp schotvers op Willem V, door Harmodius Friso. 16 blz. 8°. Op het gemeentearchief te Utrecht.
- 4563 (Junij.) Gedenkpenning, door Kaptein J. A. de Roth geschonken aan
B zijne compagnie Amsterdamsche schutterij, Wijk 45. Afdruk boven een vers van G. Brender à Brandis. 8°. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 4567 (10 Junij?) 2 Oct. „Mediis furibundis in jocis.” — Bij deze plaat behoort eigenlijk een: „Nieuw lied voor de door en door beruchte lector „de Francq v. Berkhey te Leiden op het onthaal aan hem gedaan, Zaterdag 2 Oct. 1784.” — Gedicht van 28 zezeg. coupletten, waarin beschreven wordt de gramschap van Berkhey, omdat men hem op 2 Oct., bij een optocht van curatoren en professoren, in wier rij hij de laatste was, niet groette, waarom hij uit de rij trad, op het volk wilde aanvallen, en deswegens zijn ontslag ontving. De datum van (10 Junij?) is dus onjuist.
- Hierbij een: „Bericht van uitgaaf” eener (geïllustreerde) „Vrijmoedige „beschrijving van het oproer in Leyden, 9 Junij 1784 voorgevallen,” van den Leidschen boekverkooper *C. F. Koenig*. 4 blz. 8°.
- 4573 (2 Aug.) Oproer te Arnhem. — Hierbij behoort: „Echt verhaal van „het voorgevalle, binnen ... Arnhem. Op 2—6 Aug. 1783.” Amst. D. Schuurman. 1783. 22 blz. 4°. In Utrechtsch Gemeentearchief.
- 4575 „Goossen Geurt Bentink en Hent Brantsen te Arnhem ... door de „wijven gekastijd, 1784.” — Zie hierover uitvoerig: *Politieke Kruijer*, II, N° 61, blz. 807.
- 4581 „Het vorstelijke Galge Maal.” — Deze prent is van een buitenlandsch graveur. — K.
- 4582 Spotprent op den *Politieken Praatvaar* en de *Politieke Praatmoer*. Znd. nm. kl. 12°. (Is door *J. Hulstkamp*.) — K.
- 4586 (Oct.) Twisten over de Schelde met Keizer Joseph II. — Hierop bestaat een kluchtspel: De twist der mogendheden, of de nijldige keizer, door Harmodius Friso (P. Vreede). In: Catal. d. Bibl. v. Maatsch. v. Letterk. 1877, N° 7495.
- 4596 Spotprent op de Prin gezinden. — Hierbij een gedicht: „De donderdag „voor Wolfenbittel of het treffende weerligt.” Znd. nm. 1 blz. 4°.
- 4598 Vinnige patriotsche prent tegen v. Goens enz. „Ecco Proditon.” — Zeker door *J. G. Waldorp*. — K.

- 598 „Staatscommissie bij Z. D. H. wegens de verwijdering van den Hertog.”
 A Plaatje met dit onderschr. Door *Jonxis*. br. 8°. Gem. Dl. II, 185. Uit een boek. Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 4599 Bij eene der spotprenten op den Hertog v. Brunswijk behoort een 20reg. vers in 4°: „Aan den Hertog bij het geeven zijner demissie door de „Staten van Holland.” Waarbij is mij echter onbekend.
- 4600 Portret van den Hertog v. Brunswijk. — Over den Hertog v. Brunswijk bestaan vele spotcomediën, onder anderen van A. Contraduc, 1781, 82, vermeld in Cat. d. M. v. Ned. Lett. I, 2, blz. 75, en dergelijke meer.
- 4602 Afbeelding van den Hertog v. Brunswijk in veldmaarschalksuniform. —
 b Hetz. plaatje, *gekleurd*. 12°.
- 4611 (28 Oct.) Feestviering bij het 150jarig bestaan der Remonstr. Broeder-
 A schap. — Zinnepr. hierop. „Monument voor de Remonstranten.” Zie de beschrijving hiervan in Dl. I en in Suppl., beide onder N° 1414.
- 4612 (5 Nov.) Spotprent op Adr. Trago te Leyden. Met 10reg. vers: „Zie „Trago hier gereed.” (Is door *J. Hulstkamp*.) — K.
- 4614 (28 Nov.) Kaat Moesel in de gevangenis illuminerende. br. 4°. (Is door *J. Hulstkamp*.) — K.
- 4626 (1785. 22 Febr.) „Begravenis van de Oranje leuz.” (Is door *J. Hulstkamp*.) — K.
- 4629 (Maart.) Spotprent op de onlusten te Utrecht enz. „De vernieling der „Aristocratische Kuiperij.” (Is door *J. Hulstkamp*.) — K.
- 4629 „De politicque Kuiper.” — Een kuiper kuint een ton, en spreekt tot
 A een staatsman (*J. Slichterman*?), die vergezeld is van twee schutter-officieren en een predikant (*Hofstede*?). Geëtat znd. nm. (door *Hulstkamp*?) Hg. 19½, br. 12 dm. Titelp. van: De politicque Kuiper. (Dichtstukje.) Bij Dr. C. Ekama te Haarlem.
- 4637 „Afbeelding van een Schop” enz. — Hierbij behoort welligt een 12reg. vers: „Op de afbeelding van den Snooden schrijver van De Post naar „den Neder-Rhijn” (*P. Verbrugge*, ex-predikant uit Koedijk.) Zie: Sautijn Kluit, De Post naar den Neder-Rhijn. In: Nederl. Spectator, 1876, N° 29—32. — N° 4555 en 4637 zijn pendants.
- 4638 Over het Request Antidotaal? — Titel voor: „Het Saturdays Kroeg-
 „praatje, of schilderij aan de wandt.” — Hierbij: Testament of uiterste wille van de Heer Jan Verveer, Deken v. h. Horendragers Gild, Consulente v. de notabelste Keesinnen, auteur v. h. schandblad: Het Saturdays kroegpraatje.” Znd. pl. of jaar. 32 blz. 8°.
- 4638 (17 Junij.) Uitreiking van een vaandel aan het exercitie-genootschap
 A te Purmerende, bij gelegenheid van eene openbare wapenoefening. Van deze gebeurtenis is mij geen plaat bekend, wel een pamphlet, get.: Vaderlandsche gezangen ter eere van 't loflijk exercitie-genootschap te Purmerende, toen dezelve op den 15 Junij 1785 ... met een zeer fraai vaandel door 15 vaderl. vrouwen beschonken werd. Purm. J. Keyzer. 11 blz. 4°. — Kapitein van het vendel was Simon Appel.
- 4642 (22 Julij.) „Het waare Antidotaale Jagt.” — 24reg. versje, beginnende:
 A „t Van spijt gezwollen hart der laffe Vrijcorpisten” bij eene eenigzins veranderde kopie der afbeelding van het jagt als N° 4642. Op deze

kopie zijn boomen op den achtergrond en eene grootere vlag dan vroeger enz. Dit Orangistische antwoord, geteekend: *Reciproque*, op het vers bij 4642, is niet onder het plaatje gedrukt, doch er bijgevoegd. Bij den Heer Dr. C. Ekama te Haarlem.

4642 (1 Aug.) „Verzoekschrift der Utrechtsche Burgers aan de Vroedschap.

B „D. II, blz. 78.” (Wagenaar, Verv. XI, 61. Door *De Witt*. br. 12°. Uit een boek. Bij den Heer Dr. C. Ekama te Haarlem. — Zie: v. Lennep, *Gesch.*, V, 64.)

4645 Kaartje van lidmaatschap van het genootschap: „Een onvermoeide arbeid

A „komt als te boven” in het logement de Zon op den Nieuwendijk te Amsterdam. Door *J. C. P(hilips)*. 8°. — Bij den Heer J. W. Warfbain.

4645 Een Vrijcorporist staat met geweer in de hand op een voetstuk; vóór

B hem ligt het Geweld geketend en een gebonden koning. Zonder naam. kl. 8°. Bij den Heer Dr. C. Ekama te Haarlem.

4663 (10 Nov.) Alliantie met Frankrijk. — Zinneprint op hetz. De

A Nederl. en Fr. maagd elkaar voor een altaar de hand gevende; ter weerszijden een leeuw. Znd. nm. br. 12°. Vignet nit: Op Nederl. verbindtenis met Frankrijk. Leyden, C. Ppger 1786. 8°. Op het gemeentearchief te Utr.

4663 Spotprint op de Alliantie met Frankrijk. — Een Franschman omhelst

B een Hollander, doch steelt tegelijkertijd diens geldbeurs. Met gegrav. onderschr.: „Alliantie.” Znd. eenigen nm. Hg. 80, br. 12 dm. 4°. Zie N° 5059, N° 17, waar deze plaat verkleind is weêrgegeven.

4674 Op den professoralen Krijgsman. Hiervan bestaan exempl. met vrijheidshoed en gegrav. vers, en anderen met gedrukt vers.

4677 „De Professoraale Hoveling.” — Spotprint op P. Hofstede. — Zie over hem en zijne werken een belangrijk stuk door J. v. Vloten in: *Levensbode*, III, 321—422, getiteld: Een geestelijke woelwater der 18e eeuw.

4678 „De Professor in de school.” — (Is door *J. Hulstkamp*.) — K.

4681 „De Waarheid aan de Eigenbaat.” — Dit zal de oude plaat zijn van *Jan Mulder* naar *F. Tiedeman*. Uit: *Spieghel, Hertspieghel*, uitgeg. door P. Vlaming. Amst. 1723. 8°. — K.

4689 (1786. 23 Febr.) „Afbeelding van Utrechts Vreugdeblijk.” — Behoort in: *Mijn Aandenken aan Nederlands Alliantie met Vrankrijk*, zijnde een bespiegeling v. d. Decoratien en der Illuminatie vertoond te Utr. door de Burgersoc. *Concordia*, met eene afbeelding v. d. Illumin. Utr. A. Stubbe 27 blz. 8°.

4690 (17 Maart.) Aanslag van F. Mourand te 's Hage. — Hierop bestaat een treurspel: Het mislukte Haagsche oproer. Amst. D. Schuurman. 8°. In *Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Ned. Letterk.* 1877, N° 5826.

4691 Hetzelfde, grooter. — Dez. plaat, onafgemaakte *proefdr.* vóór de lucht en het onderschr. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

4698 (14 April.) Viering van het Alliantiefeest met Frankrijk te Rotterdam.

A Hiervan berust eene onuitgegevene serie van 15 zeer fraaije *teekeningen* in O. I. inkt door *N. Mays* in den atlas van Rotterdam, beschreven in: *Roterodamum Illustr.* IV, blz. 185, N° 1418.

4705 (20 Maart.) „Nieuw regeeringsreglement te Utrecht beswooren.” Znd.

A naam. br. 12°. Uit: *Atlas van vaderl. gebeurtenissen*.

12 Afbeelding op 2 br. 4^o bladen van de zinnebeelden, geschilderd door *a* *Izaak van 't Hoff* op de voor- en keerzijden van de beide vaandels, den 13 Mei 1786 in de ~~Gode~~ kerk te Amst. aan het Genootschap Tot nut der Schutterij vereerd. — Het eene blad stelt een vaandel met de zinnebeelden *Tot nut der Schutterij* en *Volksterkte* voor; het andere, het 2e vaandel, met: *Waak, Vertrouw en Volg!* Beide zonder naam van grav., doch door *A. Hulk*. Ieder bl. hg. 21, br. 25 dm. br. 4^o. *Hoogst zeldzaam.*

b Dezelfde platen, zeer fraai gekleurd.

Deze 2 platen behooren in het hierbijgevoegde *uiterst zeldzame*, geheel gegraveerde boekje, groot 22 blz. gr. 8^o, getiteld: „Aan de Wel-Edele „Heeren Bestuurderen, Leden, Donateurs enz. van het Wapengenootschap „Tot nut der Schutterij te Amst. Door Th. v. Leeuwen, Medebestuurder.” Gegrav. door *C. H. Koning* en *J. Hulk*. Dit exemplaar is het eenige, dat ik ooit gezien heb, en heeft een Fransch inschrift van den Adm. v. Kinsbergen. Het werkje is eene toespraak door gemelden v. Leeuwen, en bevat de geheele geschiedenis en inrigting van het Genootschap in 1788, de beschrijving der vaandels, hunne plegtige overreiking in de Gode kerk enz.

c Dez. platen, onafgemaakte contre-épreuves vóór de luchten enz.

d Dez. platen, onafgemaakte etsdrukken, vóór de letter en vele harceringen. *c* en *d* in Coll. A. G. de Visser.

19 (18 Junij—25 Julij.) Bezoek van Willem V aan Zeeland. — Vier ongen^o platen door *M. de Sallie*. br. 4^o. — De 3 eerste platen behooren in: Het Verheugd Zeeland bij het plechtig bezoek van Z. H. Willem V, Gemalin en Vorstel. Spruiten. M. pl. Amst. H. Arends, 1787. 108 blz. 8^o. — De 4e pl. behoort in ?

19 Afbeelding van een der zijden vaandels (waarop de Dordsche Stede *a* maagd), door den Oudraad van Dordrecht aan elk der 11 Burgercompagnien uitgereikt, welke vaandels alle in het Dordtsche Museum berusten, en alleen door het nummer der compagnie verschillen. Het schilderwerk, de Dordtsche stedemaagd enz. aan beide zijden is van Abr. v. Stry. Vier daarvan zijn in 1795 overgeschilderd en de Lat. spreuk: „Virtute civium securior” door de Holl.: „Vrijheid, Gelijkheid, „1795” vervangen. Fraaije teekening in kleuren door *J. Rutten*. 4^o. In den atlas van den Heer Mr. S. v. Gijn.

23 (2 Aug.) Beëdiging van het Collegie van Gecommitteerden door de Schutter-officiëren (in plaats van door de Vroedschap) 's morgens 10 ure op de Neude te Utrecht. (Wagenaar, Verv. XII. 339—45.) — Gezicht op de Neude, afgezet aan alle zijden door schuttercorpsen, waaromheen eene massa toeschouwers, alsook uit de ramen en vensters. In het midden van het plein heeft de beëdiging in handen der officieren plaats, omgeven door een wacht en de vaandels der korpsen. Fraaije, uitvoerige en gelijktijdige teekening in O. I. inkt door *C. v. Cuylenburgh ad viv.* 2 Aug. 1786. Hg. 50.5, br. 38 dm. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.

25 (2^a Aug.) „Beëdiging en inhuldiging der 15 ... Raaden te Utrecht” enz. — Hierbij een vinnig pamflet: „Aan de Majesteten en rampzalige

„Vroedschappen van de Neude te Utrecht,” waarin de nieuwverkozen Vroedschappen grof worden doorgestreken en allerlei anecdoten uit hun leven medegedeeld. Znd. pl. of jaar. 14 blz. 8°.

- 4726 Afbeelding van 2 vaandels der Kolvenierschutters te Dordt, in het A Museum aldaar bewaard. Fraaije *teekening* in kleuren door *J. Batten*. Met N° 4719 A op 1 blad fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

(1) De vrijheidsmaagd omgeven door een zon (als 1788).

(2) De vrijheidsmaagd met de orde van 't Gulden Vlies enz.

- 4727 „De testamentmakers of de Marquis van Tolbrugge.” — Spotprent znd.

A op- of onderschrift, vertoonende een aap, die een kat de warme kastanjes uit het vuur laat halen, terwyl 2 personen buiten toekijken. Slecht gegrav. plaatje znd. nm., in den trant van N° 4764 en 4765. Hg. 14, br. 9 dm. 8°. — Hierbij eene uitlegging in boekdr. in rijm: „Op den tytel- „plaat van de testamentmakers, of Marquis van Tolbrugge,” nl. een vers van 16 regels, met toespelingen op een burgemeester, die zich door middel van een ander een nalatenschap wist toe te eigenen. Bij den Heer Dr. C. Ekama te Haarlem.

- 4728 (Sept.?) Uittogt van Amsterdamsche schutters naar Hattem. (Wage-

A naar, Verv. XII, 286.) — Met onderschr.: „Men trekt uit Amstels „Societeit, Tot hulp naar Hattem toe met vlijt.” Znd. nm. v. grav. kl. 12°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

- 4731 (5 Sept.) Aanval op Hattem. — Hetz. anders. Het plateau, waarop het

A geschut staat, is breeder, de stad meer afgebeeld in vogelvlugt en met de namen der poorten. Znd. nm. v. grav. kl. br. 4°. Gem. bl. 198. Uit een boek. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

- 4738 (6 Sept.) Inneming van Hattem. — Hierover is een zangspel: Het combustiehuis of de verovering van Hattem en Elburg, te vertoonen in de Vier Kroonen te Naarden. (1786). Vermeld in den Catal. d. Maatsch. v. Ned. Letterk. 1877, N° 1419.

- 4741 „De Oranje pap-eeters.” — Znd. nm. (Is door *R. Jelgerhuis*.) — K.

- 4742 „De Batavier aan Willem den Geweldenaar.” — Znd. nm. (Is door *R. Jelgerhuis*.) — K.

- 4746 „De patriot op zijn sterfbed.” — Een stervend man vermaant zijnen A zoon en een ander man; op het nachttafeltje liggen twee boeken „Bibl(ia)” en „Handv(esten en) Priv(ilegien).” Met onderschrift: „Duldt nimmer „den slafschen keten enz.” Door *Th. Koning* 1786. 8°. *Oekleurd*. Titel- prent van: De Patriot op zijn sterfbed of de Evangelische Godvrugt en waare Vaderlandliefde. Amst. D. Schuurman, 1786. 229 blz. 8°.

b Dez. plaat, afzonderlijke nitgave met bovenschrift en een fraai randwerk van *Wetten*, een verbroken juk, bijlbundels enz. Deze plaat in den atlas van Dr. C. Ekama te Haarlem.

- 4746 Afbeeldingen en zinneprenten van de gebeurtenissen van 1786 en 87.

B Zes 12° plaatjes znd. naam. Proefdrukken vóór alle letter op 1 blad. Uit een almanakje van dien tijd.

1. Oproer te Goes (N° 4760.)

2. De patriot op zijn sterfbed (verkl. naar N° 4746 A.)

3,4. Twee zinneprenten op het beleg v. Hattem. (Dez. als N° 4740.)

5. Toejuiching van burgemeester Hooft voor het Stadhuis. (Verkleind naar N^o 4768.)

6. Gevangenneming van L. P. v. d. Spieghel of S. J. v. Langen (?) Vergel. N^o. 5445 en 5508 A.

4749 (8 Sept.) „Lijkstatie van de Geldersche publicatie” enz. — Hierbij de hier vermelde, met roode inkt gedrukte publicatie. Met aanwijzing van het „onderscheid tusschen de bij den Hoove geconcipieerde en bij de „Staten gearresteerde publicatie.” 14 en 6 blz. 8^o.

4751 Zinneprent op ? — Een gekuield patriot biedt aan eene gevleugelde zit-A a tende vrouw een brandend hart en *Natuurrechten* aan; op den achtergrond een obelisk met de wapens der Admiraliteit en van Alkmaar en een portret, met omschrift in med. van eikenloof: *Libertatis restaurator. Teekening* in bistre door J. P. v. Horstok. 1786. 8^o. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

b Volgens den Heer van Gijn bestaat hiervan eene grav. naar W. Horstok door A. Hulk. Om het med. de woorden: „Het burgerhart aan deugd verpand, Klopt voor zijn stad en vaderland.” Onderaan een 12reg. vers (van W. Hofdijk), waaruit blijkt dat de patriot zijn hart aan de deugd aanbiedt, en de figuur op den achtergrond niet Pallas, maar 't gemeenebest voorstelt.

Ziet misschien op den terugkeer of togt der Alkmaarsche schutters v. Woerden.

4753 (10 Nov.) „Het Amsterdamsche Exercitie-Genootschap Tot nut der S hut-terij.” — Daar op deze plaat geene vaandels afgebeeld zijn, die eerst den 13 Mei 1786 aan het Genootschap werden aangeboden (zie op dien datum), en uit het Bericht v. intekening blijkt, dat deze plaat reeds gereed was vóór men de betere plaat onder handen nam, zoo zal deze wel op Sept. 1785 behoreen.

4756 (17 Nov.) Oranje-oproer en plundering der Patriotten te Zierikzee. A a (Wagenaar, Verv., XIII, 321—25.) Door R. Vinkeles. 12^o. Uit: (Fokke,) Gesch. d. Vad., XVI, 268.

b Dez pl., proefdruk v. a. l.

4757 (1797.) „Vaderlandsch Historiespel.” — Dez. plaat, in 1816 gebruikt,

b met de afbeeldingen loopende tot het huwelijk van den Kroonprins (Willem II), is bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

4759 „Diploma voor het Lidmaatschap der (patriotsche) Vaderlandsche Societeit

A a „te ? onder de zinspreuk: *Voor eendragt en het algemeen welzijn.*” Frazije gravure naar W. K. Koopman door R. Vinkeles. 8^o.

b Dez. plaat. Proefdruk voor alle letter.

4766 „Vaderlijke onderhandeling” enz. — Dez. plaat, latere staat, waarin de a woorden: „bij gelegendheid dat de kwaade Regenten overlegd hadden om „te besluiten den Rhijngraave van Salm af te danken,” veranderd zijn in: „dat Eenige Regenten” enz. Zonder het adres van J. Sluytman van der Meer. br. fol.

Hierbij een „bericht” van den boekverkooper J. Sluytman van der Meer „in de Kalverstraat” dat bovengemelde plaat „onder handen is”, met aankondiging van no vier verdere platen in deze serie. (Zie de noot bij N^o. 4769.)

- 4769 (26 Febr.) „Toejuiching der Weldenkenden aan den Burgemeester H. a „Hooft op den Dam” enz. — Gezigt op den Dam tegenover de Kerk, links het Stadhuis, vanwaar Hooft in een koets met 2 paarden wegrijdt; rondom eene talrijke, juichende menigte. Met 4reg. Holl. gegrav. onderschr. Door *N. v. d. Meer Jr.* ad viv. met adres van *J. Sluitman v. d. Meer*. Hg. 27, br. 32 dm. — Hierbij een kl. 8^o bericht over deze en de platen N^o 4766 en 4821, en over twee mij onbekende platen. (Deze plaat was vroeger te beknopt beschreven.) Zie hierover ook: *J. van Lennep*, Het leven van C. en D. J. v. Lennep. Dl. II, blz. 102.
- 4775 „Praalbeeld voor den vader des vaderlands.” — Dez. plaat als N^o 1395 en 96, doch links op den achtergrond zijn een patriot en boer bijgegrav. en is de lucht veranderd. Onder de plaat een 24reg. Holl. vers in 2 kol. in boekdr. van W. t(en) H(onten) toepasselijk op H. Hooft.
- Volgens eene aantekening in HS. onder de plaat was ten Houten de zoon van een chirurgijn, hoek Singel en Huizittensteeg, en plundersaar van het huis van burgemeester Rendorp.
- 4776 Zinneprent op H. Hooft. — Dez. voorstelling, geheel als voren. Duitche A kopie van het voorg. met 14reg. Holl. en Duitseh gegrav. vers in 2 kol. Znd. nm. v. grav. Hg. 25, br. 34 dm. br. fol. *Gekleurd*.
- 4785 (15 Maart.) „De Prinsgezinde Burgers op de Roode Steen te Hoorn A „voor het Stadhuis vergadert, den 15 Maart 1787.” — *Pentteekening* door *A. Doesjan*. Hg. 17³/₄, br. 14 dm. 4^o. Bovenaan gem. Pag. 777, zoodat deze voor een boek gemaakt schijnt te zijn, evenals het pendant op 7 Sept. 1787. Hierbij: de Extra-Ordin. Vaderl. Courant van 2 Maart 1787, waarin een verhaal van het oproer te Hoorn op 14 en 15 Maart 1787. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 4801 April. Spotprent op eenige Patriotten te Rotterdam. — Deze prent behoort op medio Dec. 1786, als doelende op het hevig adres door de leden van een gezelschap van schutterij-officieren te Rotterd., *de Unie* genaamd, omstreeks half Dec. 1786 bij den Grooten Krijgsraad ingediend, ten einde dezen aan te sporen tot het requesteren aan Schepenen, ter verkrijging van een grooter aantal vroedschapsleden. (Wagenaar, Verv., XVI, 125, en: Beroerd Nederland, VI, blz. 8 en vv.)
- 4808 Portret van *Robert* (niet *Joh.*) v. d. Vlerk. 8^o. Behoort in: Post van den Nederrhijn, N^o 565.
- 4820 30 Mei. Vermeestering van Kattenburg. — Nagenoeg dezelfde voor- A stelling (niet dezelfde plaat), waar op den voorgrond regts 3 burgers met hun hoeden wuiven, terwijl de eene helft der brug neergelaten is. Met 4reg. Holl. onderschr.: „Overmeestering der Kattenburger brug te „Amsterdam” enz. Zeer kenbaar aan de fout in den 3en regel: *geassisteerd*, voor *geassisteerd*. Naar *J. Bulthuis* door *K. J. Bendorp*. Hg. 20¹/₄, br. 27¹/₂ dm. br. fol. *Zeer zeldzaam*.
- 4824* Vermeestering van Kattenburg. — Hetzelfde als voren, verkl. met 1reg. A onderschr.: „Het inneemen van Kattenburg” enz. Znd. nm. Hg. 17, br. 21 dm. br. 4^o. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 4830 (3 Junij.) Ander begrafenisbriefje voor H. Hilmera. Met 5reg. verze: A „Dus eert men Amstels Canonnier” enz. (get. in HS. van Hasselt). br. 4^o.

- 4833** „Verdeeld vuur, brand kwalijk”. Spotprent op de verdeeldheid der
 A oranje(?)partij vóór den togt der Prinses naar Holland. Aan een open
 schouw hangt boven een vuur een pot te kook; links eenige bengels
 (oranjeklanten), die door een groote vrouw met een stoffer in de hand
 (Prinses W.), regts met klappen bedreigd worden, omdat zij het vuur
 (der tweedragt) over den haard verspreid hebben. Zw. kat. snd. nm.
 (Door *R. Jelgerhuis*.) Hg. 19, br. 13½ dm. 4". *Zeer zeldzaam*. Bij den
 Heer Dr. C. Ekama.
- 4834** 29 Junij. Het aanranden en tegenhouden van de Prinses v. Oranje bij
 Goe-Jan Verwellealuis. — Hierop doelt zeker een blijspel: Willem en
 Willemyntje of de mislukte reis naar de republiek der keezen. 1787. 8°. In:
 Catal. der Bibl. v. d. Maatsch. v. Ned. Letterk. 1877. N° 8348.
- 4846** „Het Geldersch zwijn en gebroed”. — Op de ex. op de Openb. Bibl. te
 Arnhem staat eene gelijktijdige aantekening, dat die platen den 31 Aug.
 1787 bij Jan Verlem in de Warmoesstraat zijn uitgegeven en den 15
 Sept. 1787 (zeker op order van Burgem.) zijn opgehaald.
 De oorspronkelijke *teekening* (of eene kopie?) hiervan berust op des.
 bibliotheek.
- 4858** 11 Julij. Gezicht van het IJsselveer bij Krimpen aan de Lek, bezet
 A door eene post Rotterd. schutters onder bevel van Luit. A. Dros Mz.,
 terwijl een afgelost detachement Rotterd. schutters, onder bevel van Kapt.
 J. Hooft en Luit. J. Havelaar Jz. derwaarts aankomt. *Zeer fraaije, ge-*
lijktijdige teekening in kleuren door *D. Langendijk*. gr. br. fol. Ver-
 kocht uit de coll. J. Schouten en de Kat voor f 350.— aan het Museum
 Boymans te Rotterdam.
- 4867** (26 Julij.) Blijspel: De dolle dapperheid enz. — Hiervan heb ik nog
 een vervolg gevonden: L'Foilie (sic) de Hollande, of de removeerde staa-
 tie-pruiken der nieuw modische preteuse Neude enz. Blijspel. 8°. In:
 Catal. der Bibl. v. de Maatsch. v. Ned. Lett. 1877. N° 2385.
- 4868** 27 Julij. Afbeelding van het houten monument aan den straatweg bij
 A Soestdijk, opgericht voor den bij den aanval op dat lusthuis in den nacht
 van 27 Julij 1787 gesneuvelden Christoffel Pulmann, Grenadier van de
 lijfcompagnie in het Reg. Hessen-Darmstadt. *Teekening* in potlood door
G. Lamberts. 8°. Bij den Heer Mr. S. van Gijn.
- 4880** Eene zaal waarin 85 schutters enz. — Van de hieronder genoemde pla-
 ten *a—d* zijn *a*, *c* en *d* *teekeningen* in kleuren van verschillende hand;
 alléén *b* is eerst gegraveerd in omtrek (blijkens de kaart op tafel, het
 opschrift: *Aan den Manhaften krijgsraad* regts en *de Post* links) en
 daarna in kleuren opgewasschen, en de ornamenten op en naast den
 schoorsteen bijgevoegd.
- 4880** Dez. voorstelling; dezelfde gegraveerde plaat als 4880 *b* vroegere staat
 A zonder de tropheën en Nederl. maagd op den schoorsteen; *c* is de oor-
 spronkelijke teekening van deze beide.
- 4881** Afbeelding van 19 Dragonders, Husaren enz. — Ook deze voorstelling
 is eene *teekening* in kleuren, hetgeen te zien is aan potloodlijnen, die
 hier en daar buiten den rand der teekening uitkomen. — Bij den Heer
 Mr. S. v. Gijn zijn van deze voorstellin 2 varianten, eene met 25 figu-

ren en een liggenden hond, de andere met 21 figuren en een staanden hond. Beide geteekend in kleuren. br. fol.

4884 Afbeelding der: Amsterdamsche Ruiters, enz. 4 platen, gen^o 1—4. gr. 4^o. Uit: J. Kok, Oorsprong, aanwas, geschiedenissen en tegenwoord. staat der Nederl. Schutterijen en Exercitie Genootsch. Amst. 1784. 8^o. 194 blz.

4902 „Herscheping der Oranjeschreeuwera.” — *Raaf*, schimpnaam der Oran-
gisten. Op pl. 4800 komt zekere H. Raaff te Rotterdam voor (doch naar ik meen een patriot); kan van hem ook die spotnaam afkomstig zijn?

4904 „De Nederl. Aristocraet”. — Een man met paauwenstaartpruik op het
A hoofd, een vossen huid op den schouder, het werk van *Machiavel* om den hals, en boeijen en jukken in de zakken van zijn kleed, staat op een aardbol, en schiet bliksems uit op de Post van den Nederrhijn en andere patriotsche geschriften. Onder de plaat een Holl. uitlegging met bovenst. opschr. in boekdr. De plaat znd. nm. hg. 17.5, met tekst 28, br. 18, met tekst 21 dm.

Volgens eene aantekening van den Heer Mr. S. v. Gijn behoort deze prent met N^o 4687 en 4629 in een pamphlet, get.: De Aristocratie ontmomd enz. In Holland 1785. 8^o, hetgeen met het treurspel: F. v. Aken, De Aristocraten. Leiden 1785 8^o. in één bd. voorkomt in de Bibl. der Maatsch. v. Ned. Letterk. te Leiden.

4905 „Zamenspraak tusschen een Prinsgezinde en een belijdent Patriot.” —

A Vervolg op 't vorige. Twee verzen, een van 56, het andere van 54 reg. naast elkaar, zoodat het eene vers het Patriotsche antwoord is op het Oranjegezind verwijt; gedrukt onder een plaatje, voorstellende een Oranjegezind schutter met vaandel: *Voor Oranje, Godsdienst en Vrijheid*, en een Patriot met schanslooper, wiens monteering op den grond ligt. Znd. nm. v. grav. uitgeg. bij *Willem Coertze* in de Barnestoeg te Amst. Op 1 blad gr. fol.

4919 Zinneprent op de Pruisische Interventie. br. 4^o. — Deze pl. is dezelfde als N^o 5022.

4919 (7 Sept.) „Afbeelding der Toestand op de Roode Steen te Hoorn, bij

A „'t Afzetten der Stads-Regering op den 7 Sept. 1787.” Bovenaan een label met verklaring der letters A—I. *Penttekening* door *A. Doosjan*. br. 4^o. Bovenaan gem. Pag. 889. Voor hetz. boek waarschijnlijk als het pendant, vermeld op N^o 4785 A. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

4922 „Fortificatie en achtsluis te Arnhem, de Pruisische bril genaamd.” Plaatje znd. nm. met dit onderschrift in 1 regel. br. 4^o.

4933 (17 Sept.) „Beleg van Gorcum door de Pruisische troepen.” — Slechts

A gravure zonder naam. 12^o. Uit: Atlas van vaderl. gebeurt.

4949 (21 Sept.) Aanval van een aantal visschers en boeren van 't Kralingsche

A veer op het Patriotsche wachtschip, gestationeerd voor Ysselmonde, den 21 Sept. 1787, na overgave van Gorcum aan de Pruisen. Plaatje in ov. door *C. Bogerts*, gedrukt op eene beschrijving v. Ysselmonde, 16 blz. 8^o. Behoorende in: Nederl. stads- en dorpsbeschrijver, waarvoor later een gezigt op Ysselmonde in de plaats is getreden. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

4971 (1 Oct.) „Qualijk vaaren der zogenaamde patriotten te Amstelveen.”

A Slechte gravure zonder naam. br. 12^o. Uit: Atlas v. vaderl. gebeurt.

- 4974 (10 Oct.) De Pruisen bezetten de Leydsche poort. Door *C. Brower*.
 A met adres van *A. Fokke* Sz. kl. 8°. Uit: *Vaderl. hist. in themata*.
- 4975 Gezicht op het Leidsche plein tegenover den Schouwburg, alwaar het
 A houten gebouw afgebeeld is, dat, opgericht in 1771 (wyl de Schouwburg
 [toen veranderd zou worden), later voor Fransche opera diende, totdat
 het in 1793 is afgebroken.
- 4977 (15 Oct.) Intogt der Hollandsche gardes te Amsterdam. Naar *A. Fokke*
 A Sz. door *C. Brower*. kl. 8°. Uit: *Vaderl. hist. in themata*.
- 4983 „Vrede en Vrijheid.” — Opschrift in calligraphische letters, omgeven
 A door een randwerk met 2 med. van den Vrede en Vrijheid. Onderaan
 een blanco label voor inschrift. Naar *A. Doesjan* door *B. de Bakker*
 1787, met adres van *Corn. Focking*. br. fol. Hierbij een: „Verklaaring
 „van het letterkunststuk” in boekdr. Op 1 bl. fol. In: *Coll. A. G. de*
Visser.
- 4990 Zinneprent ter eere van het huis van Oranje. Een tempel met Hebreuw-
 A sche inscriptie, en beschenen door het Alziend Oog; op den top een
 brandend wierookvat: de Dordtsche leer; op de trappen van den tempel
 ontvangt de Prins van een vrijcorporist, die zijn geweer vertrappt, zijn
 hoed en sabel. Op den voorgrond het Pruissische wapen. Onderaan eene
 „Uitlegging van deze plaat” in 15 regels. br. 4°. Bij den Heer A. Ver
 Huell te Arnhem.
- 4990 Gekleurde afbeelding van 3 veldvooeltjes, waaronder 3 silhouetten ver-
 B borgen zijn, nl. van Willem V, de Prinsea, en haar broeder den Koning
 v. Pruisen. Hg. 11, br. 9 dm. 12°. *Zeer zeldzaam*. In den atlas van
 Dr. C. Ekama te Haarkem.
- 5008 Vier spotprenten op P. Witmond. — Deze Harmen aan den Overtoom
 A was een Duitscher, op eene katoendrukkerij aan den Sloterweg werkzaam,
 een onnoozele hals, die soms zonderlinge dingen sprak, die men voor
 profetiën opnam. Zie: (Fokke,) *Gesch. d. Ned.* XXII, 131.
- 5021 Een Kees, als vrijcorporist op wacht. „Ziet hier de ontwapening der
 „Keesen.” br. 4°. Zie op 28 Oct., want het daar vermelde vers is een
 couplet uit dit gedicht.
- 5022 Dit is dezelfde plaat als N° 4919.
- 5023 Een keeshond, die een halaband *Egalité* om den hals heeft enz. — Deze
 spotprent behoort op het jaar 1793. Zie in dit Suppl. N° 5227 A.
- 5039 „De wacht der cavalerie op Koningspijn en gezicht na de Heylige weg.”
 A Afbeelding van het wachthuis met de brug en huizen der overzijde van
 het Singel. *Teekening* in kleuren zonder naam, pendant van N° 5039.
 Hg. 24, br. 35 dm. br. fol. In den atlas van den Heer R. W. P. de Vries.
- 5046 (Nov.) Het lijk van P. v. d. Bosch te Zoetermeer mishandeld. — Zie
 over hem en zijn Lierzang tegen P. Hofstede in diens strijd over Mar-
 montels Belisarius: v. Vloten, *Levensbode*, III, blz. 392.
- 5048 (Dec.) Nagenoeg dezelfde voorstelling als op N° 5048, doch vermeerdert
 A met een man, die den ander met een mes bedreigt, en een hondje op
 den voorgrond. Dit plaatje, bovenaan gemerkt III, heeft tot onderschr.,
 in 2° regels: „De Pensionaris van Halewijn, bij de keel gegrepen, en,

„met het mes in de vuist bedreigd.” Naar *J. Buys* door *R. Vinkeler*. De plaat is hg. 15, br. 10 dm., doch de voorstelling slechts hg. 9½, br. 5¼ dm.

Ondanks veelvuldige nasporingen is het mij niet mogen gelukken, tijd, plaats en persoon der gebeurtenis te herkennen; wegens de groote overeenkomst met N^o 5048 echter, heb ik het daarachter een plaatsje gegeven.

b Dez. plaat, proefdr. vóór alle letter.

5050 (8 Dec.) „Afbeelding der Begraving van Joh. Rannink ... in de A „Oosterkerk.” Geheel als N^o 5050, kopie door *G. B. Probst* te Augsburg. br. 4°. In den atlas van den Heer R. W. P. de Vries.

5054 (20 Dec.) Plegtige optogt der Bijltjes te Amsterdam. — De originele teekeningen hiervan berusten bij den Heer J. W. Wurfbain. 6/4 1912 4^{te} R^u

5056 „Afbeelding van de Eere Poort voor de Stads Schuytenmaakers Werf te A „Amsterdam.” Door *J. C. Schultz* met adres van *J. H. Trop*, uitgever der groote platen over den optogt der Bijltjes. Hg. 22, br. 19 dm. 4°. In den atlas van den Heer R. W. P. de Vries.

5058 Zeden en gewoonten. — Afbeelding van een stadsplein in een Belgische stad. In het midden ziet men een standbeeld, waar een pruikenmaker-barbier zijne klanten inzeept, hunne pruiken herstelt, terwijl zijne vrouw er een den baard knipt; regts allerlei figuren. Fraaie teekening in kleuren door *A. Schouman* (21 Oct. 1787) naar eene schilderij van *Daurante*, een Luikenaar. Hg. 33, br. 55 dm. br. fol.

5058 (1789. 1 Jan.) „Tamboers nieuwe-jaars Zegen-wensch aan de Manhafte B „Burgerij der Koop-stad Hoorn.” — Twee tamboers naast een oranjeboom op de markt met het Stadhuis en de Waag te Hoorn. Houtsnede met adres van *C. Brouwer* te Hoorn. fol.

5060 Schuttersbriefje voor Amsterdam. — Op den achtergrond links het Stad- A huis; onderaan het inschr.: „De eed der oude constitutie, gevestigd 15 „Febr. 1788.” Amst. *W. Coertzen*. br. 4°. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

5073 Lint met oranje en nation. kleuren en opschr.: „Vive le prince et la „princesse d'Orange.” Voorts met oranjeboom en den Pruissischen adelaar in kleuren. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.

5074 (8 Maart.) Illuminatie te Utrecht voor het huis van Mr. D. v. Sorgen. Hiervan is een pendant.

5077 „Medaille of gedenkpenning, welke hunne Hoog Mo. op de omwending A „v. h. patriotissemus in deze Republyk hebben doen vervaardigen Anno „1788.” — Eene hand uit den hemel houdt eene weegschaal; de rechterzijde vertoont het Pruissische wapen en de voorzij der med.: *Heroides Patriis libertas publica*; de linkerzijde het wapen van Oranje met de keerzijde: „*Republica tyrannide prostrata* (sic) enz. Voorts onderaan 4 Holl. versregels. fol. Zie Vervolg op v. Loon, X, N^o 774.

5080 Dezelfde drie voorstellingen, verkleind, met dezelfde onderschriften. Naar A *M. la Fargue* door *T. H. K.*, met adres van *De Age* (te 's Hage). 3 stuks. 8^o obl. Uit ?

- 11 (Sept.) Phaëton door Jupiter uit den Wagen geslingerd. — Deze *teekening* met sepia is thans bij den Heer Mr. S. v. Gijn, doch zonder naam, en afkomstig uit den Atlas v. Voorst, N^o 159.
- 17 Afbeelding van de walvischvangst en de haringvisscherij der Nederlanders. Twee gravures door *M. de Salliet*? Proefdr. vóór alle letter. br. fol.
- 19 (Dec.) „Het geleiden en plechtig brengen van den Heer Hoope ten „Bourze van Amsterdam.” (Wagenaar, Verv. XVII, 246, 47) door 2 Schepenen van Amst., naer 2 dagen te voren te zijn afgedrongen. Znd. nm. br. 12^o. — Hope & Co. werd opgericht in Jan. 1762. — Bij den Heer J. W. Wurfbain. — Vergel. N^o 5048.
- 12 (1789. 1 Jan.) Nieuwjaarsprent. — Dez. plaat als N^o 5058. Latere druk. Met ander vers en adres van *C. Brouwer* te Hoorn. plano.
- 12 „Klapperwachts Nieuwe-jaars Zegen wensch aan alle Inwoonders der Stadt „Hoorn.” Andere afbeelding van de markt te Hoorn; op den voorgrond twee klapperwachts met een Oranjeboom met het stadswapen. Met vers en adres van *C. Brouwer* te Hoorn. fol.
- 14 (1789.) „Afbeeldingen (sic) der Monteerings van de gewapende Schut- „terye en Burgercorpsen in Neederland. Te Amsterdam bij W. Hout- „graaff, boekverkooper in de Hartestraat. Ann. 1789.” — Opschrift in HS. van een geteekenden titel bij eene verzameling van 89 gekleurde teekeningen, gedeeltelijk gen^o 1—40 (1, 2, 3, 4 en 5 bis) en ongen^o. Op iedere pl. één figuur ten voeten uit, in officiers-kleeding met lreg. Holl. onderschr. in HS. znd. nm. 8^o. Op de Universiteitsbibl. te Amst. — Is dit plaatwerk niet uitgegeven?

1. Amsterdam Schuttery. 1 bis. Steenwijk Schuttery. 2. Leyden Schuttery. 2 bis. Steenwijk Genoodschap. 3. Utrecht Defensieweezen. 3 bis. Delfzijl Schuttery. 4. Delfzijl Genoodschap. 4 bis. Campen Jagers. 5. Harderwijk Schuttery. 5 bis. Oostzaandam Genoodschap. 6. Harderwijk Genoodschap. 7. Deutichem Schuttery. 8. Deutichem Genoodschap. 9. Beverwijk Schuttery. 10. Beverwijk Genoodschap. 11. Zweijndrecht Schuttery. 12. Zweijndrecht Genoodschap. 13. Enkhuyzen Schuttery. 14. Enkhuyzen Genoodschap. 15. Enkhuyzen Auxiliair. 16. Edam Schuttery. 17. Apeldoorn Schuttery. 18. Apeldoorn Genoodschap. 19. Swartsluys Schuttery. 20. Swartsluys Genoodschap. 21. Schoonhoven Schuttery. 22. Schoonhoven Genoodschap. 23. Wageningen Schuttery. 24. Wageningen Genoodschap. 25. Woerden Schuttery. 26. Woerden Genoodschap. 27. Winschoten Schuttery. 28. Winschoten Genoodschap. 29. Meppel Schuttery. 30. Meppel Genoodschap. 31. Heusden Schuttery. 32. Heusden Genoodschap. 33. Zwammerdam Schuttery. 34. Bolsward Schuttery. 35. Worcum Schuttery. 36. Monnikendam Schuttery. 37. Medemblik Schuttery. 38. Alblasterdam Schuttery. 39. Voorburg Schuttery. 40. Campen Schuttery.

De volgende zijn ongenommerd:

a. Amsterdam Atlary (*sic*). b. Amsterdam Cavalary. c. Deventer Schutterij. d. Gouda Genoodschap. e. Haarlem Atlary officier. f. Haarlem Schuttery. g. 's Hage Genoodschap. h. Schiedam Genoodschap. i. Schiedam Schuttery. j. Rotterdam Schuttery. k. Oostzaandam Schuttery. l. Nieuwersluys Schuttery. m. Leyden Burger Genoodschap. n. Haarlem

Atlary. *o.* Utrecht Gordon Genoodschap. *p.* Amsterdam Grenadier. *q.* Zaan-
dijk Schutterij. *r.* Zwoll Schutterij. *s.* Westzaandam Schutterij. *t.* Vlaar-
dingen Schutterij. *u.* Utrecht Scherpschieters. *v.* Utrecht Atlary. *w.* Alk-
maar Schutterij. *x.* Amsterdam Waardgelder. *y.* Amsterdam Genoodschap.
z. Amsterdam Defensiewezen van de kotter de Hector. *aa.* Dordrecht
Heelhauks. *bb.* Dordrecht St. Joris. *cc.* Dordrecht Colveniers. *dd.* Delft
Schutterij. *ee.* Leyden Studentengenoodschap te Paard. *ff.* Leyden Student-
genoodschap te voet. *gg.* Zwolle Atlary.

De volgende zijn van gelijke uitvoering, doch het onderschr. is van
een andere hand:

hh. Auxiliair Vliegend leger. *ii.* Groningen Schutterij. *jj.* Wormerveer
Schutterij. *kk.* Ruyter van 't Vliegend leger. *ll.* Purmerend Genoodschap.
mm. Hoorn Schutterij. *nn.* Utrecht Ingenieur. *oo.* Ransdorp Schutterij.
pp. Zwoll. Atlary. *qq.* Amersfoort Schutterij. *rr.* Zunderdorp Schutterij.

5115 (24 Jan.) „De ijsberg te Ochten in de Neder-Betuwe op en tegens

A „den dijk gekruit den 24 Jan. 1789.” — In het midden de straatweg,
(met drie in gesprek zijnde personen op den voorgrond) waartegen de ijsberg
ligt opgestapeld; links achterwaarts een boerenhoeve. Met 5 reg. Holl.
onderschr. en opdracht aan de Gravin v. Randwijk. Gekleurde en in
bijzondere manier geëtste *prentteekening* naar, door en met adres van
R. v. Eynden. Hg. 38.5, br. 41 dm. br. fol. *Uniek* ex. in de auctie bij
den Heer R. W. P. de Vries 1 Maart 1881. (Catal. N°. 458.)

5124 Afbeelding van 4 zalen in *Felix Meritis*. — 4 platen met adressen:

a *C. S. Roos* exc. 1701, 94 en 1801.

5125 (6 Dec.) „St. Nicolaas almanack voor het jaar 1790 met nieuwe Af-

A „beeldingen als den Propheet van Armand, zijn voorzeggingen aan den
„Overtoom, met zijn Corps te Voet en Paard, met kromme langen en
„korten neuzen, alsmede naamlĳst der persoonen op 6 Sept. 1787 bij
„beslooten billietten gestemt tot Geconstitueerden van 's Hage. 's Grav.
„J. F. Jacobs de Agé in de Vlamingstr.” langw. 12°. Bij den Heer A. H.
Büchler te Amst.

Dit hoogst zeldzame en curieuse boekje bevat vele houtsneden en lie-
deren; vooraf een titelpr., nl. St. Nikolaas te paard zijn geschenken
uitdeelende; daarna twee kleine houtsn., die den profeet Armand op den
Overtoom en zijne vrouw moeten voorstellen, waarachter een zoogen.
levensschets van hem. Voorts een liederboekje ter eere van Oranĳe, van
16 blz., gen° 100 tot 111 (dus uit een ander werk), voorts: Vogel para-
bel 6 blz.; vervolgens 12 blz. met houtsn., voorstellende kinderen van
den profeet Armand, gedeeltelijk nagevolgd uit het Dwergentooneel; 7
blz. met 14 houtsn.: Het neuzencorps van Armand; 5 blz. met 10
houtsneden van de Fransche en Brabandsche patriotten, 1 houtsn. met
een spinnend varken en zingende katten (als N° 2541 a), eindelijk 1
houtsn. van de Vrijheidsapen en de Rondedans der Keezen.

Deze zoogen. profeet Harmen (Armand) van den Overtoom is reeds
vermeld onder N° 5008 d op een spotprent op Witmond, en was volgens de
Geschiedenis der Nederl. XX, 131, geschreven door den patriot J. Fokke,
een Duitscher, werkzaam op eene katoendrukkerij op den Sloterweg bij

den Overtoom; volgens dezen was hij een onnoozele hals, die soms wonderlijke dingen zeide, die men voor profetie opnam. In dezen almanak wordt hij echter genoemd een Duitsche bedrieger, die voor een dubbeltje of een zesthalf aan Prinsgezinden en Patriotten profeteerde, b. v. dat de groote C. G(ijselaar) ook nog weêrom zou komen en op een buitenverblijf bij Dordt wonen, — en die eindelijk, door den schout ingedaagd, met vrouw en kinderen de vlugt heeft genomen.

- 29 (1790.) Het uittrekken van krijgsvolk uit Amersfoort. — In het midden op den achtergrond de stadspoort en wallen; voorts een ophaalbrug en hek op den voorgrond, waardoor de kavallerie uittrekt. Op den achtergrond regts een groote kerktoeren, links een molen. Zeer fraai gestoffeerd in sepia door *D. Langendijk*. 1790. Hg. 35, br. 53 dm. br. fol.
- 129 „Procession chacun son tour — Josepho vivente” etc. — Een optocht van de *Capons du rivage* begeleid door den duivel, die v. d. Noot vasthoudt, achter wien een kardinaal op een ezel rijdt en een geheele processie volgt. Onderaan 18 Holl. en Fr. 4reg. versjes, gen^o 1—18. br. fol. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 137 (14 Oct.) Huwelijk van Prinses Frederika Louise Wilhelmina met den Erfprins v. Brunswijk. Hierop bestaat een landspel, vermeld in: Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Letterk. 1877. N^o 4632.
- 155 (1791.) Gedenkstuk voor Amsterdams Lutherdom. — Afbeelding der A Luthersche kerk op het Spui. Met calligraphisch bovenschr. door *J. G. Visser*. 1791. br. fol. Met afz. gedr. uitlegging. — Bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 158 (1 Oct.) Huwelijk van Willem Frederik met Wilhelmina v. Pruissen. — Op dit huwelijk zijn 4 zinneprentjes (door *H. Roosing* ?) in: Haagse, Prinselijke en Koninglijke Almanak v. 1792. 24^o.
- 163 „Tijdverdrijf van smaak of Jou-Jou de Normandie, 1791.” — Hierbij een pamphlet: *Les Jou-Jou de Normandie*, een spel van smaak in Engeland door de Nederlanderen nagevolgd en ten hoogste geadmireerd, deezelfs oorsprong en benaming ontdekt en de nuttigheid, en noodzakelijkheid opengelegd. 14 blz. znd. jaar. 8^o. — Benevens een vers: *Jou-Jou de Normandie*. 1791. 9 Maart. 8 blz. 8.
- 166 (1792.) Lantaarn van 1792. — In den Volksalmanak v. h. Nut v. 1864 staat ook een geestig stukje over v. Woensel door C. Busken Huet.
- 170 (10 Junij.) R. K. kerk op het Begijnhof te Amst. — Op de hier bedoelde plaat staat 8 Junij; de originele teekening daarvan is bij den Heer J. W. Wurfbain. (De mijne was van eene andere kerk.)
- 176 (25 Junij.) Ruïne van den brand te Amstelveen. — Andere en grootere A voorstelling dan de voorg., misschien wel de prent naar de teekening in het klein door *P. Wagenaar*. N^o. 5176 b. Znd. nm. of onderschriften. Hg. 15, br. 22 dm. br. 4^o. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 176 (5 Julij.) Leggen van den eersten steen der Hersteld Luthersche kerk B te Amsterdam op de Kloveniersburgwal op de plaats van het vroegere Dolhuis. (Dom. Nieuwenhuis, *Geschied. der Amst. Luth. Gemeente*, 251.) Bovenaan de afbeelding van de steenlegging door Ant. Ebeling; onderaan een 12reg. extempore: „De jonge Ebeling” enz. Op 1 blad 8^o.

- Hoogst zeldzaam.* In den atlas van het Kon. Oudheidk. Genootsch. te Amst. — *Klas D. C. Meyer III no 1684*
- 5176 Zinneprent op de inwijding der Hersteld Luth. kerk te Amsterdam. —
 C In het midden de Godsdienst wijzende op de borstb. in med. der Luth. predikanten J. Scholten, W. Reuter, J. O. Meyer en J. C. Jacobi, opgehangen aan een toog met de buste van Luther. Naar *C. v. Waardt* door *C. Bogerts*. fol. In Coll. Kaathoven.
- 5180 (23 Dec.) Afbeelding van de zeewering na den watervloed. Door *C. v. a Baarsse*. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 5189 (1793.) Het beleg van Breda (?) en de ontvangst der Franschen voor
 A het Stadhuis. Twee gravures zonder eenigen naam op 1 blad. Proefdr. vóór alle letter. 8°. Uit een boek.
- 5191 (Maart.) Beleg van Maastricht. — Over het opbreken van het beleg bestaat een blijspel. Amst. 1794. 8°. In: Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk. 1877. N° 5810.
- 5202 (29 Maart.) „Schermutzeling tusschen eenige Holl. militairen” enz.
 A Zie N° 5261.
- 5220 „De Haan gekortwiekt.” — Deze plaat behoort niet hier, doch op 1787, en ziet op de Pruissische interventie; blijkens de *leliën* in den kam van den Haan moet de plaat vóór 1789 zijn uitgeg., daar in dien tijd de leliën niet meer als zinnebeeld van Frankrijk gebruikt werden.
- 5222 Openslaande spotprent op Dumouriez, die op N° 1 staat afgebeeld met
 A Jacobijnenmuts op en het geweer op de tafelen der wet geplant; op 2 wordt hij door den duivel aangegrepen, terwijl de zon *Holland* hem in het gezicht schijnt; op 3 blaast de duivel hem koningsmoord in; op 4 wordt hij door den duivel gestropt en in het hellevuur geworpen. Znd. nm. v. grav. — Hierbij op een afzonderl. blad 4 vierreg. Holl. verzen in boekdr.
- 5223 (April.) „The great Dumourier taking French leave of the Netherlands.”
 A Spotprent, voorstellende Dumouriez, zeer vermagerd, ijlings vlugtende en zich beklagende, dat hij te Rotterdam noch Amsterdam iets te eten of pantalons had kunnen krijgen; links bijt de Oostenrijksche arend hem in de partes posteriores. Door en met adres van *W. Dent*. April 1793. br. 4°. *Gekleurd*. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 5224 Spotprent op Dumouriez met onderschr.: „Evacuation of Holland and
 A „Braband or Evacuation de la Hollande et du Braband.” — Dumouriez, die het gestolen goud en miskelken, Antwerpen, Brussel en Leuven teruggeeft, zal door een Belg of Hollander geklisteerd worden, en wordt door Oostenrijkers verjaagd, terwijl hij door de Hollanders bep... wordt. br. 4°. *Gekleurd*. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 5227 „De wanhoopende Landberoerder of zoogenaamde Bataaf na het mislukken
 A „van alle zijne poogingen tot bederf en ondergang van zijn eigen Vaderland in den J. 1793.” — Een man, in lompen gehuld en door een adder gebeten, ziet om en roept: „Waar nu naar toe?” Een keeshond, met halsband *Egalité* en een knip op zijn staart, antwoordt: „Na Parijs, na Parijs.” Bovenaan een adelaar (Pruissen?) die bliksemstralen schiet. Onderaan een vers in 3 kol. elk van 36 regels. Fraaije houtsn. hg. 39.5, br. 38.5 dm. Op 1 bl. fol. Bij den Heer Dr. C. Ekama.

Deze plaat is vroeger ten onregte onder N^o 5028 op het jaar 1787 geplaatst, doch behoort hier blijkens het bovenschr.

- 129 „Dire de la Sirène” etc. Een meermin of sirene, met een Fransche lelie op het voorhoofd en een mom in de hand, tracht den Hollandschen leeuw te verlokken; deze ziet haar grimmig aan, een Oranjeboom omklemd houdende; een ander (Engelsch?) leeuwte komt uit het water met een Oranjeappel in de klaauw, en schijnt den ander aan te moedigen. Uit den boom steekt een zwaard naar een (Franschen) haan en den Aartshertog v. Oostenrijk (?). Geëst znd. nm. Hg. 12.5, br. 24.5 dm. Onder de plaat een verklaring in het Fransch en Holl. waartusschen eene Machiavellistisch. voorstelling, Hg. 6.5, br. 5.5 dm. Op 1 bl. fol. Bij den Heer Dr. C. Ekama.

Deze prent schijnt mij te zinspelen op de vergeefsche pogingen tot afschudding van het Stadhouderlijk juk, en op de ondersteuning van den Prins door Engeland met troepen.

- 137 „Camp van Mentz.” Dezelfde plaat (?) *Gekleurd*.

- 138 „Plan van het Beleg der Stad en Vesting Mentz door de Vereenigde A „Duitsche Mogendheden.” Met „verklaring” van N^o 1—29 naast de plaat. Naar *Schwab* door *J. v. Jagen*, met adres van *E. W. Cramerus Jr.* br. fol.

- 144 (13 Sept.) „Het kwetzen van Prins Frederik ... bij Werwick” enz. 6 Dez. pl. proefdr. vóór den naam van *Forssel*.

- 148 Oproeping van het „Corps des Chasseurs tirailleurs nation. Bataves, en A „garnison à Saint-Denis,” onderteekend: „le citoyen Makketros Chef.” Oproeping *aux Bataves*, nl. aan de Holl. uitgewekenen in Frankrijk, om zich in dit corps te laten opnemen, en zich te voegen bij „nos braves „frères Français, qui versent leur sang pour reconquérir ce bien précieux, „qui nous appartient,” waarna een beroep op den 80jarigen oorlog. De plaats van den *état-major* van dit corps was: Hôtel Massiac, place des Victoires nationales. — Paris, imprimerie de H. J. Janssen, Cloître St. Honoré. Aan het hoofd van dit blad staat: „Au nom de la république „Française et de la loi.” plano.

Wijl dit stuk uitgevaardigd is tijdens de Fransche republiek, die eerst van Nov. 1792 dateert, kan dit corps het Légion Batave wel zijn, waarvan Wagenaar, Vervolg XXV, blz. 98, spreekt, en waarover veel in Hist. Schouwtoneel voor 1792 (II, 1, blz. 197 en 241) voorkomt; het is waarschijnlijk uit den tijd van Nov. 1793, toen de Franschen herwaarts trokken.

- 250 (1794.) Kleederdragten. — Rouwlinten. — Gedenkprent gegeven aan A hen, die gebruik hadden gemaakt van den ingevoerden rouwdragt met linten. Een steenen zerk, boven met 8reg. versje. Langs de opstaande zijden zijn de 8 soorten van rouwlinten verkleind afgebeeld. Naar *W. Hendriks* door *I. de Wit Jr.* Hg. 23.5, br. 18 dm. 4^o. *Zeer zeldzaam*.

- 161 (Aug.) „Schermutzeling tusschen eenige Holl. Militairen” enz. Volgens het leven van Willem George Frederik en Bosscha, Heldendaden te land, III, 48, heeft dit plaats gehad 29 Maart 1793, en behoort deze plaat dus aldaar.

- 5261 „Plaat v. d. Positie der Holl. en Eng. oorlogs-schepen en gewapende
A „vaartuigen ter Rheede van Vliasingen, in Aug. 1794” enz. Achtreg. onderschr. in boekdr. van een unieken afdruk eener onuitgeg. plaat zad. nm. v. grav. Hg. met onderschr. 41, br. 52 dm. br. fol. Present-ex. van den uitgever W. Holtrop te 's Hage in de verzam. van Jhr. Mr. de Jonge, die ook 2 teekeningen in kleuren over hetzelfde onderwerp bezit.
- 5261 Chr. Cornelis, matroos, herneemt het schip *De Vriendschap*, door *Kockers*
B en *Hodges*. 2 sts. fol. Vermeld in auctie atlas Bodel, verk. 3 Nov. 1873. (Catal. N^o 1538.)
- 5267 Zinneprent op den dood van H. Hooft. — Eene tombe met de buste
A van H. waarbij het Geloof en de Vrijheid treuren. Onderaan een 2reg. vers: „Aanschonwer! wie gij zijt” enz. Naar en door *Th. Koning*. kl. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 5277 1794—95. Verzameling kaarten, behoorende bij het boek: „Kritische
A „Geschichte der Englischen combinirten Armee. 1794 und 1795.”
1. „Ordre de bataille der Engl. combin. Armee im Monath August des Jahrs 1794.”
 2. „Operations-carte der Kön. Engl., Holl. und Franz. Nord-Armee „für den Feldzug von 1794.” Kaart van Brabant en Limburg, met afzonderlijk „Plan der Bommelerwaard.”
 3. „1e Karte zur allgemeinen Uebersicht der Operationen in Holland während „dem Winter von 1794 zu 1795.” Kaart van Utrecht en Gelderland.
 4. „Operations-Karte der combin. Engl. u. Franz. Nord-Armee für den „Feldzug von 1795.”
- Vier Kaarten naar *H. P. R. v. Porbeck* door *J. F. Sultzenberg*. br. fol. In omslag.
- 5278 Aanval door de Franschen op Nijmegen en overtocht over de Waal. — Hierover bestaat een tooneelspel: De overtocht over de Waal, of de republikeinsche gelieven, door P. G. Witsen Geysbeek. Amst. 1795. 8^o. In: Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Ned. Letterk. 1877. N^o 5896.
- 5281 Het verlaten van Nijmegen door de Hollandsche militairen enz. — Deze plaat behoort op 16 October, en is niet uit Zillesen, doch uit het leven van Willem George Frederik.
- 5284 (7 Nov.) Intogt der Franschen in Nijmegen. Naar *J. Steyn* door *W. Schultz*. — Deze plaat stelt voor het gevecht bij Vaas-Hertel bij Maastricht op 23 Nov. 1830, en behoort in: *Hallo*, Bijdragen tot de Omwenteling. Zie op dien datum.
- 5298 (1795. 17 Jan.) Vertrek van Willem V van het Binnenhof enz. Door *M. Brakel*. gr. br. fol. — De originele teekening hiervan bij den Heer J. W. Wurfbain.
- 5298 „Vertrek van Prins Willem V van Scheveningen, 1795.” — Het strand
A te Scheveningen; links de pink voor den Prins; op den voorgrond de Prins afscheid nemende van zijne vrienden. Fraaije plaat in aquatinta door *J. J(elgerhuis) Rz.* Hg. 19, br. 26.5 dm. br. 4^o. *Hoogst zeldzaam*. Bij den Heer A. Ver Huell, Arnhem.
- 5299 „Vertrek van den Stadhouder Willem V” enz. Uit: C. Rogge, *Tafereel der Omwenteling*. 8^o. — Hierop bestaat een kluchtspel door G. Paape. In: Catal. der Bibl. v. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk. 1877. N^o 7811.

1795. Vrijheidsboom te Amst. — Alliantie met Frankrijk, enz. 341

- 5302 „Afbeelding van 't Afzeylen der Pinken van 't Scheveningse strandt,
A „den 18 Jan. 1795.” — Afbeelding van het afzeilen van 7 pinken, de eerste genoemd: *D'Johanna* — *A. Raat*; aan het strand vele menschen. Zonder naam v. grav. br. 4°. *Hoogst zeldzaam*.
- 5307 Zinneprent op het verjagen van het Prinselijk huis. — Een gewapend
A Bataaf, vertredende het dwangjuk en de kluisters, staat aan een zoestrand. Uit den Hemel daalt op hem een lichtstraal: *Mijn wil*; op den achtergrond regts een veldtent met vaandel *Vrijheid*. Links vliegt de Oranjeklant, door den bliksem en het zwaard der Gerechtigheid achterhaald; voorts een in vlammen staande burgt. — Onder de plaat een 8reg. Holl. vers: *Zie hier de almacht Gods*. Naar *P. Remmers* door *Barbier*. Hg. 10, br. 16.5 dm. br. 4°. *Zeer zeldzaam*. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 5309 „Sans-Culottes feeding Europe with the bread of liberty.” — Geestige
A voorstelling, hoe de Franschen iedere natie de vrijheid (als brood) met de wapenen opdrongen. Bovenaan een dikbuikige Hollander, wien een Sansculot het brood op de bajonet in den gapenden mond steekt, terwijl een ander zijne zakken ledigt, en een derde hem de vrijheidsmuts opzet; daarnaast andere voorstellingen van *Savoy*, *John Bull*, *Germany & Prussia* and *Italy* (Paus). Met bovenst. inschrift op een steen. Eng. grav. znd. nm. in den trant van *Gillray*, met adres van *H. Humphrey* 1793, te Londen. Hg. 30, br. 37 dm. br. fol. *Gekleurd*. In Coll. A. G. de Visser.
- 5310 Anonieme oorspronkelijke proclamatie, aangeplakt te Amsterdam, vóór
A de verandering van bestuur, de burgers uitnoodigende om het stadhouderlijke juk af te schudden en zich te wapenen voor de aankomst der Franschen. (Wagenaar, Verv. XXVIII, 142, 43.) Beginnende: „Burgers van „Amsteldam, het gewigtig tijdstip nadert met rasse schreeden” enz. Boekdr. 1 bl. plano. *Hoogst zeldzaam*. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 5316 Intogt der Franschen binnen Amsterdam. Gezigt op den Dam, met on-
A derschr.: „Entrée dans Amsterdam.” Dess. par *Gudin*, gravé à l'eau-forte par *Couché fils*, terminé par *Bovinet*. kl. br. 4°. Uit een boek. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 5348 (Febr.) „Afbeelding v. d. moedwil gepleegd aan de graftombe v. Anna,
„gravin v. Solms.” — Is uit: v. d. Aa, Geschied.
- 5353 (Maart.) Inwijding van den vrijheidsboom te Amsterdam. Gezigt op
A den Dam. Links het Paleis, in het verschiet de Kerk en Nieuwendijk. *Schetsteekening* in O. I. inkt door *J. E. Grave*. Hg. 16.5, br. 19 dm. br. 4°. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 5360 Afbeelding van den Vrijheidsboom op den Dam. Door *C. Brower*. 8°.
A Uit een boek. Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 5395 (16 Mei.) „Alliantie tusschen de Fransche en Bataafsche Republiken.”
A Slecht gegrav. plaatje in omtr., znd. nm., met bovenst. 1reg. gegrav. onderschr., voorstellende de Ned. maagd de hand reikende aan een Franschman en zeggende: „Vriend gij zijt mijn verlosser,” terwijl beide ~~binnen~~ den Holl. tuin staan, die door een haan en leeuw verdedigd worden. Hg. 16, br. 21.5 dm. br. 4°. *Gekleurd*. *Zeer zeldzaam*. Bij den Heer A. J. Nijland.

- 5395 „Alliantie der Fransche en Bataafsche Republieken.” — Origineel (?)
 B aanplakbillet van het tractaat van alliantie, „geteekend des nagts van „17 Mey 1795.” 1 bl. fol. Welligt een bijvoegsel tot deze of gene Courant. In Coll. A. G. de Visser.
- 5396 „Gedenkstuk op het sluiten der alliantie” enz. — Deze plaat is in 1801 op nieuw met eenige verandering gebruikt voor de vredespreliminairèn te Londen, 1 Oct. Zie Supplem. N^o 5609.
- 5396 Zinneprent op de alliantie met Frankrijk. — De Nederl. maagd met
 A vrijheidshoed enz. geeft de hand aan een Fransch krijgsman, die haar wijst op een altaar met brandend hart en opschrift: „Een hart voor 't vaderland.” Links de Holl. leeuw met zwaard en pijlen; regts de Gallische haan met zwaard; rondom de Holl. tuin. Met onderschr.: „Alliantie „tusschen de Fransche en Bataafsche Republieken.” Znd. eenigen nm. Hg. 14³/₄, br. 22 dm. br. 4^o. *Gekleurd*. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 5412 (19 Junij.) Illuminatiën bij het vrijheidsfeest te Amsterdam. — Veer-
 A tien plaatjes, geu^o bovenaan regts I—XIV; ieder met met lreg. onderschr. in gewone lett., waarvan I—XIII de decoratiën en XIV het verbranden op den Dam voor het Stadhuis van de acten der burgem. waardigheden op 19 Junij voorstelt. Ieder plaatje hg. of br. 12^o. In: De verbonden Republikeinen of Alliantie-Almanach voor 1796. Amst., Briet en v. Kesteren. 12^o. Bij den Heer A. H. Büchler.
- 5418 „Afbeelding der decoratie op de Noorder- en Nieuwmarkt” enz. Hierbij behoort nog eene van het Kadijksplein.
- 5428 „Fransche broederschap.” Van deze plaat bestaan ook varianten met het getal „8 miljoen” op de beurs enz.
- 5428 „Bataafsche Revolutie en Alliantiespel.” Ganszenbord met 72 nummers,
 A in het midden de Vrijheidsboom op den Dam. Onder de plaat eene uitlegging in 8 kol. met adres: Te Amst. bij de meeste patriotsche boekverkoopers. 1 bl. fol. Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 5445 (14 Oct.) „De gewezen Raadpensionaris L. P. v. d. Spieghel op de „Gevangenpoort” enz. Is uit: C. Rogge, Geschied. der omwent.
- 5464 Vrijheidsplein te Utrecht. — Het exempl. van Mr. S. v. Gijn is bovenaan gemerkt: „Nederl. Mercurius Oct. 1796.”
- 5469 (1796. Dec.) Kennisgeving van Commissarissen van wijk 33 te Amst.,
 A dat zij met goedkeuring van den Raad op 22 en 23 Dec. 1796 eene collecte zullen houden voor de arme wijkgenooten. 1 bl. boekdruk. 4^o.
- 5470 (1797. Febr.) Oproepings-billet van de commissie tot oproeping der
 A grondvergaderingen voor het Provinciaal Bestuur aan alle stemgerechtigde ingezetenen van Amsterdam, om te komen stemmen voor de voorleopige continuatie van het Provinciaal Bestuur tot aan de invoering der Constitutie. 1 bl. boekdr. 4^o. Hierbij een gedrukt rooster der grondvergaderingen. Lett. A. A. Y, te Amsterdam, dd. 28 Januarij 1797.
- 5484 (11 Oct.) Slag bij Kamperduin. — L'amiral de Winter rendant son
 A „épée a l'amiral Duncan.” Zw. kst. naar *Jb. Singleton* door *I. Daniell*. gr. br. fol. Vermeld in Catal. auctie de Visser, 31 Jan. 1866.
- 5487 Zinnepr. ter eere van Admir. J. W. de Winter. — Een vierkant pedestaal
 A met 8reg. Holl. vers: „Dees Eerzuil” enz., en waarop de Nederl. maagd

met vrijheidshoed en vele vlaggen en wapenen. Fraaije *teekening* in kleuren door *J. A. D. B.* Hg. 37, br. 26.5 dm. fol.

5487 Zinnepr. ter eere van L. W. v. Rossum, Kapt. ter Zee, gesneuveld in **B** den strijd bij Kamperduin, 11 Oct. 1797. (de Jonge, Nedcr. zeewezen. VI, 2. 211.) — Een vierkant piedestal met 8 reg. vers: „Den ziltén oceaan” enz. en waarop een ronde kolom met lijkurn en vele attributen van krijgswezen en zeevaart. Fraaije *teekening* in kleuren door *J. A. D. B.* Hg. en br. als voorg. fol. N^o. 5487 A en B in de verzam. van Jhr. Mr. de Jonge.

5488 „Aan de Bataafsche oorlogsmagt bij den aanval op Engeland.” Gedicht **A** van Pieter Vreede. Daarnaast eene spottende omzetting van dit gedicht: „Aan de Bataafsche oorlogsmagt bij desselfs terugkomst van de vloot,” geteekend „Paulus Oorlog.” 1 vel boekdr. fol.

5491 1798. Vlot van St. Malo. — Als bijdrage tot de kennis van het ontstaan dezer afbeeldingen diene, dat bij den Heer A. J. Nijland te Utrecht eene Eng. aquatintaplaat in kleuren van dit vlot is, met onderschr. in boekdr.: „A new machine to cover the landing of the French on their intended invasion of England. Engraved after the original drawing made by a French prisoner of war” etc. 29 Jan. 1798. br. fol.

5508 Gevangenneming van S. J. van Langen op den stoep van zijn huis door **A** eenige gewapenden; in de deur zijne vrouw en zijn zoontje. (Wagenaar Verv. XL, 23). Proefdruk voor alle letter. 8^o. Uit ?

5512 (1799. 6 Jan.) Dood van Prins Frederik te Padua. — Afbeelding van **A** het ter zijner eere opgericht monument door Ant. Canova in de kerk te Padua. — Eene treurende vrouw met ooijselaar zit bij een opgehangen zwaard en schild, get. „Frid. Wilhelmo D’Orange.” Met 4 reg. Ital. onderschr. Door *Gio. Balestra*. gr. fol. *Zeer zeldz.* Op de Koninkl. Bibliotheek te ’s Hage.

5512 Zinneprent op den dood van Prins Frederik te Padua. — Eene graftombe **B** met ’s Prinsen portret in ovaal, waaronder een vers in 8 reg.: „Geen „grafschrift op dees zerk” enz. door *B. W. J.* Ter weerszijden Justitia en Mars treurende. Vrij goede gravure znd. eenigen nm. Hg. 25, br. 17.5 dm. kl. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

5512 Zinneb. als voren. — De Prins te paard enz. als staadbeeld, op een voet- **C** stuk met eene voorstelling van de Parcen. Gekleurde *teekening* znd. nm. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn. Vergelijk N^o 6055.

5518 Instorting van den toren der abdijkerk te Egmond. „Kerk en ruine te **A** „Egmond-binnen” (Junij 1798), en „Ruine na de instorting der spits „te Egmond-binnen” (19 Jan. 1799). Twee gravures naar *H. v. Brussel* door *H. Schwegman*. br. fol. Gem. I en II. Uit een boek.

5525 (27 Aug.—6 Dec.) Expeditie in Noordholland. — Andere Holl. proclamatie van den Ersprins van Oranje, beginnende: „Waarde landgenooten, het lang gewenschte oogenblik” enz. Gedagt.: „in het Paleys van „Hampton-Court” 28 Julij 1789. br. fol. In Coll. A. G. de Visser.

5528 (6) Aftogt der Engelschen en Russen van den Helder. Oorspronkelijke **b** *teekening* in O.I. inkt door *D. Langendijk*. Hg. 22, br. 37 dm. In Mus. Teyler.

- 5529 Engelsch-Russische inval. — Serie van 6 (ongenⁿ) platen hierover. br. c 12^o. — De oorspronkelijke *teekeningen* in O. I. inkt hiervoor bij den Heer A. J. Nijland.
- 5539 „Allied powers unboating Egalité.” — Spotprent op Napoleons nederlagen in Egypte en de landing der Engelschen. — Napoleon wordt van achteren vastgehouden door een Eng. matroos, een Turk heeft hem bij den neus, een Rus trekt hem een laars *Italy* uit, terwijl een Hollander, liggende op een papier: *Secret expedition*, onder zijne voeten een platte kaas wegfutselt. Door *J. Gillray. Publ. Sept. 1799 by H. Humphrey. St. Jamesstr.* br. fol. *Gekleurd*.
- 5551 (27 Sept.) Inwijding van de „Kerk der Nieuwe Joodse gemeente te Amst.” in de Rapenburgstr. Plaatje znd. nm. br. 12^o In: Schets d. stichting v. eene nieuwe Joodse Gemeente met zinspr.: De Regtvaardige gemeente binnen Amst. In: Kronyk v. de Landing der Engelschen en Russen Armee, of Almanach v. 1800. — Het verhaal, waarom deze nieuwe kerk werd ingewijd, beslaat blz. 75—86 van den almanak. Bij den Heer A. H. Büchler.
- 5555 (6 Oct.) „Slag bij Castricum. — Wreedheden der Russen te Schoorl.” A Twee plaatjes. br. 12^o in: Kronijk v. de landing der Engelschen en Russen Armee, of Almanach v. 1800.
- 5555 Slag bij Castricum? — In het midden en links eenige hoofdofficieren B met hun staf op eene hoogte; regts infanterie en caissons enz. op een lager terrein; in den voorgrond een gebroken voorwagen, benevens een huzaar te paard met 2 handpaarden; in het verschiet vluggende Russen. Naar *J. Kuyper* door *R. Vinkeles*. De voorstelling is hg. 14½, br. 31¼ dm. Proefdr. znd. onderschr. br. 4^o. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 5559 (29 Nov.) Aftogt van het Russisch-Engelsche leger uit Noord-Holland. A Groote uitvoerige voorstelling; links de vloot, waarop het leger ingescheept wordt; in het midden vertrekkende troepen, regts een herberg: het Wapen van Haarlem, en officieren die bagage inpakken, waarbij waarschijnlijk portretten. Fraaije, gelijktijdige *teekening* in O. I. inkt znd. nm. Hg. 47, br. 59 dm. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 5567 Zinneprent op de afgeloopen achttiende eeuw. — Van deze plaat is een variant zonder jaartal 1807, opdracht en wapen van Hultman bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 5575 Zinneprent op de Lutherschen. — Eene toog, waaronder een med., voorstellende Luther te Worms, en regts en links de 2 Luth. kerken op het Singel; bovenaan het portret van J. Huss, ter weerszijden 3 kleine voorstellingen van doop, avondmaal enz. Naar *C. v. Waardt* door *C. Bogerts*, met adres van *Banse en Numan*. fol. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 5575 Zinneprent voor de Ned. Hervormden of op de Dordtsche Synode. — B Zie N^o 6129.
- 5576* (1800.) Vergaderzaal van *Christo Sacrum* enz. Deze plaat is uit: Geschied. der Christel. Kerk in Nederland in tafereelen, door W. Moll en B. ter Haar. Dl. II.
- 5580 „Afbeeldingen van de kleeding, zeden en gewoonten in de Bataafsche republiek, met den aanvang der 19e eeuw. Bij E. Maaskamp te Amsterdam (1803—7).” 5 Cahiers met 20 pl. gr. 4^o.

Sedert het N^o 5580 beschreven en de beschrijving gedrukt was, heb ik een ex. in aflev. van de 1e uitgave verkregen. De titel hierboven afgedrukt (in Holl. en Fransch) is er of dadelijk of vóór 1806 bijgegeven, wijl daarop nog staat: Bataafsche Republiek. Ze ligt los in eene der aflev. Deze 1e uitgave nu biedt nog de volgende veranderingen, behalve die welke reeds bij de beschrijving van het N^o opgegeven zijn.

De titelprent heeft het jaar 1805, en op het kunstboek, dat naast de Teekenkunst staat, is de Holl. leeuw afgebeeld. In de latere uitgave (met den tekst van 1829) is de leeuw in het wapen van het Koninkrijk Holland veranderd, hetgeen eene collectieve uitgave der 5 cahiers in 1811 (welken datum de platen later dragen) waarschijnlijk maakt.

Alle platen dragen in dezen 1en druk een jaartal, hetwelk vrij wel overeenkomt met de belofte, in het begin gegeven, om iedere 3 maand eene aflev. in het licht te zenden. Plaat 1—5 heeft 1803, — pl. 4—12 en 15: 1804, — pl. 13, 14, 16 en titelpl.: 1805, — pl. 17—20: 1807, waarmede dit werk compleet was. Voorts hebben pl. 2—20 het adres: London, Conaghi. Het werk is dus tusschen 1803 en 1807 compleet verschenen.

De titel op blz. 44 van dl. III genoemd: „Kleederdragten van de „kleedingen ... in de Noordelijke Provinciën” enz. heeft dus alleen betrekking op de uitgave van 1829.

577 Opgave van de „Generale sterkte der Bataafsche Armee, zooals zich de-
A „zelve bevonden heeft in 1800.” 1 bl. boekdr. kl. fol. Uit: Van Woensels Lantaarn 1804.

580 De in het (onder N^o 5580 beschreven) werk van Maaskamp voorkomende
A a afbeeldingen van kleederdragten zijn op kleinere schaal gekopieerd in:
Reis door Holland in 1806—12. Naar het Fransch. Amst. E. Maaskamp.
3 dln. 8^o; nl. in dl. 1: tegenover blz. 82, 88, 122, 136, 150, 152, 234,
236 — in dl. 2: tegenover blz. 90, 146, 158, 166, 174 — in dl. 3:
tegenover blz. 46, 60, 198, 236, 248, 254 en 284. De overige platen in
dit werk zijn alle afbeeldingen van praalgraven en standbeelden en ge-
zigten van steden en buitenplaatsen. De platen der kleederdragten zijn
bijna allen in kleurendruk door *L. Portman*; al de overigen in aqua-
tinta naar *Michaelis* of *Milatz*, met of zonder naam van graveur. Hg.
en br. 8^o.

Bij de 3 dln. van bovengenoemde reis behoort nog een veel later
uitgekomen en *zeer zeldzaam* vierde deel, onder den titel: Reis door
België in 1814 en 1815. 2e druk. Amst. E. Maaskamp 1815. 8^o. —
Behalve eenige afbeeldingen van gebouwen en plattegronden bevat dit
deel slechts 2 platen van kleederdragten, tegenover blz. 164 en 165,
nl.: Burgervrouw van Brussel met hare dienstmeid, en: Boerinnen uit
den omtrek van Brussel, naar de markt gaande. Naar *C. Coene* door
W. v. Sensus.

6 Tien der afbeeldingen uit de Reis door Holland, ongekleurd, op 2 bladen
gedrukt. kl. fol. *Proefdr. v. a. l.*

581 Kleederdragten, uit: J. le Francq v. Berkhey. Zinspelende gedigjes op
de geestige prentjes van P. de Mare enz. — Dit werk is in 1793 te

Amst. in 8^o herdrukt; het bevat 82 etsjes, waarvan de eerste gen^o 1—30, de 2 laatste ongen^o zijn. Het geheele werk is thans in deze verzam.

5588 Zeden. — Volgens de beschrijving van den Heer J. H. Scheffer in : Rotterdam illustr. (IV, blz. 157, N^o 1507 en 1508) zouden deze 2 platen volkstypen uit Rotterdam voorstellen en door *Christ. Meyer* gegrav. zijn. De 2e heeft betrekking op Schout Schoor en de Molenaar, houder van een publiek huis.

5593 Nieuwjaars- en Kermisprenen van Amsterdam van 1796—1808. 4 Sts. A plano.

a 1796. „Karmans Kermiswensch.” Wijk 36. Houtsn.: De Dam met het Paleis. Door *H. Numan*. Bij *Erve Wed. J. v. Egmont* op de Reguliers-Breestraat.

b 1801. Nieuwjaarscourant der courantombrengers. — Houtsn.: Negen afbeeldingen der kerken en torens van Amst. Op 3 langw. platen aaneengedrukt. Door *H. Numan*. Bij *B. v. Weegel*, in de Nieuwe Hoogstraat op den hoek van de Zanddwarsstraat.

c 1802. „Karmans Kermiswensch.” Wijk 32. Houtsn.: Gezicht in een straat; bovenaan het stadswapen met J. B. Bij *J. Brand*, in de Eerste Bloemdwarsstraat.

d 1808. Nieuwjaarswensch der courantombrengers. Dez. houtsn. als op b. Bij *D. Termeulen*, in de Nieuwe Hoogstraat op den hoek van de Zanddwarsstraat.

5609 (1801. 1 Oct.) „Gedenkstuk op de Preliminaire Vrede tusschen de „Fransche republiek en Grootbritannienje” enz. — Deze plaat heeft in 1795 reeds gediend voor zinneprent op de alliantie met Frankrijk (N^o 5396). De voorstelling is onveranderd gebleven, doch het 6reg. gegrav. onderschrift door een 8reg. vervangen en het randwerk om de plaat van onderen gegraveerd om de voorstelling.

5611 (1802. 27 Mrt.) Vrede van Amiens. — Hierover bestaat een kluchtspel: Mars in boeijen, door P. 't Hoen. Amst. 1802. 8^o. In: Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Ned. Letterk. 1877. N^o 4995, benevens een landspel door A. Fokke Sz., in denz. Catal. N^o 7885.

5620 Vrede. — Dez. voorstelling; fraaije oorspronkel. teekening met zw. krijt f door *J. Kuiper* voor de voorg. plaat. gr. fol.

5639 (1804. 18 Mei.) Napoleon I keizer van Frankrijk. — „Den Corsikaanse A eed op het velt van Mars.” — Napoleon staande in krooningsornaat, terwijl de duivel hem door den mantel kijkt, legt den eed af op den Troon van het Meiveld, terwijl Genl. van Damme met zijn brandmerk TP, Cambacères, Jérôme, Joseph en Lucien Bonaparte hem toejuichen. Met vele Holl. inschriften. Teekening in kleuren door *W. Esser* 1815. br. fol. Niet in plaat.

5640 (5 Julij.) Mislukte lichteis van A. Hopman. — „Portret van Abr.

A „Hopman, alias Fopman, wijl hij de menschen menig keer misleidde bij „zijne opstijgingen, doch eindelijk slaagde.” Zie Konst- en Letterbode 1804, Dl. II. blz. 32; en Vaderl. Letteroefeningen 1804. Mengelwerk II, blz. 610. — Borstb. links, blootshoofds, in gewone kleeding, in ov. Onafgemaakte proefdr. door *J. Bemme* te Rotterd. kl. fol. — Er bestaat vol-

gene eene aanteek. van Mr. Dam v. Noordeloos nog een ander portret van hem, staande aan eene tafel, den rechterarm in zijn jas, overigens de physionomie gelijk aan de vorige. „Hij was een werktuigkundige, een man vol plannen. Mij heugt nog het door hem laten opgaan van tijgers en andere beesten in den vorm van ballons.”

17 (Nov.) Gezicht van Lommerlust en het Rieten Kluisje van Mevr. Bekker in Beverwijk. — Dit huis Lommerlust was niet de pastorie te Beverwijk, maar een later aangekocht huis. Tijdens de regering van Willem I was het de verblijfplaats der krankzinnigen in de prov. N.-Holland, voor wie later Meerenberg gesticht is. Het huis werd in 1839 met een bijna 2 bunders grooten tuin aan de R. K. gemeente te Beverwijk verkocht, en is thans (in geheel onveranderden staat) de pastorie voor de in 1840 daar vlak naast gebouwde, groote R. K. kerk. Het „Rieten Kluisje” waarin de beroemde schrijfsters hare werken schreven, is nog in geheel denzelfden toestand als op de plaat, gelijk mij bij een bezoek en naauwk. vergelijking met de plaat in Aug. 1879 gebleken is.

51 (1805. 18 Julij.) „De Vice-Adm. Verhuell aan het hoofd der Linie van de Bataafsche flotille, forceert het omzeilen van kaap Grinez.” (De Jonge, Zeewezen, VI, 2, blz. 527, 28.) Links de Bataafsche vloot, regts het Holl. admiraalschip op de Eng. vloot varende. Lith. door Q. M. R. Ver-Huell bij Mieling. br. fol. In de verzam. van Jhr. Mr. de Jonge.

56 (1806. 9 Apr.) Zinneprint op den dood van Prins Willem V. — Gezicht in een grooten tempel met de borstb. der laatste Oranjevorsten en voorstellingen uit hun leven. Links een graftombe voor Prins Frederik, overl. te Padua, regts een voor Prins Willem V, met hun beider portretten in med.; in het midden een standbeeld van Willem V. Aquatinta naar J. Jelgerhuis door J. A. Langendijk bij H. Vermeulen te Amst. 1810. Proefdr. vóór het onderschr. Hg. 86, br. 44 dm. br. fol. Op de Koninkl. Biblioth. te 's Gravenhage.

81 (1 Aug.) „Overbrengen der zegeteekenen” enz. — Het bij dezen optogt gebruikte vaandel berust nog op het Paleis op den Dam te Amst.

85 (1807. 12 Jan.) Ramp van Leiden. — Onder de hier genoemde seriën zijn abusief vermeld 2 platen in aquatinta. Proefdr. (door L. Portman ?) Hiervan thans de letterdrukken verkregen hebbende, die onder N° 5691b en 5708b beschreven zullen worden, kan ik melden, dat ze naar F. A. Milatz door F. Dieterich gegrav. zijn.

91 Ramp van Leiden. — Dez. plaat, letterdruk met 4reg. Holl. onderschr. b Naar F. A. Milatz door F. Dieterich, met adres van E. Maaskamp. br. fol. Pendant van N° 5708 b.

95 „Het springen van het schip met buskruid te Leiden.” — Dez. voorstelling als van N° 5695, fraaije oorspronkelijke teekening in O. I. inkt door P. G. v. Os. br. fol.

98, 99 Afbeelding van de Ruine te Leiden dadelijk na de ramp, en gezicht bij avond met Koning Lodewijk. — De fraaije, oorspronkelijke teekeningen in kleuren door J. W. Pieneman voor deze 2 platen berusten thans mede in deze verzam.

5703 Ramp van Leiden. — Dez. plaat, letterdruk met 8reg. Holl. onderschr.
b Naar *F. A. Milatz* door *F. Dieterich*, met adres van *E. Maaskamp*. br.
 fol. Pendant van N^o 5691 *b*.

5707 Afbeelding der ruinen op de Noordzijde van de Nieuwesteegbrug tot
A de Saaihal. — Dez. voorstelling als N^o 5707, fraaije oorspronkelijke
teekening in O. I. inkt door *P. G. v. Os*. br. fol.

5725 Ramp van Leiden. — De hier ontbrekende 4e plaat van *J. Bommé* stelt
 voor: het Rapenburg op het oogenblik vóór de losbarsting ziende van de
 Koepoortsgracht naar de Saaihal, en berust bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

5750 (1809. 3 sept.) Harddraverij te Leeuwarden. — Dez. plaat, *gekleurde*
b proefdr. vóór alle lett. Thans ook in mijne verzam.

5760 (1809. 30 Jan.) „t Doorbreken van de Lingendijk bij Kedichem.” —
a Dez. voorstelling. Oorspronkelijke *teekening* in O. I. inkt door *J. A.*
Langendijk voor de voorg. plaat. br. fol.

5761 „t Bezwijken der kisting op de Kortendijk te Gorinchem” enz. — *Ab*
b dere voorstelling van dit voorval. *Teekening* in O. I. inkt door *J. A.*
Langendijk ad vivum. br. fol.

5767 (Jan.) „Het stoppen der doorbraak in den dijk Oosterhoud bij Nijme-
A „gen door 7 à 800 man in Louwmaand 1809.” Geteekend en gegrav.
 door *J. G. Visser* bij *S. Numan*. Hg. 26, br. 33 dm. br. fol. Bij den
 Heer Mr. S. v. Gijn.

Deze voorstelling is later gebruikt voor de doorbraak te Durgerdam
 in 1825. Zie Dl. III, N^o 6288.

5772 (13 Aug.) Bombardement van Vlissingen van de zeezijde door de Eng.
A vloot, met het Eng. admiraalschip regts op den voorgrond, Vlissingen in
 het verschiet. Fraaije *teekening* in kleuren door *J. A. Langendijk* *Dm.*
 Hg. 24, br. 31 dm. br. fol. In de verzam. van Jhr. Mr. de Jonge.

5803 (1811.) Zinnepr. op het letterkundig Genootschap *Tot rust en beschaving*
A te Amsterdam, opgericht den 3 Dec. 1807. Regts een Muzentempel, links
 een Apollobeid; in het midden reikt Minerva uit den hemel eene rol
 aan eene jonge vrouw (Beschaving?), terwijl geniussen de naamrol der
 oprigters van het Genootschap vertoonen. *Teekening* in sepia door *A.*
Vinkeles. Hg. 46, br. 33 dm. Bij den Heer A. J. Nijland.

5812 (1813. 4 Apr.) Keizerlijke decreeten van 4 en 5 April 1813 tot op-
A rigting en vaststelling van 4 regimenten van *gardes d'honneur*, ter
 sterkte van 10000 man. Boekdr. 1 bl. plano. *Hoogst zeldzaam*. Bij den
 Heer A. J. Nijland.

5818 (14 Nov.) „Elf heit de klok —; elf.” — Spotprent op Talleyrand, die
A met een stok op schouder, waaraan 8 lantaarns hangen, bij een liggenden
 ezel staat, get.: „Aanspraak Parijs den 14 Nov. 1813. Vous êtes (sic) un
 „inposteur”. *Teekening* in kleuren met bovenst. onderschr. door *W. Esser*.
 gr. 4^o. Niet in plaat.

Noch bij Thiers, noch bij eenig schrijver van het leven van Napoleon
 is iets over eene aanspraak te vinden, die op dien dag gehouden is.

5854 (24, 25 Nov.) Moord en plundering der Franschen binnen Woerden.
A Pl. 6. Mishandeling van den R. C. Priester enz. — Dez. voorstelling,
 doch niet in omtrek met hetz. onderschrift. Naar *J. W. Pietsman* door
A. Vinkeles. 8^o. Uit: Engelberts Gerrits, Schoonheden?

- 5876 (30 Nov.) Ontvangst v. d. Prins te 'sGravenhage. — Is uit: Witsen Geysbeek en Eng. Gerrits, Schoonheden uit de Nederl. Geschied. Dl. 8.
- 5888 Spotprent op Napoleon's val. — Een balans door eene hand uit den
A Hoogen vastgehouden, waarop aan de eene kant *Europa* met een vrede-kaart, en aan de andere een label, get.: *Eendragt der volkeren*, waardoor Napoleon er af valt. Goede grav. znd. nm. get. in HS. v. d. *Wart iow. et fac.* 4^o. *Gekleurd*. Op de Koninkl. Bibl. te 's Hage.
- 5890 Zinneprent op hetz. — „De oude Hollanders herleeven weeder.” Een
A tuin met den Nederl. leeuw, get.: „Ik laat mijn niet dreigen” en oran-jeboom, waarboven de Faam en het Alziend Oog, wordt bewaakt door 2 Nederl. krijgslieden. Met bovenst. lreg. gegrav. onderschr. Naar en door *W. Esser* met diens adres te 'sGravenhage. kl. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 'sGravenhage.
- 5897 Vier gekleurde spotprenten op de omwenteling in Holland, in Frankrijk
A vervaardigd. Met de volgende op- of onderschriften:
(1) „Aux armes, courage mon ami, levés vous en masse.”
(2) „Capitaine en revue, ah qu'il est bon l'observateur.”
(3) „Respect aux traités, obéissés aux ordres, aidés votre Gouvernement.”
(4) „Faites face à vos ennemis, avancés avec courage, veillés avec soin.”
Aldus beschreven in: Catal. Atlas v. Voorst.
- 5900 „De val des Corsikaans.” — Spotpr. op Napoleon. Een tafeltje waarbij
A Atlas, die den wereldbol draagt, neergehurkt zit en Napoleon op een ladder staat, die doorbreekt; van boven brengt een genius den olijftak des vredes aan. Met bovenst. opschr. en onderaan een 8reg. Holl. vers: „Hij, die, als Ikarus” enz. get. *A. K.* Znd. nm. v. grav. kl. 8^o. Bij den Heer A. J. Bakhuijzen te 'sGravenhage.
- 5902 „De nagtmerri berijdt Napoleon” enz. — Dez. voorstelling, oorspronke-
b lijke *teekening* in kleuren voor de voorg. plaat. (Door *W. Esser*.) fol.
- 5912 „De Rot is in de Val.” — Dez. voorstelling, oorspronkelijke *teekening*
b in kleuren voor de voorg. plaat. (Door *W. Esser*.) fol.
- 5917 Spotprent op Devilliers-Duterrage, Direct.-Gen. v. Politie, of de Römer, Inspect. der drukkerijen? — Deze plaat heeft op geen der beide personen betrekking, doch op C. A. v. Ray, zoon van een Duitschen Baron en een slecht befaamde dame, *Mie Paardenkop* geheeten, waarop ook doelt de paardenkop op de drukpers.
Deze prent heeft boven de voorstelling een 4reg. veraja, beginnende: „Ra... Ra eens, menschen! wie is dat” enz. Van Ray was Inspecteur der drukzaken onder het Fransch Bewind te Amst., 1811 en 12, en is in groote armoede in 1842 overleden. Volgens de aantekening van J. Jelgerhuis Rz., op de keerszijde van het ex. op Teyler Museum waren de hontgraveur en dichter van dit paskwil toen bekend O(rloff?) en W(alree?)
- 5922 „De geheime bijeenkomst van het Ras.” — Spotprent op Napoleon en
A zijne broeders. In een vertrek, welks deur door een duivel op schild-wacht bewaakt wordt, zitten de 4 broeders en Lucifer aan eene tafel te eten en te drinken. Met vele Holl. inschriften, doelende op de belof-ten en eeden der gebroeders Bonaparte. *Teekening* in kleuren door *W. Esser*. gr. br. 4^o. Niet in plaat.

5923 Spotprent op het verjagen van Jozef Bonaparte en op de nederlagen der
A Franschen in Spanje. Gezigt in een stierencircus, get.: Theatre de l'Europe, met de vorsten van Europa, den Paus, en den Dey v. Algiers als toeschouwers. In den circus vertreedt de Spaansche stier Jos. Bonaparte en bep..t hem, terwijl hij Napoleon met gebroken zwaard omhoog werpt. Regts liggen de gewonde *Dutch, Prussian* en *Danish bulls*, die om hulp roepen. Met onderschr.: „The Spanish bull fight” enz. Naar en door *J. Gillray* bij *H. Humphrey* 11 Junij 1808. br. fol. *Gekleurd*.

5923 Spotprent als voren. Een Spanjaard, gewapend met een Toledokling, den
B mijter van St. Petrus op het hoofd enz., strijdt tegen het 7hoofdige beest der Openbaring en hakt een zijner koppen (Napoleon) af, terwijl de kronen van Frankrijk en Spanje door eene vrouw *Hope* opgevangen worden. Met vele Eng. inschriften en onderschr.: „The beast as described in the revelations” etc. Door *G. S. Farnham* 1808 met adres van *R. Ackerman* 22 Julij 1808. br. fol. *Gekleurd*. Deze plaat wordt vermeld, omdat een der 7 koppen *Holland* get. is, en, hoewel zij op gebeurtenissen van 1808 betrekking heeft, geplaatst achter N° 5923.

5923 Spotprent als voren. Links 6 vorsten, van wie één, Napoleon, staande,
C de overigen: Pruissen, Holland, Beijeren, Saksen en Wurtemberg, zijn gevallen; boven in de lucht zweeft de vrijheid en ontnemt aan *King Jos* den kroon. Met Eng. onderschr. uit de Openb. 17 : 10. Znd. nm. met adres van *R. Ackerman*. br. fol. *Gekleurd*.

5923 Spotprent als voren. Political quadrille — the game up.” — Twee
D speel tafels, waarom de vorsten van Engeland, Rusland, Pruissen, Oostenrijk, benevens een Hollander en de Paus gezeten zijn, terwijl de Spanjaard met Napoleon handgemeen is, die den Paus omvergeworpen (d. i. gevangen gehouden) had. De andere maken zich gereed den Spanjaard bij te staan of te ontkomen. Met vele Eng. inschriften, doch znd. eenigen nm. of adres. br. fol. *Gekleurd*.

5924 Spotprent als voren. — Napoleon wordt in een glazen bol met retorten
A uitgekookt, boven een groote stookketel: *German stove*, die door een Brit van kolen voorzien en door een Hollander met blaasbalg aangestookt wordt. Om hem heen staan de vijandige vorsten, hem bespottende of middelen ten verderf aanvoerende. Met Eng. inschriften en onderschr.: „Political chemist and German retorts”. etc. Znd. nm. met adres van *R. Ackermann*. br. fol. *Gekleurd*.

5924 Spotprent als voren. — Napoleon wordt door de Europeesche vorsten,
B en een Hollander in een groote deken op en neer geworpen. Met onderschr.: „Friends & foes — Up he goes” etc. Znd. nm. met adres van *R. Ackermann*. Dec. 1813. br. fol. *Gekleurd*.

5927 Spotprent op Napoleon. „Scene in a pantomime to be performed at the
A „theatre royal Paris.” — Napoleon als harlekijn vliegt door een schilderij „*Louis le bien aimé*,” terwijl hij door een Kozakkenlans gestoken en door den Koning van Wurtemberg als *Clown*, een Hollander en een Pruis beschoten wordt. Met 3reg. Eng. onderschr. Znd. nm. met adres van *R. Ackermann*. br. fol. *Gekleurd*.

N° 5923A—D, 5924A en B en 5927A zijn alle bij den Heer Mr.—
 S. v. Gijn.

- 5955** (1814. 4 Mei.) Vertrek van Napoleon naar Elba. — „Den aftogt van
A „den Menschen Beul Napoleon uyt Frankrijk.” Slecht getoekende spotprent, voorstellende Napoleon in een koperen kooi, gedragen door 2 matrozen; achter hem in optogt zijn dienaar, de keizerin en 4 verminkte veldheeren, die met marmotjes, triangel, draaiorgel enz. hun brood verdienen; op den achtergrond op een heuvel een tent met de Vereenmogendheden; links Eng. transportschepen. *Teekening* in kleuren. (Door *W. Esser*.) br. fol. — Van de plaat hiernaar vervaardigd heb ik eens eene verklaring in boekdruk gezien.
- 5955** Spotprent als voren. — „Den aftogt van den Menschen Beul Napoleon
B „met zijne monsters naar het helsche rijk.” — Napoleon zit met gebonden handen en gegeeseld door eene vrouw op een wagen, rustende op schepraden; de wagen wordt gemend door den duivel, zittende op doodsbenederen, en getrokken door zijne 4 broeders en voorsfgegaan door Ney in havelooze kleeding en een zwijn; achter den wagen volgen 4 veldheeren: v. Damme, Davoust, Marmont enz. In het verschiet 4 vaandrige van Rusland, Pruissen, Nederland en Engeland. *Teekening* in kleuren. (Door *W. Esser*.) br. fol. Niet in plaat.
- 5958** Spotprent op Napoleon. — Napoleon rijdende op een haan. Met onderschr.: „Nu moet ik met mijn haan Bedaard naar Elba gaan.” Naar en door *W. Esser*, met zijn adres te 's Gravenhage. kl. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Gravenhage.
- 5972** Afbeelding van een 4kantige zuil, met bordes, fonteinen en wapentropheën beneden aan de vier hoeken. Bovenop de Vrede. Met onderschr.: „Monument de Waterloo.” Aquatinta naar *J. B. Pisson* door *P. J. Goetghebuer*. Hg. 31, br. 24 dm. fol. In kleurendruk. — Onuitgevoerd ontwerp?
- 5975** „The Dutch Apollo!” — Spotprent op het huwelijksaanzoek door den
A Prins v. Oranje (later Willem II) aan Prinses Charlotte v. Engeland. — Links een geknielde Hollander, in het gewone type, een pijp in den zak, met een krans van oranjetakken op het hoofd; regts Prinses Charlotte, die hem afwijst, zeggende: „There's nought about you that bewitches... „In a Dutchmans great big breeches!!!” Op haar tafel een schilderij voorstellende den Hollander, die met den zak naar huis gaat. Znd. nm. v. grav. uitgeg. te Lond. 29 Junij 1814. br. fol. *Gekleurd*.
- 5983** (1815. 21 Sept.) Inhuldiging van Willem I te Brussel. — Regts de
A Koning zwerende, omgeven door den Kroonprins, Prins Frederik, Generaal v. Limburg Stirum en vele hooge autoriteiten; in het midden 2 wapenkoningen, links de eerewacht te paard. Lith. in omtrek naar de groote schilderij van *J. Odevaere* 1829 te Brussel, met uitlegging der Nos. 1—74. br. fol. Hierbij eene verklaring in het Fransch en in slecht Hollandsch. gr. 23 blz. kl. 8°. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 5985** (Maart.) Zinnepr. op de hereeniging der Noordel. en Zuidel. Neder-
A landen. — „Het herstellen der Nederl. Unie.” Op den voorgrond Mars (Willem I) den pijlbundel aan de Nederl. maagd ter hand stellende; daarachter een hooge zuil met opschr.: „Ab atavis edite regibus.” Regts een tempel met de borstb. van Frederika Sophia en Prins Willem V enz, Met bovenst. Holl. en Fransch onderschr. Door *A. de Lelie*. Hg. 54,

br. 41 dm. gr. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Gravenhage. Hierbij een afzonderl. „Gedicht ter uitlegging” van 14 reg. in het Holl. en Fransch in boekdr. op 1 blad. gr. fol.

5994 (Juni.) Plan van de slagen van Ligny en Belle-Alliance. — Des. kaart, A nagenoeg als voren, doch grooter. *Teekening* door E. R. R. 1815. fol.

5995 (18 Juni.) Kaart van Waterloo enz. Deze kaart is uit: (Maaskamp.) De Bataille v. h. Schoon Verbondt. Amst. 1815. 8°.

6002 (15, 16 Juni.) „Gevecht bij Quatre-Bras”. — Uitvoerige kaart v. h. A terrein. Lith. door T. Z. Keikes, bij G. T. N. Suringar. br. 4°. Uit: Bosscha, Heldendaden te land.

6002 Slag bij Waterloo. — Deze plaat heeft tot onderschr.: „Eerste aanval „van de Franschen op de Nederl. armée 16 Junij 1815 bij Quatre-Bras” enz.

6002 Nagenoeg als voren. Links ziet men in plaats van de rijdende officieren A alleen eene aanrukkende infanterie-afdeeling. Met 8 reg. Holl. onderschr. in dezelfde bewoordingen. Naar H. P. Oosthuis (sic) door Hoogkamer. Hg. 28, br. 85 dm. br. fol. Bij den Heer J. N. Scheltema.

6009 (18 Juni.) „Plan van den slag bij Waterloo”. — Uitvoerige kaart A v. h. terrein met het kwartier v. Napoleon bovenaan, Waterloo onderaan; Haye Sainte middenin. Lith. door T. Z. Keikes bij G. T. N. Suringar. br. fol. Uit: Bosscha, Heldendaden ter land.

6011 Slag bij Waterloo. — Van de voorstelling, beschreven onder N° 6011 is eene andere, even fraaije kopie in lithogr. door C. C. A. Last bij H. L. v. Hoogstraten. gr. br. fol. Deze plaat bij den Heer A. J. Nijland.

6021 „De glorierijke overwinning, en het kwetsen van Z. K. H. den Prins A „van Oranje in den slag van Quatre-Bras, op den 16 Junij 1815”. Slechte grav. met dit foutief onderschr., vertoonende in het midden den Prins te paard achterover zijgende. Znd. nm. v. grav., met adres van P. Bossetti en Co. Hg. 20, br. 24.5 dm. br. 4°. *Gekleurd*.

6021 Verwonding van den Prins. — In het midden de Prins te paard, die B den zakdoek tegen den gewonden schouder drukt; links brengt een rijdend kurassier een veroverden Franschen standaard. Lith. naar en door J. W. Frey bij Treuling en Co. Uitgave van B. L. van Dam. Hg. 24, br. 30 dm. br. fol. N° 6021A en B bij den Heer J. N. Scheltema.

6023 Slag bij Waterloo. — „Le chateau et la ferme de Hougoumont.” Afbeelding van den strijd binnen en rondom dit kasteel; links op den grond ligt eene deur, waarbij gesneuvelden en gewonden; in 't midden een paard zonder ruiter; regts vechtende Bergschotten. Lith. znd. eenigen nm. br. 4°. Bovenaan regts gem. 204. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

6024 Slag bij Waterloo. — Gezigt tegen het einde van den slag; in het midden Wellington met zijn staf te paard; links eene afdeeling Bergschotten; regts aanrukkende Eng. infanterie; in het verschiet de Fransche armee. Met onderschr.: „View from Mont St. Jean of the battle of „Waterloo at the commencement of the grand charge made on the French „about 7 o'clock in the evening of the 18th June 1815.” Aquatinta in kleuren znd. nm. v. grav. met adres van R. Bowyer 1816. Hg. 38, br. 60 dm. br. fol. Uit hetz. Eng. werk als de platen, beschreven onder N° 6037 A.

- 6024 „Het veroveren der adelaars van de oude Fransche gardes, door de
B „Bergschotten, in den slag bij la Haye Sainte”, enz. In het midden de
strijd om een vaandel, dat regts op den achtergrond aan Wellington
wordt gebracht. Met 3reg. Holl. onderschr. Aquatinta naar en door *J. A.
Langendijk Dz.* met adres van *J. M. v. Os en C^o*. Hg. 45, br. 55 dm.
br. fol. Pendant van N^o 6014. In Coll. A. G. de Visser.
- 6024 Slag bij Waterloo. — Hetzelfde voorval anders. In het midden Walling-
C ton te paard, met zijn steekhoed iets aanwijzende en omringd door hoofd-
officiëren enz.; regts aanrukkende Bergschotten; in het verschiet de char-
ges der ruitërij enz. Naar *G. Jones* door *J. T. Willmore*. Uitgeg. bij
J. Hogarth te Londen 1848. Proefdr. voor het onderschr. br. fol.
- 6028 „Het in wanorde retireeren der Fransche armëe en de volslagen over-
A „winning der Geallieerden” enz. Znd. nm. v. grav. Met adres van *P. Boscetti
en Co.* Hg. en br. als N^o 6021 A. br. 4^o. *Gekleurd*. Bij den Heer J. N.
Scheltema.
- 6034 Het uithalen van den kogel uit 's Prinseu schouder enz. Hetz. geheel
A als voren met hetz. vers. Aquatinta door *H. W. Hoogkamer* bij *J. Nu-
man*. Hg. 26.5, br. 34 dm. br. fol. Op de Koninkl. Bibl.
- 6035 (24 Junij.) Bezoek van H. M. de Koningin aan den Prins te Brussel.
A Hetz., geheel als voren, met hetz. vers. Aquatinta door *H. W. Hoogkamer*
bij *J. Numan*. Hg. en br. als voorg. br. fol. Pendant van N^o 6034 A.
Op de Koninkl. Bibl.
- 6037 Vier gezigten van Waterloo enz. — De beschrijving van dit N^o is aldus
a te wijzigen: Serie van 7 ongen^o gezigten van Waterloo. Alla fraaije
prentteekeningen in kleuren znd. nm. v. grav. Ieder hg. 19.5 à 20, br.
25.5 à 26 dm. gr. br. 4^o.
(1) Kerk te Waterloo. — (2) Hove van Hougumont. — (3) Hoofd-
kwartier van Wellington. — (4) La Haye Sainte. — (5) Ruine van het
kasteel Hougumont. — (6) Hetzelfde van achteren gezien. — (7) La
Belle Alliance.
b Dez. platen, N^o 1, 5 en 7, alleen in omtrek, znd. kleuren.
c Dez. plaat, N^o 2, ligt gekleurd, doch niet afgewerkt.
- 6037 Gezigten van Waterloo, ieder met 1reg. Eng. onderschr. Vijf ongenommerde
A aquatintapl. in kleuren znd. nm., met adres van *R. Bowyer* 1816. br. 4^o en
br. fol. Uit een fol. Eng. werk over den veldtogt.
(1) Hougumont. — (2) La Haye Sainte. — (3) Les Quatre Bras. —
(4) La Belle Alliance. — (5) Waterloo. Conveying the French cannon
from the field of battle, on the 24th July 1815.
- 6042 Gezigt van La Belle Alliance. — Geheel dezelfde voorstelling als N^o 6042,
A met 3reg. Holl. onderschr. Znd. nm. v. grav. Met adres van *Maaskamp*.
br. 4^o. Uit: De Bataille van het Schoon Verbond.
- 6045 Twee gezigten: Waterloo en La Belle Alliance. Ieder met 1reg. kapit.
A Holl. onderschr. Slechte gravures znd. nm. v. grav. met adres van *Gebr.
Lourier* te Amst. 2 sts. br. fol.
- 6060 (20 Junij.) Aankomst van Napoleon te Parijs na den slag van Water-
A loo. — „De halfjaars revue van Napoleon over de vier armen.” Spot-
prent, voorstellende Napoleon met rouwmantel en lamferhoed, een kruis-

hout, get.: *Les quatre bras*, in de hand houdende, en staande voor de muren van Parijs, waar Fouché en drie anderen zich over zijn ongeluk vrolijk maken. *Teekening* in kleuren met bovenst. onderschr. Door *W. Esser*. gr. br. 4°. Niet in plaat.

- 6060 Zinneprent op de intrigues tegen Napoleon te Parijs door Fouché en
 B zijne ambtgenooten, en op de overwinningen der Pruisen. Een groote Jacobijnenmuts, get.: *Parijs*, wordt in een vertrek door *Carnot*, *Fouché* en *Cambasjères* uitgeschud, waaruit Napoleon kruipt; regts de koning van Pruisen met een groot valnet, dat hij boven de anderen uitgestrekt houdt. Met onderschr.: „Ik neem se alle onder mijn net.” *Teekening* in kleuren (door *W. Esser*). fol. Niet in plaat.

- 6060 „De nieuwe belle blaaser in Parijs.” — Spotprent op Napoleons vruch-
 C telooze pogingen ter verdediging van Parijs? Napoleon met Jacobijnenmuts op, een bel: *Het wispelturige Parijs*, blazende, waarbinnen de dood als *de Corsikaan*, terwijl de duivel hem inblaast, en een aap het zeepsop voorhoudt. *Teekening* in kleuren door *W. Esser*. fol. Niet in plaat.

- 6060 „Het eer(s)te Pack van Contraband word versonde.” — Spotprent op de
 D gevangenneming van Joachim Murat, koning van Italie en zwager van Napoleon, door de Oostenrijkers in Oct. 1815. — Op een kruiwagen, door een Oostenrijker voortgekruid, ligt een pak, waaruit het hoofd van Murat steekt, en dat geadresseerd is: *Aan den Aventurir* (sic) *Napoleon*; op den kruiwagen en in den mond der personen verschillende inschriften. *Teekening* in kleuren door *W. Esser*. br. fol. Niet in plaat gebracht.

- 6060 „De Broederschap.” — Spotprent met dit onderschrift, voorstellende
 E Napoleon staande op een os en een ezel. *Teekening* in kleuren door *W. Esser*. kl. fol. Niet in plaat.

- 6060 Spotprent als voren. — „De Jacobijnen kleeden Napoleon nijdt.” In een
 F vertrek staat Napoleon tot het hemd uitgekleeft; om hem heen de ministers Fouché, Coulencourt enz. en een kleerenjood, ieder met een stuk van de kleeren of van het keizerlijk ornaat. Met vele Holl. inschriften. *Teekening* in kleuren (door *W. Esser*). gr. br. 4°. Niet in plaat.

- 6060 Spotprent als voren. — „Napoleon in handen van Carnot.” — Carnot
 G met Jacobijnenmuts op, houdt in de hand een rattenval, waarin Napoleon; in de lucht vliegt de Pruissische arend met Napoleons hoed en degen.

- 6063 „Azijnmakerij, of Recept om van Ney enz. den waren azijn der vier
 „dieven te maken.” Gezigt in eene keuken, alwaar de kok Ney, Davoust, Bertrand en Savary in een kokende pot doet trekken. Met Greg. Holl. en Fransch vers in 2 kol. gegrav. Naar en door *W. Esser* met diens adres te 's Gravenhage. kl. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Gravenhage.

- 6063 (Juli.) Overtogt van Napoleon naar St. Helena. — „De lage overtogt.”
 A Spotprent: regts een Engelsch fregat, links het bootje dat Napoleon naar het schip voert; in het verschiert een Holl. schip. *Teekening* in kleuren znd. nm. (door *W. Esser*?) br. 4°. Niet in plaat.

- 6064 (4 Aug.) Uitreiking van een vaandel aan de mobielverklaarde Utrecht-
 A sche schutterij. — Gezigt in het Sterrebosch, waar de uitreiking door den burgemeester W. R. v. Heeckeren aan den kolonel plaats heeft.

Met 3reg. Holl. onderschr. Lith. door *P. W. v. d. Weijer*. 8°. In: Bosch, Gedenkb. der Utr. Schutterij, I.

6073 Portret van Arbou. — Hierbij behoort een 4reg. vers op een afzonderl. 8° blaadje, door V. Iberdingh Lz., dat bij den Heer Mr. S. v. Gijn gevonden wordt.

6075 (1816.) Volksleven. — De zeevischmarkt te Rotterdam, 1816. Op den A voorgrond 2 rijen vischbanken, waartusschen het publiek rondloopt; op den achtergrond links een molen; regts eene gracht (het Hang P). Zeer fraaije en geestig gestoffeerde *teekening* in kleuren door *J. A. Langendijk* 1816. Hg. 80, br. 44 dm. br. fol.

6078 „Militaire Costumen v. h. Koningr. der Nederlanden” enz. Van deze serie, waarvan mij slechts plaat 1—14 bekend waren, bevonden zich in de Coll. A. G. de Visser nog de volgende platen:

15. Nederl. Infanterie W. I. Jagers. Sergeant d. flankeurs in groote tenue.

17. — — — Reg. Zwitsers N° 82. Flankeur in zomertenne.

18. — — — Kolonel. Plaatsel. Kommandant.

19. — — — Marinier.

20. Koloniale Guides van Suriname.

21. Nederl. Armee. Kurassier.

22. — — — O. I. Luit. der Infanterie.

23. — — — Tamboer Majoor van het Reg. Zwitsers N° 89.

24. — — — Koningl. Maréchaussée.

26. — — — Kavalerie. Majoor der ligte Dragonders.

27. — — — Infanterie. Adjudant-Onderofficier.

28. — — — Pijper.

29. — — — Art. Nat. Militie. Kanonnier.

30. — — — Artillerie. 1e Luit. der Veld-Artillerie.

31. — — — Infanterie. W. I. Officier der Jagers.

32. — — — O. I. Flankeur.

35. — — — Officier in wintertenne.

36. — — — Armee. Korporaal der Rijdende Artillerie.

37. — — — Musikant Regt. Zwitsers N° 81.

39. — — — Adjudant — — — — 29.

40. — — — Kavalerie. Hussaar.

41. — — — Armee. Korporaal Lanciers.

42. — — — Gener. Kwartiermeester Staf Kolonel.

43. — — — Officier der Bengaalsche Lanciers.

44. — — — Mineur.

45. — — — Kavalerie. Trompetter der Hussaren.

46. — — — Infanterie. Soldaat van de Garnizoens-Kompagnie.

47. — — — Armee. O. I. Artillerie.

48. — — — Gepens. Kapitein.

49. — — — Kavalerie. Hussaar der O. I.

51. — — — Armee. Wachtmeester der Maréchaussées te paard.

53. — — — Officier der Mariniers in groote tenue.

De titelpl. is door *G. Severeyns*, pl. 5, 10 en 13 door *A. Courtois*, pl. 17 door *L. Boëns*, en al de overige pltn. zijn op steen geteekend door *J. B. Madou* en gedrukt bij *J. Delfosse Jennes* of *Schouten Carpentier*.

- 6081 Uniformen. — Drie afbeeldingen gen^o 1—3 van Nederl. Kavallerie.
 A Alle met 2reg. Holl. en Fransch onderschr. en adres van *P. J. Weygand*.
 Naar *De Ceva* en *J. Hari*. (Door *Joh. Bemme*.) gr. 4^o.
 1 Wachtmeester van het Reg. Hussaren N^o 6.
 2. Koninkl. Nederl. Husaar N^o 6.
 3. Officier v. h. Reg. ligte Dragonders N^o 5. — Deze alleen bij mij.
- 6088 (21 Febr.) Huwelijk van den Prins v. Oranje met de Grootvorstin v. Rusland. — Hierop bestaat een tooneelspel van M. Westerman, vermeld in Catal. d. Bibl. v. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk. 1877, N^o 8071; benevens een zinneb. dramat. voorstelling door A. v. Halmael Jr. (aldaar N^o 2017.)
- 6092 (10 Mei.) Aankomst der eerste stoompaketboot te Rotterdam. — Eene lith. kopie dezer plaat komt voor in: Het eerste stoomschip te Rotterdam en in Nederland. Geschiedk. bijdrage bij gelegenheid van den 50en verjaardag der stoomvaart te Rotterdam. Rott. 1866. 8^o, waaruit blijkt dat het plaatje van Bemme behoort bij de Rotterd. Courant van 18 Mei, en dat er eene grootere gravure van denzelfde gevonden wordt in de Konst- en Letterbode 1816, N^o 22.
- 6094 (26,27 Aug.) Bombardement v. Algiera. — Oorspronkel. teekening in 6 kleuren door *Langendijk*. Bij Jhr. Mr. de Jonge te 's Gravenhage.
- 6102 (Sept.) Acht (ongen^o) houtsnéeplaten, alle gekleurd enz. — Deze platen zijn ten onregte hier vermeld; zij moeten waarschijnlijk geplaatst worden op het jaar 1767, 4 Oct., bij het huwelijk van Prins Willem V, tot welken tijd zij zonder twijfel behooren; de ruiter te paard stelt of Prins Willem V of den Hertog v. Brunswijk voor. Het geheele stel berust thans compleet op het Prentkabinet te Leiden.
- 6117 (1817.) Zinnepr. op het 3e Eeuwfeest der Kerkhervorming. — Deze pl. is vroeger (waarschijnlijk in 1724) gebruikt als zinnepr. ter eere van het Jansenisme. Zie N^o 3709 A in dit Supplem.
- 6128 (1819. 24 Aug.) „Klegtige doopbediening aan den 2en zoon van den „Prins v. Oranje in de Groote Kerk te 's Hage” enz. Hiervan bestaan ook ongekleurde afdrukken en in omtrek.
- 6129 (31 Oct.) Zinnepr. op de Dordtsche Synode. — Deze plaat behoort stellig op het jaar 1800, bij de andere platen over godsd. gezindheden, zoowel omdat de graveur *W. Kok* leefde, als wijl hierop voor de akademiën, Franeker en Harderwijk 6 professoren in de godgeleerdheid staan opgegeven, terwijl Franeker's athenaeum in 1811 en dat te Harderwijk in 1812 is opgeheven.
- 6131 Zinneprent op het 200jarig bestaan der Dordtsche Synode. — „Gereformeerd Monument.” Een ronde tempel, waarbinnen in het midden de Godsdienst met het portr. in med. van Prins Willem I, zittende op een piedestal met afbeelding der Dordtsche Synode in 1618 en 19; in de lucht het portr. in med. van Calvijn. Aquatinta naar *J. Jelgerhuis* door *J. A. Langendijk*. Hg. 31, br. 38 dm. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 6145 (1820. 9 Junij.) Zinneprent op den dood van Prinses Wilhelmina, A weduwe v. Willem V. — Hetz. anders. Een voetstuk met 8reg. opschrift, waarboven een lijkurn, overschaduw'd door cypressen enz. Voortaan een

genius met haar portret in med. Aquatinta znd. nm. met adres van *D. A. M. Sluyter* te 's Hage. Hg. 52, br. 40 dm. fol. In Coll. A. G. de Visser.

- 6145 Zinneprent op hetzelfde. — Links een monument met haar portr. in B med., waarbij 4 zinneb. vrouwenfiguren: Godsdienst, Milddadigheid, Ned. maagd enz. Met 8reg. Holl. vers van S. Znd. nm. v. grav. (*J. Numan?*) gr. 4°. In Coll. Franken.

- 6145 Gedenkteeken ter nagedachtenis van den beroemden waterstaatskundige C Christ. Brunings (overl. 16 Mei 1805) geplaatst in de St. Bavokerk te Haarlem in 1820. Lith. door *Wouters*. gr. 4°. In Coll. A. G. de Visser.

- 6148 (16—30 Julij.) Spotprent op het mislukte Jubilaum te Brussel, 16—80 A Julij 1820. — De Brusselsche maagd, op haren troon gezeten, houdt zich de ooren dicht voor de klagten, die vele onde wijven over het feest aanheffen; rechts de Gentsche maagd, zich verwijderende en zeggende: „Je vous attends à notre Exposition.” Grav. znd. nm., met onderschr.: „Bruit des villes.” br. 4°. In Coll. A. G. de Visser.

- 6149 Spotprenten op het mislukte vuurwerk bij dit Jubilaum. — Hierbij behoort nog: (5) Manneken-pis van voren en van achteren zijne behoeften doende, ten aanschouwe der vreemdelingen. Met vele inschr. en onderschr.: „Grand feu d'Artifice donné par Maneken-pis aux Gobbo-mouches.” Slechte lithogr., geheel als N° 1—4, znd. eenigen nm. 4°. *Zeldzaam.* In Coll. A. G. de Visser.

- 6153 (19 Sept.) „Congres in de Brakke Grond van makelaars in koffij, be- A „sluit nemende over de nieuwe wet van Gewigt en Conditie.” — Gesigt in een vertrek van het bekende verkoophuis de Brakke Grond in de Nes te Amsterdam. Om een lange tafel, met lange pijpen en tabaksoomsoren bezet, zitten 15 koffijmakelaars; in het midden *Sam. Voûte*, die preddeert, links naast hem de teekenaar der plaat *J. A. Heintzen Jr.* enz. Met bovenst. 8reg. onderschr. Slechte lithogr. naar (en door?) *J. A. Heintzen Jr.*, alleen onder vrienden en bekenden verspreid en uit den boedel van den teekenaar afkomstig. br. fol. *Zeldzaam.*

Hierbij de lijst der makelaars in HS.

- 6157,58 „De Munnik” en „De Ooijevaar.” — Beide platen behooren in: A. Fokke Sim., Amsterd. Burgers Winteravond-uitspanningen. Amst. C. Timmer. 1808. 8°.

- 6159 Kermis spelen. — Alle vier plaatjes behooren in: A. Fokke Sim., De Amst. kermis in derz. oorsprong beschouwd. Haarl. F. Bohn. 1801. 8°.

- 6159 Spotprent op eene Amsterdamsche rederijderskamer, (of letterkandig A genootschap), met onderschrift: „De „Amsterdamsche 8 kronen of het „oproer in het Genootschap van Verwarring en Verveling.” In een vertrek bij avondlicht, staat een groote tafel, waaraan verschillende personen. Een daarvan rwaait driftig den voorzitterskamer, terwijl een ander met vocht uit een klisteer twee muizen op de vlagt jaagt; op den grond ligt Minerva; links staat een sorch persoon, in de een hand een mes, in de andere een strop houdende. Lith. znd. nm. uit dien tijd. Hg. 22, br. 32 dm. *Hoogst zeldzaam.* Bij den Heer J. N. Scheltens.

- 6159 (1821. 21 Jan.) „Brand te Paramaribo, in de kolonie Suriname, den 21 Januarij 1821.” (Lastdrager, Geschied. II, 199.) . Naar *A. Nieuwenkamp* door *P. H. L. v. d. Meulen*. br. 8°. Uit: Vaderl. historie in themata. 7e druk. Amst. 1825. 12°.
- 6161 (24 Junij.) Strijd tegen en verovering van Palembang. — Hetz. anders, A links de schepen *Dageraad* en *Johanna*, regts de *v. d. Werff*, *Ajax* enz. *Teekening* in O. I. inkt door *B. W. v. d. Graaff*, br. fol. Hierbij 1 bl. toelichting in HS.
- 6181 (1822. 18 Junij.) Doopplegtigheid van Willem Alexander Frederik Ernst Casimir, 4en zoon van den Prins v. Oranje. — Hetz. anders en kleiner. Lith. in kleuren met 4reg. Holl. onderschr. Door *J. Plaggen*. Hg. 27, br. 30 dm. br. fol. Op de Koninkl. Biblioth. te 's Gravenage.
- 6201 (1823. 10, 11 Julij.) Gedenkplaat als voren. — „Laurens Coster trekt A „zijn eerste drukproef, uitgeg. voor het 4e jubelfeest der uitgevonden „boekdrukkunst.” Lith. door *Madou* bij *Jobard*. Tintdruk. Hg. 15¼, br. 20½ dm. br. 4°.
- 6214 (1824.) Uniformen. — Van de hier genoemde serie bestaan nog de volgende platen: Cah. pl. 1. Nation. infanterie. Luitenant (7e Afd.) — Pl. 4. Zwits. infanterie. Hoofdofficier Reg. 29. — Pl. 5. Id. Korporaal d. flankers. Reg. 29. Bij den Heer Mr. S. van Gijn.
- 6238 1825. (11) Febr. „Het stoppen der doorbraak te Durgerdam” enz. Deze plaat is vroeger gebruikt voor: „Het stoppen der doorbraak in den dijk „Oosterhoud bij Nijmegen” in 1809. Zie N° 5754 A.
- 6266 (1827.) De 2e plaat: *Jef, si tu ne viens pas*, etc. is hoog 4° en behoort in de *Belge*; de 10e is zonder het woord *Tribulation* en is uit de *Industrieel* N° 87.
- 6269 Spotprent op de belastingen. — Deze plaat behoort op 1829; blijkens de onderteekening: *V. H.* 1829.
- 6272 15 Julij. Zeden en gewoonten in België. — Afbeelding van eene plegtige A processie met de hostie enz. door Brussel te midden eener knielende volkenmenigte, met gezigt op de fontein, waarboven het Manneke-Pis in gala-kleeding. Met 2reg. onderschr.: „Manneken-Pis en grande tenue, à l'occasion de la Grande Kermesse de Bruxelles le 15 Juillet 1827.” Fraaije lithogr. bij *Burggraaff* te Brussel. br. 4°. *Gekleurd*. In: Coll. Kaathoven.
- 6278 4 Nov. Walvisch van Ostende. — Andere plaat, met twee afbeeldingen boven elkaar; op de onderste wordt de visch gemeten. Met 1reg. onderschr.: „Baleine du sousgenre Rorqual” etc. Lith. door *P. de Koghel* bij *Kierdorff* (te Gent). br. fol. In: Coll. A. G. de Visser.
- 6281 Zinneprent op de weldaden onder het bestuur van Koning Willem I. — A In het midden zit de vorst op een zetel onder een portiek; achter hem zijne twee zoons, ter zijde vijf vrouwen: de Schoone kunsten en Geschiedenis — regts Koophandel en Nijverheid, die de Nijd afweert; met veel bijwerk — Lith. naar en door *A. Champion* bij *Jobard Jeune*. br. fol. Get.: *From* — tispice. Uit? Op het Prentkab. te Amst.
- 6289A (1828. 15 Aug.—15 Sept.) Lagerkamp te Zeist. — Zie N° 6389.

6290 (Aug.?) Prof. van der Palm predikende in de Luth. kerk te 's Gravenhage A a voor de Koninkl. familie. — Gezigt in de kerk tegenover het orgel; links de preekstoel met den redenaar, regts een troonhemel, waarboven een uurwerk, en waaronder Koning Willem I en de twee prinszen gezeten zijn; in het midden en op de gaanderijen talrijke toehoorders. Lith. bij *Steuerwald en Co.* te Dordt. br. fol. Get. Bijl. XIII. Uit?

b Dez. voorstelling; oorspronkelijke *teekening* in O. I. inkt voor het voorg. Door *J. Hari* 1828. br. fol.

6304 (1829. Nov.—1831.) „Le pétitionnement en Belgique (1829)” enz. — Deze plaat behoort tot eene serie van 4 geestige, door *J. Geirnaert* geschilderde voorstellingen, van Belgie's toestand voor en na de afscheiding, in lithographie gebragt door *J. Pinnoy*, bij *Dewasme* te Brussel. Alle platen hg. 50, br. 54 dm. br. fol. Thans bij mij.

(1) Le petitionnement en Belgique (1829). Belgische verzoekschriften.

(2) Une famille Belge (1830). Belgisch huisgezin.

(3) Les élections en Belgique (1831). Belgische verkiezingen.

(4) Une famille Belge (1831). Belgisch huisgezin.

6339 Legerkamp te Zeist. — Volgens den Heer A. J. Nijland zou dit kamp gehouden zijn van 15 Aug. tot 15 Sept. 1828 en behoort de plaat dus achter N^o 6289.

(1820—1879.) N^o 6361 A—D zijn nieuwjaars- en kermisprenten met de verzen van gelukwensching er onder, zooals die te Amsterdam, Haarlem en op vele andere plaatsen van ons land langs de huizen rondgebragt werden. Sedert 1850 zijn de verzen aanmerkelijk beter; die van de Nachtwachts te Amst. werden sedert 1854 in den regel vervaardigd door den deurwaarder P. A. v. Overeem.

6361 Prenten van AMSTERDAM.

A a Puinhaalders. — 1820. *Kermiswensch.* Houtsn.: Gracht met 6 huizen, stads- en Hollandschwapen boven in de lucht. Bij *J. Wendel*, Angeliërsgr. — 1845. *Nieuwjaarswensch.* Houtsn.: Buitenkant. Bij de Wed. *J. H. Wendel*, Angeliërsgr. N^o 148.

b Opkorters. — 1. *Kermiswenschen.* 1827. Houtsn. Angeliërsgracht? (thans Westerstraat.) Door *H. Numan*. Bij *J. Wendel* en Zoon, Angeliërsgr. — 1849. Wijk 1. Houtsn.: Gracht met ophaalbrug. Bij de Wed. *C. Kok*, geb. v. *Kolm*. Tuinstr. N^o 169. — 2. *Nieuwjaarswenschen.* 1845. Houtsn.: dezelfde als van de kermiswensch 1849. — 1849. Houtsn.: Straat met plein, bovenaan 2 kleinere afbeeld. in ov. met stadswapen. Bij *F. G. L. Holst*, Rozenstr. bij de Prinsengr.

c Nachtwachts. — 1. *Nieuwjaarswenschen.* 1822. Houtsn.: Amstel bij de Prinsengr. In ov. Bij *J. Wendel* en Zoon, Angeliërsgr. — 1833. Houtsn.: Amstelveld. Bij Wed. *C. Kok*, geb. v. *Kolm*. — 1835 en 36. Houtsn.: dez. voorstelling verkl. Bij dez. — 1837. Houtsn.: Reguliersbreestr. bij de Munt? Door *Gebrs. Tollenaar*. Bij dez. — 1845. Houtsn. (?) Door *J. Coldewijn*. Bij dez. — Anders. Houtsn.: Sloterdijk en de vaart. Door *D. Tollenaar*. Bij dez. — Nog anders. Houtsn.: Boomsloot bij Ridderdwarsstr.? Bij dez. — 1846. Houtsn.: IJgracht met de (oude) Kweek.

school v. d. Zeevaart. In ov. Door *J. Coldewijn*. Bij dez. — 1847. Gracht met schaatsenrijders, omgeven door 8 kleinere voorstellingen. Zonder adres.

De volgende zijn alle zonder adres en hebben rondom de verzen randw. : 1848. Zes afbeeld. der Sectiebureaux in de Staalstr., op de Oude Brug, Muidergr., Botermarkt, Rozengr. en Noordermarkt. Door *Tollenaar*. — 1849. Vier stuks met dez. verzen en houtsn. 6 afbeeld. : Amsterd. Koggeschip, Oude en Nieuwe Haarlemmerpoort, Oude en Nieuwe Stadhuis. Door *Prins*. — 1850. Houtsn. : randw. met Minerva, Themis en 2 nachtwachts. — 1851. Houtsn. : Randw. van 7 kleine afbeeld. nl. : Nachtwachtshuisje van binnen, politiebureau, ijsvermaken enz. — 1854. 4 Houtsn. : Athenaeum, Felix Meritis, Gebouw tot Nut v. Alg. en Paleis v. Justitie. Door *Prins*. — 1855. 4 Houtsn. : Mozes en Aäronskerk, Luth. Koepelkerk, Nieuwe Kerk en Hoogd. Synagoge. Door *Prins*. — 1856. 3 Houtsn. in randw. nl. : St. Anthoniswaag, Schreijerstoren en Café de Munt met toren. — 1857. 4 Houtsn. : Arti et Amicitiae, Monument voor 1880 en Rembrandt's standbeeld, Academie v. Beeldende Kunsten. Door *Prins*. — 1858. IJsvermaak. Lith. van Th. Brüggemann. — 1859. Houtsn. : IJsvermaak, verjaardag en klepperman. Door *Prins*. — 1860. 3 Afbeeld. met arabecken. Stadsherberg, O. L. V. Kerk bij de Westermarkt en ? Door *Prins*. — 1861. Twee kerken. Met veel randw. Door *Prins*. — 1865. Bovenaan 's Lands zeemagazijn en Werf, onderaan een hek met 2 zuilen. — 1866. Oude mannen- en vrouwenhuis. Bij J. Bakels. — 1867. Amstelhotel. — 1869. Ambachtsschool. — 1870. Nederl. Bank. Bij Wed. J. Bakels. — 1871. Gesticht voor volwassen blinden op de Stadhouderskade. Bij dez. — 1872. Sarphatistraat. — 1875. Oosterspoorwegstation (afgebrand in Dec. 1879.) — 1876. Akademie v. beeld. kunsten. — 1877. Spoorwegbrug bij het Westerdok. — 1879. Centraalspoorwegstation. — 1880. Sarphatistraat. (Dez. houtsn. als van 1872.) Dit is de laatste nieuwjaarswensch van de nachtwachts, die sedert 1879 reeds gedeeltelijk door de nachtpolitie vervangen waren.

- o 2. *Kermiswensen*. 1827—75. Vele der hierop voorkomende houtsneden zijn dezelfde als die op de Nieuwjaarswensen, waarom alleen degenen, die afwijken of nieuw zijn, vermeld worden. — 1845. Houtsn. : Dam met de Beurs in ov. Door *J. Coldewijn*. Bij Wed. C. Kok, geb. v. Kolm. — 1846. Hetz. Bij dez. — 1846. Anders. Bij dez.

De volgende zijn zonder adres en met randw. :

1847. Randwerk met 6 kleine afbeeld. Door *Tollenaar*. — 1849. Zes afbeeld. : Variétés in de Nes en Amstelstr., Fransche Schouwburg, Fransche Variétés, Holl. Schouwburg en Hoogd. Schouwburg. Door *Prins*. — 1850. Lithogr. : Kermistenten op pleinen. — 1853. Houtsn. 3 afbeeld. : Gebouw, ijzeren hek en muziektent van Artis, met bloemrandw. — 1854. 4 afbeeld. van Artis. — 1855. 3 afbeeld. : Nieuwe Stadsherberg, Holl. Spoorwegstation en Rijnspoor. — 1856. Oude en nieuwe Postkantoor. — 1857. Schip in zee, 2 zeelieden en Zeemanshuis te Amat. — 1858. Weesper- en Muiderpoorten. — 1859. Kermis op de Botermarkt en nachtwachts. — 1860. Wensch in proza met randw. van Arlequin enz. De voorg. (1853—60) door *Prins*. — 1861. Paleis v. Volkavlijt. Door

C. le Blansoh. — 1864. Gebouw van Artis. — 1865. Sluis Willem III N. Holl. Kanaal. — 1869. Tentoonstelling Paleis v. Volksvlijt. Bij Wed. J. Bakels. — 1870. Damstraat. Bij dez. — 1871. Zonder vignet. — 1872. Dam met Zeemanshoop en de winkel van Hajenius. — 1873. Heinekens bierbrouwerij. — 1874. Decoratiën 25jarige regering v. Willem III, in de Vondelstr. — 1875. Tram, velocipède en omnibus enz. De laatsten znd. nm. v. grav.

d Waldiepers. — *Nieuwjaarswenschen.* 1822. Houtsn.: Gracht met baggerschuit. Door *J. Oortman.* Bij J. Wendel en Zoon. — 1845. Nagenoeg als voren, doch omgekeerd. Door *J. Coldewijn.* Bij Wed. J. Wendel. — 1855, 1857. Dez. plaat. Bij Wed. C. Kok, geb. v. Kolm. — *Kermiswenschen.* 1853. Dez. plaat als voren. Bij dez.

e Porders. — *Nieuwjaarswenschen.* 1845, 49 en 50. Houtsn.: Plein met kerk enz. Bij F. G. L. Holst, Rozenstr. — 1865. Het oude gebouw Zeemanshoop op de Buitenkant (thans Dam bij Kalverstr.) Bij G. v. d. Linden, Egelantiersstraat bij de Eerste Dwarsstraat. — *Kermiswenschen.* 1849. Sluis bij de Prinsengr.? tegenover Leidschepoort. Door *D. Tollenaar Wz.* Bij Wed. C. Kok, geb. v. Kolm. — Hetz. anders. Sluis bij de N. Z. Kolk? Bij F. G. L. Holst. — 1865. Dez. voorstelling. Kopie. Bij G. v. d. Linden. — Znd. jr. Kermisrenten. Bij F. W. Vislaake.

f Straatvegers. — *Kermiswenschen.* 1845, 47—50. Houtsn.: Straat met straatvegers. Bij Wed. C. Kok, geb. v. Kolm. — 1853, 55. Leidschestr. tegenover de Leidsche poort. Bij F. G. L. Holst. — 1856, 57. Plein met straatvegers in arabesken. Bij denz. — Benevens twee znd. jr. met dez. plaat en adres, en een met dez. afbeeld. als op de laatstgen. kermisprent der Porders. Met hetz. adres. — *Nieuwjaarswenschen.* 1848—61. Meestal dez. platen, behalve twee stuks, znd. jr., bij F. W. Vislaake, met aan boeken ontleende houtsneden.

g Vuilniskarmannen. — *Nieuwjaarswenschen.* 1822. Houtsn.: Straat met vuilniskar. Ook gebruikt in 1829, 33, 38 en 42. — 1828. Andere voorstelling, zonder den man met drietand regts. Ook gebruikt in 1825 en 26. — 1830. Gezicht op den Munttoren, in ov. met 8kantig randw. Gebruikt in 1831 en 32. — 1832. Nog anders. De kar staande bij een hooge sluis, in vierkant randw. Gebruikt in 1834 en 35. — 1836. Nog anders. Vlak vooraan de aschkar, met het paard links, in randw. Gebruikt in 1837, 39 en 41. — 1837. Andere voorstelling met den Westerkerktoren. — Alle vorige bij J. Wendel en Zoon. — 1844, 45. Nog anders. Links de kar met ophaalbrug, regts de karman, nieuwjaar wenshende. — 1851. De Dam. Door *Tollenaar.* De vorige zijn bij Wed. J. H. Wendel. — 1868 en 72 met dez. plaat als voorg. doch znd. adres. — *Kermiswenschen.* 1821—70. Nagenoeg dez. platen, uitgenomen: 1846—70. Houtsn.: De kermis op de Botermarkt met de oude Waag. Door *Tollenaar.* Znd. adres.

h Aschikarmannen. — *Nieuwjaarswenschen.* 1823. Houtsn.: Straat met aschkar, vooraan 3 honden. In ov. Ook gebruikt in 1828, 29, 33 en 36 (de laatste 3 zonder ornament). — 1826. Andere voorstelling, met groote aschbeelt in het vershiet. — 1830. Nog anders. Links een huis met

hooge stoep, regts de aschkar. In ov. met vierkant randw. Gebruikt in 1831, 32, 38, 39, 41 en 42. — 1835 en 37. Andere voorst., de aschkar midden op een plein. In randw. — 1843. Nog anders, met gezigt op den Haringpakkerstoren. — Alle vorige bij J. Wendel en Zoon. — 1844, 45. Nog anders. Links de aschkar, regts een man nieuwjaar wenschende. Bij Wed. J. H. Wendel. — 1846. De Dam. Door *Tollenaar*. Bij dez. — 1847—50, 52—55, 60, 65, 66 en 69. Dez. plaat, doch zonder adres. — *Kermiswenschen*. 1821—70. Dezelfde platen als op voorgaande, uitgenomen: 1824. Houtsn.: De kar staande bij een poort. Ook gebruikt voor 1830. Tot 1842 bij J. Wendel en Zoon, van 1843—45 bij Wed. J. H. Wendel, daarna znd. adres.

i Lantaarnopstekers. — *Nieuwjaarswenschen*. 1832. Straat met 8 lantaarns op palen, achterop een sluis. — 1839. Straat met lantaarns aan touwen hangende. Door *J. Coldewijn*. Ook gebruikt in 1840—42, 45, 52 en 57. — Tot 1842 bij J. Wendel en Zoon, daarna bij de Wed. J. H. Wendel en de Wed. C. Kok. — *Kermiswenschen*. 1827, 37—39. Dez. pl. als op de nieuwjaarspr. van 1839. — 1846. Andere voorstelling, links een hooge stoep. Bij Wed. C. Kok.

j Gasopstekers (sedert 1847). — *Nieuwjaarswenschen*. 1848 en 54. Straat met gaslantaarns, waaronder afbeeld. van een gastoezel; ter weerszijden afgeschafte fakkels en olielichten. — 1857 en 65. Bovenaan eene straat, die opgebroken wordt voor de leiding, onderaan 2 houtsn. van gasfitters enz. — 1866. Bovenaan de Dam met de Beurs, onderaan gasfabriek en gasfitters aan het werk. Ook gebruikt in 1867, 69, 70, 72 en 81. Alle bij Wed. C. Kok. — *Kermiswenschen*. 1847, 49, 54, 64, 65, 69 en 70. Dezelfde platen met hetz. adres.

k Torenwachters. — *Nieuwjaarswenschen*. 9 stuks zonder jr. Houtsn.: Bloemstraat? tegenover de Westerkerk. Bij Wed. Wendel en later bij F. G. L. Holst. (Hoewel deze plaat duidelijk den Westertoren afbeeldt, is zij ook voor den Zuider- en Oudekerkstoren gebezigd.) — *Kermiswenschen*. 6 stuks, met dez. plaat. Bij G. v. d. Linden en F. G. L. Holst.

l Courantombrengers. — *Nieuwjaarswenschen*. 1825, 26. In het midden de Munt met schaatsenrijders, in ov. Ter weerszijden 2 kleine med. Het middenstuk gebruikt met kleine verandering in 1832, 45, 47—50. Bij B. Barteling, op de N. Z. Voorburgw. bij de Nieuwstr. N^o 59, en (na 1831) N. Z. Achterburgw. hoek Mostaardpotsteeg, N^o 118. — 1827, 28. Stadsgez. in ov. met 2 kleinere med. Bij J. Ruysendaal, in de Gravenstr. N^o 4. — 1836. Oud profiel v. Amst. langs het Y. Bij Wed. C. Kok. — 1838. Het Paleis op den Dam, in ov. met 2 kleinere med. Bij Wed. B. Barteling. Dez. plaat 1853, 55—60 bij D. v. Heukelom. — 1845. Dez. pl. als van 1825, met de med. van 1838. Bij J. Blankhart, op de N. Z. Achterburgw. hoek Mostaardpotsteeg, N^o 118. Aldus gebruikt in 1847—50. — 1854. Societeit, Bureau Amst. Courant en Handelsblad. Bij Wed. C. Kok. — 1856. Societeit, Nieuwe Koren- en Handelsbeurs. Bij F. G. L. Holst. — Voorts 1856—70. 7 stuks met diverse platen aan boeken ontleend. Alle bij Wed. C. Kok geb. v. Kolm. — *Kermiswenschen*. Dez. platen, uitgenomen: 1825 en 46. Kermis Botermarkt in ov. en 2

med. Bij B. Barteling. — 1849. Montalbaanstoren in ov. en 2 med. Bij Wed. C. Kok. — 1850. Kermisvoorstell. in br. ov. Door *Tollenaar*. Bij J. Blankhart. Ook in 1853—60 gebruikt. — 1851. Bureau Amst. Cour. in de Nes. Door *J. Coldewijn*. Bij F. G. L. Holst. — Botermarkt met oude Waag. Door *Tollenaar*. Bij denz. — Voorts 4 stuks met prenten aan boeken ontleend.

6361 (1841—54.) Prenten van HAARLEM. — Alle znd. adres, behalve die van B 1849 en 54. 14 Stuks.

1841. Gaslantaarnaanstekers. Houten.: Marktpllein bij de Kerk. Gebruikt in 1846 en 50.

Stadstrompetters. Houten.: St. Bavokerk. Gebruikt in 1846 en 50.

1846. Brandblusschers en brandstof-bezorgers. Houten.: Brand en brandspuit. Gebruikt in 1848 en 50.

Brandblusschers enz. Brand met brandspuit. Andere voorst. door *Numan*. Ook gebruikt in 1850.

Nachtwachts. Houten.: Nachtwacht.

1849, 54. — — — Twee nachtwachts. Bij J. J. v. Brederode.

6361 (1853.) Prenten van LEEUWARDEN. — In de verzam. A. G. de Visser.

C Gasontstekers enz. Slechte houten.: een huis met lantaarn. Bij M. de Vries, Klein-Schavenek. E, N° 803.

Wijnwerkers. Slechte oude houten.: 2 dragers een wijnavat dragende. Bij E. Hosbach J.Cz.

Stadsreinigers. Slechte houten.: 3 mannen met kruiwagen enz. Znd. adres.

Torenwachter. Lith.: de Martinitoren? Bij L. Schierbeek.

Ratelaar. Twee houten. naast elkaar: gelukwensch en arrestatie. Door *W. v. Geis*. Bij L. Schierbeek.

6361 (1881—89.) Prenten van ZAANDAM, LEIDEN, DEN HAAG en UTRECHT.

D 1881. Klapwakers v. 's Gravenhage. Lith.: Vijverberg. Bij A. P. v. Langenhuisen.

1888, 89. Lantaarnaanstekers v. Zaandam. Houten.: Gezicht in Zaandam. Door *H. Numan*, 2 Stuks. De laatste bij G. Dekker Cz.

1848. Torenwachter v. Leiden. Houten.: Stadhuis, vroeger in 1785 gebruikt. Bij H. R. de Breuk.

1852. Aschkarlieden v. Utrecht. Ruwe houten.: Aschkar in randw. Znd. adres. — (Deze in verzam. A. G. de Visser.)

1869. Aschhaalders v. Leiden. Houten.: Aschkar. Bij J. J. Somerwil.

6367 Volks- en kinderprenten, uitgeg. door de Maatsch. t. Nnt v. 't Alg., gedrukt bij de *Erven H. v. Munster en Zoon* te Amst. enz. (Zie ook N° 3982.) — Hierbij behooren nog:

BB. Geschiedenis van Jozef. 8 houten. door *Oortman*.

CC. Vaderl. gebeurtenissen onder het huis v. Oranje. 9 houten. door *Je. Plagger*. 1818.

6391 (1830.) Gedenkpenningen op gebeurtenissen der Belg. revolutie. —

A Drie bladen met 7 afbeeld. van medailles, nl.: der *Orde de l'insamie*, 1829; op Chokier, 24 Febr. 1831; Leopold I, 4 Junij 1831 enz. Door C. Onghena. 4°. Bij den Heer A. J. Nijland.

6392 Acht portretten der leden van het *Gouvernement Provisoire*, naar de schilderij van Picqué 1831. Alle kniestukken, staande of zittende om eene tafel; onder de voorstelling de namen der personen. Houtsn. van *Smeeten Tilly*. br. fol. — Komt voor in: *L'illustration nationale*, uitgeg. bij het feest ter herdenking van België's 50jar. onafhankelijkheid, in Aug. 1880.

6481 Uniformen. — Behalve de hier genoemde 156 afbeeldingen en 4 varianten, bezit de Heer Mr. S. v. Gijn nog 7 varianten, en wel van de Nos.

55* Vrijw. Schutterij Utrecht. Sergeant.

84* Kurassier.

87* Huzaar Regt. N° 6 (anders).

94* Standaarddrager der lanciers.

122* Chirurgijn Majoor.

132* Marechaussée te paard.

153* Adelborst 2e klasse.

Benevens kopien of andere drukken van N° 41, 78, 91, 94, 96 en 100.

De Heer J. N. Scheltema te Amst. bezit de geheele verzam. compleet, in 3 cart. kokers; de 2e koker heeft tot opschrift: Infanterie; de 3e: Kavallerie, Artillerie, Genie etc.

6484 Uniformen. — Serie van 4 plaatjes, gen° 9, 19, 20 en 22. Lith. znd.

A nm. get.: „Nederl. kleeding.” kl. 8°. In den atlas van Mr. S. v. Gijn.

9. De Hertog v. Saxon-Weimar, Bevelhebber.

19. Kurassier Officier.

20. Kurassier in groote kleeding.

22. Kurassier in werkkleeding.

6506 Spotprent op Willem I en den Dey van Algiers. — Deze ziet waarschijnlijk op den Dey van Algiers en Lodewijk Philips van Frankrijk, en kan hier vervallen.

6512 (20 Oct.) Vertrek der Rotterdamsche veldschutterij. — Hetz. anders.

A Lith. znd. nm. Hg. 34, br. 42 dm. br. fol. In: Rotterdam illustr. IV, blz. 164, N° 1539.

6516 (26 Oct.—7 Dec.) Serie van 9 ongen° platen, alle over gebeurtenissen

A (voornamelijk het bombardement te Antwerpen) van 26 Oct. tot 7 Dec. Lith. met 1 à 4 reg. Fransch kapit. of cursief onderschr. Naar verschillende tekenaars gelith. bij H. Ratinckx te Antw. gr. br. 4°. In de verzam. van den Heer A. Dejardin te Luik.

Deze platen behooren waarschijnlijk tot dez. serie als N° 6516; zij zijn ten minste even groot. N° 1 en 5 zijn gekleurd.

(1) 26/x. Attaque de l'ancien Arsenal à 5 hs. et demie du soir. Naar J. Beunis.

(2) 27/x. Prise de la porte de Malines, le 27 Oct. 1830. Naar J. J. Cöntgen.

(3) — Attaque de l'Arsenal, le 27 Oct. 1830, à midi et demie. Naar J. Beunis.

- (4) — Désarmement des Hollandais, faits prisonniers par l'armée citoyenne, après la prise de l'Arsenal etc. à 8 heures après midi. Naar *L. Huard*.
- (5) — Bombardement de la ville d'Anvers. Naam onleesbaar. Bijna als N^o 6540.
- (6) — Incendie de la rue du Convent pendant le bombardement. Naar *J. J. Cöntgen*.
- (7) — Vue de l'incendie de l'Arsenal d'Anvers. Znd. nm.
- (8) — Vue de l'Entrepôt au moment de l'incendie etc. Naar *J. J. Cöntgen*.
- (9) 7/XII. Convoi de Mr. Elie Marhier, décédé Martyr etc. Naar *L. Huard*.
(Hierop komt het woonhuis voor van H. Ratineckx.)

516 (27 Oct.) „Défense par les citoyens, au coin de Mr. François, restaurateur, contre les frégates hollandaises, lors du bombardement d'Anvers" etc. Lith. van *H. Ratineckx*. br. 4^o. Pendant van de plaat van *Jambe de Bois*, N^o 6388 (10). — Bij den Heer A. Dejardin te Doornik.

527 (28 Oct.) Opeisching van de Citadel van Antwerpen door een Belgisch A militair (F. Chazal) op 28 Oct., daags na het bombardement v. Antwerpen. (Zie: Mertens en Torfs, Geschied. v. Antw. VII, 258.) Belgische spotprent op Kolonel Chazal, met opechr. in kapit. letters: „De wonderbare geschiedenis van baron Shako, door den specialen artist van Reinaert." Plaat in 16 afdeelingen, ieder met een 2 of 4reg. Vlaamsch versje. Lith. znd. nm. met valsch adres: „bij den uitgever van het leven van „Uilenspiegel en van Blauwenbaard, in de Warendorffstraat te Boppemerkanten." fol. *Uniat* ex. bij den Heer J. N. Scheltens.

Anderen beweerden bij het zien van deze plaat, dat ze op Niellon, ex-tooneelspeler, betrekking heeft, die vóór het bombardement van Antw. Chassé sommeerde om de citadel over te geven. Derhalve deel ik hieronder in 't kort den inhoud van eenige voorstellingen mede, in de hoop dat deze of gene ze daardoor voor goed terecht kan brengen. Voorts heb ik deze plaat, hoewel ná 1862 uitgegeven, tot het jaar 1880 gebragt, wijl toen de held tot de Nederlandache geschiedenis in betrekking stond.

1. Hij komt bij een schoenlapper (P) in de leer. — 2. Vlucht uit Pau naar Luik. — 3. Zit daar zonder arbeid op den hoek eener straat. — 4. Speelt als tamboer en vertoont Jan Klaassen. — 5. Is kleermakersknecht. — 6. Wordt bij zijn baas weggejaagd. — 7. Op audientie bij het Gouvernement provisoire. — 8. Wordt naar Antw. gezonden. — 9. Eischt de Citadel op, maar wordt de deur uitgesloopt. — 10. Ver trekt naar Bien Verschuieren. — 11. „Justice 1880—1862." Hij springt, naakt uitgetkleed, met 4 anderen door een mand, terwijl Napoleon III roept: Allons, plus vite! — Tot nadere verklaring diene, dat de persoon in de allereerste voorstellingen afgebeeld is met een rattenvangers-staf en een kist, waarop: „Chako, mort aux rats, Tripol" etc.

542 Spotprent op een Nederl. officier der artill. of genie, die wegens zijn A. gedrag bij het bombardement van Antwerpen met de Milit. Willemsorde beloond werd. — Op de borstwering der Citadel staat de held in uniform, waarover een chambercloak, een slaapmuts op en den degen in de

- hand. Met 4reg. onderschr.: „L'un des braves officiers qui ont gagné „les insignes de l'honneur militaire” etc., eindigende: „car je m'expose „furieusement à prendre un rhume.” Lith. znd. eenigen nm. br. 4°. Bij den Heer A. Dejardin te Luik.
- 6542 Spotprent op den Kroonprins? na het bombardement van Antwerpen. —
 B De Prins v. Oranje met Janusgezicht, zittende op een stoel, terwijl de kroon op zijn hoofd door de *Révolution de la Belgique* wankelt. Links een 3reg. inschrift: „O Dieu! faut-il que la divine providence ait permis” etc., en rechts een van 5 reg.: „Pas mal. Ce baron Chassé est un „brave, Je le recommanderai anprès du souverain” etc. Met onderschr.: *Jean qui pleure et Jean qui rit.* Lith. naar D. Q. br. 4°. Bij den Heer A. Dejardin te Luik.
- 6553 Spotprent op de Conferentie te Londen? — Gezicht op een pomp, al-
 A waar 5 waschvrouwen bezig zijn velerlei waschgoed te reinigen, hetgeen 2 heeren aanzien. Fraaije grav. znd. eenigen nm. of gedrukt onderschr. doch met geschreven onderschr.: „Wie die Mägde die niederländischen „Angelegenheiten ins Reinen bringen.” Hg. 19.5, br. 24 dm. br. 4°. *Gekleurd.* In Coll. Kaathoven.
- 6568 Spotprent op de onttrooning van Willem I, in 4 afdeelingen, get. 1—4,
 A vertoonende: „Diverses manières de s'exprimer et conclusion.” — Rechts de Belgen smeekende en petitionerende, links een Belg Willem I van den troon stootende. Lith. naar D. Q. br. 4°. Bij den Heer A. Dejardin te Luik.
- 6576 30 Nov. „Vertrek van twee detachementen der Amsterdamsche schut-
 A terij naar Nijmegen, onder het bevel van de Heeren Cordes en van der „Wissel, 20 Nov. 1830.” — Lith. v. *Desguerrois en Co.* br. fol. Pendant van N° 6549.
- 6576 Onverschrokkenheid van den N.-Brabandschen landbouwer A. Grauwman
 B van Prinsenhage, die als voerman van een bagagewagen tegenwoordig was bij het gevecht te Haachen op 20 Nov. 1830. Door 2 Belgen aangevallen, weet hij den een ter aarde te vellen, terwijl de ander door een lancier neêrgesabeld wordt. Aquatinta naar *H. P. Oosterhuis* door *W. H. Hoogkamer.* 8°. Uit: v. Sandwijk, *Karakterschetsen uit den Belg. opstand.* Op de Universiteitsbibl. te Amst.
- 6615 (1831. 5 Febr.) „Het springen van Z. M. kanonneerboot N° 2 voor
 A „Antwerpen, door deszelfs kommandant J. C. J. v. Speyk op 5 Febr. 1831” enz. — Op den voorgrond de wal bezet met vlugtende of op den grond geworpen Belgen; op den achtergrond de in de lucht vliegende boot. Met bovenst. 2reg. onderschr. Lith. znd. eenigen nm. Hg. 26, br. 36 dm. br. fol.
- 6615 Hetz. anders. — Op den voorgrond de Schelde met de springende boot.
 B Met 2reg. Holl. onderschr. in staande lett.: „Het springen” enz. Slechts lith. znd. eenigen nm. Hg. 22, br. 34 dm. br. fol.
- 6615 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch kleiner. Met 2reg. Holl. onderschr.:
 C „Het springen” enz. Slechts lith. znd. eenigen nm. Hg. 20, br. 26 dm. br. 4°. N° 6615 A—C bij den Heer A. J. Nijland.

- 6615 Het overrompelen en in de lucht springen van v. Speyk's boot. — 2
D plaatjes zonder eenig onderschrift. kl. 8°. Aquatinta naar *H. P. Oosterhuis*
door *H. W. Hoogkamer*. Tezamen op 1 blad br. 4° afgedrukt. Uit?
- 6678 (17 Apr.) Het planten van den vrijheidsboom op de Meir te Antwer-
A pen. — Gezicht op de Meir, alwaar tegenover het Raadhuis de vrijheids-
boom geplant staat, waaromheen eenige burgers en militairen rondansen;
regts en links een troepenmagt enz. Met 1 reg. kapit. Fransch onderschr.
ou 4 reg. vers: „Arbre sacré! Chêne tu grandiras” etc. Lith. naar *J.*
Bennis 1881 door *Ratinckx en Coenraets*. br. 4°. Bij den Heer A. De-
jardin te Luik.
- 6687 „La Belgique en 1881 sous la protection de France.” — Deze is niet
b dezelfde plaat, maar eene navolging of het origineel van *a*, en eene an-
dere teekening, met kleine verschillen.
- 6722 (6 Aug.) Gevecht bij Houthalen. — Dit plaatje is uit: Dagboek van schuld
en onschuld of levensloop van J. H. v. Ingen. 1881. 8°.
- 6731 „La Ministère à la besogne.” Spotprent op het Belgische ministerie en
A de reorganisatie der armee. Gezicht op eene binnenplaats, waar eenige
Belgische nationale gardes gezeten zijn en een dagorder aanhooren, die
hun door Mr. E(rasme Surlot?) wordt voorgelezen; links staat R(ogier?)
met een karwats gereed; regts vertoont Gob(let) zijne goochelkunsten
met den beker (*gobelet*) en staat een ander L(ebeau?) zeggende: „Vous
„serez le Luxembourg criblé de dettes.” Bovenaan vliegt de Fransche haan
te hulp. Lith. 2nd. nm. br. fol. *Gekleurd*. Uit: *Le Papillote*, N° 29.
Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 6734 (12 Aug.) De Prins v. Oranje in het gevecht bij Boutersem. — Hiervan
A a bestaat eene andere voorstelling, geschilderd door *C. Kruseman*, tegen-
woordig in 's Rijks Paviljoen te Haarlem. De verklaring, gr. 8 blz.
's Hage, Schinkel. 1888. 8°, met lithogr. afbeeld. der hoofden in omtrek
is in deze verzam.
- b Dez. verklaring in het Fransch. Haarl., Met en Meylink 1848. 8 blz. 8°.
Hierin dezelfde lithogr.
- 6755 Spotprent op het aanwerven van vreemde soldaten in Belg. dienst. —
Het besluit tot het aanwerven van vreemde krijgslieden werd door de
Belgische Kamer den 24 Sept. genomen.
- 6759 Spotprent op de Fransche interventie. — Onder op deze plaat (ook in het
bezit van Mr. S. v. Gijn) staat geschreven: „Opgemaakt en geteekent door
„een Hollandsche soldaat.”
- 6773 Oranje- en driekleurig lint, waarop de datums der slagen van Hasselt
A en Leuven gestikt zijn, om aldus om hoed of muts gedragen te worden.
- 6794 (20 Oct.) Monument v. Speyk, door *Tetar v. Elven*. — Is uit: v.
Meerten, Leven van v. Speyk.
- 6797 (18 Dec.) Bilderdijks overlijden te Haarlem. — Zinneprent op zijn
A dood. Een rustbed, waarop de doode, die door een engel bekroond en
met licht uit den Hooge bestraald wordt; op den voorgrond de treu-
rende Dichtkunst en 8 andere vrouwen. Naar *L. Moritz* door *J. B.*
Tetar v. Elven. Uit: Mr. W. Bilderdijk. Ter gedachtenis. Haarl. 1882. 8°.

- 6800 1832. „Het kamp bij Oirschot in 1832.” Lith. op 2 saamenbehoorende
A br. fol. bladen, door *G. M. Heaton* bij *Desguerrois en Co.* Hg. 46, te
zamen br. 107 dm. *Zeldzaam*. Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 6813 Begraffenis van v. Speyk. Door *H. J. Backer*. br. 8°. Uit: J. H. C. Van-
A man, Herinneringsoffer. (Utr. 1840.) 8°.
- 6834 „De studentensocieteit Minerva te Leiden.” Afbeelding van het toenma-
A lige societeitslokaal: *De twee kolommen* op de Breëstraat (thans de slagerij
van v. Izenburg, gemerkt N° 121) tegenover het Stadhuis, en niet op het
Rapenburg, zooals bij N° 6854 gemeld is (welke plaat hetzelfde vertrek
voorstelt). Gezigt op een Zaterdagavond; op den voorgrond links een
grootte ovale leestafel, waarbij 2 personen (*J. L. Cremer v. d. Bergh* en
J. G. H. v. Tets) met elkaar klinkende; naast hen in het midden *A. J. E.*
Rijnbende; achter de tafel ziet men het buffet, met Toon den kastelein;
door de deur komt *A. A. Ronkens* binnen; regts op den voorgrond een
klein tafeltje, waarbij een violist met twee Haagache harpspeelsters, be-
kend als *Jans* en *Mie*. Naast dit tafeltje staat een student met lange
Duitsche pijp in den mond (de later berucht geworden *L. Pincoffs*?).
Voorts op den achtergrond een billard, waarbij de markeur *D. Montagne*,
bijgenaamd *Plooi*. Vlak naast hem ziet *J. B. Molewater* (een der op-
richters van het later gevormde studentencorps) om een kolom heen,
terwijl aan de andere zijde *B. Gewin* in een boek leest. Digt bij den
linkerrand der plaat aan een rond tafeltje zit *F. W. A. Beelaerts* van
Blokland met den regter elleboog op de grootte tafel geleund. Lith. naar
en door *L. Springer* te Leiden naar de natuur. Hg. 45, br. 56 dm. gr.
br. fol.
- De bovenvermelde verklaringen der personen heb ik grootendeels te
danken aan de welwillendheid der Prof. *J. C. G. Boot* te Amst. en
W. G. Pluygers te Leiden, benevens aan den Heer *J. F. Schill* te Zee-
terwoude.
- 6843 De St. Lievens Monsterkerk. — Twee platen, vóór en ná den brand.
A Lith. door *N. W. Schmal* bij *H. J. Dessaur*. Hg. 27, br. 36 dm. br. fol.
Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 6873 (12 Dec.) „Gezigt op de Schelde met het gevegt bij de Kruisicham,
A „waar de Schout-bij-Nacht Jhr. Lewe van Aduard sneuvalde op den
„12 Dec. 1832.” Tweereg. bovenschr. met panorama van de Schelde.
Lith. bij *S. P. Voorn Boers* te Rotterdam. smal fol. Bij den Heer J. N.
Scheltema.
- 6885 „Het bomvrije hospitaal van binnen.” — Deze plaat is uit: *Nederlandsch*
Museum, Jrg. 1837.
- 6901 Zinnepr. — Geheel dezelfde, doch veel beter geteekende en oorspronke-
A lijke voorstelling der plaat N° 6901. Met 10reg. gegrav. Holl. onderschr.
Waarschijnlijk Duitsche lithogr. bij *J. Scholz* te Mainz. and. nm. Hg.
56, br. 41 dm. fol. Bij den Heer *A. J. Nijland*.
- 6901 Zinnepr. op de verdediging der Citadel v. Antwerpen. — Een piedestal,
B met vlaggen en kanonnen en de buste van Chassé, die door de Nederl.
maagd gekroond wordt. Op den voorgrond de Geschiedenis en de Ned.
leeuw. Met onderschr.: „Neerland's Hulde aan de dappere verdedigers”

enz. Slechte lith. van *S. P. Voorn Boers*. Op de Koninkl. Biblioth. te 's Gravenhage.

- 6914** 1833. 31 Mei. Mishandeling en gevangenneming te Antwerpen der
A oranjegezinde gebroeders C. J. en E. J. Geelhand door het gapeupel. — Gezigt in de Kloosterstraet bij de Kazerne des Minimes te Antwerpen, alwaar de broeders Geelhand te midden van eene volkmenigte, die hen met vuistlagen en stokken mishandelt, door 8 politiedienaren voortgeleurd worden; op den achtergrond eene aanrukkende bende kavalerie, om de volkahoop uiteen te jagen. Met 6 reg. Fransch onderschr. Lith. „d'après le tableau original”. Znd. eenigen nm. Hg. 49.5, br. 55 dm. gr. br. fol.
 Bij den Heer Mr. A. D. de Vries Az. te Amst. berust het Journal du Commerce d'Anvers van 29 Mei 1833, waarin een verlag van deze gebeurtenis.
- 6917** (31, lees: 22 Junij.) Ontvangst te Gorcum der krijgsgevangenen uit St. Omer. — Dit plaatje is uit: Verhaal der feestel. ontvangst te Gorinchem van een gedeelte der dappere bezetting van de Citadel v. Antw. 22 en 23 Junij 1833. Gorcum 1833. 8°.
- 6974** (1837. 13 Oct.) Zinneprent op den dood der Koningin Wilhelmina. —
A Het portret der vorstin in med., vastgehouden door de Godsdienst en rustende op een voetstuk met 8 reg. Holl. vers, waarbij de treurende Nederl. maagd enz. Slechte lith. Uitg. van *J. Vartheim en Co.* fol. In: Coll. Franken.
- 6999** (1839. 21 Dec.) Dit monument voor J. C. Schotel is onthuld 21 Dec. 1839.
- 7002** „De groote ijsvreugd” op de Maas voor Rotterdam. Lith. door *H. J. Backer*. br. 8°. Uit: Venman, Herinnerings-offer.
- 7002** 1839. 2 April. Lijkstatie van Luit. Gen. Baron Dobbets te Maastricht,
B 2 April 1839. — Afbeelding van den lijkstoot, bestaande uit de versierde lijkbaar, voorafgegaan door dragonders, muziekkorps en infanterie, en gevolgd door 9 volkstoetsen. Op den achtergrond een defilé van krijgsvolk. Goede lithogr. met 1 reg. kapit. Holl. onderschr. znd. nm. zeer br. fol. In: Afbeelding en beschrijving der lijkstaatsie van Z. Ex. Baron Dobbets enz. Maastr. s. j. 21 blz. 8°. *Zeer zeldzaam*. Op de Koninkl. Bibl. te 's Gravenhage.
- 7005** (17 Julij.) „Ontvangst van den Erfprins met zijne Gemalin” te 's Gravenhage. Lith. van *H. J. Backer*. br. 8°. Uit: Venman, Herinnerings-offer.
- 7010** 1840. 8 Febr. Maskerade te Leiden. — Deze platen zijn geteekend door *J. L. Cornet* te Leiden.
- 7011** Hetz. op 1 blad. — De oorspronkelijke teekening in O. I. inkt hiervoor door *J. L. Cornet* berustte in 1870 nog bij den boekh. P. Engels te Leiden.
- 7037** 1841. 17, 19 Febr. Gekostumeerd bal te 's Gravenhage. — Dit album, alsmede 12 daarvoor vervaardigde, fraaije doch iets grootere teekeningen (in kleuren znd. nm. op 6 bladen) zijn thans in mijne verzameling. — Van deze 12 teekeningen zijn er slechts 5, waarvan sommige gewijzigd, in plaat gebracht.

- 7037** Afbeelding van een gothiek zilveren ornament met de beelden van 7
 A vorsten van Oranje (798—1580), ten geschenke gegeven aan Koning Willem II ter gelegenheid van zijn 25jarig huwelijk? In het randw. zijn 6 der beelden vergroot voorgesteld. Lith. van *P. W. v. d. Weijer*. gr. fol. Bij den Heer A. J. Nijland te Utr.
- 7044** 26 Julij. „Eerepoort (Oostzijde) opgericht binnen Groningen bij gelegenheid van de heugelijke komst van Z. M. Willem II enz. enz.” —
 A Lith. in kleuren van *J. H. v. d. Weijer* te Gron. kl. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 7052** Spotprent op twee Nederlandsche dichters, in het bijschrift genoemd als
 A Jan en Willem. — Regts een hooge berg, vanwaar twee personen, de een met een geweer, de ander met een zweep, tezamen op Pegasus gezeten, naar hooger trachten op te stijgen. Onderaan op den achtergrond een grafsteen met opschrift: „Jan en Willem.” Met 16reg. Holl. bijachr. en 4reg. grafschrift, alles in rijm. *Teekening* in O. I. inkt znd. nm. kl. fol. Kwam voor in auctie R. W. P. de Vries, Amst. 4 Febr. 1883. (Catal. N^o. 3110.)
- Welligt doelt deze voorstelling op een door twee dichters tezamen uitgegeven dichtbundel.
- 7062** 1843. Instorten van den toren te Westzaan. — Dez. voorstelling.
 b Oorspronkelijke *teekening* in O. I. inkt voor het voorg. Door *H. Thopas*. br. fol.
- 7064** „Le vol du héron.” — Hiervan bestaat eene fraaije, even groote Eng. staalgravure in proefdruk, met de aanduiding der voorgestelde personen in potlood. Hg. 37, br. 54.5 dm. br. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 7073** 1844. „Wet van behoud, liefde en redding.” — De houtsneden hiervoor zijn vervaardigd door Mr. F. H. C. Drieling te 's Gravenhage, volgens zijne eigene verklaring in het tijdschr.: Nederl. Kunstblad 1844.
- 7075** 6 Sept. Eerste wedren in Nederland gehouden op 6 Sept. 1844 nabij
 A Zandvoort. — Regts het renperk met de koninkl. tribune enz.; links de toeschouwers. Lith. met 1reg. Holl. onderschr. door *C. C. A. Last* bij *Desguerrois en Co.* Uitg. van *A. C. Kruseman*. Hg. 16, br. 37 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam*. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 7081** 1845. 26 Febr. Bal masqué. — Van dit bal bestaat een ander album, get.: „Galerie de costumes,” bevattende 15 platen met Fransche bijchriften. Lithogr. van *E. Spanier* en uitgeg. door J. A. A. v. d. Bergh te 's Gravenhage 1845. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 7117** 1846. 26 Junij. Spotprenten op het mislukte opstijgen van F. L. de
 A Ruiter met een luchtballon in Junij 1846 te Rotterdam.
- (1) Met 6reg. Holl. vers: „Mogt ook de Ruiter” enz. Gekleurde lith. znd. nm. Hg. 27.5, br. 21.5 dm. 4^o.
- (2) Hetz. anders. Znd. vers. Gekleurde lith. znd. nm. Hg. 27, br. 24 dm. br. fol.
- (3) Hetz. nog anders. *Teekening* in kleuren znd. nm. Hg. 40, br. 30 dm.
- (4) Hetz. anders. Met 4reg. Holl. vers: „’t Is al vergeefs helass!” enz. Hg. 40, br. 27 dm.

Allen in: Roterodamum illustratum, IV, blz. 171, N^o 1657 en vv.

Hierbij behooren: Hulde aan de Ruiter bij zijn 8e proefreis naar het stergewelf, den 26 Junij 1846. Rott. 1846. 8°. 4 blz.

Verontschuldiging van de R. na afloop zijner 8e luchtreis. Rott. 1846. 8°. 4 blz.

Chronische beschrijving der luchtreizen van de R. Luimig dichtet. door H. W. Val. Rott. 1846. 8°.

28 (1847. Jan.?) Spotprent enz. — Volgens den Heer Kipp, instrumentmaker te Delft, zoon van den op de prent bedoelden persoon, is hem door ingewonnen informatiën gebleken, dat deze ongeregeldheden in 1849 zijn voorgevallen (de dag is onbekend).

35 (17 Nov.) „Hasardspel.” — Achttien tafereelen uit het leven eens spelers, ieder met 1 of meerregelig onderschr. Onderaan eene afbeelding van eene vergadering der leden van de Societeit *Minerva*, gehouden op 17 Nov. 1847, waarbij alle studenten tegenwoordig waren en het hazardspel afgeschaft werd. Lith. naar *Alexander V. H(uell)* door *C. C. A. Last* bij *P. Blommers*. Met bovengen. opschrift. br. fol. Bij den Heer Mr. C. Vosmaer te 's Gravenhage. — Medegedeeld door den Heer J. F. Schill.

50 (1848. Oct. of Nov.?) „Een consilium prent.” — Spotprent op het consilium abundi, in dit jaar aan 8 studenten (N. C. Lambrechtsen, v. d. Sleyden en de Rooek) te Leiden gegeven, wegens beweerde losbandigheid en wangedrag jegens een groen (Ternooy Apèl). (Zie: Leidsche Stud. Alm. 1849, blz. 108,4.) Drie voorstellingen. Bovenaan in het midden de Rector Magnificus A. Rutgers met heiligenschijn, die de handen zegenend uitstrekt; links de ouders der verstootenen; regts dronken studenten. Met 4reg. onderschr. Lith. (naar en door *J. K. J. de Jonge*) bij *Mieling* te 's Gravenhage. br. fol. Bij den Heer Mr. C. Vosmaer te 's Gravenhage. — Medegedeeld door den Heer J. F. Schill te Zoeterwoude.

Het studentencorps trok de partij der veroordeelden en nam het den professoren zeer kwalijk, dat het verzoek om revisie of intrekking van het vonnis door den Senaat afgewezen werd. Eerst in 1850 na de maskerade werd de harmonie hersteld.

59 1849. Dood van Willem II. — Gezicht in zijn slaapkamer te Tilburg; links op den voorgrond een rustbed met het lijk van den vorst, in uniform met muts op. Met 4reg. Holl. vers: „Neêrland mag op hem” enz. Links en regts eene 5reg. uitlegging, beide onder de pl. Lith. 2nd. nm. br. fol. In Coll. Franken. *Zeer zeldzaam*.

76 4 Junij. Vergadering der Algem. Synode van de Herv. Kerk in Nederland. — Drie ongen°. spotprenten op de werkzaamheden en de door die vergadering genomen besluiten tot herziening van het Algem. reglement. 8 Lith. 2nd. eenigen nm. br. 4°. Bij den Heer A. J. Nijland.

(1 en 2) De werkzaamheden der leden op verschillende tijden van de 2 dagen der vergadering, nl.: eten, slapen, wandelen, in het koffijhuis zitten enz.

(3) De geboorte van het Concept-reglement, nl.: een kraamkamer, alwaar een lijder te bed ligt, zeggende: „Je ne puis plus, on me déchire!” Voor zijn bed 5 leden der commissie, waarvan een eene kleine muis

(nl. de geboren vrucht) vertoont. Met onderschr.: „Nascitur ridiculus mus.” Met titelpl., verklaring (4 blz.) in boekdr. en cart. omalag. Uitg. van Joh. Noman en Zn. te Zaltbommel. br. 4°. *Zeer zeldzaam.*

7180 Kleederdragten. — Afbeelding van 12 Holl. kleederdragten op 1 blad, A ieder met 1 reg. Fransch onderschr. Chromolith. znd. eenigen nm. fol. De afbeeldingen zijn van: (1) Harlem; (2) Zelande; (3) Hindelopen; (4) Servante d'Amsterdam; (5) Beyerland; (6) Orphelins d'Amsterdam; (7) Noord-Brabant; (8) Zaandam, (9) Environs de Leide; (10) Frisonne; (11) Groningue; (12) Volendam.

7183 1850. 11 Junij. Maskerade der Leidsche studenten. — Hetz. anders. A De optogt op den achtergrond, vertrekkende van het Rapenburg (oostzijde) langs het akademie-gebouw over de akademiebrug en op den voorgrond over het Rapenburg (westzijde) trekkende. Met 8 reg. onderschr.: „Optogt van HH. Studenten der Leydsche hoogeschool op den 11 Junij „1850” enz. Zeer slechte, doch zeldzame lith. bij A. Visser te Leiden. Hg. 26, br. 36 dm. br. fol. Bij en medegedeekt door den Heer J. F. Schill te Zoeterwoude.

7184 (19 Junij.) Huwelijk van H. K. H. Louise, dochter van Prins Frederik der Nederlanden, met den Kroonprins (later Koning Karel) van Zweden te Stockholm. — Gezigt in de kerk te Stockholm tegenover het altaar, waarbij het bruidspaar; op den voorgrond ter weerszijden de Koninkl. familie. *Schetssteekening* in kleuren znd. nm. v. teekenaar, met Fransche inscriptie op de keersijde. Hg. 20.5, br. 29 dm. br. fol. In: Coll. Franken.

7184 (25 Junij.) „Vauxhall van burgers aan studenten. Leiden 25 Junij 1850. Schets naar 't leven.” — Gezigt in den tuin achter het gebouw van het Nut te Leiden. Lith. met bevest. 8 reg. onderschr. door O. C. A. Last bij P. Blommers. br. fol. In Coll. Kaathoven.

7188 (1852. 17 Julij--5 sept.) Tentoonstelling van Nijverheid in Musis A Sacrum te Arnhem. — Hetz. grooter en zonder de namen der inzenders. Lith. van Desguerrois en Co. gr. br. fol. In: Coll. A. G. de Visser.

7202 (1853.) Spotprent op Rome. — „De Roomsche kerk” enz. Geheel de A zelfde voorstelling, doch in houtsn. door Armstrong. Uitgave van J. d. Golevdinge te 's Gravenhage. 1848. br. 4°. Bij den Heer A. J. Nijland.

7202 (1 april.) Spotprent op Rome tijdens de Aprilbeweging. — „Christus en B de Paus v. Rome, voorgesteld in 18 afbeeldingen met eene teelichting. „Naar het oorspronkelijke Hoogdaitsche van 1576. Utrecht 1852.” — Zesendertig voorstellingen in br. 12°, paaragewijze, waarvan ieder paar (gen°. 1—18) telkens de tegenstelling van Christus en den Paus vertoont. Lith. op 1 blad. Hg. 45, br. 55 dm. br. fol. Hierbij eene: Verklaring, gr. 16 blz. gr. 8°.

De voorstellingen zijn naauwkeurige kopiën van de plaatjes, voorkomende in het werkje: *Antithesis Christi et Antichristi, videlicet Papae i. e. exemplorum, factorum, vitae et doctrinae utriusque ex adverso collata comparatio, versibus et figuris illustrata. Recens aucta et recognita. Genevae, Vigmon, 1578. 147 blz. kl. 8°.*

- 7207 (25—27 Sept.) Viering van het vijftwintigjarig bestaan der Koninkl. Akademie voor zee- en landmagt te Breda. — Afbeelding van het gedenkstuk, door ingezetenen van Breda aan de Akademie bij dat feest geschonken, voorstellende op een voetstuk den liggenden Nederl. leeuw, die een standaard vasthoudt met buste van Willem I, stichter der akad., en opschrift: „Breda aan de Koninkl. Akademie” enz. Lith. naar *A. G. Apol* en *A. F. J. Vermeulen* door *A. M. Weingartner* te Breda. gr. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 7218 (1854.) „Ontwerp van eene fontein, welke op den Dam zal worden geplaatst, A „behoorende tot het plan der waterleiding voor de stad Amsterdam.” — Een rond monument met 4 springsfontein en uithoeken onderaan, waarop leeuwen. Bovenop de Amst. maagd met de Amstel- en Rijn goden. Lith. naar *L. Royer*, *W. C. Brade* en *Giraud* door *W. C. Magnenat*. gr. br. fol. Hoogst zeldzaam. Bij den Heer R. W. P. de Vries. — In 1854 werd de duinwaterleiding geopend.
- 7219 13—15 Julij. Muziekfeest der Maatsch. t. bevord. v. toonkunst te Rotterdam. Stel van 4 ongen^o. platen hierover. Alle lith. met 2 reg. onderschr., gedrukt en uitgeg. bij *Gebr. Veorn Boers* te Rotterdam. gr. br. fol. Op de Koninkl. Bibl. te 's Gravenhage.
- (1) Aankomst van stoombooten met feestvierenden aan het Oude Hoofd.
 - (2) Het zangersfeestgebouw van den hoofdingang gezien.
 - (3) Het zangersfeestgebouw van de zuidoostzijde te zien.
 - (4) Het Park met de Officiëren-societeit van de westzijde te zien.
- 7222 Vierentwintig ongen^o. komische voorstellingen (rarekiekplaten) van gebeurtenissen uit de jaren 1855—65, dienende als illustratie van de boertige rijkronijk in het jaarboekje Holland, jaarg. 1855—65, door J. v. Lennep. Aaneengedrukt op 2 smalle langwerpige bladen. Lith. naar teekeningen van Jhr. P. v. Loon te Utrecht, die ook de plaat van de Girebank en enkele tafereelen uit de: Geschiedenis des Vaderlands door J. v. Lennep en Co. teekende.
- 7235 1855. 20 Junij. „Fête champêtre van burgers aan studenten. Leyden A „26 Junij 1855. Schets naar het leven.” Lith. met bovenst. 3 reg. onderschr. naar *T. C. Bruining* door *C. C. A. Last* bij *P. Blommers*. br. fol. In Coll. Kaathoven.
- 7243 (1856. 9 Julij.) „Teregtstelling van A. Blom,” veroordeeld en opgehangen te Leiden, wegens moord gepleegd 8 Febr. op een meisje te Hazerswopde. (Weekbl. v. h. Regt, N^o 1782 en 1763.) — Gezicht op het St. Pieterskerksplein met het schavot, waarop de galg is opgericht voor de gevangenis Gravestein; op den voorgrond huzaren te paard en eene talrijke volkamenigte. Lith. met opschr.: „Die sta, zie toe dat hij niet valle.” Znd. am. br. 4^o. In: Coll. Kaathoven.
- 7248 27 Aug. „Het monument gewijd aan den volksgeest van 1830 en 1831 A „onthuld den 27 Aug. te Amsterdam.” — Gezicht op den Dam met het pas onthulde monument, omgeven door allerlei vlaggen; links het Paleis, waarvoor in het midden een groote houten portiek met trappen, alwaar de Koning staat. Lith. met bovenst. onderschr. door *C. C. A. Last* bij *P. Blommers*. Hg. 20, br. 24 dm. br. 4^o. Bij den Heer A. J. Nijland.

7262 (1857. 19 Junij.) „Zaal der Sociëit De Vereeniging te 's Gravenhage

A „op den avond van den 18 Junij 1857” enz. — Gezigt in de gedecoreerde zaal met de plegtige ontvangst van de officieren uit de voormalige bezetting der Citadel v. Antw. door de afdeeling van het Metalen Kruis. Lith. met 8reg. onderschr. naar *T. O. Bruising* door *C. C. A. Last* bij *P. W. M. Trap*. Hg. 87, br. 50 dm. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.

7263 Zilveren tafelstuk, geschonken door O. Baron v. Wassenaar Catwijk aan de

A officierstafel van het Nederl. oorlogsfregat Admiraal v. Wassenaar bij het van stapel loopen daarvan; nl. een piedestal met het wapen der Wassenaars en inschriften, de Nederl. maagd met vrijheidshoed, speer, bijbel en Nederl. leeuw enz. Lith. van *E. Spasier*. zeer gr. fol. In: Coll. Franken.

7292 1860. 9--11 Aug. „Zevende algemeene muzijkfeest der Maatschappij

A „tot bevordering der toonkunst te Arnhem, den 9, 10 en 11 Aug. 1860.” Gezigt in de nieuwgebouwde groote concertzaal van Musis Sacrum bij eene der uitvoeringen. Lith. in kleuren door *B. L. Hendriks* bij *G. J. Thieme*. br. 4°. Uit: Gedenkboek der muzijkfeesten enz. door J. W. Staats Evers. 8°.

7309 1861. 9, 17, 19 Febr. Twee plaatjes met drie voorstellingen van: 1.

A 'sKonings terugkomst na den watersnood te 'sGravenhage; 2a. den bededag op 17 Febr.; en 2b. de collecte op 'sKonings verjaardag. Lithogr. door *C. C. A. Last* bij *P. Blommers*. br. 4° en 8°. Uit: F. H. Klein, Drie gedenkdagen voor Nederland. Amst. Weytingh en Brave, 1861. 8°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

7314 (Aug.) Gedenkplaat bij de Metalenkruis-feesten in Aug. 1861 (te 's Graven-

A hage) gevierd. — Lith. naar en door *J. W. F. Kachel* bij *L. W. Jordaan en Co.* te 'sGravenhage, met 14reg. vers: „Tien dagen strijd” enz. van Burlage. gr. fol. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

7323 (19 Junij.) Maskerade door de leden van het Utr. studentenkorps,

A voorstellende de ontwikkelingsgeschiedenis der Europeesche volken in de middeleeuwen. — Hiervan bestaan geene gekleurde platen, doch wel een plaatwerk met 8 photographiën naar teekeningen van de maskerade-groepen, onder den titel: Historische herinneringen uit de ontwikkelings-geschied. enz., door A. v. Hoek, C. J. Siekkes en P. Verloren Jr., leden der Comm. gr. 4°.

I. De volksverhuizing. — Attila en de Hunnen.

II. Heldentijdvak der Germanen. — Nibelungen.

III. Vereeniging van het Germ., Rom. en Christel. beginsel. — Karel de Groot.

IV. Vereeniging der Christenvolken tegenover het Mohammedanisme. — 3e Kruistogt.

V. Opkomende vrijheid enz. van den derden stand. — Filips v. Artevelde.

VI. Invloed der klassieke beschaving. — Lorenzo de Medicis.

VII. Het bekend worden der Europeërs met andere werelddeelen. — Columbus en Vasco de Gama.

VIII. Ontstaan der vrijheid van denken. — Allegorie.

- 58 (1862?) „De zonen van Danaüs.” — Spotprent, vertoonende een groote, bodemlooze tobbe op 2 palen met opschrift: „Nationale Spaarpot,” waarin 4 mannen groote zakken gelds, get.: *Nijverheid, Zweet v. A. Volk, Koophandel en Landbouw*, leegstorten, terwijl de inhoud beneden door Koning Willem III en allerlei ambtenaren, hovelingen en militairen opgevangen wordt. Lith. znd. nm. 4°. Uit: Almanak Asmodée? Bij den Heer A. J. Nijland te Utrecht.
- 59 1863. 17 Nov. „Optogt in het Willemspark te 's Hage op 17 Nov. 1863, bij gelegenheid van het leggen van den eersten steen voor het „nationaal gedenkteeken door Z. M. Willem III” enz. — Gezicht op het terrein tegenover de Koninkl. tribune, op het oogenblik dat de voorzitter der commissie van werklieden Z. M. toesprekt. Lith. door M. A. v. Straaten. gr. br. fol.
- 60 1864. 18 Junij. Zilveren huwelijksfeest van Willem III en Sophia, Koning en Koningin der Nederl. — Afbeelding van de twee zilveren candelabres, bij die gelegenheid geschonken aan HH. MM. door ingezetenen van Utrecht. Photographie van W. C. v. Dijk te Utr. 4°. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 70 (4 Nov.) Verkiezing van Jhr. J. J. Rochussen? tot lid der Tweede Kamer. Spotprent hierop? Een 9tal Kamerleden, waarbij o. a. Groen v. Pr., Baron v. Zuylen v. N., v. Hall, v. Goltstein, v. Lijnden, Simons, de Brauw enz., dansen op de maat eener viool, die (de redacteur van het Dagblad van 's Gravenhage) Lion bespeelt. Met onderschr.: „Een intiem „avondpartijtje bij den Heer Jan Jacob (Rochussen) op den 4 November.” Lith. znd. eenigen nm. br. 8°. Uit: Almanak Asmodée? Bij den Heer A. J. Nijland.
- 76 (1865. 18 Junij.) Vijftigjarig Waterloo-feest te Vlaardingen. — Zie: N° 7391 in dit Suppl.
- 81 (24 Aug.) Onthulling der gedenknaald te — Scheveningen. Lees: Vijftigjarig Waterloo-feest te Vlaardingen op 18 Junij 1865, op het oogenblik dat de plaatselijke autoriteiten, schutterij enz. zich op het Hof aldaar rondom een decoratie verzamelen.
- 86 (1868. 23 Mei.) Onthulling van het monument en herdenking van den slag bij Heiligerlee. — Gedenkplaat; in het midden het verbond der edelen, waarnaast de portr. van Filips II en Willem I ten voeten uit; bovenaan de Holl. maagd met het portr. van Koning Willem III en leeuw; onderaan de slag bij Heiligerlee en de portr. van Requesens, Alva, Graaf Adolf en Lodewijk van Nassau. Houtsn. naar J. H. Egenberger door R. J. v. Arum bij J. H. v. d. Weijer te Gron. Uitg. van Gebr. Hoitsema. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 86 Hetz. anders. — Onderaan de slag bij Heiligerlee, waar Adolf v. Nassau sneuvelt; daarboven zijn portret en hooger dat van Lodewijk v. Nassau in eikenloof, alsmede de portretten van Prins Willem I en Koning Willem III. Lith. naar A. J. v. Prooijen bij Emrik en Binger. Uitgave van A. L. Scholtens te Gron. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.
- 91 1869. 1 Julij. „Onze societeit na 1 Julij 1869.” — Het hier medegedeelde is het onderschrift van de plaat; het bovenschrijf luidt: „Vrij van zegel.”

De plaat met de *Purmerender Courant* van 8 Aug., waarin een bij-schrift tot de plaat, is thans in mijne verzameling.

7422 30 Aug. Schietwedstrijd in het kamp aan de Bilt nabij Utrecht. —

A Gezicht op de koninklijke tent, waarvoor de Koning, Prins Hendrik, de Kroonprins, de Generaals Smits en v. Mulken en vele andere hoofdofficieren in een kring geschaard staan. Photographie in. ov. door *W. C. v. Dijk* te Utrecht. br. 4°. Bij den Heer A. J. Nijland.

7424 (Nov.?) Monument voor Mr. Jac. v. Lennep op het kerkhof te Oosterbeek, alwaar hij den 25 Aug. 1868 overleed. Lith. door *J. M. Schmidt* Crons bij *Wed. E. Spanier en Zn.* 4°. Uit: Album v. d. Ned. Spectator, N° 4.

7438 (1870. 11 Nov.) Tooneelvoorstelling door de novitii te Leiden? —

A Portretten van 7 gecostumeerde studenten, zooals zij in het tooneelstuk voorkwamen. Links staande, als buffetknecht: P. v. d. Pool; naast hem schrijvende A. Nijpels; achter dezen een bidder: F. J. v. Beyma thoe Kingma; aan de tafel A. J. H. S. v. Binckhorst tot den Binckhorst, A. Brants met hamer en W. Jager Gerlings; rechts staande J. W. v. Schmidt auf Altenstadt. Photogr. znd. eenigen nm. br. 4°. Ex. met geschreven namen in: Coll. Kaathoven.

7436 (1871. 18 Julij.) Huwelijk der tweede dochter van Prins Frederik der

A Nederlanden, Prinses Marie, met den Erfprins von Wied. — Afbeelding van den prachtbijbel, door het Nederl. volk aan dit echtpaar geschonken, nl. der voor- en achterzijden en van de vooranede. Photographie znd. eenigen nm. br. 4°. Bij den Heer A. J. Nijland.

7436 Hetz. anders. Afbeelding van den Bijbel staande op een fraaijen lezenaar.

B Lith. znd. eenigen nm. gr. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.

7436 21 Aug. „Feestmaaltijd in het Hof v. Holland (te Breda), 21 Aug.

C „1871,” bij gelegenheid der 5jarige reunie van de Vereeniging het Metalen Kruis. Lith. znd. nm. Hg. 28.5, br. 28 dm. br. 4°. Uit: M. A. Perk, Een reunie en een uitvaart. Gedenkboek enz. Breda 1871. gr. 8°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

7437 (23 Aug.) Overbrenging van de stoffel. overblijfselen der op de Ant-

A werpsche Citadel gesneuvelde Nederlanders naar Ginneken. Gedenkplaat, met opschrift: „Hulde aan Nederl. moed.” Gezicht op het kerkhof te Ginneken; portr. van Chassé, de Boer, Seelig en Gumoëns; links de Nederl. maagd, een vaandel omhoog houdende, naast haar een gevallen krijgsman; rechts gezicht op de Citadel. br. fol. — Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

7451 (1873. April.) Nationale feestviering. — Zinneprint: in het midden

A Willem I ten voeten uit; ter zijde vier voorstellingen uit 's lands bevrijdingsgeschiedenis en historische data van 1583 tot 1584. Lith. door *Chimarr*, met adres van *H. L. v. Hoogstraten* te Zwolle. fol. In Coll.: A. G. de Visser.

7453 Zinneprint als voren. — Het portr. (borstb.) van Willem I omgeven door

A wapens en vaandels; ter zijde Luney v. d. Marck en een watergeus; voorts vier gebeurtenissen uit dien tijd, in med. Lith. door *G. J. Bos* bij *H. L. v. Hoogstraten*. fol. In Coll.: A. G. de Visser.

- 7465 (1874. 11 Mei.) „'s Konings intocht te Amsterdam.” — Afbeelding
A van den intogt in 4 rijen boven elkaar; de Koning te paard op den
voorgond, de Koningin in een rijtuig in het midden, en 6 eero-
poorten en decoratiën op den achtergrond. Houtsn. door *H. Bogaerts*.
br. fol. Afzonderl. afdr. uit: Kathol. Illustratie, jg. 1874. Bij den Heer
A. J. Nijland.
- 7466 12 Mei. Historische optogt te Amsterdam. — Dez. optogt verkleind
A in 8 reeksen boven elkaar, gen^o groepsgewijze; onderaan regts de praal-
wagens. Chromolith. naar en door *R. Craeyvanger* bij *Tresling en Co.*
Uitg. van *De Erven Bohn* te Haarl. Hg. 29, br. 100 dm. zeer br. fol. Uit:
Hofdijk, Gedenkboek der feestviering. Haarl. 1874. 8^o.
- 7468 (21 Mei.) Historische optogt te Rotterdam. — Afbeelding van den
A stoet in 5 reeksen boven elkaar, gen^o 1—280. Chromolith. naar en door
G. J. Bos bij *Tresling en Co.* Uitg. van *De Erven Bohn* te Haarl. Hg. 45,
br. 100 dm. zeer br. fol. Uit: Hofdijk, Gedenkboek der feestviering.
Haarl. 1874. 8^o.
- 7493 „Studenten Societeit Minerva, 1874.” — Afbeelding van het conversatie-
A en billard-lokaal dier Societeit (afgebroken 22 Mei 1874) bij dag, met
de volgende portretten. Links voor de lessenaar staande: C. de Vos v.
Steenwijk, in gesprek met den op den lessenaar leunenden W. M. d'Ablaing
(thans lector aan de Acad. te Leiden). Achter laatstgen. een courantlezer:
J. v. Mens; door de geopende deur snelt W. C. N. Bollaan (docent
aan het Gymn. te Amst.) binnen en wordt begroet door W. Th. Gevers
Deynoot. Aan de leestafel links zit: A. J. J. Kloppert, de *Punch* lezende;
verderop leest W. v. d. Vlugt (thans Prof. te Leiden) eene courant, get.:
Societeit Minerva; achter de leestafel staat: W. J. Snouck Hurgronje,
naast wien de eerste knecht der societeit J. v. Well staat, een presenteer-
blad houdende. Voorts: W. Vissering de Haarlemsche Courant lezende en
L. A. Blanckenhagen, leunende op den schouder van H. W. E. v. d. Borch.
Deze beide staan bij eene tafel met 8 kaartspelers; op den voorgond
regts staat: J. Scheltema, een likeurglas in de hand, pratende met J. H.
v. Swieten, die een bierglas vasthoudt, enz. Zeer getrouwe afbeelding,
bewerkt naar 2 fotogr. Naar en door *J. C. Greive Jr.* bij *Tresling en Co.*
Uitg. van P. Somerwil te Leiden. Hg. 61, br. 87 dm. gr. br. fol. Bij
(en medegedeeld door) den Heer J. F. Schill te Zoeterwoude.
- 7497 1875. 13 Jan. Afbeelding van de zilveren vaas en het album, door
A eenige aanzienlijke Amsterdammers als huldeblijk aan Luit.-Gen. J. v.
Swieten in het Parklokaal te Amsterdam op 13 Jan. 1875 aangeboden.
Photographie van *Wegner en Mottu*. 4^o. Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 7498 8 Febr. 300jarig bestaan der Leidsche hoogeschool. — Gezigt in de
A St. Pieterskerk, bij gelegenheid van het nitspreken der feestrede door
Prof. A. Heynsius ter verwelkoming der Koninkl. familie en de vreemde
professoren. Met 2reg. onderschr. Lith. znd. eenigen nm. br. 4^o.
- 7499 15 Junij. Maskerade te Leiden. — Hierbij eene zeer uitvoerige toe-
lichting met phototyp. portret, uitgegeven door de maskerade-commissie,
groot 411 blz. 8^o.

7511 (1877. 12 April.) Annexatie van de Transvaalsche republiek in Zuid-Afrika (President Burgers) namens de Eng. regering door Sir Theoph. Shepstone. (De onafhankelijkheid der Republiek werd in 1891, na eenige voor de Engelschen nadeelige gevechten, hersteld en door de Britsche regering erkend.) „Annexation of the Transvaal by an African.” Serie van 11 ongen^o. lithogr. in een omslag met bovenst. opsehr. en opdracht aan Koningin Victoria. Alle znd. nm. kl. br. fol. (In 1881 verscheen van deze platen eene tweede uitgave.)

- (1) „Natural history of South-Afrika.” — Een kaaiman (*Engeland*) eenige kleine hagedissen, get.: *Oranje Vrijstaat, Natal, Transvaal* enz. verslindende.
- (2) „A glorious reign.” — Bovenaan Koningin Victoria en Carnarvon met het bevel tot annexatie: onderaan de Afrikaansche leeuw gevangen, en eene vrouw (*Transvalia*) door *John Bull* gekneveld, terwijl *Shepstone* en *Barkley* toejuichen.
- (3) „Noblesse oblige.” — Links *Shepstone* de Transvaalsche vlag door de Engelsche vervangende, terwijl Carnarvon en Barkley hun onschuld aan de annexatie betuigen; rechts Gladstone ze afkeurende.
- (4) „Swearing of Godlove Sheps, our great deliverer.” — Shepstone een meened zwerende en zijne intrigues biechtende.
- (5) „Two dealings.” — Links John Bull de schadevergoeding van 100000 L. aan Noord-Amerika betalende voor de Alabama-kwestie enz.; rechts John Bull eene geketende vrouw (Zuid-Afrika) afwijzende.
- (6) „The deadly grasp.” — Eene leeuw (*England*) met eene vrouw (*Transvalia*) in zijne klauwen. (Voorstelling ontleend aan de Leeuwenbruid, schilderij door Gabr. Max.)
- (7) „Appeal on the noblehearted Englishmen.” — Transvalia klaagt Shepstone aan voor Britannia wegens slavenhandel en diefstal van steenkolen, diamanten, ijzer, goud, buskruid enz.
- (8) „Policy of some christians.” — Twee Engelschen, beschermd achter een berg van valsche rapporten en telegrammen, waardoor zij het Eng. publiek misleidden omtrent de populariteit der annexatie.
- (9) „The impending fate.” — Een kanon *Empress* eene vrouw *India* 1857 (nl. in den Britsch-Indischen opstand) in stukken schietende; op den voorgrond wacht eene andere: *Transvalia* (voor een kanon gebonden) hetzelfde lot.
- (10) „How they manage to mislead a noble nation.” — In de smederij van *Machivelli & Co.*, onder directie van Beaconsfield, Carnarvon en Derby, worden een massa berigten en telegrammen gesmeed om de dagbladen en het Parlement te kunnen misleiden.
- (11) Het Prins Albert-gedenkteeken (te Windsor?) met bijschrift, waarin zijn geest de Koningin smeekt om de annexatie van de Transvaal te vernietigen.

7512 20 Junij. Begrafenis van Koningin Sophia. — Hetz. grooter, in 5 rijen A onder elkaar, in randw. van rouwfloers met portr. en wapen. Lith. van *Emrik en Binger*. Uitg. van *Ykema en Convee*. br. fol. Hierbij een afzonderl. sleutel der letters op de plaat A—S. 4^o. In Coll. Kaathoven.

- 7516** 17 en 24 Oct. Afbeelding van den halfafgebroken en in den nacht van 24 Oct. geheel gesloopten muur enz. — 2 Photogr. met een 18reg. versje en adres van *J. D. Brower* op de keerzijde. br. 4°. Thans ook bij mij. — Op de Universiteitsbibliotheek te Amst. berust hierover een kluchtspel van Hazee (Dr. H. C. Muller).
- 7516** 1878. 18 Mei—1 Oct. Tugt naar het Noorden van de Willem Barendts, onder Luit. t. zee A. de Bruyne. — Kaart der Noordelijke IJzee, met reisroute van het schip. Lith. van *A. Braakensiek*, uitgeg. door Het Nieuws v. d. Dag. br. fol.
- 7517** (24 Aug.) Huwelijk te Potsdam van Prins Hendrik der Nederlanden en Prinses Marie, oudste dochter van Prins Friedr. Carl v. Pruisen. — Serie van 8 ongen°. platen over de plegtigheden, de intogt en de geschenken aan het bruidspaar in de Nederl. Alle lith. van *Emrik en Binger*. br. 8°. Met uitlegging, 20 blz. in boekdr., in omslag get.: Souvenir aan de echtverbindtenis enz. Uitgave van *M. M. Couves* te 's Gravenhage (verschenen na 's Prinsen dood). Bij den Heer A. J. Nijland. Bevat:
- (1) „Portretten van het vorstel. echtpaar in med.”
 - (2) „De voorstelling bij de huwelijks inzegening te Potsdam.”
 - (3) „Feestelijke ontvangst te Baarn-Soestdijk.”
 - (4) „Plechtige intocht te 's Gravenhage.”
 - (5) „Geschenk van Z. K. H. Prins Hendrik aan H. D. Bruid.”
 - (6) „Afbeelding van het album gevoegd bij het nation. huldeblijk.”
 - (7) „Ameublement aangeboden door de Zutphensche dames.”
 - (8) „Porte bouquet aangeboden door de Luxemburgers.”
- 7520** 1879. 25 Jan. Begrafenis van Prins Hendrik der Nederlanden (overleden te Luxemburg 13 Jan. 1879) te Delft. — Afbeelding van den steet in 4 rijen boven elkaar, omgeven door een rand van zwarte en oranje-draperien. Bovenaan in het midden 's Prinsen portret. Lith. in kleuren door *Emrik en Binger* te Amst. Uitg. van *A. Akkeringa*. Hg. 42, br. 55 dm. br. fol. Hierbij eene afzonderl. verklaring der letters A—N op 1 bl. kl. 4°. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.
- 7520** Hetz. anders. — Het portr. van den Prins onderaan tusschen de verklaring der letters A—N in 4 kol. Tintdruk door *Emrik en Binger*. Uitg. v. *A. Akkeringa*. Hg. 88, br. 49 dm. br. fol.
- 7521** 29 Jan. „De Unie (van Utrecht) herdacht, 1579—1879” (doch eerst in Sept. gevierd). — In het midden het portr. van Jan van Nassau, den stichter der Unie, in med., met de wapens der Geunieerde Prov., voorts de oude Holl. munt en de portr. van Willem I en Willem V in med. en onderaan de Unie van Utrecht. Links de beeldstorm in 1566; regts het Vrijheidsfeest op den Dam te Amst. 1795. Met 4reg. verzen boven en onder de voorstell. enz. Lith. met bovenst. onderschr. znd. eenigen nm. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland. Zie ook N° 7522 F en G.
- 7521** (4,5 Febr.) Viering van den 200jarigen sterfdag van Vondel, te Amst. B op 4 en 5 Febr., waarbij aan het standbeeld van V. in het Vondelpark door zijne vereerders een immortellenkrans gehecht werd. — Spotprent op de Vondelvergoding, in de laatste jaren veelal nitgaande van Katholiken. Nene processie met Vondels buste, onder een troonhemel ge-

dragen door koorknapen en Jezuiten, voorafgegaan door een herant (Alberdingk Thym) met een priester (Schäepman, feestredenaar) die het wieroekvat zwaait; vervolgens figuren uit Vondels treurspelen (waarbij de zwemmer kapt. a Boyton als *Noach*), ieder persoon begeleid door een monnik met kaars. Achteraan de 11000 maagden. Geestig geteekende lithogr. naar (A. C.) *L(offelt)* door *J. Linse*. br. 4°. Afzonderlijke afdruk uit: *Uilenspiegel*. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

- 7521 (31 April.) Verzameling van 10 ongen°. bijzonder fraaije en groote C photographiën, voorstellende de decoratiën op 10 verschillende plaatsen te Amsterdam bij de komst van Koning Willem III en zijne tweede gemalin Emma, Prinses van Waldeck. Door den fotograaf *A. Greiner*. Iedere fotogr. hg. 26, br. 36 dm. br. fol.

Van deze photographiën zijn slechts 25 ex. gemaakt, welke aan den Koning, eenige autoriteiten en raadsleden te Amst. vereerd, en niet in den handel gebragt zijn; de negatieven zijn vernietigd.

- (1) Ontvangstsalon station Rijnspoor.
- (2) Hoogesluis.
- (3) Dam en versiering v. h. Monument v. 1880—81.
- (4) Nieuwe Kerk, ingerigt voor inzegening en zangkoor.
- (5) Kattenburger brug en Marinewerf.
- (6) Nieuwmarkt met eerepoort.
- (7) Beursplein met verlichting.
- (8) Rembrandtsplein met eerepoort.
- (9) Magere brug met illuminatie.
- (10) Station Rijnspoor bij vertrek.

- 7522 (14 Mei.) Vlucht van L. Pincoffs naar Amerika en van A. Kerdijk naar A Antwerpen, onder den naam van Karels. Spotprent hierop: „De plaats „gepoetst!!!” — Eene dienstbode poetst de koperen naamplaten van de kantoren: *Afrik. Handelsvereen.* en: *Kerdijk & Pincoffs*. Links gaat Pincoffs, met een verslag der Ambachtsschool (waarvan hij voorzitter was) en een valies, get.: *Echt Pincoffs poeder, waarde f 12.000.000*” de deur uit; regts Kerdijk met een handkoffer, get.: „*Mr. Carels, hotel St. Antoine „Anvers*”. Onder de plaat een „Humoristisch lied” van zes coupl. in 8 kbl. Lith. znd. nm. fol. Titelplaat van een muziekstuk. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

- 7522 Spotprent als voren. „Groote gelegenheids-voorstelling in de hooge B „Escamatage (sic!), Dramatiek, Biologie ... door Prof. Lodew. Zonder „Pink ... bijgestaan door Dr. K. Erdijk de St. Antoine” enz. Een groote en 6 kleinere voorstellingen, gen° 1—12, benevens 2 portretten, waarnaast een Programma met uitlegging. Op N° 1—5 en 12 spelen Pincoffs en de Commissarissen der A. H. V. billard, terwijl Kerdijk een pistool afschiet (hij wondde zich opzettelijk in het hôtel St. Antoine te Antwerpen); N° 7. Pincoffs als poedel naar Amerika vluchtende; N° 11. Pincoffs het geld der aandeelhouders in zijn zakken goochelende, enz. Lith. van *P. C. J. Faddegon en Co.* te Amst. br. fol.

- 7522 Spotprent als voren. „Rotterdams Voorzienigheid in Amerika.” — Links C de ontvluchte Pincoffs zich in weelde aan champagne tegoed doende; ter-

wijl Medistopheles hem bekroont; regts wordt hij in den slaap door de Voorzienigheid vervolgd en gekweld. Lith. van *Faddegon en Co.* br. fol.

7522 (9 Junij—24 Sept.) Tweede togt naar het Noorden van de Willem D Barendts, onder Luit. t. zee A. de Bruyne. — Kaart der Noordel. IJazee met de reisrouten van het schip in 1878 en 79. Lith. door *A. Braakensiek* bij *Emrik en Binger*. Uitgeg. door Het Nieuws v. d. Dag.

7522 (Aug.) „Vreeselijke geschiedenis van de kaalgeknipte weesmeisjes!! of F „Boontje komt om zijn loontje.” — Spotprent naar aanleiding van de bestraffing in het Herv. Diaconie-Weeshuis te Amst. van 2 meisjes van 16 à 17 jaar, die onder de catechisatie gelagchen hadden, en daarvoor gestraft werden met het opzetten der kindermuts en afknippen van het hoofdhaar, waarover in de Amst. couranten destijds een groot misbaar gemaakt werd. — Dertien tafereelen ieder met 2reg. Holl. rijmpjes. Slechte lith. van *v. d. Werff* te Amst. gr. fol.

7522 (20 Sept) Driehonderdjarige gedenkdag der Unie v. Utrecht. — Ge- F denksenning bij die gelegenheid geslagen. Voorz.: borstb. van Graaf Jan v. Nassau, met omschr. *Graaf Jan v. Nassau Stichter der Unie v. Utrecht*; kz.: Leeuw met zwaard en pijlbundel, bestraald door het Alziend Oog met omschr.: *Dankbaarheid, Eendracht en Vrijheid*.

Dese penning is gegrav. door J. Ph. M. Menger en J. Ph. Menger, (zoon en vader) en geslagen in goud, zilver en brons, waarvan het laatste alleen voor de deelnemers aan het gedenkfeest. Hierbij een feestnummer v. h. Utr. Prov. en Stedel. Dagbl. met afbeeld. der gedenksenning, en bericht over de feestviering. Zie ook N^o 7521 A.

7522 Herdenking te Utrecht van het 3e Eeuwfeest der Unie van Utrecht. — G Hierover verscheen: Verzam. v. bescheiden betrekking hebbende op de herdenking van het 3e Eeuwfeest der Unie. Utr. 1879. 55 blz. hg. 4^o, waarin de volgende platen:

Titelpl. Medaille, voor- en keerz. als N^o. 7522 F.

(1) Opdragt aan Koning Willem III, waarboven het portr. v. Graaf Jan v. Nassau.

2. Kruisgang v. d. Domkerk te Utrecht.

3. Zaal, waar de Unie geteekend is, gelijk die thans gerestaureerd is.

4. Vier gedenksenningen op de Unie.

Plaat 2 en 3 zijn fraai geëtst door *Josef Hoevenaar*, de andere lith.

7522 (Nov.) Benoeming van eene Commissie uit den gemeenteraad te Am- H sterdam tot het uitbrengen van een verslag over de verbouwing der Oude Beurs op den Dam of tot het bouwen van een nieuwe Beurs, volgens de daartoe ingekomen of nog in te komen plannen. (Gemeenteblad. 1879, Afd. II, blz. 709 en vv.)

a Ontwerp van den plattegrond en voorgevel van een nieuwe Handels- Effecten- en Korenbeurs, te bouwen op den Dam tegenover het Paleis, tusschen Damrak, Warmoesstraat, Nes en Rokin, met twee zogenaamde passages tusschen beide. Lith. naar de teekeningen der Architecten *C. Muijsken* en *J. R. de Kruijff*. gr. br. fol.

b Ontwerp van den plattegrond voor een nieuwe Handelsbeurs enz. volgens de teekeningen van dezelfde architecten te bouwen op het (te dempen)

Damrak tusschen den Dam en Ondebrugsteeg, met overdekte galerij aan de zijde der Warmoeestraat. Lith. als voren. Met uitvoerige toelichting in boekdruk behorende bij plan *a* en *b*. Op 1 blad. br. fol. Bijvoegsels van het Weekblad: De Amsterdammer van 16 Nov. 1879.

- o Ontwerp van een plattegrond voor nieuwe beursgebouwen, te plaatsen op het terrein tusschen Keizers- en Heerengracht, tegenover de (te dempen) Warmoeegracht, met verbreding van de Huiskittenstegen, demping van den N. Z. Voorburgwal achter het Paleis en van de Roengracht. Lith. naar de teekening van den architect *A. L. v. Gendt*. Met uitvoerige toelichting in boekdr. op de keerzijde. br. fol. Bijvoegsel van: De Amsterdammer van 23 Nov. 1879.

7522 1490. 8 Jan. Brand van de stoom-suiker-raffinaderij van Beuker en I Hulshoff op de Lauriergracht te Amsterdam, gesticht in 1887 en op 8 Jan. 1880 geheel afgebrand. Plaat in 8 afdeelingen, voorstellende de fabriek in welstand en de ruïnes voor- en achterzijde. Lith. van *J. M. de Vries* te Haarl. Uitg. van *Joh. G. Stemler* te Amst. br. fol.

7522 36 Jan. Begrafenis van Willem Nicolaas Alexander Frederik Karel J Hendrik, kroonprins der Nederlanden, overl. te Parijs den 10 Jan. Boven- aan zijn paleis te 's Gravenhage; daaronder de begrafenis en de lijkrede in de kerk te Delft. Onderaan zijn lijkst met talloose kransen. Lith. door *G. J. Bos* bij *H. L. v. Hoogstraten* br. fol. Bij den Heer J. N. Scheltema.

7522 (April.) „De nieuwe Schoolwet en het Rapport der Commissie. Geil- K „lustreerd door Veridicus.” — Serie van 16 spotprentjes in lith. tegen de nieuwe wet op het Lager Onderwijs, allen met onderschriften, hoofdzakelijk aan het boveng. rapport ontleend. Iedere voorstelling gedrukt in bruine tint, znd. onderschr. Hg. en br. 15.5 bij 9 dm. Lith. van *Döhrn*. Uitg. van *Ducroissi Goetzee* te Rott. 8°.

7522 32 Junij. Maskerade van het Leidsche Studentencorps op 22 Junij L 1880, voorstellende den intogt van Graaf Philips den Schoone te Amsterdam 27 Junij 1497. — Serie van 16 aaneengehechte strooken, ieder lang 69.5 hg. 26 dm. Lith. in kleuren door *G. J. Bos* bij *P. W. M. Trap* te Leiden. Met programma in 8° en publicatie in oud-Holl. in plano. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

7522 Feesten te Leiden bij gelegenheid van de viering van het 61e lustrum M der Leidsche Hoogeschool. — Feestnommer van het Studentenweekblad: *Vos Studiosorum*, bestaande uit autographen van beroemde oud-studenten (*N. Beets*, *J. Kneppelhout*, *S. Vissering* enz.), van tegenw. Leidsche Professoren (*J. E. Goudsmit*, *H. Kern*, *W. J. A. Jonckbloet*, *R. Fruin* enz.) en 8 pentteekeningen van *C. N. Storm v. 's Gravesande* en *V. de Stuers*.

De pentteekeningen stellen voor: De Rietdijkshaven te Dordrecht — de tribune van Professoren in het Groot Auditorium — en een Leidsch sjouwer- man met onderschr.: *Leidsch ras*. Alles in lith. op 12 bladz. gr. 4°.

7522 (Julij.) Spotprent op de overdreven vrees voor de in België heerschende N en in Nederland verwachte pokken-epidemie, die vooral in den Haag door de medici ten hunne bate geëxploiteerd werd. Een kermistent, get.: „Stoomkoepokinenting”, waarnaast een kalf door eenige clowns omhoog wordt

geheschen. Voor de tent links tracht Dr. A. Knijper met den *Standaard* in de hand de menschen terug te houden; regts verlaten vele gevaccineerden (waarbij eene jonge dame op haar been ingeënt) het spel. Lith. door *J. Hofschilder* (alias: Holswilder). br. 4^o. Uit: J. A. de Bergh, Haagsche penkrassen. N^o 21 en 22. Bij den Heer Mr. S. v. Gijn.

522 (3 Aug.) Verkiezing van een Lid der Tweede Kamer voor Amsterdam
O na den dood van Mr. C. van Heukelom. — Spotprent op de verdeeldheid onder de liberale Kiesvereenigingen *Grondwet*, die Mr. J. Kappeljne v. d. Coppello, ex-Minister v. Binnenl. Zaken, en *Burgerpligt*, die Mr. J. G. Gleichman, ex-Minister van Financiën, candidaat stelde. Plaat in drie afdeelingen: links eene kindermeid (Amsterd. Courant) aan 2 jongens een pak slaag toedienende, terwijl een derde in Jezuitenkleeding (Kathol. Kiezersvereeniging *Recht voor allen*) er bij staat te lagchen. Regts eene oude dame (Conservatieve partij) zich neutraal houdende; achter haar de buste van J. Heemkerk Az. Hiertegenover een gespannen koord, waarop de heer Kappeljne met een balanceerstok *Grondwetshersiening* vallende, en Gleichman met een stok *Kanaal* het eindpunt bereikende. Achter hen het teleurgestelde *Handelsblad* en de verheugde *Amsterdammer* (Zondagsweekblad). Lith. zonder eenigen naam (door *P. H. Testas*.) Op 1 blad plano. — *Niet in den handel*.

522 (17 Aug.) Verkiezing te Amst. van een lid der Prov. Staten van Noord-
P Holland in de plaats van Mr. G. van Tienhoven, die Lid der Eerste Kamer was geworden. — Spotprent voorstellende een burgerman, dragende een advertentiebord get.: „*Burgerpligt — Regt door zee*”, die een net gekleed heer met hoogen hoed (de Amsterd. aristocratie) beschermend op den schouder klopt, terwijl de laatste pijnslijk aan den elleboog voelt. Lith. zonder eenigen naam (door *P. H. Testas*). 8^o. *Niet in den handel*.

De kiesvereen. *Burgerpligt* stelde met goed gevolg den Heer J. Regt-doorzee candidaat, waarmede de *Grondwet* zich vereenigde, gedachtig aan de pas ondervonden nederlaag na het stellen van een eigen candidaat bij de verkiezing voor de 2e Kamer.

522 (14 Sept.) Onthulling van het standbeeld van Baruch de Spinoza op
Q de Paviljoensgracht te 's Gravenhage. — De wijzeer is voorgesteld zittende, in langen mantel, het hoofd peinzende op de regterhand geleund. Lith. door *Schmidt C(rans)* bij *E. Spanier & Zn.* te 's Gravenhage. gr. 4^o. Uit: Nederl. Spectator 1880. N^o 38.

522 (Oct.) Ontwerp der grensregeling tusschen Amsterdam en Nieuweramstel,
R waarbij van laatstgen. gemeente een belangrijk gedeelte afgetrokken en aan de eerste toegevoegd zou worden, nl.: het terrein tusschen de Koetverloren Vaart, de Schinkel bij het Huis de Vraag en Oude Wetering. Lith. door *A. Braakensiek* bij *Emrik en Binger*. fol. Bijvoegsel tot Het Nieuws v. d. Dag.

Dit plan (hoewel verworpen door Nieuweramstel) is in 1882 met eenige wijziging bij de Tweede Kamer aanhangig gemaakt.

384 Platen uit: De Nederl. Spectator en Studenten-Almanakken.

PLATEN UIT: DE NEDERLANDSCHE SPECTATOR.

- 8059 37. „De opgeloste krisis.” — De Heeren Cremers en v. d. Putte der
A Nederl. maagd de lijst van het nieuwe ministerie aanbiedende, waarop
evenwel de Minister v. Oorlog ontbreekt. Met onderschr.: „Nederl.
„Maagd: Is dit nu de lijst? En waar blijft de defensie?”
- 8357 46. Deze beschrijving aldus te wijzigen: Een glazen kolf, waarin twee naar
den laatsten smaak gekleede homunculi staan, terwijl de inhoud der flesch
wordt overgedistilleerd naar een ontvanger, get.: *Schatkist*. Met onder-
schrift, behelzende den raad om op dergelijke personen eene belasting te
leggen ten voordeele der schatkist.

PLATEN UIT STUDENTEN-ALMANAKKEN.

Leidsche Studenten-Almanak.

- 8373 „Io Vivat!” — Lees: Een zingend studentengezelschap, waaromheen
illustraties op de regels van dat lied. Lith. (naar *C. Vosmaer*) door
C. C. A. Last bij *P. Blommers*. br. 4°.

Amsterdamsche studenten-Almanak.

- 8431 (1851.) „Lansquenet.” Volgens den Heer P. Bruijn, die destijds lid der
Redactie van den Almanak was, zou de student met het kale hoofd niet
W. W. v. Lennep doch H. J. v. Lennep voorstellen, en de andere om
het tafeltje zittenden: Charles Bosch Reitz, T. R. Rochussen; meer ter-
zijde zit S. Cohen Henriques, en de student achter het tafeltje is W. J.
O. Berg. De plaat is op steen gebragt door *Slaghek*. Lith. bij *Desgu-
rois en Co.* br. fol. Het lokaal was de bedompte studentensocieteit boven
het oude Poolse koffiehuis. — Vergelijk ook: Bloemlezing uit Amsterd.
studentenalmanak. 1881. *Lijst der platen*.
- 8434 1855. De demon van het spel. — Deze plaat is naar *H. Jacobi*.
- 8434 1856. „Zijn het nog bloemen?” Zinneprint in 6 voorstellingen over
A de levensloop van vier jongelieden. Lith. (naar *H. Jacobi*) door *C. C.
A. Last* bij *Ch. Binger*. fol. Behoort bij het stuk in dezen Alm.:
„Bloemen. Eene schets,” door G.
- 8435 (1875.) Spotprent op de dikwijls voorgestelde en even dikwijls verwor-
A pen vervaaging van het Athenaeum Illustre door eene gemeentelijke
Hoogeschool. „De lotgevallen van Athene te Amsterdam.” — Een groot
kermisbord met 9 afbeeldingen, waarbij een student, die ze uitlegt en
aanwijst, terwijl een professor met den hoed rondgaat. Op N° 1: Minerva
in 1632 Amsterdam binnentredende (stichting van het Athenaeum);
op 3: v. d. Poll strijdende voor het Athenaeum tegen Mercurius;
op 4: Minerva (op krukken) overgebragt naar hare nieuwe woning (op
het Singel bij het Spui); op 6: de Amsterd. studenten de meeste be-
krooningen bij prijsvragen behalende; op 7: Minerva een rekest pre-
senterende aan den Raad om meer hoogleeraren; op 9: de toekomst
met een vraagteeken. Lith. naar *N. de R(oever)* bij *Amand.* hg. fol.
Behoort bij het stuk: *Kermis-scene* van denz.

Delftsche Studenten-almanak.

39 18...? — Spotprent op eene politieverordening? In het midden een zaal, A waarin vele studenten in het parterre tusschen politie-agenten met ontbloote sabels gezeten zijn, waarboven: *Art.* 1, 2, 3 en 5; regts 2 kleinere voorstellingen, waartusschen: *Art.* 4; links de scheeve toren van Delft en de aanbieding van een request: *Hammecher* aan personen met ossenkoppen, waartusschen: *Art.* 7; onderaan: *Art.* 10, 12 en 14. Met opschriften: „Publicatie om pro memorie op de kamer op te hangen.” Lith. znd. nm. br. fol. Bij den Heer A. J. Nijland.

A A N H A N G S E L.

- 1 Op blz. 2 van dit deel is gezegd, dat Busserus Aagje Deken in aanraking
A gebragt heeft met Mevr. v. Winter; dit is echter niet het geval. De kunstkenner C. Ploos v. Amstel, een intieme bekende van N. S. v. Winter en echtgenoot, was (hoewel Gereformeerd) Regent van het Collegianten-weeshuis „de Oranjecappel”, waarin Aagje woonde; aan hem heeft zij deze kennismaking te danken.
- 95 De Evangelie-verkondigers. — Niet allen zijn in bisschoppelijk, eenige zijn in ander gewaad.
- 127 Plaat I uit: v. Wijn, Huiszittend leven. Opschrift: Abdij Egmond. —
A Hieronder is niet afgebeeld een bisschop, die de handen zegenend uitbreidt maar St. Petrus met staf en sleutel tusschen Graaf Diederik VI en Gravin Petronella, zijne moeder.
- 191 (1303.) Vroonen bij Alkmaar verwoest. — Zie hierover: Wagenaar. III, blz. 107, die deze gebeurtenis stelt op 27 Mei 1297.
- 208 (1336.) „Justitie over den Balliuw van Zuyt-Holland.” — Tot bevestiging van het vermoeden dat *B. Dolendo* in het graveren, althans uitgeven betrokken was, diene, dat de Staten-Gen. den 19 Sept. 1603 dezen graveur eene vereering van 100 ponden van 40 grooten toekenden „voor de „presentatie aen H. H. M. van 12 afgesette Caerten van de Justitie van „Willem” etc. (Navorscher. 1871, blz. 517.)
- Van deze gebeurtenis berust eene schetsteekening in O. I. inkt, hg. 19, br. 80 dm. door *J. de Gheyn*, in de verzam. van den Heer J. N. Scheltema te Amst.
- 223 (1345.) Mirakel van Amsterdam. — Van de kist en het glas bestaat eene kopie in lith. door *Arns* te Leiden, 1845 (volgens de plaatjes in Wagenaar), welke behoort in: Pluym, Mirakel v. Amst. 1845.
- 314 (1474.) „Geregtigheid van Karel den Stoute.” — Zie hierover het hierbij gevoegd artikel door J. v. Harderwijk in Konst- en Letterbode? 1837, waaruit blijkt dat een zoodanig geval zich werkelijk te 's Gravenhage toegedragen heeft.
- 336 (1497?) Schilderij door Erasmus. — Hiervan berust eene onuitgegeven
A gravure van omstreeks 1800, 2nd. nm. v. grav. gr. 4°. op 's Rijks Prest-kabinet te Amst.
- 346 „Friesche ondheden. Afbeeldingen van merkwaardige voorwerpen van
A „wetenschap en kunst, gevonden in de archieven, kerken, kasteelen enz. „van Friesland. In 82 platen met hist. toelichtingen enz. Leeuw. 1875.” gr. 4°.

De platen stellen het volgende voor:

- (1) Portaaldeur in de Raadzaal van het Stadhuis te Bolsward, van 1614.
Door *P. J. Arendzen*.
 - (2) Grafsteen van Janke v. Unema, in de kerk te Blija, van 1552.
 - (3,5,7) Zijstukken, rugwerk enz. van banken in de Groote Kerk te Bolsward, van omstr. 1460.
 - (4) Grafsteen van Frans v. Aylva in de kerk te Bornwerd, van 1565.
 - (6) Grafsteen van Gabbe v. Scheltema in de kerk van Hallum, van 1568.
 - (8) Zilveren theekistje en gedreven beker uit de 17e eeuw.
 - (9,10) Grafsteen in de kerk te Schettens van Janke en Sybrandt v. Osinga en hunne vrouwen, 16e en 17e eeuw.
 - (11) Graftombe in de kerk te Ysbrechtum van D. Martena v. Burmania en zijne vrouw. 17e eeuw.
 - (12) Voorwerpen uit de terpen te Hallum.
 - (13) Grafsteen in de kerk te Wirdum van W. R. v. Camstra, overl. 1555.
 - (14) De Predikstoel met klankbord in de kerk te Bolsward, van 1662.
 - (15,16) Vijftien oud-Friesche land- en stadszegels.
 - (17) Grafsteen in de kerk te Hallum van E. v. Goslinga en zijne vrouw. 1558—71.
 - (18,19) Galerij, kraak of hangzolder in de kerk van Oosterend.
 - (20) Beeldschrift van een staf- of runen-kalender van 1595.
 - (21) Grafsteen in de kerk te Bozum van P. en W. v. Walta.
 - (22) Wierookvat van brons, afkomstig uit het hospitaal der Duitsehe orde te Nes.
 - (23) Facsimile eener fotogr. van *Thet Oera Linda Bok*.
 - (24) Grafsteen in de kerk van Hallum van E. v. Goslinga en zijne vrouw. 1614—27.
 - (25—27) Eenenvceertig oud-Friesche stads- en grietenij-zegels.
 - (28) Urnen uit terpen.
 - (29,30) Friesche sieraden en munten.
 - (31) De Kanselarij of het vroegere Geregtschhof te Leeuw., voltooid in 1571.
 - (32) Het Raadhuis te Bolsward, gebouwd in 1614.
- 46 (1500. 12 Mei—16 Julij.)** „Het belech van Franeker.” Beleg der B door de Saksen bezette stad door 16000 Friezen onder aanvoering van Avlya, Borga en andere edelen. (Winsemius, Chronique. blz. 369—74.) Kopergrav. znd. nm. v. grav. met 4reg. Lat. vers in 2 kol.: „Quae toties „aquilam, Batavorum ac Danica signa” enz. van P. W. kl. br. 4°. In: Winsemius, Chronique v. Vrieslandt. Fran. 1622. fol. Op de Bibl. der Univers. te Amst.
- 59 (1515.)** De overwinningen van Karel V. — Bij deze serie behoort een a titel in boekdruk, luidende: „Divi Caroli V, Imp. Opt. Max. Victoriae, ex mvltis praecipvae etc. Magno Philippo, divi Caroli V. f. . . . Hier. Coccinus . . . adfert dicatque. 1556. Impr. en Anuers aupres la bourse neuue en la mayson de H. Cocq. etc.” In Coll. A. G. de Visser.
- 67 (1529.)** Loterijkaart van het St. Jorisgild te Mechelen. — Eene eigenaardige voorstelling in houtsn. van een wedstrijd met den kruisboog, met de uitgeloofde prijzen, vindt men op fol. 286 van: Die Chronycke v. Vlaendren. Antw. W. Vorsterman. 1581; nl. het schietspel van den

- Cruysboge van St. Joris te Gend op 20 Mei 1497, waarvan op de naastvolgende blz. eene uitvoerige beschrijving gegeven wordt. -- Deze plaat is gereproduceerd in: *Annales de l'Acad. d'archéologie de Belgique*. Vol. 29.
- 369 (1535.) De zeventien Hervormers om eene tafel gezeten. — In de Collectie A A. G. de Visser was eene dergelijke voorstelling met de namen der personen en Engelsche inschriften in kapit. letters, b. v.: „The candle is „lighted”; waarop de Paus enz. zegt: „We can not blow out.” Engelsche grav. znd. nm. met adres: „Thom. Jenner at the Exchange.” *Hoogst zeldzaam*. br. fol. Waarschijnlijk het origineel van N^o 369.
- 378 Zinneprent op Luthers hervorming. Naar *A. V. L.* door *A. v. d. Laan* C met adres van *Wed. Visser* (te Amst.). Ter weerszijden der plaat eene Holl. verklaring in boekdr. fol. Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 382 (1535. April.) „Het beleg voor Oldeclooster.” Een klooster bij Bolsward, A bezet door Friesche Wederdoopers, ingenomen door den Keizerl. stadhouder G. Schenk; na de inneming werden 24 Wederdoopers opgehangen en 25 onthald. (Winsemius, Chron. 1622, blz. 506.) — Afbeelding van het beleg in kopergrav. znd. nm. v. grav. met 4 reg. Lat. vers in 2 kol.: „Vix vaga „libertas Burgundis cesserat,” van P. W(insemius?). kl. br. 4^o. In: Winsemius, Chronique v. Vrieslandt. Fran. 1622. fol. Op de Bibl. der Universiteit te Amst. — Deze plaat is met geringe veranderingen nagevolgd in: Hortensius, Van den oproer der Weder-Dooperen. Hoorn, 1624. fol.

HET WERK VAN LE POIVRE. (Zie Dl. I, blz. 40, 41.)

- 413 Het werk van Le Poivre, thans berustende in één fol. band op de Biblio- A thèque de Bourgogne te Brussel, bestaat enkel uit teekeningen met soms uitvoerige onderschriften, die veelal naar een tekst verwijzen. Inderdaad zijn tusschen de onder elkaar geplakte teekeningen nog geheele brekken van zulk een tekst zichtbaar, die wellicht eene zuiver militaire geschiedenis van den oorlog (vooral onder Parma) behelzen en waarvan de teekeningen de illustraties zijn. Hoewel ik enkele der voorstellingen met die van Hogenberg heb doen vergelijken, is er geen spoor van overeenkomst merkbaar, zelfs niet daar, waar ook Hogenberg een plattegrond geeft. Het werk van Le Poivre, die militair ingenieur was, bevat bijna zonder uitzondering plattegronden van vestingen, kaarten, gezigten à vol d'oiseau, afbeeldingen van oorlogswerktuigen enz., alles uit een zuiver krijgskundig oogpunt.

Pierre Le Poivre was geboortig van Mons en zelf in zijn tijd met den aanleg van versterkingen belast; als grijsaard verzamelde hij blijkbaar al wat hij beleefd had, en meest uit eigene aanschouwing, soms ook door anderen kende. Hij droeg zijn werk op aan den Koning van Spanje.

Dat de collectie historisch eene bijzonder groote waarde heeft, veel meer dan die van Hogenberg, is duidelijk, omdat Le Poivre veelal bij de belegeringen betrokken schijnt geweest te zijn als ingenieur, bij sommige zelfs als de ontwerper van de forten enz.

De teekeningen zijn blijkens de onderschriften op verschillende tijden (meestal later dan het feit) vervaardigd, althans gekopieerd. De meeste zijn gekleurd, en alle zeer fraai, nauwkeurig en uitvoerig.

De opgave van het voorgestelde feit is dikwijls verre van gemakkelijk, daar nu eens in plaats van een kort onderschrift een vrij uitvoerig verhaal der gebeurtenis, en dan weer alleen de plattegrond of kaart zonder eenigen tekst aangetroffen wordt, zoodat de voorstelling niet altijd te gissen is. Ook is de orde der teekeningen niet streng chronologisch.

In onderstaande lijst zijn *alle* teekeningen opgenomen in de volgorde, waarin zij gebonden zijn; doch men vindt soms 2 à 3 stuks op één blad opgezet. De grootte is zeer verschillend, tot groot fol. toe.

- (1) Portret van P. le Poivre.
- (2) Opdragt aan den Koning van Spanje en den Chef Trésorier, commis des finances, 1626, en Fransch vers.
- (3) Kaart van Midden-Europa, met wapenkaart in het hart van een adelaar, met het Gulden Vlies en de kolommen van Karel V.
- (4) Beeldstormerij, (Titelblad?)
- (5) 12,20 Aug. 1585. Inneming van La Gollette en Tunes door Karel V.
- (6) Plattegrond van het fort Goullete, door Karel V en Philips II gebouwd. (naar Gabr. de Serbelan, 1618.)
- (7) Plattegrond van het fort Tunes. (door Karel V gebouwd. 1535—67.)
- (8) Verdedigingswerken om Groningen, door Alva gemaakt tegen Lodew. v. Nassau.
- (9) „Gronhingen assiegee.” (Dez. plattegr. met de citadel.)
- (10) Plattegrond van de citadel van Groningen, door Alva in 1570 gebouwd.
- (11) Plattegrond van Groningen met Alva's citadel.
- (12) 24 April 1546. Veldslag van Karel V tegen den hertog van Saxen.
(Op den voorgrond twee ruiters: portretten?)
- (13) Portret van Alva te paard.
- (14) Détails van den plattegrond der citadel van Groningen, gebouwd door de ingenieurs Pachole en Barth. Campys.
- (15) 7 Oct. 1572. Slag bij Lepanto.
- (16) Veldslag van Alva tegen den Prins v. Oranje e. a. Protestanten bij Mons. (Geteekend 24 Juni 1616 door *Pierre le Poivre*, architecte.)
- (17) 26 Julij 1572. Nederlaag der Franschen onder den Seign. de Genly tegen Don Frederik bij Hautraige in Henegouwen. (Geteekend: *P. le Poivre* de Mons, 18 Juni 1617.)
- (18) 1576. Kaart van Zeeland met den overgang der Spanjaarden van Duiveland naar Schouwen.
- (19) Oct. 1572. Plattegrond van het beleg van Haarlem.
- (20) Oct. 1572. Verdediging van Goes door Mondragon tegen Lumey.
- (21) Kaart van Walcheren en Zuid-Beveland met een zeelag tusschen beide eilanden.
- (22) Schermutseling in het bosch tijdens het beleg van het kasteel van Havre (door Anjou?) tusschen eenige Spaansche en Fransche compagniën. (Plattegrond van het terrein.)
- (23) 1578. Beleg van Binche door Alençon (Anjou).
- (24) Portretten van Don Jan en Parma te paard, op 1 blad.
- (25) 1578. Slag bij Gemblours.
- (26) Beleg van Philippeville door Don Jan.

- (27) Oct. 1555. Plattegrond van Philippeville, gesticht door Karel V.
- (28) 25 Julij 1578. Inneming van Limburg door Don Jan.
- (29) Veldslag tusschen de legers van Don Jan en de Staten bij Reumenante.
- (30) 19 Mei 1578. Inneming van Philippeville door Don Jan.
- (31) Febr. 1579. Beleg van Maastricht door Parma.
- (32) Titelblad: Alexandri Farnesii res gestae.
- (33) Plattegrond van Maastricht met de versterkingen tegen Parma.
- (34) Plattegrond van Courtray met de namen der kapiteins bij het beleg.
- (35) 26 Febr. 1579. Verrassing van Menin door kolonel Belforte.
- (36) 24 Aug. 1579. De markies de Roubay verslaat het leger der Staten te Haultrive.
- (37) 1579. Inneming van St. Amand door den graaf van Mansfelt.
- (38) 1579. Beleg van Mortaigne door den graaf van Mansfelt.
- (39) 24 Mei 1580. M. de l'Annon (De la Noue) gevangen genomen bij Englemunstre door den markies van Robaix.
- (40) Beleg van het kasteel van Commynes door Mansfelt.
- (41) Plattegrond van het kasteel van Commynes.
- (42) 16 Julij 1580. Beleg van Bouchain.
- (43) 1580. Beleg van Nivelles door Mansfelt.
- (44) Beleg van St. Guislain.
- (45) Plattegrond van St. Guislain.
- (46) Plattegrond van Maubenge.
- (47) 4 Oct. 1582. Beleg van Tournay door Parma.
- (48) Kaart van Tournay en Tournesis.
- (49) Vruchteloze aanval op de Brusselsche poort te Audenaerden met een brug, uitgevonden door den ingenieur Propertius.
- (50) Gezicht op Audenaerden à vol d'oiseau.
- (51) Plattegrond van Audenaerden en het omliggende land.
- (52) Plattegrond van Audenaerden.
- (53) Aanval op de Burensche poort te Audenaerden. (geteekend 1619.)
- (54) Beleg van Dunkerke.
- (55) Plattegrond van Dunkerke.
- (56) Plattegrond van Ieperen.
- (57) Beleg en mislukte poging tot proviandering van Ieperen.
- (58) Plattegrond van het fort, door „l'auteur” (Le Poivre) gemaakt bij het beleg van Ieperen.
- (59) Gevecht bij Rosendaal, na de overrompeling daarvan door George Basta met eenige Waalsche regementen.
- (60) Kaart van Malta.
- (61) Kaart van Dendermonde en omstreken.
- (62) Plattegrond van Antwerpen met de citadel.
- (63) Plattegrond van de citadel van Antwerpen.
- (64) Beleg van Antwerpen door Parma. (Kaart van het omliggende land.)
- (65) Afbeeldingen van twee te Antwerpen tijdens het beleg vervaardigde oorlogschepen.
- (66) Plattegrond van de brug van Pacheco. (Geteekend 4 Junij 1616.)
- (67) Afbeelding van het werktuig, waarmede de palen der brug geheid werden.
- (68) Gevecht op den Kouwensteinschen dijk. (Plattegr. v. h. terrein, get. 1585.)

- (69) Kaart van Zeeland.
- (70) 1593. Kaart van Herenthals met de geprojecteerde fortification, door Parma aan le Poivre opgedragen. (Geteekend 1622.)
- (71) Plattegrond van Breda.
- (72) 16 Junij 1586. Inneming van Grave door Parma. (Kaart en plattegr.)
- (73) 1586. Beleg van Nuis door Parma.
- (74) Plattegrond van Nuis.
- (75) Kaart van het graafschap Meurs.
- (76) Plattegrond van Rhinberch.)
- (77) " " Meurs. } in 1585 door Parma belegerd.
- (78) " " Oursoy. }
- (79) Kaart van Cadsand en Breakens. (Overtogt van Parma.)
- (80) Plan van Sluis en omstreken.
- (81) Plattegrond van Sluis.
- (82) Beleg van Sluis door Parma (1586?), geteekend 1618.
- (83) Mislukte aanslag op fort Ysendijke door M. de la Fontaine voor de Staten. (Kaart van een gedeelte van Zeeland.)
- (84) 20 Dec. 1588. Beleg van Wachtendonk door den graaf v. Mansfelt
- (85) Kaart van het graafschap Meurs.
- (86) Afbeelding van de brug, gemaakt bij het beleg van Wachtendonk.
- (87) 1588. Beleg van Bonn door den prins van Chimay.
- (88) Plattegrond van Zutphen, in 1577 door de Spanjaarden overrompeld.
- (89) 1586. Beleg van Zutphen door Parma, ontzet door Hohenlo.
- (90) 1591. Beleg van Deventer door Prins Maurits.
- (91) Plattegrond van Deventer.
- (92) Beleg van Geertruidenberg door Maurits. (Plattegrond.)
- (93) " " " " " (Kaart van het terrein.)
- (94) 28 Mei 1592. Beleg van Steenwijk door Maurits.
- (95) Plattegrond en doorsnede van de fortificatiën van Coevorden.
- (96) 1592. Beleg van Coevorden.
- (97) 12 Oct. 1597. Beleg van Brevoort door Maurits.
- (98) Beleg van Hulst. (Plattegrond.)
- (99) " " " (Kaart van het terrein.)
- (100) " " " door de Hollanders, 1584. (Kaart op veel grooter schaal.)
- (101) 23 Jan. 1597. Slag bij Turnhout.
- (102) 1597. Beleg van Grol.
- 103) Portretten van Albertus en Isabella te paard. Op 1 blad.
- (104) 1600. Inneming van het fort St. Andries door de Hollanders.
- (105) 1598. Emblema op den dood van Philips II.
- (106) Beleg van Bommel.
- (107) Slag van Nieuwpoort. (Kaart van het terrein.)
- (108) Oct. 1601. Beleg van Canis (bij Corfu), door Ferdinand v. Oostenrijk opgebroken.
- (109) Beleg van Ostende. (Kaart van het terrein.)
- (110) Titelblad met ledige medaillons voor de portretten der aartshertogen. („De la sortie des ennemys hors la ville Dostnde.”)

- (111) Plattegrond van Ostende.
- (112) Plattegrond van 's Hertogenbosch.
- (113) Sept. 1598. Plan van het gevecht van den markies van Varemboem tegen Hendrik IV.
- (114) 1602. Beleg van 's Hertogenbosch.
- (115) 1606. Beleg van Rhinnebergen (Rijnberk) door Spinola.
- (116) Plattegrond en fortificatiën van Rhinnebergen door de Hollanders.
- (117) Kaart van Zevenbergen (over de overwinningen van Sigismund Bathory).
- (118) 15 Nov. 1606. Ontzet van Grol door Spinola.
- (119) Gevecht bij Northoren. (Noordhorn?) (Kaart van het terrein.)
- (120) Plattegrond van Lingen.
- (121) Kaart van het oostelijk deel van Gelderland en Overijssel.
- (122) Plattegrond van Lingen.
- (123) Beleg van Maastricht(?) (Kaart van het terrein.)
- (124) Beleg van Weesl.
- (125) Plattegrond van Wesel.
- (126) 1617. Beleg van Versalle (bij Milaan) door Don Pedro de Toledo.
- (127) Plattegrond van Genève en kaart van het omliggende land.
- (128) 1616. Beleg van Gradis.
- (129) Inneming van La Rachie in Barbarije door den hertog van Medina en den markies van Ste. Croix.
- (130) Details van eene fortificatie door P. le Poivre. (gateskend 25 Junij 1616.) 2 bladen.

- 416 Perissin en Tortorel, Prentwerk. — Van de 40 fraaije platen dezer verzameling zal (blijkens prospectus, uitgegeven in Nov. 1880) eene facsimile-uitgave met begeleidenden tekst verschijnen onder directie van A. Franklin te Parijs bij G. Fischbacher in fol., kostende 315 francs.
- 418 Volksleven. — De Koopman en de Apen. Deze voorstelling heeft aan eene historische gebeurtenis haar ontstaan te danken. Bij de bruiloft nl. van Karel den Stoute met Margaretha v. Engeland, in Julij 1468 te Brugge gevierd, had men een groot getimmerte van hout opgericht in de open lucht, waarop als apen verkleede personen de klucht met den kramer uitvoerden. Zie: Laborde, Les Ducs de Bourgogne, 1851. Tom. II, p. 326.
- 418 Boerenkermis ten platten lande in het einde der 16e eeuw. — Dezelfde N b plaat, vroegere fraaije druk met adres van *H. Coeb.* In Coll. A. G. de Visser.
- 418 „Stultorum chorea. — Der sotten dans.” — Een vroegere druk ind. de U Fransche inschriften berust in Coll. A. G. de Visser.
- 418 „Siet vrienden dit heeft men veel jaren geweten.” — Van deze fraaije plaat Ad bestaat een *vroegere* druk met adres van *Jan Tiel.* In Coll. A. G. de Visser.
- 418 Geschilderde glazen in de St. Janskerk te Gouda in 1556 enz. — Hiervan An bestaat eene serie van 25 gr. fol. platen, gen^o. I—XXV, allen door *P. Tanjé* naar *W. Tibaut, A. de Vrije, W. Crabeth, J. Uytewaal, L. v. Noort, D. Crabeth* en *Is. Zwaenenburg.* Iedere plaat met 1 blz. Holl. en Fransche tekst naast elkaar gedrukt. Pl. I—III, V, XIII, XXIV en XXV met tekst zijn in Coll. A. G. de Visser.

- 427 Zinneprent 'op de Tweedragt en Godsdiensttwisten. — Dez. voorstelling, A zijnde het origineel, waarnaar N^o 427 en 427 B verkleind zijn, met geheel dezelfde Holl. verzen bovenin en onderin de plaat; doch onder de laatste 7 achtreg. Fransche verzen naast elkaar, die op de kleinere plaat ontbreken. Znd. nm. v. grav. in de manier van *C. J. Visscher* met adres van *W. Jansz Wijngaerts*, in de Gasthuyssteek Boeck. Hg. 32.5, br. 42.5 dm. br. fol. In Coll. A. G. de Visser.
- 427 Als voren. Geheel dezelfde voorstelling, doch kleiner dan de voorg. en B zonder de Fransche verzen. Deze plaat is herkenbaar aan de woorden *Pap ist, Luyt teer, Calf fyn* enz., die hier cursief, op de andere in staande letter gegraveerd zijn. Znd. eenigen nm. Hg. 23, br. 35.5 dm. br. fol. In Coll. A. G. de Visser.
- 431 Allegorie op den toestand der Kath. Kerk tijdens de Hervorming. — B Nagenoeg dezelfde, doch oudere voorstelling, zijnde het origineel van N^o 431 A. In het midden staat Christus voor den ingang der schaapskooi, waarboven: „Joh. 10. Ego sum ostium ovium.” Aan weerszijden trachten monniken en krijgsknechten zijne schapen te rooven. Met 4reg. Lat. vers in 3 kol. van *Had. Iun(ius)* onder de voorst. Zeer fraaije plaat. Naar *P. Bruegel* door *P. G(alle)* met adres van *Th. Galle*. Hg. 22.5, br. 29.5 dm. br. fol. In Coll. A. G. de Visser.
- 435 Spotprent „Arbor Haereseon.” — Deze voorstelling komt ook, doch zeer F verkleind, voor in een Lat. Nieuw Testament, gedrukt te Antw. bij J. Richard 1542. 12". Zie Catal. der Bibl. van Prof. W. Moll, verk. 7 Junij 1880.
- 443 Spotprent op de mis. — In het midden wordt een doodkist, get.: *Missa*, Aa met kelk en wijkwaast door 2 krijgsliden ten grave gedragen; regts wordt de Mis begraven, onder gewezen der monniken, door twee mannen, spittende met *Gods Woord*; links eene processie van klagende monniken en nonnen; bovenin de lucht *Granvelle*. Met 5 geestige tweereg. Holl. verzen in de plaat. Merkwaardige houtsnede uit den tijd van 1560, doch zonder eenigen naam. Hg. 16.5, br. 25.5 dm. br. 4°. *Van de uiterste seldzaamheid*. In Coll. A. G. de Visser.
- 448 Spotprent op de pogingen der Hervormers om aanhangers te winnen. — B Vier visschers staan aan den oever van een vijver, visschende naar vrouwen en mannen met allerlei begeerlijke zaken als lokaas. Bovenaan ziet men monniken en nonnen de kloosters ontvlugten, onderaan regts ziet men de geestelijke gewaden tot dameskleedren versnijden enz. Met 8reg. Lat. vers in 4 kol. beginn.: *Miraris multo compleri pisce Popinam* etc. Fraaije plaat znd. eenigen naam, nagenoeg als N^o 417. Hg. 29, br. 39 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam*. In Coll. A. G. de Visser.
- 459 1561. 20 Julij. „Spelen van Sinne” enz. te Rotterdam, 20 Julij 1561. — A Op de heraldisch-genealog. tentoonstelling te 's Gravenhage in Aug. en Sept. 1880, kwam onder N^o 4583 van den Catalogus, blz. 400 voor eene verzam. van 57 calques der blazoen-afbeeldingen van Noord-Nederl. rederijderskamers in de 16e en 17e eeuw, behorende aan J. G. Horsthuys te Amst.
- 489 (1567. 26 Febr.) Bnrgem. Buyck stilt het oproer enz. — Dit voorval had plaats in Dec. 1574 (Wagenaar, Amst. I, 325) bij gelegenheid van

eene muiterij om soldij van de matrozen der oorlogschepen, die in het Y lagen onder koninklijke vlag.

- 523** (1564.) Zinneprent op de Spaansche tirannij. — In het midden eene **B** vrouw met slangenhaar, een staf, get.: *Inquisitie*, in de eene, een brandfakkel in de andere hand houdende; naast haar de Vrijheid in boeijen, terwijl de Waarheid door een Spanjaard doorstoken wordt; achter haar de Huichelarij; in het verschiet allerlei teregtstellingen. In toogsgewijs randwerk, waarin bovenaan de portretten van Karel V en Philips II in med. enz. Onderin 2reg. vers: „Hebt ghij een Nederlanders aert — So „blijft voor 't Spaensche jock vervaert.” Fraaije grav. van omtrent 1584 znd. nm. Het onderste deel afgesneden. Titelp. van Bor, Nederl. hist. Amst. Colijn 1621. Dl. I. fol.
- 531** Twee afbeeldingen van een kasteel, dat Alva in Amst. wilde laten oprigten enz. Is uit: Dapper, Beschrijv. v. Amst.
- 538** (1 Junij.) Onthoofding van de gebroeders Heeren v. Batenburg te Brussel. — Nagenoeg dezelfde voorstelling, als die op de plaat van Hogenberg N^o 112. Duitsche plaat zonder eenigen nm. in de manier van Hogenberg. Onder de plaat een Duitsche uitlegging in boekdr. in 2 kol. Hg. 29, met tekst 35, br. 48.5 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam*. In Coll. A. G. de Visser.
- 587** (1572. 9 Julij.) Gorcumsche martelaars. — Andere voorstelling. In het **E** midden twee galgen naast elkaar, waaraan 5 en 10 monniken zijn opgeknoopt; regts nabij een bosch een derde galg, waaraan één monnik hangt. Rondom tafereelen van martelingen enz. Bovenaan gezigten van *Encusa*, *Alcmaria* en *Govda*, waarboven 3 maal hetzelfde wapen met de pauselijke kroon en den kardinaalshoed, en een kapit. Ital. en Lat. opschrift in de plaat. Onder de voorstelling eene 6reg. Ital. inscriptie in cartouche, waaronder een 4reg. Lat. vers in 2 kol. Ital. grav. van dien tijd znd. naam, get.: *Bat. da Parma formis Romae*. Het geheel in randw. Hg. 40, br. 49 dm. br. fol. *Zeldzaam*. In Coll. A. G. de Visser.
- 588** (Sept.) Zinneprent op den togt van Willem I ter bevrijding van Nederland. — Van deze plaat, waarvan in het Supplem. op blz. 70 twee staten beschreven zijn, zijn 4 staten bekend, en wel:
- 1e *Staat*. Met de wapenschilden van Oranje, *Encisitie* en Alva op het monster en op het schild van Perseus. Met 18reg. gegrav. Holl. vers in 3 kol.: „Maeckt v op ghy bedroefde” enz. Hg. 34, br. 40 dm. br. fol.
- 2e *Staat*. Geheel als voren, doch in de plaats van de eerste 6 versregels in de 1e kol. zijn er nu 8 gegraveerd (dus in het geheel 20 reg.), beginnende: „Verheucht u nederlandt, betrouwt de heere goet” enz. Bij den Heer A. v. Stolk.
- 3e *Staat*. Dez. plaat, onder het 20reg. Holl. vers is een afzond. gegrav. 8reg. Duitsch, Lat. en Fransch vers, zoodat het blad 4 dm. grooter is.
- 4e *Staat*. Het schild van Perseus en de wapenschilden op de borst van het monster zijn in blanco, zoodat deze staat waarschijnlijk uitgegeven is na het vertrek van Alva (1578) en na den dood van den Prins (1584). Zonder de afzonderl. gegrav. verzen.

- 620 1573.** Beleg van Haarlem. — Portret van Kenau Hasselaar, staande ten B voeten uit, van voren; in de rechterhand heeft zij het afgehouden hoofd van een Spaansch hoofdman: *Don Pero*; in de linker een hellebaard. Aan hare voeten ligt de gesneuvelde; in het vershiet Haarlem. Regts in den hoek een steen met opschrift: *Capitain Kenov*. Met Duitsch vers in boekdr. in 3 kol. beginnende: „Es ist bekannt” enz. Duitche ets, get. à rebours Q. d. K. ? 1573. Hg. 81, br. 20 dm. fol. *Uiterst zeldzaam*. In Coll. A. G. de Visser.
- 632** Afbeelding van een rederijkers-optogt (?) ter herinnering aan het beleg A van Haarlem. Voorafgegaan door drie musketiers en gevolgd door drie piekeniers schrijden vier personen voort. De eerste „Bedroefde Herderin” in rouwgewaad draagt aan een stok eenige wapenschilden, waaronder dat van Haarlem; de tweede „Post-Boode”, een meisje met krans op de lange haren, een hoorn om den hals, houdt op iedere hand een duif. Achter deze twee volgen twee gewapende vrouwen „Kenou Simon Hasselaers” en „Diewert Scippers” *Teekening* in O. I. inkt door P. v. Looy 1879 naar de schilderij (uit de 17e eeuw) N° 147 in het Stedelijk Museum te Haarlem. br. fol.
- 658 (Dec.)** Vertrek van Alva uit Amst. — Dit plaatje is uit: v. Ollefen Verk. beschr. v. Amst. 1782.
- 694 (1574. Dec.)** Matrozenoploop te Amsterdam. — Zie: Aanhangsel. A N° 489.
- 723** N° 100. Zinneprent ter eere van Willem I. — Deze plaat is later in het Supplement onder N° 899 A uitvoerig beschreven.
- 723 (8 Nov.)** Pacificatie van Gent. Zinnepr. „Arbor pacis.” — Dez. plaat, A a eerste druk, met adres van P. Baltens, die ook de vervaardiger van deze plaat is. In Coll. A. G. de Visser.
- 723** Zinneprent: „*Pacis triumphantis delineatio*.” — Onder het exempl. van B deze plaat met den naam van W. Haecht 1577 en adres van P. Baltens, berustende in de Coll. A. G. de Visser, is afzonderlijk gegraveerd een 8reg. Holl., Lat. en Fransch vers in 3 kol. naast elkaar. De plaat is aldus hg. 37.5, br. 15.5 dm. br. fol.
- 723 1576.** Herdenking der Pacificatie van Gend, aldaar in 1876 gevierd met een Pa plegtigen optogt en andere feestelijkheden. „Souvenir de la Pacification de „Gand. Chars et principaux groupes du cortège hist.” Bovenschrift van eene plaat, voorstellende den optogt in 5 rijen boven elkaar. Lith. door E. de Wever. br. fol.
- b Serie van negen 8^o plaatjes in chromolithogr. van de voornaamste triumfwagens van gemelden optogt, met opachr.: „*Amer stomachique (maagbitter) de la Pacification. F. Hellens. Gaud.*” (Flesschen-etiquette?) — a en b bij den Heer J. N. Scheltema.
- 726 (7 Dec.)** Het aflezen van de Pacificatie van Gent te Amsterdam. Lith. A door J. C. Greive Jr. br. 4°. Uit: Ter Gouw, Nacht en morgenrood. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 728** Zinneprent op de vrijverklaring van de Godsdienst enz. — Links Willem I, geknield, biddende tot Christus om behoud van zijn volk; daarboven eene kleine voorstelling van Saul (?), die doorstoken wordt door zijn

eigen zoon; in het midden eene groote ronde voorstelling van *Les abus du monde*. Regts de Koning v. Spanje en de Paus biddende om vrede; achter hen Alva en de Graaf v. Buren, die smeekt om veilig in zijn vaderland te mogen terugkeeren. Met vele Fransche en Holl. gegrav. inschriften en onder de voorstelling een 6reg. Fransch, Lat. en Holl. vers, beginnende: „Den Paus, den Coninck, heur ondersaten mede, Bidden Godt „almachtich om peys en vrede” enz. Fraaije grav. naar en door *Th. de Bry*. Hg. 22, br. 30 dm. br. fol. — Blijkens de zucht tot *vrede* behoort de plaat waarschijnlijk tot het tijdvak tusschen de vredehandeling te Breda en de Pacificatie van Gent.

Daar deze plaat in het Suppl. op blz. 77 niet volledig beschreven is, is de beschrijving hier verbeterd.

- 738 1577. 2 Juli.** Walvisch aangespoeld bij Antwerpen? — Andere afbeelding met kapit. 2reg. inschrift boven in de plaat: „Het waerachtich conterfeytsel en afmetinghe van desen walvisch, ghevanghen den 2 July 1577.” — Gezigt op een mannel. walvisch, liggende op het strand met den kop regts, terwijl in het midden twee mannen bezig zijn hem te meten, en bovenop een man staat enz. Onder deze fraaije en zeldzame plaat znd. eenigen nm. v. teekenaar of grav. (waarschijnlijk door *H. Goltzius*), hg. 22, br. 34 dm., is een afzonderlijk klein koperen plaatje afgedrukt, waarop een 6reg. Holl. vers, beginnende: „Desen Walvis is wonderlijk” enz., waarnaast de benamingen van het dier in 7 talen. Dit plaatje is hg. 5, br. 20⁴/₈ dm. De geheele plaat hg. 27.5, br. 34 dm. *Hoogst zeldzaam*. — Kwam voor in: Catal. auctie atlas v. Amst. Nov. 1880 bij F. Muller & Co. N^o 1078.
- 756 (23 Nov.)** Verrassing van Amst. door Helling en Buychaver. — Deze beide pltn. zijn uit: Domselaar, *Beschr. v. Amst.* De plaat met *Haerl. poort* komt tweemaal voor, v. acht. met verschill. tekst bedrukt, wyl zij tweemaal in het boek staat.
- 759** Als voren. Gevecht op den Dam, waarbij eene vrouw, die een kanon afvuurt enz. kl. 16^o. Van acht. bedrukt met een tekst, die heldendaden van vrouwen beschrijft.
- 761** Tien noodmunten te Amsterdam geslagen enz. Deze zijn niet uit: Wagenaar, Amsterdam, maar uit eene verzameling platen, later uitgegeven ter invoeging in Wagenaar's *Vaderl. historie*.
- 763** Spotprent op de gebreken van alle mannen en vrouwen. — In een groote Ba mand zitten vele mannen en vrouwen, uit wie links een man met het hoofd in een zak, buiten de mand staande, eene vrouw kiest, zeggende: „Ick hebber ein.” Regts grijpt eene vrouw evenzoo blindelings een man (weduwenaar?) met 3 kinderen, zeggende: „Ick hebber oock ein.” Onder de voorstelling een 4reg. gegrav. Holl. vers: „Laet ons thoofst in „een sack steecken — So sien wy niemandts ghebreecken — En gripen uyt desen mandt elx een — Oft wy crigen der van al ons leeven gheen.” Geestige voorstelling znd. nm. v. grav. Hg. 16, br. 25.5 dm. br. 4.
- Op de keerzijde dezer plaat staat geschreven in Hs. van dient tijd: „Dit „Pack zalmen geuen aen Pieter Baltens schilder woonende tegen ouer de „Wilde Zee in de Corte Gasthuysstrate tot Antwerpen. — Den Bode „zyn loon.”

- 775 (1578. 9 Febr, lees: 26 Mei.) Amsterdam verlaat de Spaansche zijde. Door *H. Post.* kl. br. 4°. — Is uit: *Le Long*, Reformatie v. Amst. — Hiervan bestaan nog verscheidene andere doch moderne voorstellingen, aanwezig in de verzam. van den Heer D. C. Meijer Jr.
- 899 1594. Zinnepr. ter eere van Willem I. — Deze plaat is in mijn Catal. A Dl. I reeds terloops vermeld, en wordt door den Heer A. G. de Visser toegeschreven aan *Mart. v. Heemskerk*.
- 980 (1599. 1 Jan.) Nieuwjaarswensch aan de Staten van Zeeland, zijnde A een 14reg. Holl. vers in boekdruk, waaronder een 14reg. sonnet aan de Koningin Elisabeth van Engeland over het verslaan van de Spaansche Armada in het afgelopen jaar. In houtaneerand. Gedrukt bij *Piet. Schilders* te Midd. 1589. kl. fol. In Coll. A. G. de Visser.
- 1017 (1592. 3 Dec.) Dood van Alex. Farnese, Hertog v. Parma. (Arend, III, 1, A 460.) — Afbeelding van het lijk, liggende op een draagbaar met gevouwen handen en crucifix in monnikspij, doch met orde van het Gulden Vlies. Fraai geëtsd prentje znd. nm. v. grav. in de manier van Wierix. Hg. 8.5, br. 13 dm. br. 8°. In: *Epitaphius in seren. Alex. Farnesium, Parmae et Placentiae ducem etc.* Coll. Agripp. 1598. kl. 8°. In hetz. zeldzame werkje voorin, achter de opdracht, een portret van Parma ten voeten uit geknield liggende voor zijn doodkist, waarbij een crucifix; in het verschiert een zeestad met gebergte. Met 2reg. gegrav. onderschr.: „Imago vnae Alexandri Farnesii” etc. Door denz. ongenoemden grav. als het voorg. 8°.
- Beide platen zijn nog in het boekje, waarbij ze uitgegeven zijn. Dit ex. in ouden perkam. band heeft op den titel een 2reg. envoi van den Jesuit Thom. Saily, van wien er een brief van 1598 in voorkomt op vel n^o 1 en 2, aan den Senator Petr. de Vos te Gend, die er zijne handteekening 1598 en spreuk: „Ne quid nimis” bijvoegde. — Was vroeger in de bibliotheek van G. J. de Servais, N^o 860.
- 1018 (1593. 24 Junij.) Beleg van Geertruidenberg. — Voor het graveren en de opdracht van deze fraaije kaart ontving de graveur van de Staten Gen. de som van f 120.—
- 1056 (1597. 24 Jan.) Overwinning van Maurits bij Turnhout. — Voor het graveren en drukken en de opdracht van deze plaat ontving de graveur van de Staten Gen. de som van 120 ponden van 40 grooten.
- 1058 Overwinning van Maurits bij Turnhout. — Nagenoeg dez. voorstelling als A N^o 1058. Fraaije geëtsde Eng. plaat znd. nm. v. grav. Bovenin de plaat een 1reg. kap. inscr.: „The action neer Tvrnhovlt.” Hg. 34, br. 30 dm. br. fol. Bovenaan get.: page 72. Uit: *F. Vere*, Commentaries. Cambr. 1657. fol. Op de Universiteitsbibl. te Amst.
- 1062 Verwelkoming te Amst. van het scheepsvolk na de reis van Nova Zembla. Dit gebouw is het Prinsenhof. Van dit feit is nog een houtgrav. door *C. B(ochussen)* bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 1083 (1594. 3 Febr.) Mannel. walvisch bij Katwijk. — Hetz. nog anders. B Regts de zee, links het strand, waarop de walvisch met een kabel om den staart door 14 man getrokken wordt; op den voorgrond wordt hem een ladder tegen den romp geplaatst. Onder de voorstelling een 9reg.

gegrav. Duitsch onderschr.; bovenaan een 8reg. Duitsch inschr.: „War-
„hafftig und wunderbarlich Monster oder Pottfisch” enz. Fraaije Duitsche
grav. znd. eenigen nm. Hg. 21, br. 29 dm. br. fol. *Zeldzaam*. In Coll.
A. G. de Visser.

1086 Deze plaat is eene omgekeerde kopie der titelplaat van: Copie van seker
A Refereyn (Tiele, Bibl. v. Pamphl. 405), welke evenals de plaat 1086 B
het adres van *Laurens Jacobs* heeft.

1086 (1 April.) Zinneprent tegen de vredesvoorstellen van Spanje. — Deze
B voorstelling is dezelfde als N^o 1247 en in: Scheible, Fliegende Blätter,
1850, pl. 1, verkleind weêrgegeven met de verzen op J. Ney daar afge-
drukt. De plaat 1247 is eene latere Duitsche kopie, voor het Bestand
gemaakt.

1092 (1599. April?) Bouw van het fort St. Andries door Mendoza. — Uit-
A voerige plattegrond der schans; bovenaan de Maas, onderaan de Waal;
regts een cartouche met uitlegging van A—F; links onderaan eene an-
dere met kaart van de *Bommeler Weert*. Met 2reg. curs. Holl. opschr.:
„Warachtige afbeeldinghe” enz. Znd. eenigen nm. Hg. 26, br. 82 dm.
br. fol. In Coll. A. G. de Visser.

1094 (4 Mei—Julij.) Vruchteloos beleg van Bommel. — Kaart van den
A *Bommeler Weert* enz. Deze plaat is waarschijnlijk gegraveerd door *Jacob*
Cornelisz., blijkens de vereering van 100 Car. guld. hem toegekend door
de Staten Gen. den 5 Nov. 1599 voor het snijden van „sekere caerte
„van belegeringe in de Bommelerweert.” (Navorscher 1871, blz. 448.)

1114 1600. Darinkdelven. — Darink schijnt eene soort van turf te zijn,
want in: Zelandia ill. II, 421, wordt *Darinkbranders* aangehaald als
bijnaam van de bewoners van 't Vrije in Staats-Vlaanderen.

1118 Volksleven. — „Al te straffe Heereu” enz. Dez. plaat; vroegere zeer
C *d* fraaije druk van N^o 1118 C *a*, met adres van *Jan Tiel*. In Coll. A. G.
de Visser.

1118 Een boerendrinkgelag in de open lucht enz. — Van dezen bedelaars-
O *d* (niet boeren-)maaltijd bestaat eene vroegere staat, met 4reg. Lat. en Holl.
vers: „Die eens schaemt en eer” enz. Naar *D. V(inckeboons)* door *P.*
S(er) Wouter 1608, met adres van *Corn. Jansen*. In Coll. A. G. de
Visser.

1118 „De Helden van Waert” enz. — Geheel dezelfde voorstelling als onder
Ba N^o 1989 beschreven is, en minder overdreven. Znd. eenigen nm. doch
Holl. gravure van dien tijd, met adres van *P. Vogias*. Hg. 42, br. 52
dm. br. fol.

1118 Dezelfde voorstelling, eenigszins anders en omgekeerd, dus regts de mo-
Bb len. In later randw. znd. nm. v. grav. met adres van *G. Valck*. Hg. 41,
br. 50 dm. br. fol. N^o 1118 Ba en Bb in Coll. A. G. de Visser.

1126 (5 Mei.) Inneming van de schans St. Andries door Maurits. — Ver-
B melding verdient, dat de graveur *Lambr. Cornelisz* voor de opdracht van
eene door hem gegraveerde, doch mij onbekende kaart van de Staten
Gen. 15 Junij 1600 eene vereering outving van 100 Car. guldens
(Navorscher 1871, blz. 448.)

- 1132 (12 Junij.) „Ectypoma classis bis mille” etc. — Voor de opdracht van deze fraaije plaat ontving de schilder Hendr. Vroom den 10 Nov. 1600 van de Staten Gen. eene vereering van 150 ponden van 40 grooten tpont. (Navorscher 1871, blz. 449.)
- 1163 (1601. 5 Julij.) Beleg van Ostende. — Deze plaat is de verkleinde D kopie van N^o 1163 F en behoort dus daarachter.
- 1163 Hetz. grooter. — Deze plaat is dezelfde, die later beschreven is onder F N^o 1206 A.
- 1164 (20 Julij.) Rijnberk door Maurits ingenomen. — Voor de presentatie van deze „Caerte van de laeste belegeringe der stadt Rijnberk” ontving de graveur Lambr. Cornelisz. van de Staten Gen. de som van 86 ponden van 40 grooten.
- 1189 1602 3 Oct. Gevecht met de Spaansche galeijen van Spinola bij Sluis. — Zie hierover: Zelandia illustr. II, 465.
- 1205 (1603. Dec.) Beleg van Ostende. — Dez. voorstelling als op N^o 1205, A doch zeer verkleind; links eene Eng. uitlegging van N^o 1—49. Eng. ets znd. nm. v. grav. Hg. 55, br. 81 dm. br. fol. Bovenaan get.: Pag. 118. Uit: F. Vere, Commentaries. 1657. fol. Op de Universiteitsbibl. te Amst.
- 1208 (1604. Jan.) Omgang der Leprozen op Koppermaandag. — Deze plaat b heeft het adres van C. J. Visscher, wat uitgeslepen is op N^o 1208 a.
- 1213 (20 Aug.) Beleg en inneming van Sluis door Prins Maurits. — Hetz. B anders. In het midden bovenaan Sluis; regts eene Holl. uitlegging van A—D; onderaan het Hasegras. Onder de voorstell. een 4reg. Holl. onderschr. in 8 kol. Znd. nm. v. grav. Hg. 24, br. 80 dm. br. fol. In Coll. A. G. de Visser.
- 1216 (2 Sept.) Beleg en overgave van Ostende. — Deze plaat is dezelfde A als N^o 1163 F.
- 1223 (16 Mei.) Beleg en inneming van Ysendijke door Prins Maurits. (Wagenaar, IX, 165.) — Dezelfde voorstelling als op N^o 1223, verkleind, zonder cartouche bovenaan regts. De uitlegging der letters A—EE ontbreekt. Door G. K(eller) 1605. Hg. 33, br. 30 dm. br. 4°. In Coll. A. G. de Visser.
- 1270 (1609.) Zinneprent op het Bestand: „Pyramis pacifica.” — Bij deze plaat behoort te worden vermeld dat Broer Jansz, Figuerdrucker in den Hage, den 11 Junij 1609 door de Staten Gen. werd toegelegd de som „van 25 ponden tot 40 grooten 't stuck, voor dat hij H. M. gepresenteert heeft sekere Pyramidera Pacificum, by hem gesneden ende laten vuytgeven.” (Navorscher 1871, blz. 515.)
- 1273 Zinnepr. op het Bestand. — De Holl. maagd zittende op den *hoecsteen*. Deze plaat is niet door Cl. J. Visscher, doch door H. Hondius 1608, en in het Supplem. bl. 133 onder N^o 1255 uitvoerig beschreven.
- 1275 Zinneprent op het 12jarig Bestand? — Plaat in 5 afdeelingen, waarvan A de middelste (oningeruld) voor een titel bestemd is. Bovenaan het wapen der Geunieerde Prov., om hetwelk Maurits en de Staten dankend geknield liggen; daaronder een koopman en scheepsbouwmeester, voorstellende handel en zeevaart; onderaan de Vijver met het Binnenhof, waarbij eene

voorstelling van den herfst en den winter. Fraaije grav. door *C. J. Vischer* met zijn monogram. Proefdruk. Hg. 18.5, br. 14.5 dm. 4°. *Hoogst zeldzaam*. In Coll. A. G. de Visser.

1285 (1612. Julij.) Verkleinde kaart van de bedijkte en verkavelde Beemster, I waarnaast links eene dergelijke van de Zijpe, ingedijkt 1598, en waaronder naast elkander 3 kaartjes van de bedijkte Purmermeer in 1622, de Wormer in 1626 en Waterland in 1628. (Zie: de *Vries*, *Zeeveringen*, blz. 850, 59, 61, 64 en 585.) — Alle vijf op 1 bl. door *F. Kacrius* met adres H. Hondius, Amst. br. fol.

1285 (1611.) „Foederatarum Belgii Provinciarum prosperrimi status, graphica Ca „per naves Delineatio.” Zinneprent op den bloei der Nederl. gewesten door den handel en de zeevaart. Pendant van N° 1285 C. (Vergelijk N° 1174 en 1415 en 16.) Zeer uitvoerig profiel van Amsterdam, gezien van het Y, gestoffeerd door een uit O. Indië terugkeerende vloot. Bovenaan 4 cartouches met gezigten van Vlissingen, Middelburg, Rotterdam en Enkhuisen (na A. destijds de voornaamste zeehandelsplaatsen), benevens 6 medaillons met de portr. (borstb.) van Prins Maurits, J. v. Spilbergen, A. v. Noort, H. Linschoten, W. Barendsz en J. Heemskerk. Fraaije gravure met 2 Lat. opdrachten van den uitgever *Abr. Regnis* (*Abr. de Koninck*). Znd. nm. v. grav. op 4 bladen. Hg. 52, tezamen br. 162 dm. gr. br. fol. *Uniek* ex. in Coll. A. G. de Visser.

Hierop komt het eenig bekende portret voor van den Noordpoolvaarder Willem Barendsz.

1317 (1617. 3 Nov.) Burgem. Corn. Piet. Hooft brengt aan Prins Maurits A de onbestaanbaarheid der regeringsverandering onder het oog. Zie N° 1336 in Dl. I en in dit Aanhangeel.

1335 Spotprent op de pogingen van Maurits om te Hoorn? de regering te a veranderen. (Zie Catalogus dl. I op dit nummer.) — Deze plaat, thans voor mij liggende, schijnt volgens de inschriften een zinneprent te zijn op 's menschen onbezonnenheid en dus van meer algemeene strekking. Een jongman springt in het achterstuk van een grooten hoorn, doch kan zich uit het nauwere mondstuk niet uitwringen. Links een bejaard man hem waarschuwend: „Holla jonger bloet” enz.; rechts een zot in een venster, die hem uitlacht. Met 7 Holl. verzen op vierkante schilden in de plaat, die door een gefig. randw. omgeven is. Znd. eenigen nm. Hg. 29, br. 88.5 dm. br. fol.

b Dez. plaat, latere druk met andere Holl. verzen, waarvan de 2 bovenste zonder schilden. De gefig. rand is weggesneden, zoodat de plaat thans 26 dm. hg. en 81 dm. br. is. Met adres van *C. J. Vischer*. br. fol. Deze beide zeldzame platen in Coll. A. G. de Visser.

1336 (1617. 3 Nov.) Burgem. Corn. Piet. Hooft brengt aan Prins Maurits de onbestaanbaarheid der regeringsverandering onder het oog. Behoort op het jaar 1617. Zie N° 1317 A.

1352 „D'Arminiaensche dreckwagen.” — Van de onder c beschreven plaat be- c rust in den Atlas der Remonstr. gemeente (op de Universiteitsbibl.) te Amst. een ex. met het Holl. vers van 1852 a en een ander met een Fransch vers in 8 kol. in boekdr., dat hier in fraai afschrift bijgevoegd is.

375 Spotprenten op de regters van Oldenbarneveld. — Van den Heer Viruly A v. Dalen te Rotterdam heb ik in Nov. 1880 ter inzage gehad een groot 4^o cartonnen band met 31 fraaije teekeningen in kleuren over Oldenbarneveld en zijne regters, waarschijnlijk door J. Stolker te Rotterdam gemaakt omstreeks 1720, en daarbij uitvoerige uitleggingen in Hs. van denzelfden of van ouderen datum.

De inhoud van dit werk is als volgt:

- (1) Portret van Maurits in med., waaronder zijn naam in gefig. cart. gr. 4^o.
Alle volgende afbeeldingen, uitgenomen N^o 3, 4, 5 en 88, zijn in een dergelijk med. met gelijksoortig, doch steeds verschillend cartouche en naam.
- (2) Portret van J. v. Oldenbarneveld.
- (3) Zinneprent. — Een aap (Bogerman) zit op een troon met oranje bekleed, en schudt een geldbuidel uit voor 3 regters uit Haarlem, Dordrecht en Amst., kenbaar aan de wapens op hunne hoeden, nl.: A. M. Fabricius, H. Muys v. Holy en R. Pauw, terwijl H. de Groot met het wapen van Holland tegen hen pleit. De Holl. leeuw ligt in een gouden wieg, en wordt door een vos (Maurits) in slaap gesust. Aan de deur staat J. Franken. br. 4^o. — De voorstelling van den leeuw en Maurits is ontleend aan eene plaat van C. de Pas van 1652 (N^o 2039) en die van J. Franken aan N^o 1884 B.
- (4) Zinneprent. — Vreugde der beesten over den dood van Oldenbarneveld. — De leeuw (Maurits) zit met opgeheven beker aan tafel; een vos (J. v. Broekhoven) danst met een roemer in de hand; op den voorgrond ligt een dronken varken (G. B. v. Santen) met vele andere dieren. br. 4^o.
- (5) De helsche draak, voorafgegaan door twee en gevolgd door drie dooden. De eerste doode is Bogerman met een presidentschel in de eene, en een lantaarn met uitgebluscht licht (d. i. de vrijheid) in de andere hand; daarachter F van Aerssen, achter hem Oldenbarneveld ruggelings op een ezel zittende; voorts Maurits als een razende duivel op een helschen draak gezeten. br. 4^o. — Deze plaat is naar een der door mij beschreven platen van 1615 genomen.
- (6) H. v. Essen, Raad van Gelre te Zutphen, — als aap met trompet op een stoel zittende.
- (7) Nic. de Voogt, Burgem. van Arnhem, — als magere Geldersche os.
- (8) Nic. Cromhout, Presiderende Raad in het Hof v. Holland, — als ezel met een tabbaard aan.
- (9) Adr. Junius, Raad in het Hof v. Holland, — als wit narrepaard met schellen.
- (10) P. Kouwenburg, Raad in het Hof v. Holland, — als rhinoceros.
- (11) H. Rosa, Raad in het Hof v. Holland, — als tijger op de achterpooten loopende.
- (12) Adr. v. Swieten, Baljuw v. Rhijnland, — als beer op de achterpooten staande met urineglas in de hand.
- (13) H. Muys v. Holy, Schout v. Dordt, — als Dordtsche patrijshond.
- (14) A. M. Fabricius, Burgem. v. Haarlem, — als blatend schaap.

- (15) G. B. v. Santen, Raad der Staten v. Holland, — als een zwijn v. Calvarien (?)
- (16) J. v. Broekhoven, Raad der Staten v. Holland, — als vos met een manteltje en *Voetiaansch beffe*. In de hand een dievenlantaarn.
- (17) R. Pauw, Burgem. van Amst., — als paauw.
- (18) P. J. Schagen, Lid der Vroedschap v. Alkmaar, — als een draak met vier hoofden.
- (19) A. Bruynink, Secretaris v. Enkhuizen, — als een hert met oranje-kleed.
- (20) A. Mandemaker, Ridder, — als olifant met oranjevlag.
- (21) Jac. Schotte, Burgem. v. Middelburg, — als Hollandsche leeuw in rouwgewaad.
- (22) Adr. Ploos, Raad v. Utrecht, — als een Noordsche bok met vedel in de poot.
- (23) Ans. Salmius, Raad v. Utrecht, — als een haas met stormhelm.
- (24) J. v. d. Sande, Raad v. Friesland, — als kameel, dragende het geld voor de regters.
- (25) R. Aitsema, Burgem. v. Leeuwarden, — als struisvogel staande in kaplaarzen.
- (26) V. Sloot (tot Vollenhoven), Gecommitt. t. vergad. d. Staten-Gen., — als de dood rijdende op een krokodil.
- (27) J. v. Hemert, Burgem. v. Deventer, — als uil.
- (28) G. Scheffer, Raadsheer te Groningen, — als eekhoren een oranje-appel beknagende.
- (29) S. Gockinga, Raad v. Ommelanden, — als griffioen.
- (30) P. v. Leeuwen, Fiskaal v. Utrecht, — als ram met rouwkleed.
- (31) L. de Sylla, Fiskaal v. Arnhem, — als kat.
- (32) K. Nys, Geweldige provoost, — als Haagsche ooijevaar.
- (33) Zinneprent. — Eene zaal, waarin op eene estrade een kinderstoel, waarin de Holl. leeuw zit te beven van schrik voor een bij hem op den grond staande schaal met het afgehouden hoofd van Oldenbarneveld. Naast den stoel zit een vos; vooraan links staan twee katten, als predikant en vrouw, en rechts daarvan twee kleinere katten met narrenkappen als de hovelingen van Maurits. br. 4°.

Volgens de uitlegging hierbij is dit eene kopie van eene oude voorstelling, met onderschr.: *Pro libertate occisus*.

De teekeningen 3, 4, 5 en 33 zijn ieder hg. 17, br. 24 dm., de overigen hg. 11, br. 11 dm.

1400 1619. 15 Mei. Executie van het lijk van Ledenberg. — Eene fraaije A teekening in bister, nagenoeg overeenkomende met bovenst. plaat door C. J. Visscher berust in Mus. Teyler te Haarl. Hg. 16, br. 30.5 dm. Door Es. v. d. Velde. br. fol.

1414 „Monument voor de Remonstranten.” — Deze plaat (later ook beschreven in Dl. III, onder N° 5575) is uitgegeven ter gelegenheid van het 150-jarig feest der Remonstr. Broederschap, gevierd den 28 October 1784.

1419 Rederijkers-optocht in het begin der 17e eeuw. Op een wagen, getrokken Aa door vier paarden en voorafgegaan en begeleid door rederijkers, zit eene

- koningin voor een tent op haren troon; voorop den wagen staan twee herauten, die het blazoen der Rederijkers-kamer vasthouden. *Taatsening* in zwart krijt door S. v. Zanten naar de 8e plaat in N^o 1419A. br. fol.
- 1434 Frederik V v. Bohemen enz. op het ijs bij Arkel. De oorspronkelijke *teekening* in kleuren hiervoor berust op Mus. Teyler.
- 1453 (1621. 5 Sept.—2 Febr. 1622.) Beleg en inneming van Gulik door B Hendr. v. d. Berg. — Geheel andere, fraaijere voorstelling van het beleg. In het midden de vesting met de Roer aan de linkerszijde; onderaan regts de dijk van Dietz. Onder de plaat een Fransche tekst in 2 kol. en titel: „*Portrait de la forte Ville de Joliers*” etc. en uitlegging van A—E en 1—14. Gedrukt bij J. Messager te Parijs 1622. De plaat is znd. nm. v. grav. Hg. 24, met tekst 46, br. 81.5 dm. fol. In Coll. A. G. de Visser.
- 1453 Als voren, nog anders, kleiner, nagenoeg als N^o 1453 A. Met 3reg. curs. C inschrift bovenin de plaat: „Belegerung der Vestung Gulich so angefangen den 5 Sept. 1621.” Onderaan een 8reg. Duitsch vers in 2 kol. en uitlegging van A—M. Duitsche grav. znd. nm. v. grav. Hg. 22, br. 27.5 dm. br. 4^o. In Coll. A. G. de Visser.
- 1455 Da. Sapma v. Hoorn ontkomt uit het Rasphuis te Amst. — Is niet uit Kok, Amsteld. jaarb., doch uit: v. Ollefen, Verk. beschr. v. Amst. 1782.
- 1458 (1622, 23.) Afbeelding der veroveringen van Christiaan v. Brunswijk C a in Westphalen, zijnde een pendant van de platen over Spinola, beschreven onder N^o 1428, 1428 A en B. — In het midden de hertog te paard, met een slag in het verschiet; voorts 38 afbeeldingen van veroverde plaatsen. Goede Duitsche grav. znd. nm. v. grav. met 1reg. Hoogd. opschrift: „*Abbildung der furnembsten Orter*” etc. Hg. 21.5, br. 81 dm. $\frac{1}{2}$ br. fol. b Dez. voorstelling, doch slechter gegrav. en met 46 vestingen. Duitsche grav. znd. nm. v. grav. Hg. 21, br. 32.5 dm. br. fol. c Dez. voorstelling; zeer slechte Duitsche gravure, waarop eveneens 46 vestingen. Znd. nm. v. grav. Hg. 21.5, br. 81 dm. br. fol. in Coll. A. G. de Visser N^o. 1458C a—c.
- 1508 (1624. 10 Mei.) „*Bayn de Toda (sic) os Sanctos mit alle sein kereken A vade rivieren. Met consent vonden ... Burgem. dere Stat Amsterdam „und vonden Bewindhebberen der Westindische Compagnie.”* — Vijfreg. opschrift in een cartouche, van eene kaart van de baai Todos os Santos, met een gedeelte van de kust van Brazilië en S. Salvador bovenaan regts. Slechte Duitsche etc, waarschijnlijk van dezelfde hand als N^o 1509 A. Hg. 29, br. 35 dm. br. fol. *Hoogst zelds.* In Coll. A. G. de Visser.
- 1556 (1626. 12 April.) Plundering van eene Remonstr. kerk te Amst. — Is uit eene beschrijving van Amst. naar Wagenaar verkort. 1778.
- 1610, 21 (1629. 1—20 Mei.) Beleg van 's Hertogenbosch. Zijn dezelfde kaarten; de eene met, de andere *sonder* beschrijving.
- 1663 (1620. 8 Sept.) Bouw der Remonstranten-kerk te Amst. — De uitlegging 1—8 en a—e van het aan het einde van deze beschrijving vermelde vers en tegenvers bevat aantekeningen op het gedicht zelf en heeft op geen onbekende plaat betrekking.
- 1654 (1641.) „*Afbeeldinge van zeker concept tot bedijkinge van de Haarlemer, C „Leydse en andere bijleggende meeren, nitgevonden door Ja. Bartelsz.*

- „Veeres” enz. Uitvoerige kaart der Haarlemmermeer met aanwijzing der verschillende kavelingen; bovenaan links Leiden, regts Haarlem, onderaan Bodegraven en Amsterdam. Met afzonderl. cart., waarop uitlegging der letters A—T. Door *Dn. v. Breen*, uitgeg. door *N. Visscher*, met later adres van *P. Schenk Jr.* Hg. 48, br. 71 dm. br. fol. *Gekleurd*. Bij den Heer A. J. Nijland. — Deze kaart is eene naauwk. kopie van de vroegere bij *Cl. J. Visscher* met het vers van Vondel en welligt een betere staat van N° 1854 B.
- 1870 (1643. 10 Aug.) Verovering van Thionville door den Hertog d’Enghien A op de Spanjaarden. — Spotprent. Regts op den achtergrond Thionville, waaruit het Spaansche garnizoen zich verwijdert; op den voorgrond links Fransche legeraanvoerders, regts Spaansche gekwetsten en treinwagens. Bovenaan een 8reg. opschrift: „La triste sortie des Espagnols de Thionville” enz. en 2 Fransche verzen, ieder van 6 reg., beginnende: „Il faut dire” etc. Door *H. David*. br. fol. In Coll. A. G. de Visser.
- 1951 (1648. 5 Junij.) Vertooningen op den vrede van Munster te Amst. — De Heer D. C. Meijer Jr. bezit van deze plaat een ex. met opschrift: „De Vertoningen Gedaeu binnen Amsterdam op de Eeuwige Vrede. „Den 5 Junii 1648.”
- 1980 (1650. Jan.) Het van stadswege openbreken der Admiraliteits-gevangenis A te Amst. en het bevrijden van drie scheepskapiteins. Slecht gegrav. vignet. 12°. Uit: *Staatk. hist. van Holland*. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 2110 (1654. Oct.) Oratie aan J. v. Vondel op het St. Lucasfeest. Geëtt door A *F. Molenaar*. 8°. Uit: *Album van het 25jarig jubilé van Arti et Amicitiae*. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 2144 (1659. Aug.) De 118jarige Jan Ottele uit Huy bezoekt Amsterdam. C Fraaije gravure zad. nm. met 2reg. onderschr. en levensbeschr. in boekdr. Bij den Heer D. C. Meijer Jr. *Cartel, 2243, 2244*
- 2431 (1672. 6 Oct.) Opschudding voor het huis van de Ruyter. Is uit: *Beschr. v. Amst. verk. naar Wagenaar*. 1778.
- 2443 (Dec.) Wreedheden der Franschen te Bodegraven. — Dit plaatje stelt een tafereel uit de Dragonnades in Frankrijk voor, en behoort in: *Martinet, Historie der wereld*.
- 2600 (1677. 5 Febr.) „Executie van Kap. Bondt.” — Is niet uit *Kok, Amsteld. jaarb.*, doch uit: *v. Ollefen, Beschr. v. Amst v. d. jeugd*. 1782.
- 2619 (1678. 27 Julij.) Ongeluk overkomen aan graaf Stanislas Potocki, veld- B overste van Jan III, koning van Polen, op de Rupel bij Willebroek (digt bij Mechelen) op 27 Julij 1678. — Vier voorstellingen op 1 blad. 1 en 2. Het vertrek in de schuit en het in de lucht springen daarvan door buskruidontploffing. — 3 en 4. De redding van den graaf en het begraven der omgekomenen. Onder ieder een Lat. onderschr. en bovenaan een zinneb. randwerk. Geëtt door *R. de Hooghe*, met Lat. opdracht aan Jan III van Polen. br. fol. *Zeer zeldzaam*. In Coll. A. G. de Visser.
- 2725,26 (1688.) Zinneprent op ’s Prinsen overtocht naar Engeland. — Bij een dezer platen behoort een 56reg. Holl. vers van T. Asselijns, beginnende: „Bataafsche Mars” enz., gedrukt in 4 kol. in boekdruk, en bij mij afzonderlijk aanwezig.

- 2949 (1696.) Executie aan de oproermakers. — Een man uit het volk enz. Van deze ets bestaat een pendant, nl. een man uit de volksklasse bezig met plunderen. Van beide bezit de Heer D. C. Meijer Jr. een vroegeren staat, waarop de personen niet als oproermakers worden voorgesteld, doch (met wijziging van het bijwerk en de voorwerpen, die zij in de hand houden) als straatventers. Desniettegenstaande schijnt dit een latere druk der platen te zijn.
- 2989 (1697.) „Oorlogschip: *De biddende Petrus*.” — In de beschrijving dezer F a plaat is eene kleine onjuistheid, nl.: het schip wordt van achteren gezien; de achterstevon met het beeld van Petrus heeft een open galjoen met balustrade, waarop de Czaar staat (dus niet op het dek) en onder die balustrade is het Russisch opschrift (niet in het scheepsboord). Regts ziet men een sloep en boeijer of jagt.
- 3013 (1700.) „Groote Visscherij.” — Verzameling van 32 platen over de C haringvangst. Twee op 1 blad onder elkaar. Naar S. v. d. Meulen door A. v. d. Laan. Iedere plaat hg. 17, br. 21 dm. br. 4°. Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 3023 (1703. 19 Maart.) „Sterfbed van Wilhem Hendrik de Derde Koning A „van Engeland.” — Eenreg. inschrift boven in eene plaat (door J. Lankens), voorstellende den stervenden vorst te midden van zijn hevig jammerenden hofstoet. Hg. 14, br. 19 dm. br. 4°. Uit: Godfrieds Kronyk?
- 3530 (1719. Junij.) Gehoor van Corn. Hop bij Lodewijk XV. — De oorspronkelijke schilderij is door Jhr. J. M. v. Pabst aan het Kon. Oudheidk. Genootsch. te Amst. geschonken en berust thans in het Museum van het Genootschap.
- 3545,57 (1720.) Tafereel der dwaasheid. — Koffiehuis Quincampoix. Een van deze beide platen stelt waarschijnlijk een huis voor te Parijs, waar de actionisten hun beurs hielden. De afbeeldingen verschillen te veel om hetzelfde gebouw te kunnen voorstellen.
- 3702 (1731. 9 Dec.) Vrede te Kroonstadt en vuurwerk ter viering daarvan C te Amst. afgestoken. — „De tempel van Janus.” Afbeelding van den tempel voor hetzelfde vuurwerk bij dag, met den Kloveniersdoelen op den achtergrond. Gr. 4° ets, znd. nm. v. grav. met 2reg. bovenschr. Onder de pl. een 12reg. vers in 2 kol. van G. Tijsens. Met adres van H. Bosch. 1 bl. fol. Bij den Heer D. C. Meijer Jr. — Vroeger slechts terloops vermeld.
- 3764 1739. Afbeelding der Noordholl. Synode te Amst. in de Nieuwe kerk. A (Niet bij Wagenaar vermeld.) — Naar en door J. C. Philips. 1738. 8°. Uit ? Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 3809 (1742.) Oostenrijksche successie-oorlog. — „Zinnebeeldelijk loftafreel op A „Holland” en onze neutraliteit in dezen krijg. Balans van vrede en oorlog (get. 1742) en een hoorn des overvloeds met geldzak, waarop het wapen van Amst. Znd. nm. v. grav. met berijmde uitlegging in 3 kol. boekdr. kl. fol. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 3838 (1745. 11 Mei.) „Plan de la bataille de Fontenoy, gagnée par les A „Français sur les Alliées 11 Mai 1745.” Door Creite met adres van F. H. Schewleer. br. 4°. (Welligt een vroegere druk van N° 3838.) Uit:

fr a
in de
Rij
de

- „Relation de la campagne en Brabant et en Flandres de l'an 1745. La Haye, „F. H. Scheurleer. 1748.” kl. 8°. Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 3852 1746. „Journaux des sièges de la Campagne de 1746 dans les Pays Bas. B „Amst. P. Bortier, 1750.” kl. 8°. Bij den Heer J. N. Scheltema.
- Hierin zijn de volgende platen, allen gen^o I—VII en br. 4°, uitgenomen N^o VI. Znd. eenigen nm. behalve de 2 laatstgen.
- I. page 26 1746. 20/II. Plan de l'attaque de Bruxelles.
- II. — 36 — 31/v. — — — — la Citadelle d'Anvers.
- III. — 72 — 24/VI. Siège de Mons. Attaque de Bertamont.
- IV. — 74 — 10/VII. — — — — — Nimy.
- V. — 88 — 28/VII. — — — — — Namur.
- VI. — 136 — 25/IX. Plan du siège de Charleroi.
- VII. — 112 — 19/IX. Idem idem, doch groot breed fol.
- VIII. — — — 17/IX. Camp de Tongres sous le maréchal de Saxe.
- IX. — 150 — 11/X. Bataille de Rocaux. Beide laatste door Creite.
- 3891 „Plan de la bataille de Lawfeld.” Naar J. Potier door E. L. Creite met A adres van F. H. Scheurleer. br. 4°. Uit: „Relation de la campagne en „Brabant et en Flandres de l'an 1747. La Haye, Scheurleer. 1748.” kl. 8°. Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 3896 „Siège de Bergen op Zoom.” Met uitlegging van A—T en a—z in boekdr. A kl. br. 4°. Znd. nm. Uit: „Relation de la campagne etc. de l'an 1747. „La Haye 1748.” kl. 8°. Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 3981 Volks- en kinderprenten, uitgeg. en gedrukt bij J. de Lange, aan den C Brink te Deventer. — Hierbij nog :
50. Ruitelij. 16 platen znd. nm.
- 4040 1752. Zinneprent op de regering van Willem IV. — Den Prins op den A troon wordt door de Nederl. Maagd het landsbestier opgedragen; op den voorgrond toespelingen op den Watersnood, Windhandel, het Pachtersoproer enz.; op den achtergrond de graftombe van den Prins. Naar en door J. C. Philips. 1752. Hg. 32, br. 20 dm. Frontispice uit ? Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 4058 Begrafenis van D. Raap. — Er bestaan drie verschillende gefingeerde begrafenisbriefjes over dezen destijds zeer gehaten politieken tinnegieter, nl. met opschr.: „De pestige ziel van D. Raap” enz. — „D. Raap „muijtemaaker” enz. — „D. Raap hoofd der muytelingen” enz. Alle drie bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 4076 1757. 14 Febr. Overstroming van den Bommelerwaard, door een A doorbraak van den Maasdijk bij Hedel, waardoor 8910 morgen lands door het water bedekt werden. (Wagenaar, Onm. Verv. XXII, 297.) Znd. nm. br. 4°. Onder de plaat eene uitvoerige uitlegging. Op 1 bl. fol. Bij den Heer J. N. Scheltema.
- 4146 (1763.) „De bankroeten te Amst. in 1763 zinneb. afgeschetst.” — Is nit: Nieuwe Nederl. Jaarboeken.
- 4166 (1765.) Afbeelding van een diamant. — Van dezen diamant („behoorende A aan Gregorio Saffraz, geboren te Ispahan, thans wonende te Amst.”) bestaat eene andere afbeelding, met Greg. Fransch en Greg. Holl. gegraveerd onderschr. Door F. de Bakker. 1767. 8°. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.

- 4224 1769. 30 Jan.** „Afbeelding van de Muyderpoort” enz. — De originele teekeningen van deze twee platen berusten bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 4259 1772. (11 Mei.)** Brand van den Schouwburg te Amst. — Zinnepr. op A deze gebeurtenis met 2reg. jaarvers van J. F. Delfing. Door *N. v. d. Meer* met adres van *M. Magórus*. gr. 4°. Pendant van N° 4286. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 4302 1775. 14, 15 Nov.** Platen over overstromingen. — Pl. 1 is naar en door *N. v. d. Meer*, en eerst met adres van *Wed. Lovering en Allard*, later met dat van *Conradi en v. d. Plaats* in 1787 uitgegeven. Zoo ook N° 4814, plaat 1.
- 4550 1784. 3 April.** De burgercompagnie N° 9 onder bevel van den Luit. A L. v. Zwijndrecht te Rotterdam des avonds de parade betreffende, door het volk aangerand en met vuilnis geworpen. Fraaije teekening in kleuren. Hg. 17, br. 31.5 dm. br. 4°. In Mus. Teyler te Haarlem.
- 4819 1787. 30 Mei.** Vermeestering van Kattenburg enz. — De hierop afgebeelde bruggen zijn regts de Kattenburger-brug, links de brug over de Schippersgracht aan het einde van de IJgracht („de Scharbiershuis”).
- 4861 17 Julij.** Uittogt van 600 gewapende Amsterdamsche burgers naar c Utrecht. — Dez. plaat, andere druk met veranderd opschrift: „Doelen en Defensie Wezen.” Zonder adres. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 5008 Vier spotprenten op P. Witmond.** — V... H... is welligt van D. J. J. c d van Hogendorp van Hofweegen, de Patriotsche commandant van Amsterdam. Deze P. Witmond was een sleperszoon, en koopman in kruiken met Spawater. Zie over hem en vele andere minder bekende Amsterdamsche patriotten het zeldzame boekje: „Historie voor mannen door mannen.” (2nd. pl. of jr. 16°), waarvan een exempl. voorkwam in de bibliotheek van wijlen Mr. R. W. Tadema te Zutphen.
- 5025 Afbeelding van een banquet of wafelruiter.** — In het hiervoor vermelde werkje: „Historie voor mannen door mannen” vindt men de verklaring dezer benaming, nl. dat de leden van dit rijdende vrijwilligerscorps zich hoofdzakelijk bezig hielden met het bezoeken van den wafelkraam naast hun wachthuis op het Koningsplein, genaamd Het hof van Brussel, die ten hinnen grieve lang na het sluiten van de jaarmarkt dag en nacht geopend bleef. Zij werden ook wel bliken ruiters en banquetruiters genoemd.
- 5121 1789.** Voorval tusschen een Jood en een Keeshond enz. — De hond sleepte den Jood door het water, wjl deze hem tegen- en van zijn vroegeren meester (den voerman) wilde afhouden. — De Joden waren juist niet als patriotschgezinden bekend, veeleer het tegendeel.
- 5331 (1795. 19 Jan.)** Het planten van den eersten vrijheidsboom op 19 Jan. A te Amsterdam (wel te onderscheiden van dat van den tweeden bij het feest in Maart). Afbeelding in med. met 6reg. vers van *L. v. Olfesen*. Door *Anna Brouwer*. kl. 8°. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 5349 4 Maart.** Vrijheidsfeest op den Dam te Amst. — Van deze gebeurtenis berust eene fraaije, uitvoerig behandelde teekening door *J. Andriessen* 1795 in den atlas van den Heer L. Splitgerber. (Zie: Catal. blz. 61, N° 8.)

- 5357 Vrijheidsboom op den Dam te Amst. — Hiervan zijn nog bij den Heer D. C. Meijer Jr. twee fol. *teekeningen*, de eene door *Defrasne*, de andere door *J. H. Stegweg*.
- 5360 „De Dam te Amst. in 1795 met den Vrijheidsboom, doch zonder handelsgewoel.” Lith. bij *Desguerrois en Co.* 12°. Uit een boek. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 5364 Vrijheidsboom op het Burger(Konings)plein te Amst. — Hiervan berust eene fol. *teekening* in kleuren door *Defrasne* bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 5409 Serie afbeeldingen der illuminatiën voor het vrijheidsfeest te Amst. Op pl. 2, 3, 5 en 6 staat als naam van den maker: *A. Schol junior*.
- 5595 (1800. 12 Aug.) Muider processie enz. — Van het hierbij vermelde Boek der Mnyder Chronycke berust bij den Heer D. C. Meijer Jr. een „Tweede Boek” en een „Vervolg op 't Tweede Boek”. Beide gr. 8 blz. 8°.
- 5814 (1813. 1 Aug.) Tweede eeuwfeest van de opening der Amsterdamsche A Beurs. — a. Zinneb. voorstelling; op den achtergrond de Beurs. 8°. — b. De Beurs van binnen met eenig bijwerk. Vignet. 18°. — Beide door *R. Finkels*. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- Uit: C. Loots, Dichtstuk ter gelegenheid van het 2e eeuwgetijde der beurs v. Amst. Amst. 1814. gr. 8°.
- 5845 Kozakken te Amsterdam. — a. Bij den Heer J. W. v. Pappelendam te Amst. A berust eene *teekening* van het logement *De Keizerskroon* in de Kalverstr. te Amst., toenmalig hoofdkwartier des Russischen bevelhebbers. Eene dergelijke *teekening*, voorstellende het aankomen van de Weespereschuit in den avond van 19 Nov. 1813 (waarbij de teekenaar het eerst „de comeet” zag) is bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 5861 „De Redoute met de Karnemelkaloot gedurende de Blokkade van Naarden, A nadat deze vesting zich had overgegeven, te zien uit de loopgraven.” *Teekening* in kleuren (door *D. Kerkhoff?*) gr. fol. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 6104 (1816.) Intogt van den Prins v. Oranje en zijne Gemalin te Amst. — A (4) Hardzeilpartij op het IJ. Op dit plaatje en op eene andere afbeelding in lithogr. (uit: v. d. Vijver, Amsterdam) ziet men de *eerste* stoomboot, die te Amst. geweest is.
- 6157,58 (1820.) „De Munnik” was destijds geen Danshuis of Café chantant, doch een gerenommeerde herberg of tapperij; „De Ooijevaar” was een Café-théâtre, geen nachthuis.
- 6174 1822. 14 April. Instorting van het O. I. Comp. Magazijn te Amst. — A In den atlas L. Splitgerber (thans op het Museum Fodor) bevinden zich vier teekeningen over dit voorval door *G. Lamberts*. (Zie: Catal. blz. 83, N° 80.)
- 6175 „Afbeelding der ruine van het voormalig O. I. Comp. Magazijn.” — Een ex. (van de Westzijde) van deze plaat bij den Heer D. C. Meijer Jr. is gemerkt: *J. Plugger del. et fecit*.
- 6186 18 Sept. Brand van de Luthersche Koepelkerk te Amst. — Deze 4 platen komen ook voor in aquatinta zwart en gekleurd, zijnde gemerkt met letters: N (1), O (3), P (4) en Q (2). Waarom deze letters gekozen zijn, is niet te zeggen.

Van dezen brand berust bij den Heer D. C. Meijer Jr. nog eene aquatinta-plaat in kleuren, znd. eenigen nm. of onderschr. Hg. 38, br. 45 dm. gr. br. fol.; alsmede eene *teekening* in O. I. inkt door *Slangenburgh*, voorstellende de ruïne van voren. Hg. 26, br. 32 dm. br. fol.

- 53 „Muzikaal tafereel.” — Behoort welligt eerder in 1829 dan in 1826.
- 83 1828. Harddraverij met narrensleden in de Plantage te Amst. — De gravure hiernaar staat in: v. d. Vijver, Wandelingen in Amst.
- 24 (1839. Aug.) Slooping van den Haringpakkerstoren te Amst. — Gezigt A op het IJ met den Haringpakkerstoren. Aquatinta door *H. W. Hoogkamer*. fol. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 50 1830. „Vertrek der Schutterij uit Amsterdam in 1830.” — Is uit: Almanak voor blijgeestigen, evenals N^o 6775.
- 103 1831. 5 Febr. Het overrompelen der boot van v. Speyk. — Hetz. A iets kleiner. Lith. door *J. J. Mesker* bij *Emrik en Binger*. Hg. 89, br. 52 dm. br. fol. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 75 (17 Sept.) „Amsterdam in Sept. 1831.” — Is uit: Almanak voor blijgeestigen, evenals N^o 6550. Beiden zijn herdrukt in: Olipodrigo. Hoorn, Gebr. Vermaude, 18...
- 02 1832. 10—12 Jan. Zinnepr. op het 2e eeuwfeest van het Amsterd. Athenaeum. — Dit titelvignet is ontworpen door *F. J. Pfeiffer* en gegrav. door *J. B. Tétar v. Eloo*.
- 63 1834. (Aug.?) Vuurwerk bij de viering van het 50jarig bestaan van A 't Nut. Naar *H. G. ten Cate* door *W. Nieuwhoff*. 12^o. Uit een Almanak? Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 57 (1836. 12 Jan.) „De hulpbeurs (op den Dam te Amsterdam) voor het A „aangaan van dezelve.” — Afbeelding in omtrek. Links het Paleis, in het midden de Kerk, regts het kantoor van v. Gend en Loos. Door *J. W. K(aiser)*. br. 8^o. Uit: De hulpbeurs op den Dam. Dichtstukje door *J. v. O(osterwijk) B(ruyn)*. Amst. 1836. 8^o. Bij den Heer M. A. J. Bakhuyzen in den Haag.
- 06 1839. 21 Sept. „Decoratie opgericht op den Dam den 21 Sept. 1839” A (bij gelegenheid van de opening van den Holl. IJzeren Spoorweg?). Vignet op een wandalmanak voor 1840, waarop ook eene afbeelding en reglement der omnibussen. Lith. door *J. W.* bij *Wanders en Cornelissen*. br. fol. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 51 (1841.) Spotprent op den verkoop van tentoongestelde schilderijen te 's Gravenhage; lees: op den verkoop door Kol. de Ceva, Adjudant van den Kroonprins, van zijne schilderijen, die op deze tentoonstelling (gehouden in de Teekensakademie) tentoongesteld geweest waren, en waarvoor hij weinig betaald had, doch goede prijzen maakte. Zie N^o 7060, welke plaat op dit winstbejag zinspeelt.
- 60 (1843?) Spotprent enz. Zie de aanteekening hierboven bij N^o 7051. Beide platen verschenen kort na elkaar.
- 97 1845. 6 Sept. De behulpbeurs op den Dam. Afbeelding in omtrek. A br. 8^o. Door *J. W. K(aiser)*. Uit: Tafereeltjes uit de twaalfdaagsche beurstogten op de tusschenbeurs, door *J. v. O(osterwijk) B(ruyn)*. Amst. 1845. 8^o. Bij den Heer M. A. J. Bakhuyzen in den Haag.

- 7186** (1850. 26 Sept.) „Het Taalcongres te Amst.” (in de Concertzaal van A Felix Meritis.) Lith. door C. C. A. Last bij P. Blommers. br. 8°. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 7252** 1856. Aug. Gedenkplaat van 1830/31 in 18 voorstellingen met de A volgende onderschriften: „Vertrek der Amst. schutterij” (uit de Muiderpoort). — „Vertrek van het mobile batt. der Amst. schutterij op 29 Oct. 1830” (van den buiten-Amstel). — „Slag bij Leuven, Banterssem en Honthalen, Daad van v. Speyk” enz. Met 16 portretten en bijwerk. Met onderschr.: „Gedenkzuil aan Nederland in 1830/31.” Lith. door C. C. A. Last bij Desguerrois. gr. br. fol. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 7280** (1858.) „Tentoonstelling van Visscherijgereedschap in de Groote Zaal A „der Vereen. van Volksvlijt” (in het lokaal *Apollo* op 't bolwerk, ter plaatse waar nu het Amstel-hotel staat). Chromolith. door W. Hekking bij Tresling en Co. br. 8°. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 7280** (4 Sept.) Meerjarigheid van den Kroonprins, gevierd te Amst. — B a. Revue op den Dam. — b. Volksfeesten op de Botermarkt. — Twee lith. door C. C. A. Last. Beide uit: (W. M. Westerman,) Photographie van Amst. op 3—7 Sept. 1858. 8°.
- 7422** 1869. Sept. Internationale tentoonstelling van voorwerpen van kunst- A nijverheid enz., vervaardigd door den handwerksman, gehouden te Amst. in het Paleis voor Volksvlijt. — Het voorplein van het Paleis v. Volksvlijt met de bijgebouwen voor de tentoonstelling bij vogelvlucht gezien. Lith. door F. Wilke. Hg. 89, br. 56 dm. br. fol. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 7456** (1872. Junij.) Feestviering in het Paleis van Volksvlijt ter herdenking A van de cordate houding van Amst. in Junij 1672. *Teekening* in kleuren door J. P. H. Witkamp. br. fol. (Catal. Hist. Tentoonstelling N° 4367.) Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 7521** 1879. 21 April. Intogt te Amst. van Koning Willem III en Gema- C lin. — Electriche illuminatie van het koffiehuis „Die Port van Cleve”. Twee fotogr. bij Jäger. 8°. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.
- 7522** 1881. Aug. (Mislukte) „Anti-Semitische beweging te Amst.” — Oploop S voor een bierhuis in de Warmoesstr., waar men weigerde Israëlieten toe te laten. Lith. bij Alexandre. br. 4°. *Zeldzaam*. Bij den Heer D. C. Meijer Jr.

ALGEMEEN REGISTER

OP

DE VIER DEELEN.

De opschriften der prenten en de boektitels zijn *cursief* gedrukt.

S. vóór het N^o. beduidt: Supplement.

A. » » » » Aanhangsel.

A.

Aa, (D. v. d.) 4206, 5251.
Aa, (P. v. der) te Leiden. 8084.
Aa, (P. J. B. C. v. d.) 5310, 11.
Aalst. 716, 856, 6274(2).
Aan d'allerbeste Vorst. 4859.
Aan Godt. S. 4563A.
Aankomst (Gelukk.) van H. Maj. v. Spanje. Dl. II, bl. 62*.
Aanspraak aan Willem V. S. 4526D.
Aansprekers-oproer. 2943—45.
Apes hoofdwacht. 3000, 3212.
Aardbeving. 2878, 79.
Aardenburg. 2367—69.—S. 2368A, B.
Aardman. S. 4001.
Aardrecht. 2370.
Aart van Groningen. 829.
Aartman Mz. (N.) 8383.
Abbema, (Is.) S. 1315A.
Abbildung des Bludigen Seetreffens. S. 2080A.
AB-boek. 418.
Abbring, (H. J.) 5972.
Abconde. 2942, 6935.

Abdicatie van Z. M. Willem I. 7015.
Abercromby. 5527.
Abimelech. 3055, 56, 3143.
Abrahams. 6214.
Abus (Les) du monde. A. 728A.
Academie, (Kon. Milit.) S. 7207A.
Acapulco. S. 1527A.
Achttiende Eeuw. 5567.
Acte v. Garantie of vernieuwing v. h. Erf-Stadhouderschap. 5081—83.
Acte van Qualificatie. 4796.
Actiehandel. 3533—3694, 6368. — S. 3535A—3653A.
Actions héroïques de Louis le Grand. S. 2666A.
Ada, (Gravin) 147—49.
Adam, (Victor) S. 1151A.
Adamie. (Jan) 5075.
Adams, (J.) 4488.
Admiraal, (France) 3241.
Admiral, (J. l') 3782, 3820.
Admiraliteitsjacht, (Springen van het) 5142.
Adolf v. Gelder. 301, 2, 10, 20, 22.
Adolf v. Nieuwenaar. 903, 25.

ADRESSEN VAN UITGEVERS, GRAVEURS,
SCHILDERS, enz.

Agé, (J. F. Jacobs de) S. 5125A.
 Allard, (A.) 3503.
 Allardt, (C.) 2352, 2448, 2709, 22,
 2931, 85. — S. 2501A.
 Allardt, (H.) 2045¹, 99, 2132,
 2270a.
 Amelisz, (Jan) 1541, 43. — S.
 1458A.
 Arentsz, (Pt.) 2271.
 Baltens, (P.) A. 763Ba.
 Balthasar, (Floris) 1210, 81.
 Bancken, (Marger. van) 2301, N^o 86.
 Barrau, (J. A.) 3825.
 Barteling, (B.) S. 6361A¹.
 Beaumont, (W. v.) 2606.
 Beeck, (B.) 2804a.
 Beeck, (Wed. B.) 2804b.
 Beek, (A.) 2959.
 Belkom, (E. v.) 3864.
 Berckeroode, (Balth. Flor. v.) 1844,
 50. — S. 1844B.
 Berendrecht, (J. Pietersz) 1445.
 Berge, (P. v. d.) 2951, 3020, 28.
 — S. 2953A.
 Berge Jr., (P. v. d.) 2897.
 Beughem, (D. v.) 3807.
 Beusecom, (F. v.) 1928, 2205. —
 S. 2009, 96B.
 Beusecom, (M. v.) 2088.
 Blank, (H.) 2952.
 Blankaart, (C.) S. 2903A.
 Blankhart, (J.) S. 6361A¹.
 [Bleau], (Willem Jansz.) S. 1190A,
 1280A.
 Bleau[laken], (Corn. Will.) 1501.
 Bloemendal, (Jac.) 2593.
 Boekholt, (A.) S. 2993.
 Boekholt, (Baltes) 2321.
 Boekholt, (J.) 3010.
 Boel, (Joan) 1431¹, 56, 1524¹ —
 S. 1431A.D.
 Boeteman, (D.) 3305b.
 Bom, (G.) 5140.
 Boom, (H. en D.) 2569.
 Botvis, (J. C.) 6368.
 Bouman, (J.) 2541.
 Bouttats, (G.) 2553, 2916.
 Bouttats, (P.) 2769.

Bouttats den Jonge, (Phil.) S. 2994A.
 Bouwer, (J.) 3981.
 Bouwman, (A.) 3977. *ff*.
 Braakman, (A.) 3305a.
 Brand, (D.) 3977g.
 Brand, (J.) S. 5593A.
 Brandt, (H.) S. 4072A.
 Breebaart, (W.) 4118.
 Breeckveld, (L.) 1751.
 Breugel, (G. v.) S. 1498A, 1539B.
 Broen, (G. de) S. 3011Ac.
 Brouwer, (C.) Hoorn. 3977p.
 Bueren, (C. v.) 3827.
 Buffa, en Co. (J.) 4968.
 Carelse, (Frans) 2637. — S. 2637b.
 Casteleijn, (Abr.) 2116.
 Cloetingh, (Wed. v. J. Andr.) S. 1764.
 Cloppenburg, (Wl. Jansz.) 438.
 Cock [Cocq], (Hier.) A. 359a. —
 S. 421B.
 Coertse, (W.) 3977h, k. — S. 4905A.
 Comans, (Gilles) 2301, N^o 28.
 Comans, (M.) 2301, N^o 28.
 Coninck, (Abr. de) 439.
 Cooper, (E.) 2803.
 Crajenschot, (B. J.) 5880.
 Danckaert, (Corn.) 1605.
 Danckers, (Corn.) 1808. — S. 1808,
 22A, 3428.
 Danckerts, (Dancker) 2159.
 Danckerts, (Jst.) 2274, 2307, 2450.
 Donnet, (H.) 5007.
 Doornick, (M.) 2196, 2247, 81,
 2468.
 Dorp, (J. C. v.) S. 1449G.
 Egmont, (Erve Wed. J. v.) 3978.
 — S. 3978A, 5593A.
 Elzevier Stokmans. 3732.
 Enden, (Fr. v. d.) S. 2044A.
 Enschedé, (Iz.) S. 3981B.
 Ernst, (G.) 1925.
 Esser, (W.) 5892, 5902.
 Esveldt, (S. v.) 3878¹ — S. 3863A.
 Focken, (H.) 2742.
 Fokke, (A.) S. 4057, 4560A.
 Fresne, (de) 2795.
 Friex, (E. H.) 3034.
 Geldorp, (J. G.) S. 2886B.
 Gerritsz, (Hessel) S. 1560A.
 Gole (J.) 2683, 2711.

Gosse, (P. F.) 4475.
 Groenewoud en Zn., (J.) 5662, 87.
 Groot, (G. de) 8963.
 Groot, (Mich. de) 2144.
 Gunter, (Laur.) S. 3428A.
 Harder v. Ditmar. 3639.
 Hartgers, (Joost) 1927a.
 Hartig, (J.) 2326.
 Haserou, (Adr.) S. 8007A.
 Hayé, (M.) S. 1861B.
 Hayman, (J.) 8787.
 Hazemaker, (G.) 3723.
 Heide, (Jan v. d.) S. 439B.
 Heiden, (Jan v. d.) 2301, N^o 30a.
 Heiden, (Nic. v. d.) 2301, N^o 30a.
 Heyde, (S. v. d.) 2301, 46b.
 Hilten, (Cap. v.) 1424, 29.
 Hoeye, (Fr. v. d.) 1638.
 Hoeye, (G. v. d.) 1931.
 Holst, (F. G. H.) S. 6361Ab, c.
 Holtzhey, (M.) 3764.
 Hondius, (H.) 1645.
 Hondius, (Jud.) 1610, 2055.
 Hoof, (E. v. d.) 2224.
 Hooghe, (Romeyn de) 2890, 2559,
 71, 2688. — S. 2574A.
 Hoogvorst, geb. Steetz, (M. C.)
 S. 280A.
 Hoorn, (Abr. v.) 2346. — S. 2344A.
 Hoorn, (J. C. ten) 2498a.
 Houtgraaff, (W.) S. 5114A.
 Houwens, (J.) 8007.
 Hulkenroy, (Erven v.) S. 4166A.
 Hulst en Zn., (Wed. L. v.) 6922.
 Hasson, (P.) 8317.
 Huyssteen, (A. v.) 3803.
 Hynitsch, (J. E.) 8977a, 4068.
 Jacobsen, (Davit) S. 1315A.
 Jansen, (H. J.) S. 5248A.
 Janssonius. 2085.
 Janssonius v. Waesberge, (J.) 2464.
 Janaz, (Jan) 2511.
 Janaz, (Willem). Zie: Bleau, (W. J.).
 Jolle, (D. V. le) 3881.
 Kamphoff, (N. v.) 5760.
 Kannewet, (J.) 8979. Dl. II. blz.
 178. — S. 8979A.
 Karelaz, (W.) S. 2281A.
 Keere, (P. v. d.) 1427.
 Koene, (B.) 8977d.

Koene Jr., (J. B.) 8977i.
 Kok, (Wed. C.) 6187, 6363. —
 S. 6361Ab.
 Koning, (W. of W. E.) 3501, 11,
 17, 20.
 Kraijenbrink, (J.) 5960.
 La Chair, (Sal.) S. 2906A.
 Lange, (J. de) S. 3981C.
 Lange, (J. H. de) S. 3981D.
 Langenes (Barent) 1673.
 Later, (A. de) 1918.
 Ledden Hulsebosch, (J. v.) 5671.
 Lee, (J. v.) 1932, 3983.
 Linden, (G. v. d.) S. 6361Ac.
 Lindenberg, (J.) 3855.
 Lint, (P. Ptz. de) 2415.
 Lodewijcksz, (L.) 2083, 2139.
 Lons, (D. E.) S. 1463A.
 Loots, (J.) 3711.
 Magnenat, (C.) 6993.
 Marot, (D) 2683, 2711.
 Matham, (Adr.) 1828.
 Matthijasse, (P.) 2006.
 Mee, (Is. du) 5137.
 Meijer, (A.) 4075.
 Meyne, (Dv. de), 423.
 Minderman en Co. 6369.
 Moncornet, (J.) 2645.
 Mortier, (Dv.) 3366.
 Muller, (Herm. Jansz.) 1009.
 Muller, (Wouter) 2081.
 Munster en Zn., (Erven H. v.) 6367.
 Nieuwenhuijzen, (J.) 8983.
 Noir, (H. de la) 2503.
 Nolpe, (P.) 1863, 1951.
 Nolpe, (Wed. P.) 2077.
 Numan, (J.) 6230.
 Olofsen, (A.) 3807. — S. 3852A.
 Oossaen, (A. D.) 2720.
 Ottens, (R. en J.) 3833.
 Overton, (Joh.) S. 2908A.
 Palm (F.) 2320.
 Pas (Cr. de) 2175.
 Passe (C. v. d.) 2085.
 Peppelenbos, (J.) 5145.
 Persoy, (P.) 2730, 2868, 2912. —
 S. 2877A.
 Petersz, (Jac.) S. 2641.
 Petzold, (Seb.) 3017.
 Pola (M.) 3367.

Poncia en Co., (A.) 5769.
 Pool, (M.) 3002, 3522, 3698.
 Pant, (J.) S. 4350A.
 Putte, (H. en Erve H. v. d.) 3980.
 — S. 3980A.
 Ram, (J. de) 2483.
 Rammezeijn, (G.) 3326.
 Rammezeijn, (J.) 2195.
 Ransden, (Abr.) S. 2088A.
 Ratelband, (Wed. J.) 3981.
 Rieuwertsz, (J.) 2301.
 Rinnerts, (Sydtse) S. 1950A.
 Robijn, (J.) 2581, 2727, 2801. —
 S. 2948A, 56A.
 Roman, (J.) 3031.
 Rosmuller, (Wed. L.) 3977^{ee}.
 Rotterdam, (P.) 2743, 3391. —
 S. 2738^b.
 Ruysendaal, (J.) S. 6361A^L.
 Ruyter, (J. de) 3722.
 Rijnders, (H.) 3977^b.
 Rijnders, (Erve H.) 6366.
 Sadelaar, (F.) 1927^c.
 Salinghen, (Ant. v.) 1422, 33. —
 S. 1449D.
 Santen, (P. v.) 3525.
 Savry, (S.) 1803, 1966.
 Schabaslje, (J. P.) 2111.
 Schalekamp en v. d. Grampel. 6370.
 Schenk, (P.) 3031.
 Schenk Pzn., (P) S. 3912.
 Schenk en Zn., (P.) 4072A.
 Schoonebeek, (A.) 2695.
 Schuurman, (D.) 5370.
 Sercy, (Ch. de) 2830.
 Sibelius, (C.) S. 4030A.
 Slee, (J. v.) 3977^q.
 Slnytman v. d. Meer, (J.) S. 4766.
 Smit, (P.) 2325, 2622.
 Soet, (Hendrik Jacobsz.) 1929.
 Spillebout, (L.) 2017.
 Staden, (v.) 3732.
 Star, (J. A.) 1926.
 Stichter, (C.) 3732, 3982.
 Stichter, (J.) 2635.
 Stokmans, (J.) 3666.
 Swart, (Wed. v. S.) 2734, 87.
 Sweerts, (C.) S. 3572.
 Sweerts, (H.) 2388, 2456, 2506,
 2726. — S. 2291.

Tangena, (J.) 2708, 28, 29, 8(
 2847, 3006.
 Termeulen, (D.) 3977^f, *n.* — S
 5593A.
 Thompson, (Jac.) 6378.
 Thorp, (Giles) 425.
 Timmermans, (Arn.) 1722.
 Tomisse (Tenn) 2649.
 Tongerlo, (C. v.) S. 3889A.
 Venckel, (J.) 2229, 50, 73.
 Venne, (J. P. v. d.) 1406.
 Venne, (P. v. d.) 1983.
 Verbist, (Pt.) 1785.
 Verheyden, (Jac.) S. 3653A.
 Verhoeven, (Abr.) S. 1447A.
 Verlem, (J.) S. 4523B, 4846.
 Vermeulen, (B.) 4456.
 Veselaer (Wed. v. Joos) 1536.
 Visscher, (C. J.) 1157, 1' 82, 1483
 1511, 1640, 1741.
 Visscher, (Hendrik Jansz.) 2090.
 Visscher, (Wed. N.) 3388.
 Vliet, (W. v.) 5342^b.
 Volckerasz, (Jan) S. 191.
 Vos, (P.) 3767.
 Voakuyt, (Dirk Pietersz.) 1157.
 Vries, (M. de) S. 6361C.
 Vries, (P. de) 3420. — S. 3423A.
 Vrinta, (Jehan Bapt.) S. 1202A.
 Waesberge, (Is. Janssonius v.) 2464.
 Webber, (Zach.) 2128.
 Weegel, (B. v.) S. 5593A.
 Wendel, (J.) S. 6361A^a.
 Wendel, (Wed. J. H.) S. 6361A^a.
 Wendel en Zoon, (J.) S. 6361A^b.
 Wesel, (David v.) 2193.
 Widt, (F. de) 2086. *Zie ook: de Wit*
 Wildenberg, (C. v.) 2027.
 Wildt, (N.) 3318.
 Willems, (Willem) 1927^a.
 Wit, (F. de) 2248^a.
 Wijngaert, (W. J.) 1607.
 Wijngaerts, (W. Jansz.) A. 427A.
 IJntema en Tieboel. 4221.

—
 Adriaansz., (Pieter) te Alkmaar. 640-42
 Aeken, (van) of Agnen. S. 418L, A^e
 Aemilia, Admiraalschip. 1555^b.
Aen de afgewekene Provint. Hollan
Zeeland. S. 1086F.

Aenlandighe te Philippinen. S. 1129A.
Aequivalent. 7240.
Aerdts van Seignor van Spagnien.
 S. 1857A.
Aescanius, (D. W.) 3002.
Afbeelding van de vergadering der
Ambassadeurs. S. 8187 (5).
Afbeelding v. d. tegenw. staat van
Europa. 3804.
Afbeelding v. een Kees, weegluis. 4555.
Afbeelding van een Schop, Phoeß. 4687.
Afbeelding v. h. Kerkhof der Privil.
 S. 2797c.
Afbeeldinge van alle steden A' 1672
aan de France overgegaen. 2350.
Afbeeldingh van de Holl. vloot onder
Tromp. S. 2075A.
Afbeeldinghe v. h. Bestand. 1267.
Afbeeldinghe v. d. Roomsche Kercke.
 435.
Afbeeldinghe v. d. Ouden en Niemoen
tijdt. 1378.
Afbeeldinghe (Waaren) van de verm.
scheepslag. S. 2065A.
Afbeeldinghe van den Tocht van Grave
v. Mansfeld. S. 1458A.
Afbeeldinghe van een kindt. S. 1555B.
Affaire van Hasselt. 6728.
Affaire van Looen. 6743.
Afgodt (Den grooten) van Nederlandt.
 2568.
Aflaat van Paulus V. S. 1760.
Aflaatsbrieven. S. 360.
Afsceydt Dronck v. Koninck Jacobus
II. 2867. Zie ook: Calabassa.
Afleyckening (Naeukeurige) der XVII
Nedert. prov. S. 2351A.
Afleyckeningh (Nette) van het veroveren
in de Bay v. Vigos. S. 3292B.
Aftogt. 5528, 29, 58. — S. 5559A.
Aftogt (Den) van den Menschen Boul.
 S. 5955A, B.
Agrim. 2884.
Aire. 1837, 86, 3261, 3470. Zie ook:
 Arien.
Aitsinger, (M.) Leo Belgicus, en: Bel-
gici Leonis Chorographia. 413.
Aitzems, (van) Saken v. Staat. S. 6C.
Akademiegebouw. 7518.
Akan, (H. v.) 6195.

Akerboomken. S. 1118Aa.
Akerlaken, (Maria Marg. v.) 2161.
Akersloot, (W.) 152, 612, 720. —
 S. 612.
Alardus Amstelr. S. 219A.
Alarme (L') au quartier des Charlatans.
 3240.
Alarm te Versailles. 3047, 3607.
Alarm in 't Spinhuis. 8049.
Alberda, (W.) S. 242B, 418At.
Alberdingk Thijm, (J. A.) 7490.
Albert v. Pruissen. 5413, 71.
Albertina Agnes. 2022.
Albertus en Isabella. S. 1118Ao.
Albertus v. Oostenrijk. 1042, 80, 1451.
 — S. 1047A.
Alblasserdam. 4832.
Album de la bataille de Waterloo. 6036.
Alchemisten. S. 418W—X.
Alea belli. 2123.
Aleid v. Poelgeest. 237—40.
Alewijn, (A.) 3356.
Alexander (Prins) der Nederl. 7064,
 7336, 7425, 38.
Alfen. 2170, 2597, 99.
Algemeene Vrede, 27 Maart 1802.
 5618.
Algemist, (Den Franschen) 2528, 2770.
Algiers. 1418, 19, 78, 2187, 2661,
 2757, 66, 4070, 6093—99.
Algoisil du Neptune Franc. 3245.
Alius nascetur Achilles. 1863c.
Alkmaar. 345, 640—48, 2652, 4114,
 4751, 4882, 83, 5393, 5529, 54,
 6216, 50, 86, 7471, 7510. — S.
 191, 280A, 345, 643—48A, 3007E,
 4108A.
Allard, (A. en C.) 3034, 72, 96, 3155,
 3216, 3490, 3514.
Allard, (Carel) 2403. — S. 3163A.
Allard of Allertsz. Koster, (Herm.)
 364(c), 1170, 72, 74, 1200.
Allardt, Allard of Allart, (Huijch.)
 1963, 76, 93*, 2045a, 50, 95, 2153,
 2200a, 2692. — S. 1555, 1756, 2001.
Allart, (J.) 4517.
Allebé, (A.) 7345. — S. 31A(94).
Alle Mans Gaang. S. 1989B.
Alliance et Union entre les Republ.
Franç. et Batave. 5427.

- Alliance Hotel Company.* 7395.
Alliantie. 5313, 57k, 88, 95—5402, 05—84,
Alliantie met Frankrijk. 4663, 83, 85, 89, 5059(17). — S. 4663B.
Alliantie-Almanak. 5316, 5412.
Alliantiefeest. S. 4698A, 4751A. —
Zie ook: Feest der Alliantie.
Alliantie tusschen de Fransche en Bataafsche Republiken. S. 5395A, B, 96A.
Allied powers unbooting Egalité. S. 5539A.
Almanach, (Hist. geogr. Konst- en Reis-) S. 15.
Almanach (Koninkl.-Royal) v. 1701. 8038.
Almanach (Koninkl.-Royal) v. 1705. 3072.
Almanach (Bijvoegsel tot de Koninkl.-Royal) v. 1706. 3094.
Almanack, (St. Nicolaas) S. 5123A.
Almanack (Comptoir-) 1309.
Almanak voor 1675: 2535, 69a. — v. 1676: 2579. — v. 1678: 2621. — v. 1689: 2780. — v. 1691: 2822a. — v. 1693: 2883. — *Zie ook: Mercurius Alm. en: Princelijke Almanak.*
Almanak voor 1832: 6793, 99. — v. 1833: 6911, 12. — v. 1837: 6966.
Almenum, (Arend) 2301 N° 26.
Almonde. 2854—56, 76, 2912.
Aloë. 4078.
Alost. Zie: Aalst.
Alphen. 7303.
Altaar. S. 48B.
Alting, Descriptio ant. agr. Batavi. S. 26A.
Altmann, (S.) S. 21A(38,57).
Alva, (Hertog v.) 503—23, 25, 659, 795, 868.
Amalia v. Solms. 2170, 2578.
Amateur, (Le vrai) 6313.
Ambassadeur, (Fransche) 4054, 4478.
Ambassadeur v. Lucifer. 2336.
Amboina. 1977.
Ameliaz, (J.) 1464, 80, 81, 1502, 41, 43.
Ameriginus, (P.) S. 418Af. *Zie ook: Merica (P. à).*
Amerika. 3031(XVI, 1), 4316, 17, 37, 38, 50, 57, 71, 77, 79, 80, 83—85, 4473, 88, 97, 98, 4503, 21. — S. 4337A, 38A, 4488A.
Amerom, (J. H. v.) 5859.
Amerongen. 922.
Amersfoort. 398, 2172—74, 4644, 4869, 83. — S. 5129A.
Amiral (L') de France. 3241.
Amnesia. 1502. — S. 1660.
Ampzing, (S.) 1526.
Amstel, (Gijsbr. v.) S. 168.
Amstels Zegepraal. S. 2956A.
Amstelveen. 4482, 4962, 68, 71, 5173 —76. — S. 4081A, 4971A, 5176A.
Amsterdam. 219—25, 89, 90, 94 816, 39, 40, 50, 51, 81, 82, 84—90, 485, 86, 531, 661, 755, 59, 73—75, 964, 65, 1009, 32, 37, 38, 62, 1192, 1207, 08, 41, 66, 85, 1312, 14—17, 23, 24, 36, 1450, 78, 1506, 07, 56, 1603, 04, 63, 64, 80—82, 1705, 79—82, 90, 93, 1858—63, 98, 1926, 47, 51—55, 79, 93—2008, 17—20, 24—33, 60, 2111—13, 43, 44, 47, 70, 96, 2254, 97, 2301 N° 46, 21, 26, 33, 48, 59, 80, 81, 2460, 2522, 48, 70, 97, 2600, 49, 63, 88, 2700, 07, 44, 45, 92—98, 2879, 95, 2904, 43—45, 48—51, 68, 99, 3000, 16, 3276, 77, 3369, 3523, 24, 27, 32, 33, 45, 50, 69, 3661, 65, 3717—20, 28—32, 50, 58—60, 63, 64, 3822, 63, 64, 3920, 21, 38—46, 48—54, 3971, 77a—c, 4019, 44—46, 57—59, 65, 68, 69, 72, 76, 79, 85, 4121, 30, 41, 43, 45, 62, 30(16), 95, 4209, 10—22, 24—28, 47—65, 81, 83—89, 4302 (1), 4305, 06, 14 (1), 21, 22, 24, 25, 27, 28, 55, 78, 4404, 16, 63—69, 80, 88, 94, 4508, 10—12, 29, 34, 61, 66, 76, 4613, 17, 30, 33, 50, 62, 83, 86, 87, 4711—13, 23, 26, 53, 58, 66—80, 93—95, 4802, 15—31, 51, 56—58, 61—66, 70, 78, 82—84, 4908, 21, 29, 51, 52,

55—58, 60—66, 68, 78—75, 77—
79, 5008, 19, 25, 26, 33, 36—43,
47, 48, 53, 59 (24), 60, 63, 87,
88, 92, 93, 99, 5100, 04, 08, 09,
16, 17, 21, 23, 34, 35, 40, 44—
54, 56, 67, 69—72, 5254, 64—71,
88, 5810—16, 26—31, 35, 36,
49—68, 70, 72, 85p, 94, 5405—
—20, 46, 63, 65, 5500, 02, 03,
10, 11, 71, 92, 5628, 35, 36, 56,
—58, 81—83, 5739, 40, 44—48,
51—53, 31, 90—92, 94, 97—5803,
06, 07, 13, 20—23, 44—46, 57,
58, 78—82, 5934, 35, 42—53, 81,
6031, 6103—05, 32, 43, 53, 53*,
55—58, 67, 72—82, 85—94,
6216, 21, 36, 51—53, 91—93,
6323—25, 59, 6548—50, 76, 82,
83, 6770, 71, 75, 76, 91—94,
6801—24, 38, 6918—21, 23—29,
34—36, 42, 51, 52, 57, 57*, 58,
63—65, 67, 81—83, 91, 7003, 06,
09, 20—31, 49, 50, 55, 56, 74,
75, 83, 84, 89, 97—7104, 07, 08,
24, 25, 35, 43, 50, 77, 86, 94—
96, 7212, 20, 21, 37, 40, 48—51,
54, 56, 66, 69, 79, 7310, 11, 17,
34, 35, 63, 64, 69, 75, 83, 86, 87,
94—96, 7420, 28, 39, 40, 64—68,
71, 72, 74, 76, 77, 84, 87, 94,
7501—03, 06, 11, 15, 16, 19. —
S. 1A, 207A, 19A, 22A, 384, 93A,
463E, 760, 75A, 964A, 76A, 1009,
1266, 85A,C,D, 1316, 18B, 24,
1417C, 50A, 1790—93A, 1854,
98, 1926A, 51, 55, 62A, 64A,
79A, 82D, 86B,G, 2018, 25A—27,
60A, 2144A,B, 2381A, 2567A,
74A,B, 94A, 2605A, 49A, 83A,
2948A, 56A, 98, 3008, 3235A,
3520A, 24A, 3703A, 20A, 32a,
38A, 61A, 67A, 3807B, 63B, 64A,
3940A, 45, 48, 49, 52A, 54A,
4008A?, 10A,B, 57A, 59A, 72,
76A, 4106A, 40A,B, 41, 47A,
82A, 95, 4210, 19, 24A—C, 33A,
40A, 53A—64A, 85A, 4319A, 21A,
50A, 4489A, 4504A, 60A, 63B,
4645A, 4712A, 28A, 4974A, 75A,
77A, 5039A, 50A, 54, 56A, 60A,

5109A, 55A, 76B,C, 5310A, 16A,
53A, 60A, 5412A, 18, 69A, 70A,
5551A, 93A, 5803A, 5917, 6153A,
59A, 6361Aa-l, 6576A, 7218A, 48A,
7465A, 66A, 97A, 7521A,C, 22E,
H,I,O,P,R. — A. 726A, 1508A,
1980A, 2144C, 2949, 3702C, 64A,
4224, 59A, 4361c, 5008, 25,
5331A. 49, 57, 60A, 64, 5814A,
45A, 61A, 6104A, 86, 6288,
6324A, 6933A, 57, 7006, 97A,
7186A, 7252A, 80A,B, 7422A,
56, 7521C, 22S.

Amsterdam in a Dam'd Predicament.
5033.

Amsterdam (The) Bug a Bok's. S.
4106A.

Amsterdam's driedaagsch treurtooneel.
4815.

Amsterdamsch standje. 7009.

Amsterdamsche Dienst-Meisjes-Kermis-
dag. 6291.

Amsterdamsche 3 kronen. S. 6159A.

Amsterdamsche winteravond. 6305.

Amurath Effendi. 5450, 89, 5577.

Andries, (St.) 1092, 1125, 26. —
S. 1126A. — A. 1092A.

Andriessen, (A.) 4016.

Andriessen, (C.) 6922.

Andriessen, (J.) 4289(6), 4512. —
A. 5349.

Andriessen, (P. J.) S. 16B.

Andringa de Kempenaer, (R. L. v.) 7139.

Andromeda. 1863b.

Anen. 161, 62. — S. 161.

Anjou, (Hertog v.) 796, 848—52. —
S. 848A.

Anjouse Monarchy, (Zieltoegende —
Agonisant) 3192—95.

Anna, (Koningin) 3040, 55, 56, 3141,
43, 3200, 25, 81, 3408, 98.

Anna, (Prinses) 4026, 51, 67, 93—
4104. — S. 4095A, 97b.

Anna Paulowna v. Rusland. 5681,
89, 7372—74.

Annaland, (St.) 2662.

Anslo, (R.) 1959.

Anson, (G.) 3889.

Anthitesis der Triumphante Inhalinge,
1729.

Anthropophage. 2817, 18.
Antichrists, (De opkomste, Hoogheydt des) 486.
Anticurious v. Loevesteyn. 2528, 24.
Antidotaale Jagt. S. 4642A.
Anti-Semitische beweging te Amst. A. 7522S.
Antiversegano-Bochio-Schenckelius alter. S. 519B.
 Antonides, (J.) 2490.
 Antonii, (Franc.) 524.
 Antoniszoon, (Corn.) 405. — S. 398A, 8642.
Antwerp delivered. S. 478A.
 Antwerpen. 402, 03, 76, 77, 97—99, 506, 721, 85, 88, 41, 42, 47, 49—51, 77, 805, 42, 49—52, 69—71, 900—24, 1155, 56, 1220, 21, 60—62, 1808, 1727, 29, 1872, 1921, 49, 2665, 69—71, 2941, 8419, 4091, 5254, 5776, 77, 79, 6257, 75, 6817, 88, 6516—42, 6716, 7289, 7437, 97. — S. 203A, 397B, 402, 05B, 59B,C, 68B—D, 569A, 721A, 47—50A, 816A, 48A,B, 54A, 69A,B, 900A—07B, 54A, 1028A, 1118A_o, 1260A, 2658A, 2941A, 4248A, 6516A,B, 27A, 6615A—D, 78A, 6918A. — A. 738A.
Antwerpensche maanspokerij. 6257.
Anvers, prends garde. 6907.
 Apeldoorn. 5978.
 Apen. 3201, 12, 8522, 8622, 96—3700.
Apenhuishouding. S. 418F—K.
 Apol, (A. G.) 7207A.
Apologie tegen de nieuwspapieren. 4677.
Apotheca regis. S. 435G.
 Appel, (Sim.) S. 4638A.
 Appelton, (C.) 2067.
Appendice à l'Almanac Royal, 1706. N^o 8094.
 Appens, (C.) 2199. — S. 2199.
 Aprilbeweging. 7200, 01.
Approchez, Messieurs et Dames, c'est la grand' pêche. 6646.
Aragoensche hemel. 1359.
Arbeid, (Gedwongen) 4876, 5059(29).
Arbeid (Onvermoeide) komt alles te boven. 4755. — S. 4645A.

Arbor haereseon. S. 485E,F.
Arbor religionis. 426.
 Arbon, (A.) 6078. — S. 6078.
 Arciscewsky of Artechau of Artichowky of Artischowky. 1786, 55, 61, 62.
 Ardesch. 7128 ?
Arenden, (Samenspanning der) 4668.
 Arends, (J.) 4339, 4709, 4847, 5423.
 Arends, (R.) 4498.
 Arendzen, (P. J.) S. 846A.
 Arense Ros, (J.) 7392.
 Arent, (Pater) 1502.
 Arien. S. 8470A—C.
 Arion. 1863a.
Aristocraat, (De Nederlandsche) 4904. — S. 4904A.
Aristokratische Achtbaarheid, (Ontnemen van de) 5433a.
Arke Noache, (De) 6251.
 Arkel, (Willem v.) 255—57.
Arlequin Deodat et Pamirge Hypochondriaques. 2754.
Arlequin Furieux et pantagion Triumphant. 2755.
Arlequin serrurier et Harpagon banquier. S. 8068A.
Arlequin sur l'Hypogryphe à la Croisade Lojolis'e. 2756. — S. 2756A.
 Arlequinade. S. 8003B.
Arlequins, (4 Oprechte) 3975.
 Armand op den Overtoom. S. 5123A.
Armée (l') Hollandaise prenant son quartier d'hiver. 6557.
 Armenkantoor, (Roomsch) 5047.
 Arminianen. 1328—33, 35, 51—55.
Arminiaansche Bulleback. 1328.
Arminiaen, (Den teghenwoordigen) 1501.
Arminiaen (Warminiaen), De. 1355.
Arminiaens Kapproen. 1421.
Arminiaensch Testament. 1270, 1329—32.
Arminiaensche Dreekwagen. 1352.
Arminiaensche Uytvaert. 1409.
Arminiaensche Vaert naar Spanjen. 1354.
Armyn'gaen, (Den ghestolen) 1490.
Arminianze Schans, 1327, 28.
Arminianische Schlang. S. 1479A.
Armoede (Desperaten) der Fransen. 8813.

Arms of Nap. Bonaparte alias the Corsican. 5918.

Armstrong. S. 7202A.

Arnaud. S. 1417C.

Arnaud Gerken, (J. C. d') 5821, 7082.

Arnemuiden. 5629.

Arnhem. 354, 2858, 2837, 3018? 4498, 4518, 14, 73—75, 4707, 08, 83, 5375, 5431(14), 5754, 5802, 50, 7090, 91, 7133, 84, 98, 7222, 25, 7356, 61. — S. 345A, 47J, 60, 7198A, 7292A.

Arnoud v. Gelder. 298—300.

Arns, (A.) S. 166A.

Aron Abrams. 3758—60.

Aront, (Sim.) 4143, 44.

Arquebuse de buiten de Leidse poort. 5060.

Arras. 797, 1823—25, 3485. — S. 1823—24C, 2101A.

Arrière ban. 3057—62, 3117, 49, 3296.

Arrivée de l'armée Française. 6760.

Arrivée de la barque d'Anvers. 6211.

Arrivée des flottes Française et Anglaise. 6761.

Ars magna Pandectarum. 2685.

Arssen, (A. M. v.) S. 3940A.

Arti et Amicitiae. S. 21A.

Artillerie, (Beschrijvinghe van) 'sHage. 1137, 1624.

Artilleriekamp. 4229—32.

Artz, (A.) S. 21A(99).

Aschaffenburg. 2574.

Askue, (G.) 2058, 2226, 84.

Aspect biforme de paix. 3207.

Aspeeten der Lage Hollands. 4656.

Asselijn, (J.) 2427. — S. 2025B.

Asselijna, (T.) A. 2725, 26.

Assen, (C. v.) 4946.

Assen, (J. W. v.) (J. Corn. v. Oostzanen) S. 219A, 1118Ac.

Assendelft. S. 1050A, 3513A.

Assignaten. 5431(4), 35.

Associatie. 2745.

Astrologue (l') du Festival. 6322.

Astronomie. Zie: Eclipse en Luchtverschijnsel.

Atchin. 1129, 7325, 25, 7460, 62.

Ath (in België). 1680, 2849. — S. 3405A.

Athenaeum Illustré. 1680, 6801—04, Athlone. 2847. (7515.

Atkinson, (J. A.) 6024.

Atlas der Geschiedenissen van onzen tijd. 4459.

Atlas der Nederlanden. S. 1A.

Atlas van v. Heeckeren v. Wallen. 1648.

A tous les coeurs bien nés, que la patrie est chère! 7018.

Atrecht. Zie: Arras.

Atteveld. S. 472.

Audientie, (Beklaagl. Fransche) 3042, 3109.

Audienties, (De twee) 6276.

Audientiezaal d. Staten-Gen. S. 2989F.

Auditorium van het Oratorium. 7184.

Andran, (J.) 3597A.

Augemeer, (Ant.) S. 4092A.

Augsburg. 378, 79. — S. 378—78B.

August, Prins v. Leuchtenberg. 6392.

Augustin. 5682, 83.

Augustini, (J.) 4078, 4125.

Augustus heldenschaar. 6749.

Augustijnen Ommeganck. 2992.

Aurich. 1836.

Ausruf (Der) zu Versailles. S. 2863A.

Austruweel. 490—96.

Automaat-trompetter. 6155.

Autres rencontres. 6321.

Aux armes! aux armes! 6477.

Aux armes à la demande de votre Souverain. 6475.

Aux armes, courage mon ami, etc. S. 5897A.

Aux armes, Jantje Kaas! 6476.

Aux (3) Rois. 6578.

Avant, Pendant, Après. 6345, 6454, 62.

Avaux, (d') 2668.

Aved. 4017(2).

Avele (J. v. d.) 2864, 2545? 2602, 08, 75, 92, 2709, 15a, 21, 27, 28, 36, 50, 2855. — S. 2314, 2716.

Aveline Jr. S. 313A.

Avercamp, (H.) 1484, 1527.

Aviane, (M. v.) 2657, 58, 2768. — S. 2658A.

Belgique (La) est un état sans écu. 6666.

Belgique (La) chassant ses voleurs. 6562.

Belgisch Congres, 6668.

Belgisch Congres of de verwarde Menagerie. 7588.

Belgische Provisioneele Regering. 6478.

Belgische riddertrouw. 6589, 90.

Belgische troon of het volk zonder hoofd. 6587.

Belgische IJzeren Kruis. 6938.

Belgium foederatum. 6328.

Bella, (S. de la) 1824. — S. 1824B, 87B.

Belle-Alliance. 5991, 98, 6029, 80, 41, 42, 45. — S. 6042A, 45A.

Belle Blaaser (De nieuwe) in Parijs. S. 6060C.

Bellempéria. 2761.

Belle quinquenno finito. 2976.

Bellona zegespraalende. 3153, 54.

Belschub's offer v. d. Paus. 3264.

Bemme, (J.) 728, 2982, 5014, 5182, 89, 5217, 87, 97, 5517, 36, 55, 59, 5697, 5722, 25, 5887, 6077, 84, 92. — S. 5640A, 5725, 6081A.

Bemmel. 5520.

Bander Viasser. 4915.

Bendorp, (H.) 4757.

Bendorp, (J. C.), 213, 333, 567, 602, 829, 4520, 5385a, 5423, 61, 5521, 5940, 6612.

Bendorp, (K. F.) 4896, 4411, 34, 35, 46, 58, 71, 81, 90, 98, 4518, 24, 4690, 5208, 5379, 6216, 7141, 7442, 49.

Bendorp, (K. J.) 4820. — S. 4820A.

Benefit of Neutrality. S. 3807A.

Bennings, (Alb.) 2299.

Benoist Jr., (A.) S. 3855A.

Benoit, (Q.) S. 3845A.

Benoit, Geschied. Herv. Kerk. S. 6E.

Benschop, (Arent v.) 201.

Bentinck, (C.) S. 1148.

Bentinck, (Goossen Geurt) 4575.

Bentinck, Graaf van Portland. (Willem) 2796, 97, 2809.

Bentinck, (W. J. G. Baron) 4468—69. — S. 4465A, 68A.

Bentinck van Rhoon. 4813, 5057.

Beoostenzween v. Renesse, (Pt.) 296, 297.

Berain, (J.) 3083.

Berch, (H. v.) S. 1419B.

Berch v. Heemstede, (v. d.) 6688.

Berckel, (P. J. van) 4488, 4521.

Berckenboom, (M.) 3288, 3755.

Berckenrode, (Balth. v.) 1797.

Berckenrode, (Balt. Flor. v.) 1619, 1726, 74, 1844, 50, 66. — S. 1774, 1844B, 47, 86A.

Berckenrode, (Flor. v.) 1600, 2961. — S. 1656B, 1874A.

Berckenroode, (Corn. Flor. v.) 1610, 21, 39.

Berebijt. 4862, 64, 6548, 49.

Berg, (G. v. d.) 5422, 60, 5578.

Berg, (J. E. J. v. d.) 275.

Berg, (S. v. d.) S. 21A (80).

Berge, (P. v. d.) 2739P, 45P, 2863, 97, 99, 2906, 11, 49, 51, 75, 77, 84, 8016, 18, 22, 26. N°. 1, 3229, 76, 88, 3532, 74, 77, 79, 84, 3956. — S. 2864BP, 97, 2949A, 92, 3019, 3238A, 85A, 3466AP, C, 3769.

Berge Jr., (P. v. d.) S. 2897.

Bergen, 589—594, 2842, 43, 3190, 3259, 3446, 50, 54—57, 5528—80, 49—51. — S. 590A, 2632A, 2843A,B, 3455A.

Bergen (De Fransche) hebben gebaard. 3190.

Bergen in Noorwegen. 2219—2222.

Bergen op Zoom, 668, 847, 981, 82, 1465—70, 1918, 3895—3911, 3974, 5941, 6580, 6673—77. — S. 1433A, 58B, 66A, — 71A, 1918, 3889. — A. 3896A.

Bergen, (J. v.) 1520, 22.

Berger devenu roi — Partage du gateau. 6660.

Bergh, (H.), 4748.

Bergh, (Graaf Hendr. v. d.) 1504, 05, 1609. — S. 1504—5A.

Bergh, (L. P. C. v. d.) S. 110A.

Berghaus, (J. P.) 5822, 6732, 7064.

Bergman, (A.) 5980.

Bericht von des Feldmarsalls Duc de Luxembourg. S. 3288.

Berkenboom, (M.) S. 3284A.

Berkheij. S. 1090C.

Berkheij, (le Francq van) 3995, 4297, 99, 4396, 4411, 51, 52, 64, 67, 68, 85, 4612, 19, 4741, 81, 4995, 5004, 5108, 40, 5727, 33. — S. 454F.

Berkhuis, (Antonie) 4552, 53, 5059, (11).

Berlijn. 4199, 5122, 7066—68.

Bernard, (P. G.) 623.

Bernardis, (A. de) 4942.

Bernhard, (P.) 6740.

Beronicii, Georgantomachia. 2873. — S. 2373, 74.

Berrichg. (R. F.) 4434.

Berterham, (J.) S. 3275A, 3525A, C,F,H.

Bartius, (P.) 1421.

Bertrand. 6497.

Beschreib der fröl-, guten Botschaft. 1247.

Beschrijving der XVI staatsy-wagens. S. 2144A.

Bejeshuis. 5958.

Besoet (J.) 8757, 3964, 65, 4028, 34, 4267. — S. 4035.

Bestand, (12jarig) 1249—1256, 59, 77, 1448. — S. 1254A, 55, 60A, 67b,c. 68A, 69, 1449b, 49A—F.

Bethune. 3463, 64. — S. 3464A.

Belooverde Wereldt. S. 2851, 2908A.

Beukelsz, (Will.) S. 242A.

Beunis, (J.) S. 6516A, 6678A.

Beurs te Amst. 1285, 4143, 45, 4726, 6957, 57*, 81, 82, 96—7102. — S. 1285A, 4240A, 7522H. — A. 5814A, 6957A, 7097A.

Beurs der Poëte. 3822.

Bensecom, (F. v.) 1832, 83, 36d, 1968.

Beveland, (Zuid-) 1575—79, 55.

Bevervoorde, (A. v.) 7143.

Beverwijk, 2653, 4621, 5530, 61, 5647. — S. 1160, 5647.

Bevesier. 2702—2801. — S. 2799A.

Beijer, (J. C.) Gedenkboek v. watersnood. 6220.

Beijer, (J. de) 6185. — S. 4059.

Beijeren, (Jacoba v.) S. 288B.

Beijeren, (Jan v.) S. 262A.

Beijeren, (Sabina van) S. 456.

Beijeren, (Hertog of Keurvorst — Hertogin v.) 3085—88, 89, 3172.

Beijerland, (Oud) S. 456.

Beijling, (A.) 275—278.

Beyrin in haar hol. 3085—87.

Bicker. 3603.

Bickham, (G.) S. 3804A.

Bidloo, (C.) 3523.

Biecht. S. 443C.

Biefve, (E. de) S. 464A.

Biel, (Hopman) 801.

Biervliet. S. 232A.

Bierweiler, (F. C.) 6066, 6900.

Bigorne. S. 418Ae.

Bilderdijk, (Dr. Isaac) 4058.

Bilderdijk, (Mr. W.) 4612, 42, 7400, 92. — S. 6797A.

Bilders, (G. A.) S. 21A (88).

Bilders, (J. W.) S. 21A (1).

Bilhamer, (J. J.) 671.

Bilt, (de) S. 7422A.

Bing, (V.) 2570, 6704, 7008, 7270, 71. — S. 21C.

Biukes. 2601.

Binnenhof. S. 1450F.

Bisschop, (C.) 5255. — S. 21A (56, 76). 1039A.

Bisschop, (Den Averechtschen) 2207, 2339. — S. 2207A.

Bisschop (De) op de Bagijn, 2337.

Bisschop van Munster. 2335, 37—39, 89, 2430, 2517, 38—40, 41P, 42. S. 2339A,B, 69B.

Bisschop (De) rasende ontwaecht in 't Dulle Geckenhuis, 2538.

Bisschop op een zwijn. 2389.

Bisschop (De) v. Westphalen. 2207.

Bisschops (Siet hier een) dienst. 2339.

Bitter, (Pt. de) 2019.

Blaak [Blake]. 2055, 62.

Blaasbalg, (Papagallise) 3170, 71.

Bluesbalck, (De gouden) 1371.

Blaauw Jan. S. 4010A,B.

Blaffert tot de opwekking aller Princen. S. 1090A.

Blanchard. 5741.

Blanken, (J.) 5637, 6217.

- Blansaert, (A. en J.) 1498.
 Blansoh, (C. le) S. 6361Ac.
 Blaquièrre. S. 3513A.
Blasoen, (Nederlandsch) S. 1431B.
 Blauw, (J.) 5427.
 Blazoenen. S. 459B,C, 1118Y, Aa, Ab, 1502B.
Bleau, Tooneel der steden. S. 6D.
 Bleiswijk, (F. v.) S. 3009A.
 Blenheim. S. 3345A.
 Bleyswijk, (D. F. v.) 8837.
 Bleyswijck, (F. v.) 49, 71, 77, 79, 888.
 Bleyswijck, (J. C. v.) S. 2660A.
 Bles, (D.) S. 21A(83).
Bliksemslag der Prinsgezinden. 4596.
 Blockhuisen [Blokhuizen]. 1999—2005, 08.
 Blokhof, (J.) 6951.
 Bloedcoraal. 4165.
Bloed-Placcaat. 4749.
 Bloedraad. 510—12.
 Bloem (A) of Blom. 2213b,d.
 Bloemaert, (Abr.) 95. — S. 1285D.
 Bloemaert, (Corn.) 95.
 Bloemaert, (Ferd.) S. 95A.
 Bloemendaal bij Haarlem. 1584.
 Blois, (A. de) 2662.
 Blokkadespel. 5960.
 Blom, (A.) S. 7243A.
 Blon, (M. le) S. 1278A.
 Blooteling, (A.) 2281a, 99, 2639. — S. 5B, 6B.
 Blooteling, (J.) S. 2463.
Blouse (La) deshonorée. 6746.
 Blücher. 5996, 6029, 52, 58, 59, 68, 7377, 78, 80, 82, 83.
Blijde inkomst van Maria Medicis. 1793.
Blijnagel, (De) S. 227.
 Boazius, (Bpt.) S. 1018A.
Bochii, (J.) Descriptio. S. 1028A.
Bochius, Profect. et inaugur. Princ. Alberti et Isabellae. S. 1118Ao.
 Bock, (C.) 6060.
 Bocton. S. 4055A.
Bode, (Den Hinckende) S. 2121A.
 Bodegraven. 2435b—44, 7430.
 Bodel Nijenhuis, (J. T.) 1844.
 Boekband. S. 347J.
 Boekdrukkerij. 268—71.
 Boekdrukkunst. 6200—94. — S. 6201A.
 Boekhandel. 7055.
 Boekverkoopers. 4475.
 Boel, (C.) 858.
 Boel, (J.) 359(c), 1456.
 Boelens, (A.) 1951, 55.
 Boëns, (A.) 6122, 6220.
 Boëns, (L.) S. 6078.
 Boer, (Hort. de) 6788.
 Boer, (De slapende) 3150, 51, 3420—24. — S. 3423A.
 Boer, (Ottho de) 6225.
Boereban en Arrierban. 3051.
Boeren (Den) of Schapers Almanack v. 1712. S. 3479A.
Boers, Reschrijving v. Goeree. S. 190A.
 Boetius, (J. C.) 153, 527.
 Boetselaar, (C. v.) 5201, 02.
 Bogaerts, (H.) S. 7465A.
 Bogert, (J.) 5675, 5872.
 Bogerts, (C.) 14, 4216, 52, 4313, 15, 4416, 82, 69, 74, 87, 5198, 5215, 5670, 81, 5762, 6058. — S. 4474A, 4949A, 5176A, 5575A.
 Bohemen, (Kroonprins v.) 1608.
 Boisot, (Karel v.) 639.
 Boissens, (Corn.) S. 1153A.
Boile (La) de Pandore. 3088.
Bok, bok, sta vast! 1820.
 Bokaal. S. 3513A.
Bokje, (Het) 3935(19).
 Bokzen, (Jan) S. 2949A.
 Bol, (F.) 1979.
 Bol, (H.) 1110. — S. 418Am, 63A, 750A, 1110, 18, 18D.
 Boland, (J.) S. 2803A, 2804d.
 Bollard, (Jean) 2775.
 Bologna. 353(3), 77. — S. 377e, 77A.
 Bolomeij, (B.) 4990.
 Bolomeij, (B. S.) 4170.
 Bolsward. 5118, 20. — S. 139A.
 Bolswert, (B. à) 220, 1276. — S. 1318A.
 Bolswert, (B en S. à) DL II, bl. 62**.
 Bolswert, (B. Adams) S. 1285A.
 Bolswert, (S. à) 1727, 2022. — S. 3560.
 Bolten, (Jsp.) 4011, 4180(18).
 Bombardement. 6093—99, 6517—41.

Bombed, (K. F.) 326, 461, 63, 7272.
 Bommel. 1092—1104, 1506, 5285—
 87. — S. 1093, 1101A—D, 26A.
 — A. 1094A.
Bommelaer, (Refereyn v. d.) 1098.
 Bommelerwaard. 929, 30, 1094, 7302,
 05—07. — A. 4076A.
 Bommenede. 711, 12,
 Bonac, (Markies de) S. 4054A.
 Bond, (Schout) 1720.
 Bongaart, (D.) S. 2920A.
 Bonifacius. 104—07. — S. 96A.
Bonissime. 2772a.
 Bonn. 967—71, 2506—08, 2786,
 3314, 15. — S. 2786A,B.
 Bonnart, (A.) S. 2471A, 2571A.
 Bonnart, (R.) 2613, 15, 28?
 Bonnet, (P.) S. 3418A.
 Bont, (Kap.) 2600.
 Bontebal, (K. M.) 1500.
 Bontekoe, (Willem Isbrantse) S. 1554B.
 Bontemantel, (H.) 1425, 2076.
 Boom, (P. C.) S. 964A.
Boom des verbondts. S. 723A.
 Boon, (A.) 5094, 95.
Bootsgezellen (250 *gevangen*) *na*
Winsester gebrocht. 2202.
Bor, (P.) Oorspronck der Ned. Oor-
log. S. 519A.
 Boreht, (C. v.) S. 418Ak.
 Boreht, (Pt. v. d.) 412(d), — S.
 418E, H—K,Y, 48, 793A, 899A,
 1028A, 1118G,L, 1262, 1668A.
 Bordeel. 6156. — S. 3720A, 4008A.
 Bording (Klaas) en zonen. 7154—57.
 Boreel, (Jac.) S. 4106A.
 Boreel, (L.) 6500.
 Boreel, (W.) 2950.
 Borkelo. 2942.
 Bormeester, (Jochem) 1981.
 Borselen, (Frank v.) 284—87.
 Borselen, (J. W.) S. 418An, 527A.
 Borselen, (J. W. v.) S. 21A(4,96).
 Borselen, (P.) S. 418An.
 Borselen, (Willem v.) S. 187.
 Bortier, (P. L.) 6341.
 Bos, (B.) S. 418Ar.
 Bos, (G. J.) 6603*, 7289, 90, 7456,
 99. — S. 357A, 983A, 7453A,
 7522J.

Bos, (Hier.) 418, 1865. — S. 418L,
 M,Ac.
 Bos, (Jc.) S. 454D.
 Bosboom, (J.) S. 21A(20,95).
 Bosch, (B.) 4399, 4680, 81.
 Bosch (den). *Zie: 's Hertogenbosch.*
 Bosch, (Anth. v. d.) 2025, 26.
 Bosch, (P. v. d.) 5046.
Bosscha, (J.) Neêrlands heldendaden
te land. S. 1127B.
 Bossche, (H. v. d.) 1268.
 Bosse, (A.) 1826, 27, 1988, 3009. —
 S. 1988A.
 Bossu. 21(5), 580, 650—55.
 Botermarkt. 5037—39.
 Bouchain. 3476, 79. — S. 2583A,
 3477A.
 Bouchorst, (J.) 152.
 Boufflers, (De) S. 2938A.
 Bougard, (R.) 2868.
 Boukhé. 2796.
 Boumans, (A.) 4456.
 Bourg, (L. F. du) 4176. — S. 14A.
Bourgognewijn. 4616.
 Bourgondië, (Marie v.) S. 327A.
 Bourignon, (Antoin.) 2598.
 Bourjé, (J. P.) 4349, 6110.
 Bournonville. 5214.
 Boursse. 747.
Boutique de pantins. 6645.
Boutique du Pontiffe Romain. S. 1309B.
 Bouttats, (F.) 2391.
 Bouttats, (G.) 2213i, 2392a, 2451,
 2553, 2657, 71, 90?, 2796, 97?,
 2941 N° 2. — S. 479B, 587F,
 1163B, 2479A, 2509A, 2687, 2941B.
 Bouttats, (P.) 2674, 2769, 81, 2994b,
 Dl. II, bl. 27 N° 3047, 3607. —
 S. 2671A, 90C.
 Bouwens, (A.) 3978(93).
 Bortel. 3370.
 Boxum. 934. •
 Boyne. 2723, 2803—10, 12, 22. —
 S. 2803A, 04d.
 Braam, (D.) S. 596A.
 Braband, 5125, 30.
 Braband, (Jan v.) S. 173A.
 Bracman, (Corn. Daniels of) 1406.
 Brade, (W. C.) S. 7218A.
 Brackeleer, (F. de) 6898. — S. 619A.

- Braet v. Ueberfeldt. 7270, 71.
 Brakel. 7301, 02, 7472, 7504.
 Brakel, (Gillius) S. 3031A.
 Brakel, (M.) 5295, 98. — S. 5298.
 Brakel, (P.) S. 4520A.
 Brakel, (J. v.) 2342, 47.
 Brancadoro, (C.) 5169.
 Brand. 391, 2024—31, 94, 2247—51, 55a, 60, 2301, 2688, 2902, 3472, 8721, 3853, 4082, 4121, 80, 88, 93, 4247, 4341, 55, 4418—21, 77, 78, 4510, 5108, 09, 46—53, 68, 73—76, 5230, 5629, 5753, 5980, 6154, 84—94, 6210, 6841—45, 6954, 64, 85—87, 7072, 94, 7173, 7265, 79, 91, 7320, 57, 7430, 35, 94. — S. 532A, 1898A, 2025A—K, 2249A,B, 2895A, 4140B, 89A, 4253A—64A, 5176A, 6159B, 7522 I. — A. 4259A, 6186.
 Brandblusschende machine. 4009.
 Brandenburg, (Erfprins v.) S. 1978A.
 Brandenburg, (Hof v.) 2171.
 Braudewijn-request. 4636.
 Brandknaap. 2301 N^o 48.
 Brandsputten. 2301, 3525.
Brand Stigting der Engelse op West-Ter-Schelling. 2245.
 Brandt, (J. C.) 4621.
 Brandts, (C. v.) 3702.
Brantsen (Ilent) 4575.
 Brasser, (L.) 4618. — S. 2216B.
 Bray, (D. de) S. 1986A, 87A, 2578A.
 Bray, (J. de) S. 1634A, 2578A.
 Brazilië. 1508, 09, 23, 1656—59, 1717, 21, 23, 36, 55, 61, 62, 1822, 75, 1966, 2059. — S. 1508, 08A—G, 16H, 1656A,B, 57A, 1726A, 1822, 22A, 1966A. — A. 1508A.
 Breauté. 1121—24. — S. 1121A.
 Breda. 700, 01, 834, 990—95, 1508—24, 1765—77, 1950, 2072, 2156, 2280—92, 3757, 4229, 51, 5125, 68, 89, 5211, 13, 14, 18, 6581, 6668, 6702. — S. 992, 1433A, 1511A, 16A—G, 20, 22, 23A, 1766—76, 2281A, 2895A, 4140B, 89A, 4253A—64A, 5189A, 7207A, 7436C.
 Bredenbend. 1278.
 Brederode, (Kasteel v.) 280.
 Brederode, (Hendrik v.) 465. — S. 463E, 70B, 71.
 Brederode, (Walraven v.) 309, 1305.
 Bree, (M. J. v.) 677, 5797, 5831, 5996, 6025. — S. 315, 677A, 764E.
 Breeckvelt, (L.) S. 1750A.
Breen, (A. de) Nassausche wapenhandel. 1116. — S. 1116.
 Breen, (Dan. v.) S. 1854B. — A. 1854C.
 Breevoort. 1072—74, 1233.
 Bremden, (D. v.) 1447, 48, 1590, 1647, 79, 3457.
 Brend'amour, (X. A. R.) 7446, 96.
 Brender à Brandis. 4580, 96.
 Brest. 4364. 4489, 97.
 Breughel, (G. v.) 1488.
 Breughel, (P.) S. 417B, 18C,F,N—Q, T, W, Z, Aa, Ac, Af—Ah, Am, Aq, As, 763B. — A. 431B.
 Breuhaus de Groot, (F. A.) 7113, 24.
 Brianville, (O. F. de) 2330.
 Brielle. 571—74, 5856, 6668, 7445—56, 71, 74, 84. — S. 461A, 571A—E.
 Brill. (H. J.) 1470.
Brillekramer, (Vlaamse) 3214.
 Brink, (R. C. Bakhuizen v. d.) Dl. III, bl. 809.
 Briuxma, (H.) 4678, 79.
Britse Pis en Pas afsneister. 3225.
Britsen Leopard tot rede gebracht. 4369.
Brittannia oppressa. S. 2725c.
 Britten, (Huis te) 86—88. — S. 43, 88, 88B—D.
Britten, (De wankopige) 4363.
 Brittenburg. S. 88A.
 Brixham. S. 2718A.
 Brodding, (Mr.) 4374.
 Br(oedelet), (J.) 2742.
Broedermoort bij Alfem. 2597, 99.
Broeder-moort of Verckens-strijt. 2599.
Broederschap, (De) S. 6060E.
 Broek, (J. J. le Sage ten) 5672—76, 5009—11, 59(6,12,27,31).
Broek op de vlucht. 5009, 59(13).

Broek op Langendijk. 5230.
 Broek, (Dorp) 6216.
 Broek, (Huis te) 1088—90.
 Broek, (B. v. d.) 5726.
 Broen, (G. de) S. 26A.
 Broen, (W. de) S. 1982B.
 Broese, (Luit.) 6678.
 Brog, (Wilh.) 1136.
 Bronbeek. 7471, 72.
 Bronchorst, (J. Gerrits v.) 1657, 1753, 73.
 Brondgeest, (A.) 6281.
 Brostarhuizen, (Jan v.) S. 1822.
 Brouckère, (Ch. de) 6392, 94, 6665, 6731.
 Bronerius v. Nidek. 2684.
 Brouwer, (Anna C.) 2982, 5181, 5271. — A. 5831A.
 Brouwer, (C.) 394, 2486, 3996, 4057, 4288, 4399, 4488, 4512, 4827, 65, 4943, 60, 62, 64, 65, 5078, 84, 87, 5128, 29, 35, 44*, 56, 70, 72, 75, 91, 92, 5201, 80, 41, 56, 58, 81, 85, 5383, 5512, 19, 30, 31, 5558?, 5617. — S. 4974A, 77A, 5360A.
 Brouwershaven. 279, 341.
 Brown, (H.) 7035. — S. 178A,B.
Brown, Reysen in Duytslandt. S. 3567, 68.
 Brownisten. 2570.
 Brühmann. S. 3450A.
 Brugge. 8178, 3973, 6388. — S. 327A, 47B, 56B.
Bruggeman, (Grootachtbre) 4727.
 Brugman, (J.) 295, 323. — S. 295A.
 Bruiloft, (Gouden) 3406, 3703.
 Bruin, (C. de) S. 3003A.
 Bruin, (G. de) S. 3275A.
 Bruining, (Eng.) 377.
Bruining, (G.) Het verheugde Nederland. 6105.
 Bruining, (T. C.) 3986, 7232. — S. 1838B, 7235A.
Bruit des villes. S. 6148A.
 B(run), (F.) 1663. — S. 1564A, 1663.
 Brune, (Gen.) 5534.
 Brunings, (Chr.) S. 6145C.
Brunswijcksche tocht. S. 1554C.

Brunswijk. 5662, 65.
 Brunswijk, (Carl Georg August v.) 5137—40.
 Brunswijk (Hertog van) en Lunenburg. 4920.
 Brunswijk, (Hertog van) 4105, 6, 4475, 83, 97, 4516, 80, 94, 95, 98—4611, 16, 20, 29, 99, 4930, 52, 62, 5229. — S. 4599, 4600, 26.
 Brunswijk-Oels, (Hertog v.) 5996, 99.
 Brussel. 230, 81, 407—11, 717, 17*, 37, 64, 65, 811, 12, 1042, 61, 1451, 2240, 98, 2914—16, 55, 56, 3439, 3721, 5129, 5982—84, 6085, 6113, 46—49, 54, 6258, 59, 61, 62, 72, 73—75, 82, 84, 87, 6312, 16, 19—22, 41, 44—48, 50, 85—91, 6415—35, 6693—99, 6837, 39, 6930—32. — S. 356A, 407, 12A,C, 63A, 64A, 538A, 43B, 764B, 922A, 1118Aa, 1669B, 1853A, 2222A, 3275A,B, 3439A, 3525A—D, 3772A,B, 77A,B, 4015B, 4115A, 4235A, 5983A, 6148A, 49, 6272A. — A. 538Aa.
 Brussel, (H. v.) S. 5518A.
Bruun, (Abr. de) Costumes. S. 847A.
 Bruijn, (C. de) 6923—29.
 Bruyn, (Jan de) 4184, (1).
 Bruijn, (Capt. A. de) 4470, 71, 4607. — S. 4470.
 Bruijn, (N. de) S. 418A1, 1118F,Q.
 Bry, (Th. de) 1508, 60, 1656, 1715. — S. 702A, 28A. — A. 728A.
 Buarcos. 1638.
 Buat. 2252.
Buchanan, T'samensprekinghe. — S. 1086E.
 Büchler, (D. D.) 6390.
 Buck. 2386.
 Buiksloot. 6231, 82.
 Buis, (Paulus) 950.
 Buitenhof. S. 933, 1450B—E.
 Buitenwech, (W.) S. 1293A, 1304, 14A, 1545F. — *Zie ook:* Buytenwegh.
 Bulens, (L.) 6869.
 Bullenwijk, (Binnen en Buiten) 4955, 64, 6 5.

Bulles de Savon, (Les) 6249
 Bulthuis, (J.) 8983, 1288, 4687, 90, 4820, 5134, 47, 70, 89, 5299, 5315, 30, 72 (4), 83, 5420, 38, 57, 63. — S. 4820A.
 Bunyan, (J.) nagevolgd. 430.
 Buonaparte. 5494.
Buonaparte's Oorlogs-tooneelspel. 5896.
Buonaparte op 't schabel. 5804.
 Buquoy. 1228, 29.
 Burbure, (L. de) S. 377E.
 Burch, (Aam v. d.) 311.
 Burckheim. 3333, 34.
 Bureau (Jacq.) 2898, 3008b.
 Burgercorpsen. 4879, 83.
 Burgerfeest. 5418.
 Burgerplein. 5361.
 Burgerplicht (Kiesvereen.) S. 7522O,P.
 Burgers, (H. J.) S. 21A(78).
 Burgersocieteit. *Zie*: Societeit.
 Burgerwapenhandel. 4498, 4511, 19, 72, 4618, 4753, 89.
 Burggraaf, (G. P. v. d.) 6211, 45, 57, 6351.
 Burgh, (Mr. C. v. d.) 5118—20.
 Burgh, (H. van der) 4895.
 Barlett, (E. de) 1.
 Burman, Sec. (P.) 4142.
 Burnet, (J.) 6024.
 Busch, (G. de) 5280, 87.
 Buskruidverraad. 980. — S. 980.
 Busserus, (Hendr.) S. 1A.
 Buste. 4469.
 Buyck, (Joost) 487—89.
 Buys, (C.) 3996.
 Buijs, (J.) 1961, 78, 2881, 3914, 85 (36), 4048, 4281, 4381, 4464, 4502, 17, 4632, 62, 80, 83, 85, 4833, 38, 48, 55, 57, 67, 59, 71, 4910, 5082, 86, 88, 91, 5119, 28, 50, 5200, 09, 5400, 5510. — S. 14B, 2020A, 25A, 4036, 92B, 4464d, 5048A.
 Buysen, (A. v.) 3695b, 3758.
 Buysen, (P. v.) 3507, 3695b. — S. 3695d.
 Buytenwegh, (Wl.) 899, 1310. — *Zie ook hiervoren*: Buitenwech, (W.)
Bijeenkomst van de kelderrotten en regie. 5892.

Bijeenkomst (De geheime) van het ras. S. 5922A.
 Bijlandt, (Lodewijk Graaf v.) 4351, 62, 64, 4489, 97.
Bijlichter. 5577.
 Bijltjes of scheepstimmerlieden. 4742, 5055—56.
 Byrne, (W.) S. 4444A.

C.

Cachelot. 1602, 4125—29, 42, 50—53. — S. 1602, 4150. — *Zie ook*: Potvisch, Vinvisch, Walvisch.
 Cadix. 1044—46, 3287, 88, 4405. — S. 1044A.
Caert (Nieuwe) v. Oost Friesl. 2352.
Caerte van den lande v. Hollandt. S. 988A.
Caerte van Noortholland. S. 454F.
Caerte van Olinda. S. 1966A.
Caimakan, (Chev. de St Louis) 3257.
 Caiser, (H. de) 896.
 Cal, (J. v.) 3032 *passim*, 3285, 87, 89, 3308, 20, 31, 34, 50, 63, 64, 72, 81, 99, 3404, 34, 55, 63, 77, 3509.
 Cal, (P. v.) 3404. — S. 3405A, 40B.
Calabassa, (Het droevich afscheid van) 1817.
 Calais. 1043, 2900.
 Calantsoog. 5528.
 Calender. 1896.
Calendier, (Oude Roomsche ende Ghereformeerde kerckel.) S. 1118Ak.
Calendrier Belge 1858: 7274.
 Calisch, (M.) S. 21A(41,65).
 Call, (D. v.) 2838.
 Calligraphie. 4810, 4981—84, 5163. — S. 4983A.
 Calloo. 1785—87. — S. 1786A,B.
 Callot, (Jacq.) 1509, 12, 83, 5434.
Callotto resuscitato. 3695.
 Calvinus, (J.) 420, 52. — S. 420.
Cambio de Milan. 3068—70. — S. 3068A.
 Cambresis. 839, 40.
 Camera obscura. 7272.
Campagne des Allies. 2384.
Campement der Vrouwen. 3794.

Campen, (J. v.) 2084.
 Campen, (P. v.) 5728.
 Campenhout, (S. v.) 4309.
 Camper, (Prof.) 4486.
 Camperdown. *Zie*: Kamperduin.
 Campion, (J. A. le) 4968.
Canailje 't Canael nyt. 2865, 66.
 Canaria, (Eiland) 1105, 06, 2126. —
 S. 1106.
Candle (The) is lighted. A. 869A.
 Canelle, (A.) 6087.
*Cannaert, Geschied. v. h. oude straf-
 regt in België.* S. 347K.
 Canova, (Ant.) S. 5512A.
 Canta, (J. A.) S. 21A(12).
 Castelmo (Don) 1872, 73.
Cautehusaaren, (Hedendaagsche)
 4748, 5059(23).
 Cap, (C.) 7465.
 Capelle. 6168—70, 6719.
 Capellen tot den Pol. 4495, 97, 4511,
 64, 4669—71, 5089—91.
 Capellen, (Baron v. d.) 6984.
Capitaine en revue. S. 5897A.
Capitan Spavinto. S. 1819A.
 Capitulatie. 5529, 57.
Capoen (De) en haenengevecht. 1510.
 Caravaggio, (Pol.) 377 (noot).
 Carbentus, (G.) 4641.
Caricatures Hollandaises. 5252.
 Carmagnole. 5318, 19.
Carneval, Carême. 3158, 3236, 3560.
Carnificina Martyrum Gorcomens. S.
 587A.
 Carolina van Oranje. 4110.
 Carolus III. 3063, 3129, 49, Dl. II,
 blz. 62*, 3321, 29, 77—79.
Carosse v. S. M. (Willem III). 2991.
 Carré, (F.) S. 2199.
Carrée-pruiken. 54386.
 Carrousel. 7112, 41, 7414.
 Casale. 2910, 40.
 Caspari, (H. W.) 5275.
 Caspari, (J. W.) 5966.
 Cassel. S. 1433A.
 Castel-Rodrigo. 2296.
 Casteleyn, (Vinc.) 1288.
Castilianen (Der) nyt-vaert. 1914.
 Castellio, (S.) 1287.
 Casten, (S. G.) 4529.

Castilien hervormd — reformé. 3045,
 3125.
 Castricum. 5529. — 5555A,B.
 Casuaris. S. 1291A.
Catalogue of prints Brit. Museum.
 Dl. II, bl. 20, 26, 32, 108, 10.
 Cate, (H. G. ten) 6179, 6814, 15,
 30, 32. — A. 6933A.
Catechismus van het Stadhouderschap.
 4682.
 Cater, (G. Janssen) 1107.
Caterer's Boney dish'd. 5929.
 Catharina, (St.) S. 347E.
 Catoir, (S.) S. 3777A.
 Cats, (J.) 1348, 3157, 58, 5520, 5763.
 Cause, (L.) 470, 908, 101, 17. —
 S. 470B.
Ce forgeron mijn goede vrind. 2775.
 Celles. (de) 6270, 6394.
*Celui qui s'repose sur nous n'tombe
 jamais.* 6404.
Cereus Peruanus spinosus. 2848.
C'est fini! 6563.
 Ceulen, (Pieter v.) S. 1049A.
 Ceulen, (Pl. v.) S. 3292A.
Ceurvorst (Ingebeld) van Ceulen. S.
 2527.
 Ceva, (De) 7051, 60. — S. 6081A.
 — A. 7051, 60.
 Cevennes. 2677.
Ceynpaal. 5544.
 Chabannes, (de) 6272.
 Chako, (Baron) S. 6527A.
 Chalon, (Chr.) 5581.
 Champion. 6387.
Chappuys, Hist. générale de Flandre.
 S. 454B.
 Charleroy. 2434, 2554, 2648, 2893,
 94. — S. 2246A.
 Charlier. 6388, 6409.
 Charlot, (J.) 5478.
 Charlotte v. Engeland. 5975, 76. —
 S. 5975A.
Charmes de la paix. 3217—22.
 Chassé, (D. H.) 6517, 40—42, 6783,
 84, 6887—89, 92, 6900—03, 08,
 7252.
Chasse royale. 6554.
Chasseurs Bataves. S. 5248A.
 Chatham. 2255—79. — S. 2262A, 69.

- Châtillon, (Lud. de) S. 2355, 58A.
 61A, 62A, 2556A, 85B, 2628B.
Chats, (La desfaite des) 1826.
 Chattam, (Lord) 5779, 80.
 Chazal, (F.) S. 6527A.
 Chevalier, (N.) 3483, 3516.
 Ohimaer. S. 7451.
 Chirurijngsgild. 3728—32, 4069.
Chochiété de littérature. 6260.
 Chodowiecki, (D.) 4203.
Christelijke godsdienst hereenigd met den staat. 5527.
 Christiaan v. Brunswijk. 1459, 64, 1529. — S. 1458A—C. — A. 1458C.
Christo Sacrum. 5576, 77.
Christus en de Paus v. Rome. S. 7202B.
 Chronogram. Zie: Tijdverzen.
Chute (La) de l'Angleterre. 5491.
Cirque (Grand) politique. 6791.
 Citadel. 6783, 84, 6850—6905, 7437, 97. — S. 6901A,B.
Claagh reden van de kercke Gods. S. 1417B.
 Claessens, (L. A.) 1858, 5266, 5342a 76, 5426, 5587, 88.
 Claesz, (Corn.) 1178, 83.
 Claudius Civilis. 61, 62.
 Claus Jr., (J.) 6280, 31.
 Clause. 6600, 01.
 Cleef, (Mart. v.) 452. — S. 815A.
Cleefschon St. Joris. 1801.
Clemence (La) de Joseph II. S. 4508A.
 Clemens VII. S. 877E.
 Clemens XI. 3170, 71, 3264, 3552, 3707.
 Clerc, (S. le) 2356, 57, 75, 2474, 2611, 12, 2843. — S. 2355, 58A, 61A, 62A, 2556A, 83B, 85B, 2628B.
 Clermans. 1859, 6250, 6532, 48, 6717.
Clerq, (Le) Geschied. S. 5A.
 Cletcher, (Dn.) 1690.
 Clifford. 4858.
 Clock, (Nic.) 157. — S. 157.
 Cloppenburgh, (J. C.) 1172, 82.
 Cloppenburgh, (W. J.) 438.
Clubisten, (Tot lof der) 5369
 Cluwen. 4939.
 Cocarde. 5371.
 Cochin, (N.) 1879, 2191.
 Cock, (Hier.) 359, 412(b), 17. — S. 525A.
 Cock, (Th. de) S. 3418B.
 Cockburn. 5776, 77.
 Coclers, (L. B.) 4403.
 Cocq, (P. Clifford) S. 2216B.
 Codde, (P.) S. 1678A.
 Codde, (P.) 3410, 12, 16 en Dl. II. bl. 62*. — S. 3418A.
 Coecke (Pieter) v. Aalst. 403. — S. 402.
 Coene, (C.) S. 5580A.
 Coenegracht. 6032.
Coeurs (A tous les) bien nés, etc. 7018.
 Coevorden. 1014—16, 27, 28, 2888, 2445—54. — S. 2445, 50A, 2504A.
Colation (La) des Puissances de l'Europe. 2790.
 Coldewijn, (J.) 6363, 6623. — S. 6361Ac,d,i,l.
 Colin, (J.) 2020.
 Colin, (Jac.) S. 3525Eb.
 Collaert, (Hans) S. 520.
 Collart, (Ant.) 1754.
 Collecte. 3724, 3974, 4192.
Collection des figures de neige. S. 4243.
Collège philosophique. 6243.
Collegium philosophicum. 6244, 48, 6318, 29.
 Collignon, (F.) 940, 62.
 Collin, (R.) S. 1975A.
Collonel Sar, (De) 3091.
 Colom, (Arn.) 2081.
Coloradokever, (Zwarte internationale) 7514.
 Colijn, (M.) 1256.
 Comans, (M.) 2226, 71, 2301 N° 28.
Combat (Grand) sur la frontière. 6296.
 Comeet. 2196, 4228.
Comète emblématique. 8165.
 Comitté revolutionair. 5326.
 Commando. 4647—49.
Commandobrug van Amsterdam. 4727.
 Commelin, (Is.) S. 1055A.
 Commelin, (J.) Dl. I, blz. 116.
 Communistenklub *Bildungsverein.* 7144.
Comoedia Vetus. 1286.

- Comité (Geheim) der saamgezworen Oranje Friezen.* 4486.
- Compagnie, (W. Ind.)* 5935, 6148.
- Concert vokaal.* 6207.
- Concordaat.* 6270, 71, 95.
- Concordia et libertate.* 4281.
- Concordia res parvae crescunt.* 4455.
- Concours, (Muziek-)* 6273, 74, 6819 — 82.
- Condemnation de la Prostituée.* 3266.
- Condition (De) van de Compagnien.* S. 3658A.
- Conférence de Londres.* 6552.
- Conferentie.* 6552, 53, 6658b, 59, 6764, 65, 96, 6849. — 6553A.
- Congregatio Taurorum.* 1845.
- Congres, (Belgisch)* 6663, 7538.
- Congres, (Landhuishoudk.)* 7323.
- Congres, (Letterk.)* 7186, 7417. — A. 7186A.
- Congres, (Weener)* 7065.
- Congres in de Brakke Grond.* S. 6158A.
- Coni (in Piemont).* 2846. — S. 2846.
- Coninck, (Abr. de)* 439.
- Conquérants, (Les fameux)* 5779.
- Conscriptie.* 5794.
- Consilium heroicum.* 1629.
- Consilium malum consultori pessimum.* S. 435B.
- Consiliumprent, (Een)* S. 7150A.
- Consistorie. (Het Heilig Geheim)* 3722, 23.
- Conspiratus Collegie, ('t)* 1482.
- Constance (La belle) dragonée par Arlequin Deodat.* 2757, 3101.
- Constant Rebecque, (de)* 7376.
- Constant Rebecque, (J. D. C. C. W. de)* S. 202.
- Constitutie (Oude) hersteld in* 1787. 4981.
- Constitutie, (De praalende)* S. 3707b.
- Constitutiespel.* S. 3708A,B.
- Constitutions Acte für die Bat. Rep.* 5496.
- Consultatie der Doctors van Europa.* 3801.
- Content-Mécontent.* 5430.
- Contentu (De) mundi etc.* 422.
- Cöntgen, (J. J.)* S. 6516A.
- Contrabande saisie à la frontière.* 6297.
- Convenez que mon petit espiegle de Frédéric.* 6459.
- Conventie, (De)* 5379.
- Conventie, (Nationale)* 5186.
- Conventie-dansers.* 5228.
- Cool, (T. S.)* S. 21A(59).
- Coomans, (M.)* S. 2271.
- Cooper.* 6523.
- Cooper, (A.)* 2809.
- Coornhert, (D. V.)* 859, 1032. — S. 859, 418Ao, 42, 568A.
- Coppegroen, (H.)* S. 4081A.
- Coppens, (A.)* 2914, 15.
- Corck.* 2823.
- Cordes.* 6576.
- Cordier.* S. 2869A.
- Corneli(y), (L.)* 1019, 54, 1101, 64, 78, 1555e. — S. 1037A, 77A, 91A, 1181A,C, 45A, 64, 78, 81, 87, 1224A, 25.
- Cornelis, (Chr.)* S. 5261B.
- Cornet, (J. L.)* 2896. — S. 7010, 11.
- Cornichons de quatre nations.* 6575.
- Cornput, (Jan v. d.)* 830, 31.
- Cornyck of Stuarts Nootlot.* S. 2747.
- Corsicaansche duivel of Buonaparte.* 5901.
- Corsican (The) toad under a harrow.* 5927.
- Corsikaanse (Den) eed.* S. 5639A.
- Cortese, (J.)* 879, 959.
- Cort Heyligers.* 5769, 75.
- Corvinus, (J. A.)* 3033.
- Coster, (D.)* 3783.
- Coster, (H. Allertsz.)* Zie: Allertsz.
- Coster, (S.)* 1316, 17.
- Costerus, (H.)* 5499.
- Costumes.* 4187, 5183.
- Cotin, (P. d'Argencourt)* 1281.
- Cour de France en allarme.* 3041.
- Courant, (Brielsche)* 4781, 4802.
- Couranten.* 1220, 1432, 56.
- Courier, (M. F.)* dit Dubekart. 6714.
- Courrier de la Meuse.* 6289.
- Courses de fonds Belges. — Banque de Bruxelles.* 6665.
- Court, (la)* 2524.
- Courtisaen.* S. 1315A.
- Courtois.* 6078, 79. — S. 6078.

Courtrai. *Zie*: Kortrijk.
 Couwenberg, (H. W.) 1134, 1952, 2184.
 Couwensteynschen dijk. 915.
 Coxinga. 2176.
 Coyen, (P.) 4638.
 Craan, (W. B.) 6009.
 Crabeth, (D.) S. 418An.
 Crabeth, (W.) S. 418An.
Cracht (De) des Peys. 1271. — S. 1271, 2641.
 Craeyvanger, (G.) 6604, 14, 6707, 6893.
 Craeyvanger, (R.) 99, 120, 22—24, 30, 33, 48, 47, 51, 71, 75, 81, 85, 6612, 6777, 6987, 7021, 28, 85, 7163, 7225, 7486. — S. 21A (23,90), 2458A, 7466A.
 Crakou. 1229.
 Cramer, (Anton) 6251.
 Cramer, (H.) 7408.
Cranckheyt, (Spaensche) S. 1915A.
 Cranendoncq, (A.) 6379.
Cranenvlucht voor Berghen-op-Soom. S. 1471A.
 Creite, (E. L.) 3838. — A. 3838A, 52B, 91A.
 Cremona. 3275.
Crieur (Le) de Versailles. 2868.
 Crimen nefandum. 8715—18.
 Croix, (de la) 5495.
Croixade de la Sainte Ligue. S. 2756A.
Cromwel (Korecte Afbeelding van de Staatsy, in 't verkiesen v. Ol.) 2098.
 Cromwell, (O.) 2035, 36, 39—41, 68—71, 2117, 18, 24, 53.
 Cromwell als koorddanser. 2766.
 Cromwell, (Richard) 2131. — S. 2131.
Croon (De) van Carel de II. 2161.
 Crucifix. S. 347A.
 Cruikshank, (G.) 6975.
 Crul. *Zie*: Kruyl, (W.)
 Crumpipen, (v.) 5125.
 Cruz, (Sta.) 2126.
 Cuerenhert. *Zie*: Coornhert.
 Culenburgh, (Jac.) 1709a.
 Cunaeus, (C.) S. 21A(7,63).
 Cunningham. 4316, 17.
Cupid (The Dutch) reposing. 5466.

Curaçao. 4134, 4382—85, 4481. — S. 4834A.
Curia Hollandiae. S. 1450D.
Currus belli. S. 746.
 Cuyck, (P. v.) 3823, 4032.
 Cuylenburg, (C. v.) 5186, 5385A, 92, 95, 5440, 95*, 5501, 08, 5618, 5863. — S. 4723A.
 Cuyp, (A.) 1934.
 Cijferschrift. S. 580A.

D.

Daalhem. 533.
 Daatselaar, (A.) 1435.
 Daendels, (H. W.) 4968, 68, 6108.
Dag, (De gelukkige) 4985.
Dagt gij in mijnen tuin. 5221.
 Daine. 6589—93, 6707(12), 28, 29, 31.
 Daiwaille. 6422, 90, 6607, 18.
 Dalem. 5754, 7504.
 Dalen. 1877.
 Dalen, (C. v.) 1922a, 2011, 81, 84, 2782, 2981. — S. 1822B, 1989B.
 Dalen Jr., (C. v.) S. 2158.
 Damiate. 21(1), 152—57. — S. 153A.
 Damme, (Gen. v.) S. 5639A, 5955B.
 Damspelen. 5592.
 Damvillers. 1778.
Dan onder dan boven. 4376.
 Danckaert, (Corn.) 1605, 2747.
Danckbaerheyt aen Carolvs II v. Hisp. 2535.
 Danckers, (Hn.) 49.
 Danckerts de Rij, (C.) 1566.
 Danckertsz, (Dancker) S. 2235, 2400.
Dancksagung v. Casper v. Kaas. 5027.
 Daniell, (I.) S. 5484A.
 Daniels, (Corn.) 1406.
Dans des Werelts. S. 1118V.
 Dantzig. 2152.
 Danvillers. S. 1778A.
Dapperheid ontingewand om vrede. 3228.
Dapperheyds Proeven van C. Tromp. S. 2066A.
 Darinkdelven. 1114.
 Dasniets, (Jac.) 1715.
Dat, D. A. T., Willem heeft voor zijn gat gehad. 4594.

- Dat is stout gegooïd.* S. 3743.
 Daun, (Graaf Wierich v) 1088—90.
 Dauranse. S. 5058A.
 David, (H.) A. 1870A.
 David v. Bourgondië. 336.
Daw stript of his Borrowed Plumes. 5928.
 Deal (in Engeland). 1800.
Debellate superbos. 2596.
 Decker, (C.) 396, 613, 91, 707, 911, 12, 2194, 2220, 2318, 67, 85 P, 2447, 90, 2522 P 63, 64, 93 P, 946, 96, 2625, 66, 84, 2705 P 2978. — S. 446, 2423, 60A.
 Decker, (P.) S. 3466B.
 Decoratie. 4245, 64, 88, 6105, 67, 7213, 7322, 28, 7444, 69. — S. 2835A, 3525F, 4115A, 4206A, 64, 5418, 7521C. — A. 7006A.
 Dedel, (W. G.) 4630, 31, 4858.
 Deductie. 2792.
Deez' boeijs en het juk. 5024.
Deez' Nederlandsche Koe. 4606.
 Defensiewezzen op de Zuiderzee. 4882.
 Defer, (F.) 3034.
 Defrasne. A. 5357, 64.
 Deken, (Agatha) S. 1A.
 Dekker, (P.) 7184.
 Dekker, (P.) Sen. en Jun. 3038.
Délassements d'un coeur sensible. 6577.
 Delbroek, of: Steenen Lamp. 4895.
 Delepierre. S. 347B.
 Delft, (W. J.) S. 514.
 Delfos, (A.) 3985, 17, 33, 4078. — S. 347D.
 Delfosse Jr. 6079, 6345, 47, 6409.
Delfsche Boom van slechte vruchten gewiverd. 4872.
 Delfshaven. 4302(3), 7423, 38.
 Delft. 187, 391, 881, 98, 1536—40, 2105—08, 56 N° 1a, 2299, 2340, 2457, 2578, 4871—74, 82, 88, 4937, 5272, 5338, 44, 74, 5576, 5802, 6216, 6978, 7070, 71, 7128, 31, 76, 89, 7259, 7316, 25—27, 72—74, 7434, 61, 7517. — S. 345A, 77B, 894, 95A, 2660A, 4054A, 7513A, 20A, 22J.
 Delfzijl. 1002, 26.
Delibereren, remonstreren. 4929.
Delineatio deplorati status Belgii etc. 514.
Delineation dess Holl. Anzugs. S. 2187A.
Delineation des Sestreffens. S. 2062A.
 Delprat, (F. A. F.) *Geschied. der Nederl. Artillerie.* 2299.
 Delsing, (J. F.) 4247, 72, 86, 4328, 31, 5047.
Democraten, (De) 5470.
Democrites en Heraclitus. 1896, 97, 2192.
 Denain. 3488. — 3488A,B.
 Dendermonde, 3248, 49, 3404. — S. 347A, 480.
 Denemarken, Dl. 1, blz. 59. 1893—95, 2123, 32, 51, 69, 2590, 91, 2919, 3031 (XIII 9, XVI 2, XVII 5, XXIV 5, XXVII 4), 4363, 66, 78.
 Denis, (St.) 2629—32.
 De Noter, (J. B.) 5984.
Dénouement de la pièce. 6320.
 Dent, (W.) S. 5223.
Départ des boulangers de Bruxelles. 6316.
Départ d'un nouveau Don Quichotte. 6259.
Départ de St. Achoul. 6248.
Députation du Congrès Belge. 6648.
Dernier danger du Prince de Saxe-Weimar. 6742.
Dernier protocole en chair et en os. 6692.
Dernière resorce de Guillaume I. 6455.
Dernière ribotte du gros Guillaume. 6564.
Désappointement du 23 Juillet 1828. 6287.
Désarmement d'un Officier de la Garde Bourgeoise. 5036.
 Desbordes, (C.) 2885.
 Descartes, (R.) 2599.
Désespoir de Jocrisse Hollandais. 6460.
 Desguerrois en Co. 6286, 6487, 6549, 51, 76.
Desideratae pacis deploranda captivitas. 1232.
Desolaten Inventaris van de Vranse Wracken, 2862.

- Desolate kercof voor de Privilegiën.* 2797.
Desolatie, (Spaanse) 3246.
Despotes de Downing Street. 6690.
Dettingen. 3830, 31.
Deutecom, (Joh. v.) S. 88A, 729A, 63A, 800, 958A, 1118A1. — *Zie voorts: Doetecom, (J. v.)*
Deventer. 799, 800, 956, 1000, 01, 8918, 4764, 65, 4882, 83, 4949, 5819, 25, 26, 36, 5954. — S. 800A, 1006A.
Deventer, (Jac. v.) Dl. I, blz. 60. — S. 454E.
Deventer, (J. F. v.) S. 21A(6).
Deventer, (W. v.) S. 21A(87).
Devictis Anglis latrant, non mordent. 2328.
Dévouement des dames de Bruxelles. 6434.
Dewasme-Pletinckx. S. 283A.
Dey van Algiers. 6568—75, 6790.
Deynse. S. 294A,
Dexe bek heb ik te Brussel geschoten. 6657.
Diable de P(otter). 6656.
Diable (Le) boiteux. 6848.
Diable (Le) emporte la Conférence. 6849.
Diabolocratie. 5489g.
Diamant. 4166, 6326.
Dibbetz, (B. J. C.) 7008.
Dichtebij, (Pieter) 2940.
Didier, (Fransche Gezant) 2795.
Diemen. 2033*.
Diemerdam 4305.
Diepenbeke, (Abr. à) 1962, 2021. — S. 587.
Diepo Negro. 6632.
Dieppe. 2897, 98, 2901.
Dieren. 2838.
Dierlijke strijd om de parel. 3178, 79. — S. 3179A.
Diest. 825, 6717.
Dieterich, (F.) S. 5691a, 5703b. — *Zie ook: Diterich, (F.)*
Dilhof, (J.) 224.
Diligence, (European) 4350.
Dinant. 3338. — S. 2571A, 2288, 38A.
Dindon (Le) de la farce. 6797.
Diogenes, S. 3096A.
Dire de la Sirène. S. 5229A.
Dirkszoon, (Corn.) 650—54.
Dirksz, (Q.) 626.
Dis genita et genitura Deos. 1863e.
Discours v. d. Bisschop v. Munster. 2537.
Discours de Mr. de S. 6387.
Discours du trône. 6511.
Distribution de croix de l'ordre Dv. 6938.
Diterich, (F.) 5696, 5701, 69, 73, 74, 6003.
Divine (The) Miracle. 2594c.
Dirmuiden. 1933.
Djokjokarta, (Sultan v.) 7259.
Döbler, (G.) 2858A.
Docteur (Le) charitable. 3852, 3268.
Doctoren, (Med.) 3420—24.
Doctrina et Amicitia. 6991.
Dodd, (R.) 5485.
Doelen te Amsterdam. 4861.
Doelisten. 4045.
Does, (A. v. d.) 409, 1728. — S. 407, 815C.
Does, (Pt. v. d.) 1105—07.
Doesburg. S. 2361A.
Doesburgh, (T. v.) 2230. — S. 2216A, 2707A.
Doesjan, (A.) 4618. — S. 4785A, 4919A, 83A.
Doetecom, (J. Bapt. of Bapt. à) 412d, 1102, 82, 83, 1202, 35. — S. 940A, 1055A, 74A, 1118Aa, 62A, B, 64A, 1202A, 15A.
Doetecom [Deutecom, Doetichem], (Jan v.) 412, 21, 720, 1044, 1121.
Zie ook: Deutecom, (J. v.)
Doetichem, (Lucas v.) 412.
Doetichem. S. 347C, J.
Dogg' en Leeuwendans. 2041.
Doggersbank. 4422—55, 63, 83, 4753, 5232. — S. 4444A.
Doggerzant, 3405.
Dolendo, (Barth.) 208, 990, 96. — S. 208, 976, 1007, 56, 77, 93.
Domburg. 4720, 6112.
Domburg, (Jan v.) 293.
Do[o]mar, (J.) 2652. — S. 2025D.

(Th.) 2649A.
itiae. S. 1118Q.
mutationis. 1666.
† Veldhoen à la mode. 4572.
(Hedendaagsche) 4897.
 I.) 3859.
nachteloos) S. 433, 1304B.
 7128.
 I.) 5007.
 554.
 , 412*d*. — S. 347G.
d. S. 8163A.
 2650.
n. 6332—34, 7012.
 12. — S. 1982D.
s Anjou. 3254.
van oorlog en vrede. 3202.
heid. 3929—38, 4237, 38,
 52, 5180, 5272. — S. 6181A.
ing. 6128, 81, 6290.
len. 3008. — S. 1049A.
 347A.
 . *Zie*: Overstroming.
 2, 842—46, 3188, 89, 8444,
 — S. 3445A—C, 3840B.
 (J. J. v.) S. 365.
 6219.
 . 7225.
 6340.
 132, 226, 29, 54, 60, 325,
 1337—46, 1934, 92, 2276,
 54, 4479, 4519, 4690—
 4870, 82, 83, 5208, 5802,
 42, 6128, 29, 31, 71, 6216,
 40, 95, 7112, 26, 40, 41,
 92, 7852, 53, 7414, 42,
 S. 111A, 357A, 532A,
 1887, 43A, 1456B, 3000A,
 719A, 26A.
 Holthuisen, (Jonkvr. v)
 v. Erven) S. 21A(92.)
 la.) 1976, 77. — S. 1976A.
aan de grenzen. 6582.
 1820, 21, 23, 24, 87, 92,
 3, 8459—62. — S. 8460*b*.
 I.) S. 532A.
 2056.
 Schoemaker) 6618, 6732.

Draagpenning. *Zie*: Historiepenning.
 Drebbel, (Corn.) S. 643A.
 Drecht, (J. van) 4774, 99.
 Dreckwagen (D' Arminiaensche) 1352,
 53.—A. 1352*c*.
 Drenthe. 6121—27.
 Dresden. S. 3852A.
 Dreumel. 7225, 7303.
 Drieling, (F. H. C.) S. 7078.
 Drimmelen. 5284*.
 Drinkbekers. 3014.
 Drinkhoorn 1597. — S. 242B.
 Drogheda. 2808—10.
 Dromedaris. 1718.
 Droogslot, (J. C.) 730, 1320.
 Droom. 2522.
*Droom: Op een Victory-nacht, van
 de Bisschop van Munster*. 2540.
Droom (Propheetias) v. Zonsclips.
 3040, 3107, 8.
*Droomspoeck ofte des Koninghs v.
 Sweden*, enz. 1730.
 Drostendiensten. 4459, 95.
 Drukpers. 6303, 09, 35, 36.
 Druten. 228.
 Dabar, (J.) 6278, 80.
 Du Bois, (D.) 6611, 72.
 Duboulois, (A. P.) 4170.
 Dubourcq, (P. L.) 7225.
 Du Bourg, (L. F.) 7.
 Dubrulle, (V.) 6406, 6514.
 Du Bus de Gisignies. 6255.
 Deutecum, (J. Bapt.) *Zie*: Doetecum.
 Dufez, (H.) 4832, 5059(9), (5212).
 Duflos, (C.) S. 3612.
 Dufon. 2087.
 Duinkerken. 1586—88, 1704, 96—98.
 1919, 20, 2912, 13, 3487. — S.
 1587, 1678A, 1797A, 2932A.
 Duins. 1801—19. — S. 1801A—12A.
Duinwerkers, (De) 7127.
 Duivelandt. 706—10.
 Duivendrecht. 4963.
*Dumont, Veldslagen v. Eugenius, Marl-
 borough en Friso*. 3032.
 Dumouriez, 5217, 22, 23. — S. 5223A,
 23A, 24A.
Dumouriez taking french leave. S.
 5223A.
 Duncan, (Lord) 5476—85,

Duplessis, (J. V.) S. 3525A.
 Dupuys, (Remy) S. 356A,B.
 Durer, (A) 364a,b, 3156, 4668.
 Durgerdam. 2688, 6219, 21, 29, 30, 37, 38, 7154—57.
 Durrenberger, (*Emigrerende*) S. 3748B.
 Dusart, (C.) 2753, 2939, 3001. — S. 2903, 39, 3008A, 3210A.
Dutch (The) Apollo! S. 5975A.
Dutch light infantry man on the retreat. 6452.
Dutch night-mare. 5919.
Dutch patriots ascension. — Himmel-fahrt des Patriotten. 5031(4), 33.
Dutch in the dumps. 4360.
Dutch Policy or the Fruits of the Expedition. 5565.
Dutch toy! or a pretty plaything. 5975.
 Duterrage, (Devilliers) 5905.
 Du Terrail. 1233, 34.
 Dutaman, (P.) 4386.
 Du Val, (R.) S. 3003A.
 Duijn (A. F. v. d.) v. Maasdam. 5247.
 Duijn (F. v. d.) v. Maasdam. 5829—31.
 Duynen, (Joh. v.) 1904.
 Duyseud, (Corn. Cl.) S. 369, 428, 1605A, 1).
Duyvels-Batalje. 2597, 2895.
 Duyvenboode, (Hans Teunisz. v.) S. 8748A.
 Dwergentooneel. 3561, 64, 69, 3611, 95. — S. 3695.
 Dijk. (Adr. v.) 1491.
 Dijk. (J. v.) 107, 13, 44, 92, 214.
 Dijk. (C. W. v.) 7227, 38.
 Dijk. (J. v.) 8758.
 Dijkbreuk. 2017—2020, 2504. *Zie ook:*
Overstroomingen.
 Dijkschouw. S. 178C.
 Dijkveld. 2545.
 Dyptichon. S. 347A.

E.

Eau trouble, Gain de Pescheur. 2758.
 Ebeling, (A.) S. 5176B.
Ecclesiastica. 7206.
Eccho. 3821.
Echo 6293.
Eclipse. 2103, 04, 3056, 3141, 3711

51, 71, 3957. — S. 2104.
Ectypoma classis bis mille. S. 1133.
Ecu (L') de France. 2794.
 Edam. 4883.
Edicktkamer, (De gekuypte) 2648.
 Edict v. Nantes. 2672.
Edict, (De doodt van het Eeuwiy) 2524.
Edictum perpetuum. 2796.
 Edmonds, (Mich.) 1702.
 Eduard van Gelre. 232.
 Eeckhout, (G. v.) 2290. — S. 1898A.
 Beckhout, (J. J.) 623, 6603, 6733.
Eendragt maakt magt. 7145.
 Eenhoorn-visch. S. 1967.
 Eekeren. 3031(IV,1), 32(II,8), 3317, 18.
 Eereboog. 2833.
 Eerepoorten. 1863g. 2834, 35, 4067, 4206, 77, 78, 4732. — S. 2885A, 3525A, B, 5050A, 7044A.
Eerzuil der getrouwheid. 5386o.
Eeuw, (Achttiende) 5567.
 Eeuwfeest. 4290—4300.
 Effecten. 6206.
 Effendi. (Amurath) 5166.
 Efferen, (Graaf van) 4803.
 Egenberger, (J. H.) 167, 89, 205, 33, 36, 37, 41, 59, 64, 73, 87, 329, 36, 41, 55, 63, 7460. — S. 21A (43), 7416A.
 Egenberger, (P. H.) 69, 160, 232, 232.
Eglise (L') de Christ. S. 435A.
 Egmond, (Abdij) 127—29, 58. — S. 127B, 243A, 347H,I.
 Egmond, (Lamoraal Graaf v.) 528, 29, 40—43. — S. 456, 543A,C.
 Egmond de jonge, (Graaf v.) 811, 12.
 Egmond aan Zee. 1306, 3784, 85, 4150, 4819, 58, 5476, 7045. — S. 3528A, 4150.
 Egmond binnen. S. 3734A, 5518A.
Ei bien Cousin, ton coup d'état. 6506.
 Ehbisch, (F.) 3253.
 Eielt, (J. B. v.) S. 2222A.
 Eielt, (L. v.) S. 2222A.
Eigenbaat, (De) 4680.
 Eilbrecht, (G. F.) 1860, 7163.
 Eindhoven. 874.
 Elba. 5955—60.

Elburg. 4314(4,) 15, 4728, 48.
 Elementen. S. 1118F.
 Eleonora v. Engeland. 212.
Elf heit de klok. S. 5818A.
 Elffers, (J.) 4753. — S. 4321A.
 Elink Sterk. (J. C.) 332.
Ellendenklacht v. h. Bedroefde Nederlandt sedert 1672 tot 1675. 2377.
Elles viennent de Pérou. 6202.
 Elliger (O.) 2909. — S. 2921.
 Elven (E. v.) S. 459B.
 Elven. (P. Tatar v.) *Zie op: Tatar v. E.*
 Embargo. 6916.
Embarkation (Dutch) or needs etc. 5494.
Embarras (L') du choix. 6643.
 Embden. 4144.
 Embden, (E. v.) 5592.
 Emblema. S. 4224C, 71A.
Emblema in laudem Ernesti. S. 1024A.
Emblema hodierni rerum Status in Belg. Foeder. 1174.
Emute de matelots. 2051.
 Emigranten. 5116.
 Emmerik. 2356.
Ende des Treves. S. 1449A.
En ont-ils mangé. 6505.
 Engel. 2594.
 Engeland, 933, 66, 76—80, 1044—46, 1133, 1830, 32—35, 36a,b, 1862—66, 1968—77, 2036—46, 67—72, 95—2101, 2117, 18, 31, 56—67, 70, 88, 2202, 5, 19, 25—39, 42, 44, 45, 80—91, 2308, 24, 27, 28, 2530—33, 35, 38, 2692—2777, 2905—08, 3081 (XXII 5, XXIV 1, XXV 9, XXVIII 4, 7, 9), 3035 (B. 18), 3517, 3787—3822, 46—52, 4089, 4337, 33, 50—54, 59—76, 80, 81, 85, 88, 91, 92, 94—4401, 05, 22—46, 60, 81(2), 97, 4761. — S. 2046b, 46A, 62A, 64A, 65A, 66A, 71, 75A, 76, 80A,B, 96A,B, 2131, 56, 57, 57A, B, 60A, 2208, 14A, 16A, 85A, 37A,B, 49A,B, 62A, 69c, 71b, 81A, 91, 2302A, 2533A,B, 4337A, 38A, 75, 4403A, 4414A, 71A, 88A, 5229A?, 5772A, 5975A, 7511A. — *Zie ook: Engelschen.*

Engeland van binnen en van buiten beroerd. 4375.
Engeland Beroerd onder Jacobus II. 2693.
Engelands Godsdienst hersteldt. 2694.
Engelands schoutoneel. 2695. — S. 2695.
Engelants Schouwtoneel. 2785.
 Engelberts, (E. M.) 4632.
Engelberts, Aloude Staat. S. 43.
 Engelbronner, (C. C.) 5064.
 Engelen. 961—63.
 Engelmunster. 821—23.
Engels-Kuiper. 2034.
Engelsch Nieuws. 4372.
Engelsche Kraam. 4379.
Engelsche tieranny. S. 4474A.
 Engelschen. 5278—81, 5525—65, 5769—71.
Engelschman op zijn uiterste. 4379.
Engeltjes beklag. 1975. — S. 2157B.
Enghelants bedroeft Schoutoneel. 1970.
English Printet. 4383.
 Enkhuizen. 395, 1357, 2664, 3826, 3593, 99, 5631. — S. 596B, 1357.
Ennemi (L') des caricatures. 6307.
 Enno Lodewijk. 1836 N^o. 1.
 Ens, (G.) Dl. I, blz. 58 (Noot).
 Enschedé. 7320.
Enseignement mutuel. 6296, 6301.
 Entes v. Meniheda, (Barthold) 824.
 Enthoven. 7091.
Entrevu du roi avec van Mannen. 6407.
Epiphane (L') du Nouveau Antichrist. 2759.
 Episcopius, (S.) 1315.
 Erasmus, (David) S. 336A.
 Erelman, (O.) 7286, 7424, 57.
 Ersprins. 6349, 7005.
 Erichem. 5754, 57, 58.
 Ernestus. S. 1024A, 28A.
 Ernst (Graaf) v. Nassau. 1160, 1220, 21.
 Ernst v. Oostenrijk. 1025. — S. 1028A.
 Ernst Casimir. 1686—88. — S. 1224A, 14233, 1687.
 Erpenius, (Th.) 1442.
Esopus in Europa. 3017. — S. 3017.
Espagnol (L') desponillé. 1870.
Espagnol (L') sans Gand. 2627.
 Espinoy, (Princes v.) 846.

Eeachen. S. 6576B.
 Esselens, (J.) 2020.
 Esser, (W.) 5811, 92, 95, 5902, 07—
 09, 12, 13, 57, 58, 6068, 6198,
 99. — S. 5689, 5818A, 90A, 5902b,
 12b, 22A, 55A,B, 58A, 6070A—F,
 63A?
 Esson, (D.) 2087.
Etiam servamur in undis. 1863a.
 Eugenius van Savoye. 3032, 3108,
 3581. — S. 3268A, 3531A, 3720A.
Euphrosyne. 6686.
Europa strijdende. 2223.
Europe (L') allarmée pour le fils d'un
Meunier. 2760.
Europa's molendans. 3809.
 Eustathius, (St.) 4350, 88, 92, 94—
 4400, 73, 74.
Eutopiaansche kermis. 7087.
Evacuation of Holland. S. 5224A.
 Evangelie-verkondigers. 95—108.
 Evans, (S. W.) 4812, 4900, 5130,
 5180(f), 5273, 5462.
Evénemens de Bruxelles. 6388.
 Everdingen, (A. v.) S. 21A(3).
 Everdingen, (C. v.) 1149.
 Eversen, (A.) S. 21A(64).
Exeri, sed disentiunt. 2880, 32.
Exerit et discutiet. 2881.
 Ewoutsz, (Jan) S. 3637, 3815, 16.
 Executie. 4322, 4707, 5060. — S.
 1491A.
Exercice militaire, à l'imitation de
véritables soldats. 6268.
Exercitiengenootschap. 4612, 4711, 18,
 53, 55, 4819.
Expeditis, (De Groot) 5588.
Expugnatio urbis Bredae. S. 1774.
Exult indignum Christi Plebicula
luctum. 2882a.
 Eyken, (H. W. v. d.) 602, 08.
 Eykens, (C.) S. 3525F.
 Eijmer, (A. J.) 5561.
 Bynden, (R. v.) S. 5115A

F.

Fabel van Apollo en Dafne, — en
 van Neptunus en Koronis. 2308a.
 Fabel van de koeijen. 2621, 68.

Fabriek van Heiligen. 7208.
 Fabrieksmerken. S. 8712A.
 Fach, (Beijersach dorp). 5604.
Facultatif. 6818.
Faites face à vos ennemis. S. 5897A.
 Falck, (A. R.) 7068.
 Falkenstein, (Graaf v. Dun- en)
 1088—90.
 Fallon, (Th.) 6392.
 Falmagne. 5130.
Fama bracht de baeken uyt. S. 723C.
 Fargue, (C. de la) 4834, 40.
 Fargue, (J. L. la) 3924, 32.
 Fargue, (M. la) 4940, 5081, 85,
 5122. — S. 5080A.
 Fargue, (P. C. la) 3977dd, 4002, 10,
 97(1), 4115, 17, 4240.
 Fargue, (P. L. la) 4138, 35, 87,
 4201, 39, 40, 66, 5140.
 Farnese, (Alex.) 766, 67. — *Zie ook:*
 Parma, (Hertog v.)
 Farnham, (G. S.) S. 5928B.
Faveur populaire ou Jadis et Aujourd'hui. 6654.
 Feddes, (P.) 89, 1445. — S. 4186,
 1363, 71, 72, 1420A, 23B, 47.
Feest der Alliantie. 5401, 02, 05—21.
Feestconcert der Nederl. dagbladen.
 7419.
 Feith, (P. F.) 4235.
 Felix, (Priester) 6254.
 Felix Meritis. 4821, 4561, 5104—06,
 28, 24, 44, 67.
 Fellner, (Baron) 6441.
 Fer, (N. de) 2957.
 Ferdinand, (Kard.-Infant) S. 1858A.
 Ferdinand de Kathol. S. 856A.
 Ferdinand, (Keizer) 1669.
 Fernerius. S. 2025G.
 Ferrier, (L. J.) 4982.
Feste (La) des Trois Rois aux Inva-
lides. 2761.
Fête populaire et vue d'une Aréopage
sur roulettes. 6847(3).
Feu (Grand) d'artifices. S. 6149.
 Feuille, (D. de la) 2800, 22, 84,
 3378, 3408, 86. — S. 2950A.
 Fick, (G.) 1487.
 Fidelle, (Isid. Cor.) 3695b.
Fides Mutua. 4662.

[Commod.) 4851—57, 62,

8.

*Lyriques des Français contre
indais.* 2514b.

Joede. S. 283A.

407, 885, 1087.

guerre. 920.

oph.) 1916.

164, 2802, 2940, 5259, 60,

- S. 1464A—C, 66E.

) 6354.

the Popedom, 2772c.

) 1954, 2011, 2782.

a. 6519, 23, 6615.

roks-kap. 1756, 57.

(J.) S. 922A.

175, 80—84, 7078—80. —

) S. 405A, 59B.

alth.) S. 1055A.

5766, 5818, 6033.

I.) 2200 c.

um Belgii Prov. Status. A.

sapende) 4900, 5131.

chied. der 18e eeuw. 8269.

) 4324, 4439*. — S. 15.

) *Schets Stadhouderschap.*

1942, 2105, 8580, 8761,

7, 97, 8929, 58—61, 8971,

(16, 18, 34, 36), 3995,

1, 05, 12, 14, 18, 21, 22,

49, 53, 57, 60, 63, 70,

78, 4082, 89, 97 (1),

1, 10, 14, 21, 30, 56, 62,

1, 11, 31, 53, 65, 90, 99,

29, 38, 77. — S. 14A,

1, 184A, 3803, 7B, 85,

008 b, 57A, 76A, 95A,

35A, 4560A, 4977A.

nonsz. A.) 4057.

emszn., (A.) 4345.

. A.) *Loterijen.* 367, 1009,

avagantes. 2814. — S.

B).

[Anna) 3695 a. — (F.)

— S. 3695d.

Folkema, (J.) 3886, 4017 (1). — S.
14A, 8428, 8536 b, 8791.

Folkema, (Fopje) S. 3695 d.

Fonds für blessirte Matrosen. 5496.

Fonds van Zeedienst. 5496.

Fontein v. 't Nederl. welvaren. 1548.

Fontenay. 8838—40. — S. 8840A.

— A. 3888A.

Fontenay, (de) 6176.

Fonteynisten. S. 1118Ab.

Force (La) d'un citoyen Belge. 6401.

Forces (Les) de l'Europe. 3084.

Foreest, (Herc. C. v.) 5393.

Forea, (S. W.) 5323, 5541, 65 ?.

Formosa. 2175. — S. 2176A,B.

*Forneys des Oorlogs. — Fournaise
de la guerre.* 3100.

Forsell, (C.) 5244, 5667.

Fortune de la France. 1827.

Forum Hadriani. S. 25A.

Fossa Eugenia. S. 1565A.

Foubert, (L.) 3792.

Fourmois, (T.) 6388, 6892.

Fragonard, (J.) 6120.

France lamentant. 3065. — *Complain-
tes de Fr. en deuil.* 3122.

France Omroeper. Crieur Franc. 2864.

Francen opcræm nyt Uytrecht. 2509A.

Francesco (St.) de Campeche. 1715.

François, (Predikant) 4072.

François, (J) 6107.

Franeker. 2200, 4960, 5061, 62,
5390. — S. 2200. — A. 346B.

Franken, (D.) 2981.

Franken, (Jan) 1880.

Frankendaal, (N. van) 4249, 65, 75.

Frankrijk. 2308, 2882, 4417, 4577,
4662, 88, 5059 (17).

Frankrijk help ons toch. 6757.

Franquart, (Jac.) 1451.

Fransche Admiraal (De) S. 2864B.

— *Zie ook: Admiraal.*

Fransche blaauwe scheen, A°. 1690,
2795.

*Fransche broederschap, gezegt Egali-
teit.* 5428.

Fransche Furie. 869—71.

Fransche Hoff in Alarm. 3041.

Fransche Python. 2678.

Fransche troepen. 5315—24, 37, 38.

Fransche verwoantheit. 2330.
Fransman, (Geklisteerde) 3795.
 Fransz, (Frans) S. 4055A.
Frédéric d'Orange Nassau, Chef d'incendiaires. 6440.
Frédéric des Pays-Bas, fléchissant. 6450.
Frédéric à ses soldats. 6438.
 Frederik Hendrik. 1457, 15-16—53, 1630—35, 1733, 1922—25, 3595. — S. 1574A, 94A, 1633b, 34A, 55.
 Frederik, Prins v. Oranje. 5512—18, 5625. — S. 5512A—C.
 Frederik (Prins) d. Nederlanden. 6242. 6401, 03, 14, 25, 38—51, 54—59, 6509, 6717, 27, 33, 33*, 38, 39, 78, 79, 84, 6900, 11, 7214, 52, 7336, 45, 88, 7425, 32.
 Frederik I v. Pruissen. 3016. — S. 3285.
 Frederik II v. Denem. Dl. I, blz. 59.
 Frederik V v. Bohemen. 1422—27, 31, 32, 34, 52, 76, 77, 1603. — S. 1422, 31A, 34, 75A.
 Frederik, Prins v. Hessen-Philipthal. 5191.
 Frederika van Brunswijk-Lunenburg. 6135, 36.
 Frederika Louisa Wilhelmina (van Oranje). 4237, 38.
 Frederika Louisa Wilhelmina (van Pruissen). 5137—40, 53.
 Frederiksoord. 6123—25.
Frédéric en déroute. 6444.
Frères de la doctrine Chrétienne. 6337.
Frères ignorantins. 9296.
 Fresno, (Markies del) S. 2538A.
Freudenbezeugungen in Oranien. S. 2982A.
 Frey, (J. W.) S. 6021B.
 Fries, (S. de) [Frisius]. 1249, 63, 70, 89, 1329. — S. 570, 688, 784, 87, 811, 16, 21, 69B, 922, 34, 1017, 1161, 1234, 57, 78, 1305, 29, 1457, 66A, 99A.
Friedensschluss zwischen, etc. 4657.
Friends and foes. S. 5924R.
 Fries (Jan de). S. 2382A.
 Friesland. 4053, 4486, 6225, 26.
 Frisch, (A.) 4235.

Frisius (S.) *Zie*: Fries (S. de).
 Friso, (Jan Willem) 2689?, 3032, 3457, 58, 73, 74. — S. 347, 4A, 84B.
 Fritsch, (C. F.) 4254, 55.
Frogs rejecting their king. 5541.
Fromage remplis de malice. 6402.
 Frosne, (J.) 1824. — S. 2101A.
 Fruijters, (P.) 452. — S. 1749.
 Fuchs, (C. C.) 6221, 6358.
 Fuentes, (Graaf v.) 1041.
Fuge fuce. S. 1238B.
Frimus troes. 1359.
Fuite (La) des Hollandais. 6556.
Fucking the Corsican. 5924.
Funerall of the Netherlands peace. — S. 1449.
 Furstemberg, (Willem van) 2519, 21, 25—28, 37—40, 42. — S. 2527A.
Furstenberg ontwaakt tot Bon. 2539.
 Fijnje, (W.) 4928, 5214.

G.

G(aal). 4851.
Ga, stry en overwin. 4451.
Gactulipastoris Lybici casus. S. 1248B.
 Galakoets. 6984.
 Galama. 136, 37.
Galen, (Op de afbeelding van Barent van) 2207. — S. 2207A. — *Zie ook*: Bisschop van Munster en: Westphalen.
Galen (De Geest van Barentje v.) 2208.
Galen (D' afbeeldingh v. 't hart van Beerenhart van) 2338.
 Galen, (Jan van) 1978, 2064, 66.
Galerie de costumes. S. 7081.
Galge-Maal, (Vorstelijk) 4581.
 Gallait, (L.) 541. — S. 409, 528A, 43B.
 Galle, (C.) 975, 1451, 1728, 1948. — S. 1786B.
 Galle, (Joan) 1957, 2641.
 Galle, (Ph.) S. 418Ag, 519C, 610A. — A. 431B.
 Galle, (T.) 3196. — S. 418W, 1118A.
 Galliëris, (N. C. de) 6717 (7).
 Gallitzin. 4364.
 Gand. *Zie*: Gent.

Gansembord. 3705, 08, 4456, 4699, 4757.
 Gardes d'honneur. 5802, 18, 14. — S. 5812A.
 Gargon, Walch. *Arcadia*. S. 52.
 Gasthuiskerk te Amst. 5154.
 Gaywood, (R.) 2182.
 Gebel, (C.) 4392.
Gebeurtenissen in 1689. 2780.
Geboorteclock van Prins Willem. S. 1556A.
 Gebruiken. *Zie*: Zeden.
 Gedachtenisnaald. 5561, 5729, 6111, 7891, 92.
Gedenckteeken. (Eeuwig) Hoe S. H. Cap. Gen. Gemaect is. 2816—18.
Gedenck-teecken hoedanich Z. H. als Stadthouder door Burgem. v. Amst. wytgeleyt is. S. 2881A.
Gedenckteecken (Eeuwige) v. de Oorlogh en Vrede. S. 2281A.
 Gedenk- en Verbondspenning. 7201.
Gedenkbeelden van Egmond. S. 543C.
Gedenkblad, (Nederlands vermaaklijk) 4700.
 Gedenkpenning. 2098, 3624, 3752, 58, 64, 89, 3865, 66, 88. — S. 2690A, 2949A, 5077A, 6391A, 7522F. — *Zie ook*: Historiepenning en Medaille.
 Gedenkplaat, 7246, 62, 80, 96, 7344—49, 77—88, 7410, 46, 71—85, 95, 96, 98. — S. 7814A, 7416A, B, 87A. — A. 7252A.
 Gedenksteen. 7019, 7429.
Gedenkstuk op Alliantie Fr. en Bat. Republieken. 5896.
Gedenkstuk ter eere van Kroonprins der Nederl. 6055.
Gedenkstuk op de Preliminare Vrede. 5609.
Gedenkstuk voor de R. K. godsdienst. 5572.
 Gedenkteeken. 5233, 5659, 60, 5991, 6792, 6808, 6947, 48, 55, 7175, 7860, 61, 7412.
Gedenk-teekene (D'Eeuwige) v. d. Vrede tot Breda. 2281, 88.
Gedenkteken der algemeene Vrede. 5615.

Gedenkteken op de Vrede van het vaste land. 5612.
Gedenkteykenen der wonderl. geschiedenissen in 1672: 2349.
Gedenkzuil aan Nederland in 1830/31. A. 7252A.
Gedenkzuil op de Predikanten te Amsteldam. 5636.
Gedenkzuil van potten geld en roem. 6424.
Gedenkzuil der VII Vereenigde Provinciën. 5248.
 Geelen, (H. V.) 6122, 25, 27.
 Geelhand, (C. J. en E. J.) S. 6914A.
 Geelkerck, (Nic.) 1458, 54, 1520, 82. — *Zie ook*: Geilkerck.
 Geelvink. 4494, 4858.
 Geertruidenberg. 1018—28, 3191, 3262, 3457, 5211, 33, 6168. — S. 1019A, 20, 21, 8457A.
Geest (De) van v. Speyk. 6641, 69—71, 80.
 Geestdrijvers. 2188.
Geestelijke Boom-Gaert. S. 1990C.
Geesten (De) van Willem I. 6642.
 Geesteranus, (A.) 1479.
 Geestverschijning. 6919—21.
 Geete, (Slag aan de) 549—552.
Geheim Comité der saamgewooren Oranje Friezen. 4486.
 Geilkerck, (N. v.) 1288, 95, 1424, 29, 53, 54, 65, 69, 83, 98, 1516, 19. — S. 1287C, 1300, 1424, 53, 54, 56A, 65, 84.
 Geirnaert, (J.) 6304. — S. 6304.
 Gein, (W. v.) S. 6361C.
 Gelder, (Adolf v.) S. 301A.
 Gelder, (Stad) 957, 2571, 3307—09.
 Gelder, (Huis de) 4628.
 Gelderland. 1235, 4284, 4628, 4963, 5519, 5754, 66, 7301.
Gelegenheidsvoorstelling (Groot) S. 7522B.
Geloof, Hoop en Liefde, (R. K. kerk) 6148.
 Geluwe, (A. v.) Vlaamschen boer. 450.
Gelijkv. aart, is wel gepaart. 2939N^o4.
Gelijkheid. 5377.
 Gemblours. 768—72.
Gemeenebest, ('t Gered) 4990.

Gempt, (B. te) S. 21A(8).
 Gend (België), Zie: Gent.
 Gendebien. 6895.
 Gendt, (E. de) S. 2684A.
Genealogie de Jean le Blanc. 442.
 Genemuiden. 6219.
Generaal Bajonnet. 6541.
Generos Téthys omit omnibus undis. 1863f.
 Gennep. 1889—48. — S. 1842—47.
Genootschap van Verwarring en Verveling. S. 6159A.
 Genootschappen. 4511, 4633, 4713.
 Genootschap: *Bato's Kroost.* 4723.
 Genootschap: *Concordia.* 6261.
 Genootschap: *De Palmboom.* 4639.
 Genootschap: *Pro Aris et Focis.* 4789.
 Genootschap: *Pro Patria.* 4592, 4687.
 Genootschap: *Tot nut der Schutterij.* 4633, 50. — S. 4712A.
 Genootschap van Wapenhandel. 4633, 4714.
 Gent. 723, 24, 53, 83, 865, 80, 1728, 2625—27, 3176, 77, 3440, 4197, 6150—52, 83, 84, 6275, 6319—22, 88, 6679. — S. 347A, 96A, 402, 18An, 764E, 1118Av, 2222B, 3440A,B, 3525E—I. — A. 367.
 Gent, (J. W. v.) 2255b, 75, 2344.
Genus alto a sanguine Divum. 1863d.
 Gerards, (Balth.) 883—91, 93.
 Gerbier, (B.) 2155.
Gerechtigheid. S. 418Ai.
 Gereformeerden. 4148.
 Gereformeerde Afgescheidenen. 7121.
 Gerlache, (E. C. de) 6392.
 Germanen. 88.
 Gerrits, (Corn.) 1488, 89, 1500.
 Gerrits, (Hessel) 1508, 60, 81, 89. — S. 1445A.
Geschenken v. Vaderl. Gedenkstukken. 5391, 92.
Geschiede (Kritische) der Englischen combinirten Armee. 1794. S. 5277A.
 Geschiedenis (Verzam.) der Nederl. 14—23.
Geschiedenis (De wonderbare) van Baron Chako. S. 6527A.
Geschiedenis (Vaderl.) aanschouwel. voorgesteld. S. 17A.

Geschiedenis (Vreeselijke) van de weesmeisjes! S. 7522E.
Geschied. der Christel Kerk in Nederl. S. 21B.
Geslachtboom van Bonaparte. 5933.
Geslachtboom der Stadhouders. 5972.
 Geslachtlijst. S. 898A.
Getrouwheid. 5377.
 Geuzen. 475.
Geusenbril (Den grooten) 1475.
 Geuzennap. 472—74.
 Gevangenpoort te 'sHage. 2396, 2409.
 Gevangenis (Cellulaire). 7150.
 Gevecht. 4405, 94, 4804, 4960—68, 5241, 5530, 53, 55, 6161, 6388, 6415, 18—23, 6516, 6600, 78, 6711, 12, 16—18, 21, 22, 32, 33—38, 6872, 79.
Gevegt der Commissievaarders. 5639.
Geweer op schouder. 4675.
 Geijsbeek (P. G. Witsen)? 2459.
 Gezantschap. 1828, 7324.
 Gezelschapspel. 4699, 4700, 57, 5059, 5356, 5896, 5960, 6069, 70, 6383. — S. 3762A, 4757b, 5428A.
 Gheyn, (J. de) 208, 253, 632, 723, 749, 1018, 82, 56, 1157(a). — S. 208, 723C, 46A, 899A, 1116, 17, 18H, 52A, 57, 1215A. — A. 208.
 Gheyn, (J. de) Maniement d'armes. 1117. — S. 1117.
 Gianibelli. 900(c), 909.
 Gibeles. 5983, 84, 6012.
 Gibraltar. 1241—43, 3242, 46, 3335—40, 66, 3710.
Gier, (Den krancken) 1476.
 Gild, (St. Antonis-) S. 242B.
 Gild, (Boogschutters). Zie: Gild, (St. Joris-).
 Gild, (Grootveerschippers-) S. 418At.
 Gild, (St. Jacobs-) S. 1502B.
 Gild, (Jager-) S. 1373A.
 Gild, (St. Joris-) 367. — S. 460. — A. 367.
 Gild, (St. Josephs-) S. 1118Ac, 2886B.
 Gild, (Kermis-) S. 1118Ad.
 Gild, (Korenmeeters-) S. 418An.
 Gild, (St. Lukas-) S. 2578A.

, 418At.
 8, 5466, 68, 90,
 A, 5223A.
 14.
 12, 7437, 97. —
 (noot).
 4.
 '6.
) S. 418An.
 7.
 6397.
mées Confédérés.
 597.
van William de
 951.
 5.
recht ter gedach-
rie. 1679.
n bestraald. 4992.
 5336.
 286, 1313, 3641.
 3A.
 S. 2456A.
 sluis. 4834—46,
 1.
 4404, 75, 83, 84,
 , 4608.
 3624, 3702b, 03.
 B, 3349.
 3282, 4760, 7261.
 A.
 877 (noot), 2992,
 E, S. 5972A.
 448.
 a) 4322.
 , 53, 2903. — S.
vrede. 8226.
 632, 747, 894,
 — S. 588A, 746,
 118X, Ah, 2147A.

Goltzius, (Jul.) S. 1124B.
 Golijath, (Corn.) S. 1966A.
 Gordon, (Lord G.) 4872, 75, 76, 84,
 4761.
Gorgoneum Caput. 439, 440, 2300,
 3410².
 Gorinchem. 255—257, 586, 87, 4919
 30—33, 5100, 5520, 21, 5754, 57'
 61, 62, 96, 5848, 5939, 6137, 35,
 6917, 7403, 7504. — 1124B,
 4933A, 5761b.
 Gorkum, (Egb. v.) 7143.
 Gorsel. 5059—91.
 Gosschalk, (J.) 7503.
 Gosse, (P. J. v.) 5455.
 Gosson, (A.) te Atrecht. 797, 98.
 Göttingen. S. 1433A.
 Gouaz, (Y. L.) S. 2896A.
 Gonband, (J.) 6008, 43.
 Gouda. 1085, 86, 4814, (2) 4882,
 88, 7296. — S. 418An., 1277B,
 — A. 418An.
 Gonde, (De) 21 (2).
Gouden Blaesbalck. 1371.
 Gouden Bruiloft. 4079.
Gouden Stock. 1366, 67.
 Goudoever, (A. J. v.) 6513.
 Goudoever, (Is. v.) 4779, 80, 98, 97
 —99, 4979.
 Goulart, (Sim.) 1845. — S. 1845.
 Goutschalck, (P.) S. 2619B.
Gouvernement provisoire. S. 6392A.
 Gouverneur v. Zeeland geregt. 314.
 Gouw, (J. ter) S. 21A.
 Gonwen, (G. v. d.) 258, 1082. —
 S. 2307B.
 Graaf, (Jacob de) 2425.
 Graaff, (J. de) 2360, 6821, 23.
 Graaff (B. W. v. d.) S. 6161A.
 Graauwmana, (A.) S. 6576B.
Grabner, Brieven. 5582.
 Gradisca. S. 1309A.
Graft, (J. v. d.) De Nederl. tapijt-
fabrieken. S. 585A.
 Graftombe. 2084, 2606, 5660, 5732.
 — S. 5512A, 6154C, 7424A.
Grandibus exigui, etc. 1865.
 Grandjean, (J.) S. 54A.
 Grandval. 2911.
 Grandville, (J.) 6330.

- Graphens, (C.) 402, 403.
 Grave. 937, 39—43, 1178, 79, 82—88, 1472, 2547, 59—67. — S. 1182A, 83A, 87, 2564A.
 Grave, (J. E.) 4057, 4723, 4862. — S. 5353A.
 Grave, (J. de) 2575, 76.
Gravenhaagsch ('s) wellevkomst. 1777.
 Gravenhage. ('s) 378, 74, 933, 1263, 64, 89, 90, 1310, 11, 83—94, 1400, 09, 79, 83, 84, 88, 89, 91—94, 1788, 1976, 2109, 56 N° 2a en 3, 94, 2568, 2824, 81, 84, 2827—36, 2952, 72, 91, 3152 3297—3300, 25, 26, 67, 3494, 95, 97—3508, 11, 12, 20, 25, 3701, 33—36, 55, 67, 69, 3823—28, 43, 61, 67, 68, 3922, 23, 29—33, 64—68, 3977*dd, ee*, 4008—10, 55, 62, 82, 4108, 10, 15, 33, 37—39, 59, 67, 80(1—3), 4205, 06, 35—37, 40, 66—70, 73, 79, 80, 82, 4323, 4415, 60, 75, 78, 87, 96, 4522, 94, 4646, 49, 90—4700, 27, 63, 92, 4813, 82, 88, 4917, 34—37, 40—46, 5079, 84, 98, 5136, 37, 5231, 94, 98, 5300, 42a, 5437—40, 43, 48, 51, 5501, 08, 09, 5651, 78, 79, 5802, 27, 30, 31, 75—77, 5986, 37, 6089, 6100, 01, 28, 6209, 16, 6331, 6499, 6500, 6707, 6915, 89, 90, 7005, 07, 51, 60, 72, 78, 92, 7105, 27, 27*, 37, 43, 74, 7208—10, 14—18, 62, 63, 88, 7309, 12, 13, 29, 36—42, 97, 7400, 17, 25, 26, 32, 36, 58, 64, 71, 80, 84. — S. 166D, 217A, 27, 40A, 933, 1433A, 50B—F, 91A, 98A, 1838B, 1976A, 2156, 57, 2292A, 2637A, 78A, 2829A, 85A, 89H, 3000B, 3853A, 3964, 64A, 4206A, B, 7A, 4691b, 5080A, 6361D, 7005A, 37, 81, 7262A, 7309A, 14A, 42A, 7522Q.
 Gravesande. ('s) 4117.
 Gravins, (Joeke) 4486.
 Grebber, (Pieter Fransz de) S. 1986A.
 Greenwood, (J.) 4128.
 Greeven, (H.) 5935, 6185, 6487. — S. 2987B.
 Gregory, (A. L. F.) 8367, 93.
 Greive, (P. F.) S. 21A (21, 74).
 Greive Jr., (J. C.) 7363, 68, 96. — S. 21A (68), 7493A. — A. 726A.
Grenadier, (Patriottische) 4896.
 Grevelingen. 457, 1878—81. — S. 1881A—C.
Griet (Dulle) 6152.
 Griethuisen. S. 1746A.
 Grietje Klaas. 2825.
 Groen, (A. v. d.) 4219, 89, (1)
 Groene Zoodje. 2156 N°. 2a, 2409.
 Groenendijk (A. en J.) 4477, 4522, 4759, 5069, 96, 5139, 5202.
 Groeneveld, (C.) 5801, 5725, 5871.
 Groeneveld, (G.) 5757.
 Groenewegen, (O.) 4351, 95, 4433, 5476, 80.
 Groenewoud, (J.) 6068.
 Groenia. 6721.
 Groenland. 4233, 4320.
 Groenlo. *Zie*: Grol.
 Grol. 1039, 69—71, 1236, 37, 1565—74. — S. 1238B, 1566, 67A, 71A.
 Grond- en Wijkvergaderingen. 5327. — S. 5470A.
 Grondwet (Kiesvereen. De) S. 7523 O,P.
 Grondwetsherziening. 7085, 86.
 Groningen. 726, 819, 1029—81, 2232—89, 2680, 3927, 5802, 6322, 23, 43, 6785, 86, 7012, 44, 7187, 83, 7286, 7366, 7424, 57, 78. — S. 1031, 32A, 2382A—89A, 3006B, 7044A.
 Groningen, (Ger. v.) 462.
 Groningerland. 1504, 05.
 Groot, (H. de) 976, 90, 1312, 1405, 35, 44, 1681, 1901, 02. — S. 1437A—42.
Groot, (H. de) Nederl. Jaerboeken. S. 6B.
 Groot, (J. de) 3884. — S. 21A (100).
 Groot, (Jan Cornets de) 4635, 88, 4900.
 Groot, (M. de) 1335, 2144.
 Grootbritannien. *Zie*: Engeland.
 Groote Pier. 361.
 Grootebroek bij Eekhuizen. 2902, 03.
Groothandelaar, (De) 6209.

Grootkans met de Privilegiesoeker.

2797, 3949. — S. 2797c.

Grootveld, (J.) 7452.

Grosswaradijn. 2876.

Grotius, (Fr.) 1153.

Gruterus, (J.) Funeralia Mariae Reginae. 2905.

Gruijter Jr., (W.) 4225. — S. 21A(55).

Grijpmoed, (G.) 4766, 93, 4862.

Guarantie. 5133.

Gudin. S. 5316A.

Guercini. 4199.

Guffens, (G.) S. 203A.

Guillaume I ouvrant la session des Etats-Généraux. 6509.

Guillotine. 5795, 5806, 07.

Guinea. 1850, 51.

Guldenmund, (Joh.) S. 395A.

Gulik. 1281—84, 1453. — S. 1280A—84A, 98A, 1302A, 1453A. — A. 1453B,C.

Guliksche oorlog. 1278, 94—1302.

Gumoëns, (Kol.) 6783, 6884.

Gunst, (P. v.) 2827 N° 3. — S. 3349, 56A.

Gustaaf Adolf v. Zweden. 1706, 30.

Guyot, (H. D.) 6332, 33, 7012.

Gij Patriotsche Heeren, leert exerceren. 4896.

Gij zult teekenen. 6913.

Gijn, (S. v.) 7414.

Gijsselaar, (J. de) 5317, 5439, 51.

Gijsselaar, (de) 5100.

H.

Ha, broeder, doe uw best. 5220.

Haack, (Ds. P.) 5947.

Haag, (T. P. C.) 4043, 4110.

Haagspel. S. 459C.

Haan, (Kornelis Jansz. de) S. 1687A.

Haan, (W.) 675, 1268. — S. 675, 1268A.

Haan, (De gekortwiekte) 5220. — S. 5220.

Hanen (Franse) te koop. 4224(d).

Haar, (A. van der) 4533, 5110.

Haarlem. 153, 266, 69, 91, 92, 312—44, 46, 605—83, 720, 79, 1120, 1818, 1474, 2316, 3027, 3704, 3866, 4012, 13, 47, 4203, 28,

4750, 89, 90, 4882, 88, 4909—16,

5126, 27, 66(noot), 5332, 33, 87,

45, 5402, 5546, 68, 5784, 5802,

6106, 6216, 46, 47, 7184, 7441. —

S. 153A, 418A_o, 610A—25B, 729A,

1055D, 1118W,X,Z,Ac,Ad, 1248C,

1373A, 1502B, 2578A, 2886B,

3712A, 3881A?, 4166A,B, 6145C,

6861B, 6797A. — A. 620B, 82A.

Haarlemmermeer, (De) 1527, 4078,

4494, 7065, 7299, 7300, 7410, 80.

— S. 1854A,B. — A. 1854C.

Haarlemmervvaart. 5121.

Haarlemsche Courant. 2116.

Haarlemsche Kloppe. 3015, 3992.

Haas, (de) 4581.

Haas, (J. H. L. de) S. 21A(87,79).

Haasbroek, (G.) 4341.

Haastert, (J. v.) 4884, 5112, 5576.

Habersack, Oorloghs Memorien. S. 1458B.

Habit usurpé. 3231—33.

Haecht, (W.) 426, 723. — S. 524, 26, 784A.

Haeghen, (v. d.) 3984.

Haegse vreugdevuren. 2534.

Haestens, La nouvelle Troje. 1215.

Hagchelyke positie voor Antwerpen. 6905.

Hagenau, (Ontzet v.) 1461.

Hagestein. 253.

Hahn, (Pres.) 5388.

Hal. 5992.

Halbertama. 6213.

Halbertama, (J. H. en K.) 6882.

Halen, (Juan v.) 6405.

Halewijn, (van) S. 5048A.

Halfweg Haarlem. 4963, 72.

Halfjaars (De) revue van Napoleon. S. 5060A.

Hall, (J.) 2310.

Hall, (F. A. v.) 7073, 7142?

Halma, Tooneel d Vereen. Nederl. S. 26A.

Hals, (P.) 1445.

Halsketen. S. 1118A_o.

Halskragen. S. 1112A,B.

Halweg, (A.) S. 6K.

Hambroek, (Ant.) 2175—79. — S. 2176A,B.

- Hamburg. S. 3777C.
 Hamelau, (J.) 5154, 55.
 Hamelsveld, (Y. v.) 4811.
 Hamer, (J. G. de Witt) 8894.
 Hamerhofje. 5571.
 Hamersveldt, (Ev. Sijm. v.) 2212b.
Hanc tuemur hanc defendimus. 4994.
Handel, (Frembder) S. 1298A.
 Handelmaatschappij. 6209, 7281, 7459.
 Handelsvereeniging, (Afrik.) 7522.
Hanen, (Spaansche, Fransche en Nederlandsche) 1915.
 Haneo. S. 3362B.
 Hanselaar, (P. v.) S. 347A.
 Hansen, (C. L.) 5704.
 Hansen, (J. J.) 6366.
 Hansje in den kelder. 8993.
 Hansma. (D.) S. 139A.
 Hanzesteden. S. 203A.
 Harddraverij. 4002, 5750, 6250, 88, 6815, 49, 7118—21, 23.
 Hardenberg. 826.
 Hardenberg, (A.) 5331.
 Hardenberg, (C. v.) 4418, 5348, 5519, 5754, 6137, 41.
Hardlooper (De) Leopold. 6751.
Hardloper tot de Vrede. 8186.
 Hardrijderij op schaatsen. Zie: Schaatsenrijderij.
 Hardzeil-partij. 7113—16, 24, 25, 48, 49, 91, 99, 7223.
 Haren. (W. v.) 3795, 3802, 05. Dl. II, blz. 158, 3817—22.
 Hari, (J.) S. 6081A.
 Haringkaken. S. 242A.
 Haringman, (J. Schreuder) 5204.
 Haringvisscherij. 179. — S. 5107A.
Harlequin Deodaat. 2754.
Harlequin Serurier. 3069.
 Harlingen. 6198, 6216. — S. 418At.
 Harmen aan den Overtoom. 5008. — S. 5008d, 5125A.
 Harmodius Friso Sec. S. 4526B,D, 68A, 86.
Harpagon den Ouden Schrok, enz. 3068.
 Harrewijn, (J.) 2313, 84, 2499, 2514a?, 50, 2797, 2806?, 17, 2955, 56, 98, 3035, 3393, 3400, 56. — S. 2222B, 2350A, 2501A?, 2867?, 82, 3275B, 3439A, 45C, 3525D.
 Hart, (C. v. d.) 6150b, 6602.
 Hartnol, (Frans) 2972.
 Hartog, (J. de) 5965.
 Hasardspel. S. 7135A.
 Hasselaar. 2380.
 Hasselaar, (Kenau Sim.) S. 620A. — A. 620B.
 Hasselt[België]. 6707(11), 17, 23—28, 98.
 Hasselt[Overijssel]. 1474, 2127, 6219.
 Hattem. 353, 832, 4728—49, 5059(5). — S. 865, 4728A, 31A, 38.
 Hatteveld. 2301 N° 85.
 Hauck, (A. C.) 5077, 5377.
 Hausschild, (L.) te Constans. 305.
 Havard, (H.) 7464.
 Havart, (Servaas) 4665, 4811.
 Havell. (R.) 6916.
 Havre de Grace. 2899.
 Haye (La) Sainte. 6046.
 Hazegras. 6707(8).
Hazen, Historie der omwentelingen. S. 4457A.
 Heath, (W.) 6452, 70.
 Heaton, (G. M.) S. 6800A.
 Hechteren. 6722.
 Heck, (Nic. v. d.) 208.
 Hecker, (W.) 7052.
 Hedikhuizen. 5519.
 Heeckeren, (W. R. v.) S. 6064A.
 Heemskerk. (Egb.) 2119. — S. 2119.
 Heemskerk, (Jac. v.) 21(9), 1241—43. — S. 1039A.
 Heemskerk, (Marten v. Veen of v.) 359. — S. 359, 519C,D, 610A. — A. 899A.
 Heemstede. 1865a.
 Heer-Huygen-waert-polder. S. 1668B.
 Heiblocq. (J.) 2112, 2504.
 Heide, (Jan v. d.) 2301. — S. 2301, 01A.
 Heide (Jan v. d.) de Jonge. 2301.
 Heide, (Nic. v. d.) 2301 N° 1.
 Heideloff. 6095.
Heiligen, (Friesche) 6382.
 Heiligerlee. 534—37, 7415, 16, 71, 74, 84. — S. 535A, 37A,B, 7416A,B.
 Heilo. 1760.

(Piet) 1560, 61, 87, 93, 97, 2081, 2274, 7433. — S. 1433A, 0A, 87A, 93A, 94A—D, 96A—C. S. 8428A.
 ten Jr., (J. A.) S. 6153A.
 roede (Snerpende) [door Berk-]. 4995.
 isen. 2718, 34.
 ng Jr., (W.) 7101.
 (De Brabandsche) 5130.
 van 't Vliegend Leger. 4877.
 s (Deez') vliegen hoog. 5014.
 vdaaden der blikke Banquet-ers 5025, 59(26).
 vdaaden van Neerlands Admiraal-veeraal. 4611.
 vdaaden ter zee. 21.
 n-strijt voor de Vrijheyt des derl. 2463.
 r, (Den) 5289, 5531.
 s (Gewaapende) of hedendaag-Donatrisse. 4897.
 ing. (O. G.) 7152, 53.
 on, (Post v. d.) 5111.
 i, (Hans v. d.) 1387, 1406.
 vaart van een landverrader. 4608.
 voetsluis. 2707—10, 16, 4470.
 g, (Herm.) 755—60.
 or, (T.) 5483.
 rs. 4766.
 ond. 1181.
 ont, (L. G. v.) S. 377A.
 help, ik moet vluchten 5305.
 help, mijn stam valt. 5304.
 Spinola. S. 1668A,
 ons Heere want wij vergaen. 7.
 (B. v. d.) 1952 — S. 1979A.
 (C. v. d.) 3463.
 rijck, (Van) Zie: Vanhemelrijck.
 vaert, (Romsche) 1433.
 hem. S. 1992A.
 erhuis. (F.) 4578, 5133.
 cx, (Ger.) 1727.
 k Casimir. 2515.
 ik (Prins) der Nederl. 6183,
), 7208—10, 7309, 11, 88,
), 38. — S. 7517A, 20A.
 ks, (B. L.) S. 7292A.
 ks, (F. H.) S. 21A(16).

Hendrika, (W.) 4789, 4909, 5782. — S. 2578A, 5250A.
 Hennebo, (R.) 2952.
Hennin, Les monuments de l'hist. de France. Dl. II, bl. 62*. — S. 416.
 Henrietta Maria van Engeland. 1862—66.
 Henriette Christina. 1836 N^o 2.
 Henskes, (W.) 1, 2684.
 Herakliet. 8552b, 3618.
Heraldieke allegorie. 7491.
 Heraugière. 990—95. — S. 1034A.
Herault, (Den Nederl.) S. 1502A.
 Herckenrath, (G. L.) 8383.
Herckmans, Zeevaartlof, S. 1985B.
 Hering, (J. H.) 4302, 07, 14.
 Herman. 5550, 51.
 Hermansz, (J) 1687.
 Hermite, (Jacob l') S. 1433A.
Héroïsme Belge 1832: 6904.
Héros immortels. 4988.
Herr König wollt ihr mit uns gan. S. 1431H.
 Herreyens, (G.) 4309.
 Hersteld-Lutherschen. 5154, 55.
Herstellen der Nederlandsche Unie. 4989. — S. 5985A.
 Hertog v. Brabaud. 7287.
 Hertogenbosch. ('s) 814, 901, 1170, 71, 1200—03, 1605—37, 47—53, 1788, 2784, 3183, 4599, 5044, 45, 5277, 6707 (3), 7183, 7225. — S. 1121A, 1433A, 1604A, 05, 38.
 Hervelt, (J. v.) 2924.
 Hervormde Kerk, 5589.
 Hervormers. S. 369.
 Hervorming. 369, 419—52, 8526, 4324. — S. 428B, 48A, 49.
 Hespe, (J. C.) 4505, 4630—32, 5212, 5626.
 Hess, (D.) 5431.
 Heusden. 1526, 2859, 2651, 4302, (4), 4883.
 Heuskens, (H.) 5331.
 Heuvel, (P. v. d.) 4854.
 Heij, (Jan) 4999.
 Heij (Jan v. d.) S. 3807B.
 Heyden (Jac. ab.) 1519.
 Heijden, (J. H. v. d.) 5839, 7040, 7353, 7478.

- Heyden, (Samuel v. der) 3301 N°. 38a.
 Heja, (J. P.) 7219.
 Heylbrouck, (M.) S. 3525B, G.
Hic flos et fructus. 2786.
Hic Jacet, enz. 5083, 5196.
Hier eert men God. 5886.
Hier gaat een dwangziek rot. 4917.
Hier staan ik op mijn post. 5020.
Hierarchia pedantum. 2618.
 Hillebrand, (P. J.) 4674, 4801.
 Hilmers, (H.) 4830 — S. 4830A.
 Hilton, (i. v.) S. 1A
 Hiltrop, (J. van) 4185, 96, 98, 5188.
 5939.
 Hilverdink, (J.) S. 16B, 21A (38, 58)
 Hilverdink, (J. H.) 575.
 Hilverdiuk, (J. W. A.) 6821, 7056,
 75, 7106. — S. 648A.
 Hilvernum. 4188—92. — S. 4180A.
 Hinlopen, (J.) 5752.
Hippocreen-ontzwaveling. 7052.
Hippomanes, (Franse) 3187.
Hippomanes, (Verharde) S. 3187A.
Hispans redux. S. 1449B.
Histoire emblem. de la Campagne
de 1708 3164.
Histoire mémorable des 4 grandes
journées. 647
Historie Vaderl.) in themata. 4057.
 Historiepenning. 4220, 4400, 14,
 56, 80, 4564, 78, 4627, 28, 69,
 47986, 4868, 4929, 46, 5000, 77,
 5133.
 Historieplaten, 16, 4043, 4457, —
 S. 16A, B.
 Historiespel. (Vaderlandsch) 4757.
 Historiespel (Nederlandsch) S. 3762A.
 Hobein, (J.) 6669—72.
Hoc cultu agricolae nubenti S. 1118L.
 Hochstett. 3031 (V 4), 3033 (I 18,
 II 15), 3841—53.
Hoe komen deze tot broederschap?
 5429.
 Hoefnagel, (G.) S. 463D.
 Hoefnagel, (N.) S. 4236A.
 Hoen, (P. 't) 4387, 5485, 5577.
 Hoenderbeek. 2559.
 Hoeven, (A. des Am. v. d.) 8378.
Hoeven (v. d.) Hollands aelonde vrij-
heid. S. 24A.
 Hoeven, (A. des Am. v. d.) 6942.
 Hoevenaar Wz., (J.) 7443, 7507. —
 S. 318B, 7522G.
 Hoevenaar, (W.) 277, 6315, 6987.
 Hoevenaar, (W. P.) 7190, 7241, 42.
 Hoeye, (Romb. v. d.) 1651, 54, 1866,
 1912.
 Hoeyna, (Fr.) 1631.
Hof (Het) van Magnus Augustus op
stellen. 3059.
Hof van Vrede onder de Roen. 3200.
 Hofcourant. 4506.
 Hofdijk, (W. C.) 5893.
 Hofdijk, (W. J.) 39, 75, 362, 2995
 — S. 16B, 21A, 120A.
Hofdijk, Ons Voorgeslacht. S. 39.
 Hoff, (Iz. van 't) S. 4712A.
 Hoffmeister, (J. H.) 7259.
 Hofkapel. S. 217A.
 Hofstede Jr., (H. J.) 6388.
 Hofstede, (P.) 4475, 83, 4515, 26,
 81, 95—97, 4604, 06, 08, 39,
 77—79, 4758, 59, 88, 4992.
 Hofsnite. 4213.
 Hogarth, (W.) 3626.
 Hogenberg, (Fr.) 388, 413, 17. —
 S. 721A.
 Hogenberg, (J. N.) 377. — S. 377B,
 418, 675.
 Hogendorp, (G. K. v.) 5829—31.
 Hohenlohe, (Graaf v.) 929, 30.
 Holbein S. 418K.
Holland, (Gedemathigte) 4652.
Hollander, (Edelmooijde) 4590.
Hollander. — Dumouriez. 5224(e).
 Hollander Cn., (H) S. 31A(40, 82).
Hollander, Verloste. 4880.
Hollanders (De oude herleeven werden.
 S. 5890A.
Hollandia Regenerata. 5431a, 7142°. *Hollands*
Befreijung. 3890.
Hollands hollende kos. 2796.
Hollandsche standvastigheid. 6768.
Hollandsche tuin gezwoerd. 4802.
 Hollandsche vloot. 5289.
 Hollar, (W.) 974, 1670, 1707, 1806,
 85, 1921, 40, 49a, 2243. — S.
 1433A, 1655, 1788A, 1815, 1908B,
 59A, 92A, 2249B, 3881B.
 Holsteyn, (P.) 2081. — S. 1791.

Holswilder, (J.) S. 7522N.
Hommage des Espagnols. 3143.
 Hon, (J. le) 1136.
 Hond v. Schout Bond. 1720. — S. 1720.
Honden, (De Hollandsche) 1917b.
 Hondhorst, (G.) 1791.
 Hondius, (H.) 377(s), 412(c), 1137, 92, 1255, 1305, 1415, 1555a, 1609, 1820, 2422. — S. 418Q, 515, 1192, 1255, 1450B, 1520A, 65A, 1604A, 68C, 1800A, 1991A. — A. 1273.
 Hondius, (Jod.) 1537, 94, 1828, 2047.
 Hondius, (W.) 266, 1738. — S. 1605A(5,6,9,11), 55, 2620.
Hondje ('t) zit op. 2753. N° 2.
 Honduras. 1589—92.
 Hongarije. — *Zie*: Oostenrijk.
 Honig Jz., (J.) 1927a.
 Honig, (J. C.) S. 2987c.
 Honsholredijk. 4061.
 Honslaarsdijk. 2827 N° 4.
 Hoofddengden. S. 418Ag.
Hoofdeloose Armin. slange. 1479.
Hoofdsmitth, (Aan den Experten Holl.) 2775.
Hoofdtbackerye van zothoofden. S. 2994A.
 Hoofdwachten. 6579, 80.
 Hoofdzonden. S. 418Ah.
 Hooft, (G.) 4079.
 Hooft, (H.) 4766—80, 4858, 5007, 27, 5264—71. — S. 4769a, 76A, 5267A.
 Hooft, (P. C.) 1336.
 Hooft, (F. X. R. 't) 6108.
 Hooge, (Corn. de) 872, 73.
 Hoogerheijden, (E.) 4345, 4425, 70, 4527, 37, 83, 84, 5204.
 Hoogers, (H.) 4546.
 Hoogeschool. 695—99, 1753. — S. 695A, 7495A.
Hooghe, (R. de) Spiegel v. Staut. 24. — S. 24.
 Hooghe, (Rom. de) 156, 210, 65, 492, 95, 501, 622, 72, 710, 72, 809, 43, 58, 71, 77, 904, 07, 09, 16, 42, 46, 2255a, 56a, 70b, 76, 84a, 85a, 94, 2302, 04, 07, 14,

16—18, 24, 27, 62, 79?, 83, 90, 2401—04, 16, 23?, 35a, 39, 45a, 6?, 83?, 95, 2500, 04, 09?, 12a, 15, 15, 19, 21, 23, 24?, 25, 28?, 30?, 31?, 32, 36?, 37?, 49, 59, 61, 65? 69, 71, 77?, 78—80, 87, 88, 90?, 95, 2601, 02, 07, 18? 21, 29, 36, 44, 67, 73?, 85, 2706, 08, 13, 20, 22, 24a, 29, 30, 33—35, 37, 38, 43?, 51?, 80, 86, 93, 2804, 05, 27, 36, 38?, 51, 54, 62, 2905, 13, 34, 55, 90, 3011, 13, 17, 26 N°. 2, Dl. II, bl. 27. en bl. 62*, 3047, 3296, 3303, 04, 29, 48, 46, 57, 39, 3523, 3704, 4084, 6133. — S. 24A, 458, 636, 54, 72, 2223A, 70, 75, 76, 2374, 2442A, 77, 96A?, 2506, 67A?, 74, 74A,B, 90, 2668, 90B, 2705, 54, 2811, 11B, 16, 51?, 2928, 48A, 3007E, 11Ac, 13, 17, 96B, 3291? 95—2619B.
 Hoogkamer, (W. H.) 5861, 69, 6001, 05, 18, 20, 6026, 27, 29, 52, 6115, 16, 20, 41, 90, 98, 99, 6340, 6517, 6602, 6724, 39, 6810, 29. — S. 692A, 1405A, 6002A, 34A, 35A, 6575E, 6615D. — A. 6324A.
 Hoogstraten. (Kasteel v.) 1199.
 Hoogvorst, (d') 6392.
 Hoop, (D. de) 6235.
 Hoorik, (J. v.) 6161, 66.
 Hoorn. 306, 458, 1377, 3277 p—cc. 4014, 67, 4118, 80 (20), 6216, 6985—87. — S. 1377, 4785A, 4919A, 5058B, 5112A,B, 6843A.
 Hoorne, (Graaf v.) 528, 29, 42, 43. — S. 543A.
 Hoos. 4243, 7093.
 Hop. (C.) 3529, 30.
 Hope. S. 5109A.
Hopital des Torys. 3205.
 Hopman, (A.) 5640—42. — S. 5640A.
Hopman (De) van de Boereban. 3051, 3117, 18.
 Hoppenbrouwers, (J. F.) S. 21A (49).
 Horenbout, (Gez.) S. 843A.
 Horenhault, (Jaq.) S. 1118A.

- Horne, (Graaf) S. 2123.
Horoscope des Jesuites. Dl. II. blz. 62**, 2590.
 Horst, (N. v. d.) 974, 75, 1948.
 Horstius, (J.) 2599.
 Horstok, (J. P. v.) 5393. — S. 4751A.
 Hortense, (Koningin) 5789, 6979.
 Hortensius, (L.) 604.
Hou tegen, Hou tegen, enz. S. 3629A.
 Houbraken, (A.) 169, 265, 3458, 98. — S. 3015A, 3883A.
 Houbraken, (J.) 3985(5,9,10,14,17,20, 21,25,31), 4017(2).
Houdt op in mijnen thuyne. 701.
 Hougoumont. 5991, 6013.
 Houston, (R.) 2185.
Hout Eendracht Bataviers. S. 1668A.
 Houten, (H. L. v. d.) 6598, 99, 6657.
 Houten, (W. ten) S. 4775.
 Houtgraaff, (W.) 4879.
 Houthalen. 6720—22.
 Houtman, (Corn.) 1037.
 Houtman, (J. P.) 6314, 6471, 81, 94, 95, 6512, 58. — S. 166A.
 Houtseden. 2541, 42, 2635, 3260, 3627—44, 3811—16.
 Houtsnijwerk, 347C.
 Hove, (B. v.) 6205, 14.
 Hove, (B. J. v.) 21A(39,75).
 Hove Bz., (H. v.) 6959; 7037?
 Hovy, (L.) 5048.
 Howen, (de) 6212.
 Huard, (L.) S. 6516A.
 Huberti, (A.) 448. — S. 454B, 763C.
 Huhtenburg, (J.) 2837. 46, 2932, 3032 *passim*, 3274, 3309, 41, 42, 3401, 26, 47.
 Huck, (J. G.) 5280.
 Huet, (D. T.) 4017.
 Huet, (J. l'Ange) 8391, 95.
 Huis in 't Bosch. 2681, 4022, 5082. — S. 1838B.
 Huisduinen. 6212.
 Huishouden. S. 1118G.
Huishouden van Willem Kaaskoper. 7038.
 Huisje van Czaar Peter. 2987—89, 6216, 6779. — S. 2987, 87A—C, 89, 89A—E.
 Huisraad. 3014A—C.
 Huisvader. S. 1118i.
 Hükelsmy. 1857.
Hulde aan Nederl. moed. S. 7437A.
Hulde van het hersteld Nederland. 5985.
 Hulk, (A.) 4105, 4285, 4633, 4755, 5109, 5861. — S. 4054A, 4712A, 51A.
 Hulk, (J.) S. 4712A.
 Hulpbeurs. — *Zie*: Beurs.
 Hulseboom, (G.) S. 4321A.
 Hulst. 1005, 06, 47—50, 1722, 1903 —18, 3285. — S. 1047A, 1903 —93A.
 Hulstkamp, (J.) 4547, 67, 79, 4636, 5071. — S. 4558A, 59, 82, 4612, 14, 26, 29, 29A, 78.
 Humbert(G.) de Superville. 4985, 5764.
 Humblot, (A.) 3551.
 Humphreys, (W.) 5431.
 Hunebed. S. 46A—D.
 Hurlimann. 5998.
 Husly, (J. O.) 4195, 5104.
 Hutschenruyter, (W.) 7212.
 Huwelijk. 1836, 2168, 2620—23, 3744, 47, 65, 3990, 91, 4199—4204, 39, 5137, 40, 41, 58, 77, 6088—91, 6242, 6413, 7005, 38, 39, 58, 7208, 7436. — S. 702A, 2567A, 3772A, 3991A, 4110A, 12A, 15A, 4201, 03, 7184A, 7359A, 7436A,B, 7517A, 21C.
Huwelijk (Gedwongen) van Don Quichotte. 3103.
 Huy, 1034—36, 3320, 68. — S. 1034A, 35A.
 Huijberts (C.) 48, 2418, 2790, 3305, 3407. — S. 2739, 40.
Huycke (Blauwe) S. 768A.
 Huydecooper (Joan) van Maarseveen. 1849, 1954.
 Huygens, (Const.) 2209a, 2306a, 07.
 Huyghens, (W.) S. 4058.
Huylebalken, (Fransche en Spaansche) 3043, 3115.
 Huys, (F.) S. 418Ap,Aa, 1605.
 Huys, (P.) S. 435E?
 Huijser, (C. J. de) 814, 4177, 78, 4209, 18, 4819, 36, 5063(1,4), 5242, 61, 5512.

Huyvetter, (J. d') S. 1118Af.
 Huyzer, (C. J. de) S. 19A.
 Huzaar, (Pruissisch) 5059(3).
Hij holt, hij holt. 2753 N° 1.

I.

Iberae Naeniae. 1253.
Iconismus turmae equestris. 1791.
Idea Belg. Prov. Confoed. 1416. —
Zie ook: 2099, 2824.
Idesbalda. 1554.
Ierland. 1855, 56, 2785, 2803—10,
 5475, 90.
Ierland verlost. 2785.
Ik heb hem gevonden. 5314.
Ik laat mij in geen kluisters sluun.
 6706.
Ik waak. 6917.
Ik wist het blinde graauw van 't
Holziek Engeland 2068.
Il faut tirer le sabre du fourreau.
 6478.
Ille crucem, hic diadema tulit. 2746.
Illuminatiën. 1118Ao, 1260—62, 2281
 —89, 2671, 4180, 4840, 4689,
 5063, 70, 74, 77, 92—98, 5402,
 07—20, 5502, 03, 63, 5628, 5803,
 6101, 02, 6776, 6971, 7469. —
 S. 1028A, 1260A, 2222B, 5412A.
Ils n'ont pas les reins assez forts. 6647.
Ils ne parviendront pas à lui casser
la tête. 6788.
Imago Flandriae. 305.
Immanitas discordiae. 4995.
Immerzeel, (C.) 7225.
Immink, (B. F.) 4080. — S. 2895A.
Immink, (H.) S. 4021A.
In 6 weken zou ik 65000 soldaten
hebben. 6753.
Incurables, (Les) 6574.
India Orientalis. 7298.
Industriel. (L') 6282.
Ingen. 7225.
Inhaling. 1727—29, 1863, 2829, 30.
 — S. 933, 2829A. — *Zie ook:*
Intogt.
Inhuldiging. 116, 205—07, 4016—
 18, 48—50, 4183, 84, 5948—50,
 88, 7027—31, 34, 7169—72.

Inkomst (Blijde) van Marie Medicis.
 1793.
Inlijviug v. Holland. 5788.
Inquisitie. 444—46. — A. 523B.
Inquisition, (Hispan.) 444.
Inrijdinge der volstand. Desider. 584.
Installatie. 4168.
Interest des Werelts, 2994a. — S.
2994C.
Intérieur d'un réfectoire. 6427.]
Intérieur d'une sacristie. 6254.
Intermediair Uitvoerend Bewind. 5498.
Interventie. 4919, 6763.
Intogt. 235, 62, 63, 402, 03, 848,
 933, 1025, 32, 42, 1628, 1790,
 2170, 2363, 4210, 15, 4316, 5983,
 6471, 7021, 40, 41, 7168, 74, 83,
 88, 7209, 83, 7310, 11. — S.
 356B, 57A, 402A, 764B, 1032A,
 1669B, 2829A, 35A, 4277A, 7465A.
Intrede. — Zie: Intogt.
Inweiding der Belgische vrijheidsboom.
 6405.
Inwoners, (Oude) 35—48.
Iperen. — Zie: Yperen.
Iperen, (J. v.) 4183.
Irhoven, (H. v.) 4772, 73.
Is mijn baas al hier? 6591.
Isaaksen, (Isaäc) 1833, 1955.
Isaaksen, (P.) 1176.
Isabella Clara Eugenia. 1068, 1808,
 1554, 1716. — S. 1145A, 1458A,
 1669A.
Isabey. (J.) 6065.
Israëlieten. — Zie: Joden.
Israëls, (J.) 186. — S. 21A(36).
Ita, (P. A.) 1589, 2126. — S. 1433A,
 1589.
Itz, (G. N.) 6999.
Ixelles. 6474(1).

J.

Jaar, (Het) 1804!!! 5640, 41.
Jaargetijden. S. 418A1, Am, 1118D.
Jaarmarkt v. de wereld. 3768.
Jac. d'Onge achtste Kon. v. Sotland.
 S. 3224A.
Jacoba v. Beijeren. 273, 81—85, 88.
Jacobi, (H.) S. 8434, 34A.

- Jacobs-gild (St.). — *Zie*: Gild (St. Jacobs-).
 Jacobsridders, (St.) 174.
 Jacobsz, (Laur.) S. 1086B.
 Jacobus II. 2754—77, 2815, 52, 53, 67, 8019, 3596. — S. 2695, 95A, 2950A, 3019.
 Jacobus II van Schotland. 1868 *f*.
 Jacobijnen. (*De*) *kleeden Nap. nydt*. S. 6060F.
 Jaems vervallen koning. S. 3019.
 Jaer (*Nieu*) *over den vrede*. S. 1277.
 Jagen, (J. v.) 3788. — S. 5238A.
 Jager v. d. Franschen Ambass. 5084, 86.
 Jagers. 6481, 89—92, 6713, 32, 77, 80—82, 85.
 Jagersgild. — *Zie*: Gild (Jagers-).
 Jagt (*Antidotaale*) 4642. — S. 4642.
 Jakobeijn, (*De gewapende*) 5130.
 Jakobijnen. 5212, 19, 29.
 Jaloersche Jozef. 4610.
 Jambe de bois. 6388, 6409, 21, 24, 47, 48, 6568, 69.
 Jan, (*Nieuwen St.*) 1369.
 Jan Maurits (Prins). — *Zie*: Joan Maurits.
 Jan v. Beijeren. 7010.
 Jan v. Braband. S. 178A.
 Jan v. Nassau. 1661.
 Jan v. Oostenrijk. 737, 89, 40, 66, 93, 94. — S. 764A, 93, 94.
 Jan de Wasscher. 6363, 64, 67, 73.
 Jan en Willem. S. 7052A.
 Jansenisten. 3410, 3705—09, 28, 6249. — S. 8413A, 18A,B, 8705—9C.
 Janssen, (L. J. F.) S. 46D, 48B.
 Janssen, *De Rom. Beelden v. Zeeland*. 51.
 Janssens, (J. W.) 5632.
 Janssonius, (Jo.) 305, 1160.
 Janus Secundus. 377 (*d*).
 Janus verrezzen. 6449, 5504?
 Jansz, (Joost) [*Beeldsnijder*] 454F.
 Japan. 7331, 65, 71.
 Japansh Gezantschap. 7324.
 Jarry, (N.) 4492, 4507.
 Jartiere (*La*) *perdue*. S. 1431C.
 Jauregui, (Jean) 858—55.
 Jazot. 6870.
 Je maintiendrai. 6504.
 Je n'ai heureusement pas été blessé 6747.
 Je n'en mange pas, 6302.
 Je suis encore à la tête d'un peuple dont les idées religieuses. 6510.
 Jean qui pleure et Jean qui rit. S. 6542B.
 Jelgerhuis, (J.) 1414, 4908, 23, 5075, 5101, 18, 5338, 44, 85 *e en i*, 5454, 5708, 71, 5970, 6116, 6324, 56, 6707, 17, 24, 39, 6804, 19. — S. 5298A, 5666A, 6131A.
 Jelgerhuis, (R.) 621, 4160, 61, 4278, 4742, 43, 5042. — S. 4092A, 4365, 4741, 42, 4833A.
 Jelgersma, (F. H.) 2301. — S. 1284B.
 Jemmingen. 544—47.
 Jenneval. 6388.
 Jeske Klaes. 2594. — S. 2594A.
 Jeswiet, (C.) 6363.
 Jeu de cartes. 6571.
 Jeu de poltrons (*Coyons*) *en* 1830: 6572.
 Jeucht. (*Ongebonden*) S. 1118K.
 Jezuiten. 2690, 8236, 3410, 3267*, Dl. II, bl. 62**, 4080, 4196, 4241, 6295—6302, 6687—89. — S. 1417C.
 Jezuiten *Wallf. nach Amst.* S. 1417D.
 Jillis, (boer in den Oranjepolder) 2826.
 Jisp. 2197, 2971, 4181, 82.
 Joan de Borges. S. 1873A.
 Joan Maurits v. Nassau. 1875, 2200, 2463, 2515. — S. 1822.
 Jobard. 6040, 49, 6224, 6338, 38, 6497.
 Jode, (P. de) 1728. — S. 1118R, 1853A.
 Joden. 2570, 8758—60, 3864. — S. 5551, 7522 S.
 Joden (*Portugeesche*) 4041.
 Joerdaeus, (H.) 1255. — S. 1255.
 Johan Ernst v. Nassau. S. 1809A.
 Johnson (G.), *Karakterschetsen*. 6216.
 Johnston, (W.) 6135, 45.
 Jol, (Cornelis) S. 1822.
 Jones, (G.) S. 6024C.
 Jong, (C. de) 4542.

Jong, (D. de) 4347, 4433, 60.
 Jonge, (J. C. de) 21.
 Jonge, (J. K. J. de) 1628, 7183, 8374, 75*, 77. — S. 7150A.
 Jonge, (J. Martsen de) S. 1636, 1738, 75, 92, 1903, 11.
 Jongeling, (J.) 569, 70.
 Jongh, (Iz. de) 5594.
 Jonghe, (Clemendt de) 1945.
 Jongman? (W.) 365, 487, 2510.
 Jonker, (C. de) 4932, 5521, 5939, 6138.
 Jonker Fransen oorlog. 337.
 Jonxis, (P. H.) 4288, 4418, 4670, 84*, 97, 4789, 4909, 5089, 90, 5385c, 5756, 6129. — S. 4598A.
 Jonxis, (P. L.) 5680.
 Jordaens, (J.) S. 1986D.
 Joosting, (Pieter) 4566, 96, 4608.
 Joris, (Ridderspel van St.) 4709.
 Josef de Oprechte. 3119—21, 70, 71.
 Josepha-gild (St.). — Zie: Gild (St. Josepha-).
 Josi, (C.) 5186, 5315, 92, 95, 5470, 5520, 5621, 5763.
 Jou, Jou. 3978(103), 5163—65.
 Jou-Jou (*Les*) de Normandie. S. 5163.
 Jourdan, (J. A.) 5592.
 Journaux des sièges de la Campagne de 1746. A. 3852B.
 Joyeuse entrée ou le retour. 6652.
 Joyeuse Sortie. 6072.
 Joyeux billets. S. 1481C.
 Jozef II. 4586—91, 4620. — S. 4508A.
 Jozef II of de Roomsche Keizer in het Ootje. 4620.
 Jubelfeest. 3973, 4091, 4197, 4242, 44, 4340, 4508, 4717.
 Jubelfeest v. h. 500e jaar Broederschap v. O. L. Vrouwe ter Riven. 6183.
 Jubilé van H. Rumoldus. 6245.
 Jubilé v. h. H. Sacrament v. Mirakel. 6146—49.
 Judenne, (T.) 6417, 80.
 Juel, (N.) 2590, 2619.
 Jugement dernier ou les officiers de l'armée Belge. 6731.
 Jumeaux femelles. 3152.

Jument future du Prince en Ligne. 6931.
 Junius, (Joach.) 1282.
 Jupiter, (*Orakelspreuk van*) 3139. — *Reponse d'Oracle*. 3137.
 Jupiter, (*Verschijsninge*) — *Aparitions*. 3053.
 Justificatie van Willem V. S. 4526B.
 Justitia geschiet in 's Gravenhage. S. 1498A.
 Jut v. Breukelerwaard. 7151.
 Juweelenverkoper van Europa. 3135.

K.

Kaag, (De) 7299.
 Kaap de Goede Hoop. 4274, 75, 4417, 5632.
 Kaap St. Vincent. 2889.
 Kaarsgieter, (F.) 3302, 29, 3408.
 Kaart, (Biogr.) S. 12B.
 Kaart v. h. Tooneel d. oorlogs in 1831. 6584—86.
 Kaarte van Bergen op Zoom. S. 1599A.
 Kaarten. S. 454D, 1118A1—An.
 Kaartspel. S. 339A, 3010A.
 Kaartspel v. Momus. 3600. — Roomsche Kaartspel. 3709.
 Kabinetsraad tussen Louisen Villeroy. 3042.
 Kabinetsraad van Koning Leopold. 6705.
 Kachel, (J. W. F.) 7372. — S. 7314A.
 Kadijksplein te Amst. 5041.
 Kadzand. 3858.
 Kael-ender (*Fransche*) v. de Onnoosele Kinderendag, 1689: 2793.
 Kaerius, (P.) S. 1037A, 1194. — Zie ook: Keere. (P. v. d.).
 Kaiser, (J. W.) 1952, 2184, 2586, 6957, 7225. — S. 480. — A. 6957A, 7097A.
 Kaldenbach, (J. A.) 4670, 5089.
 Kalendarium Regium. 3039, 73.
 Kalender voor 1679 tot 88: 2644.
 Kalf met een kapsel. 5586.
 Kameel. S. 3703A.
 Kamerijk. 836—88, 1041, 2615, 16. — S. 2616A—D.
 Kamp. 3737—41, 3823—28, 5634,

- 53—54, 78, 6839, 6702, 08. —
S. 2992A, 3362B, 6339, 6800A.
Kampen. 785, 4109, 4302(7), 14(5)
4714, 4882, 83, 7351.
Kämper, (Hein) 7220.
Kamperduin. 5481, 83, 85—87. —
S. 5484A.
Kamperdijk. 6220.
Kamphuijsen, (J.) 5862, 6004, 17,
28, 30, 66.
Kamphuyzen, (G. v.) 4026.
Kanaal. 5637, 43—46, 6134, 6217,
18, 65, 84, 85, 7367—69, 7422,
7511.
Kanaal, (N. Holl.) 6134, 6217, 18.
Kanaal door Holland op Smalst. 7367
—69, 7511.
Kanaal, (Voornsche) 5637, 6265.
Kann, (Ed.) 6206.
Kanon. 2299.
Kantonnementsleven. 6578.
Kanjewielen, (J. S.) 2204.
Kapel, (Fransche of St. Maria) S. 217A.
Kaperschip. 4460, 76, 92—94, 4507.
Kapproen, (Arminiaens) 1421.
Kapsels. 3982(9).
Kardinaal Infant. 1727—29, 50, 1853.
— S. 1853A.
Karel de Stoute. 303, 04, 10, 14, 15,
17, 18. — S. 313A, 18A.
Karel, Hertog v. Brunswijk. 6568—75.
Karel v. Egmond. 318. — S. 346A.
Karel v. Gelre. S. 345A.
Karel I. 1660, 98, 1972, 2166, 67.
Karel II. 2156—65, 3017. — S.
2156—57A, 60A, 2222B.
Karel V. 357—59, 408—12. — S.
356B, 57A, 59, 77c, 77A, 95A,
405A, 09, 11A, 12A,C.
Karel VI. S. 3525A—I, 3777A.
Karel X. 6276, 81, 6568—75, 6790,
6930.
Karosse van S. M. van Groot-Bret.
S. 2991.
Käss-Collation, (Politische) 4653, 54.
Katafalk. 1921. — S. 895A, 1318A.
Kate, (H. ten) S. 16A.
Kate, (H. F. C. ten) 7159. — S.
21A(48).
Kate, (J. Mari H. ten) S. 21A(13,60).
Kate, (Mari ten) 7225.
Kattenburg. 4819—28, 4979, 5049,
56. — S. 4820A, 24*A.
Kattenburger Patriotjes bakker. 4818.
Katwijk. 2074—80, 5643—46, 5815?
— S. 1081, 83A, 1314A, 2076,
80A,B. — A. 1083B.
Kazerne Oranje-Nassau. 5792.
Kechel v. Hollenstein, (Car.) 2061.
Kedichem. 5754, 55, 57, 58, 60. —
S. 5760c.
Keere, (Pl. v. d.) 1170, 94, 1201,
1427. — S. 418Ae.
Kees. 5372(1) 85i, 86.
Kees, (De bedotte) 5015, 5226.
Kees, (De gewapende) 4866.
Kees (Herscheping van den) 5017.
Kees, (Herscheping Professorale)
5011.
Kees, (Jonge) 2041, 50—52.
Keesepost, (De) 5019.
Keeshond. 4776, 78, 4887—94, 99,
4969, 5009, 10, 5121, 61.
Keezen. 4555, 4917, 28, 5011, 18.
16—18, 20—25 (8, 10), 5160, 62.
Keezen, (Dapperheid der) 5016.
Keezen-Kermis te Rotterdam. 4800.
Keezendans met den Duivel als speel-
man. 4875, 5059(18,19), 5227.
Kei in 't hooft. 3544. — S. 418Y—Ab.
Keikes, (T. Z.) S. 5996A, 6009A.
Keiserswerth. 3278—80. — S. 3278A,
80A.
Keisteen. 2172—74.
Kellen, (v. d.) 5831, 65.
Kellen Jr., (D. v. d.) 512, 32, 7225
7386. — S. 21A(10), 39.
Keller. (G.) 1213. — S. 1190C,
1453A, 1571A. — A. 1223A.
Kemp, (F. A. v. d.) 4748.
Kempenare, (Peter de) 482.
Kemper. (J. M.) 5857, 6947.
Kenau Simonsz. Hasselaar. 618—23.
— A. 620B.
Kenov, (Capitain) A. 620B.
Kenrick (Ed.) Cambrobrit. 425.
Kerckhof, (Elendige) 2618.
Kerdijk. (A.) 7522. — S. 7522A,B.
Kerk, (Luthersche) 6185—94.
Kerk, (Roomsche) 421, 22, 30—43,

47. — S. 421D, 31A, 35A—G, 37A.
- Kerkhervorming. 6114—20.
- Kerkhof der Privilegien*. S. 3949.
- Kerkhoff, (D.) 419, 20, 4288, 4723, 4863, 5156, 91, 92, 5201, 88, 5328, 29, 84, 5406, 5658. — A. 5861A.
- Kerkraam. S. 1285D.
- Kermis, (Amsterd.) 5790, 6918, 7177, 7502. — S. 2683A, 4233A.
- Kermis, (Haagsche) 2688.
- Kermis of geen kermis?* 7177.
- Kermiskramen. 4082.
- Kermisprenten. 3977—80, 4068, 6195, 6362. — S. 5593A, 6361A—D.
- Kermiswensch. 5781.
- Ker(s)mis-gild. *Zie*: Gild (Ker(s)mis-).
- Kermis Windkraamer en grossier*. S. 3539A.
- Kessels, (H.) 6278, 79, 6330, 94, 6589—91, 94—99.
- Kessels of de man van de walvisch*. 6594.
- Kesteren, (C. L. v.) 7409, 72. — S. 21A,C, 46C.
- Keten. 2085.
- Ketters. S. 435F.
- Keuken, (Vette en magere)* S. 417A—C.
- Keulen. 978, 74.
- Keulscher Bauren Vatter Unser*. S. 2889B.
- Keun, (H.) 4224, 4813, 4525.
- Keurdigten, (Nederl. en Lat.)* 3524, 3728, 43, 49, 3949.
- Keurensen, (S. A.) 7316.
- Keuze, (Jan) 865, 66.
- Kevelaer. S. 1864A.
- Keye, (O.) 2155.
- Keyser, (H.) 4828.
- Keyser, (J.) 3501, 3695b.
- Keyser, (N. de) 1148. — S. 178A, 1148.
- Keyser, (T. de) 1793B.
- Khevenholler. 3788, 95, 99 enz.
- Khue (Die) aus Nederlandt*. 966.
- Kick, (G.) S. 1221A.
- Kierdorff, (S.) 6183, 84, 6321, 22.
- Kiers, (P.) 6771, 7225.
- Kieser, (E.) S. 1422A,B.
- Kievit. 2253.
- Kilian, (W.) S. 1968B.
- Kimbrische vloed. 31.
- Kinderen van Kea*. 5897.
- Kinderprenten. 3977—84. — *Zie ook*: Volks- en Kinderprenten.
- Kinderprenten, (Indische) 7520.
- Kinderschool. 418Aq.
- Kip, (J.) 2301 N° 85, 2684, 3366.
- Kipp. 7128. — S. 7128.
- Kist, (Fw.) 6171.
- Kist, (H. J.) 8386, 89.
- Kist, (N. C.) S. 347G.
- Kist, (W.) 6216.
- Kitsen, (G.) 1414, 4550, 5204, 88, 5381, 5454, 5719, 20.
- Kittensteyn, (C. v.) 611, 899, 1602. — S. 1449E, 1596A.
- Klaaszoon, (Reinier) 1240.
- Klagten (Uiterste) van Frankrijk*. 3122.
- Klarenbeek. S. 2992A.
- Kleederdragt. 3522, 3712, 3996, 5250, 5498, 5580—87, 6076, 77, 6216, 6351—53, 6686, 6922, 7034, 35, 7270. — S. 954A, 1456B, 1545F, 1668C, 3996A, 5250, 5580, 80A, 81, 7180A.
- Kleederdragt (Nationale)* 6686.
- Kleef. 7123.
- Kleine, (D.) 5205.
- Kleinschmidt, (J. J.) S. 3466B.
- Kleuter, (Hendr. D.) 1638.
- Kleyn, (C. W. M.) 6828.
- Klinkhamer, (H. A.) 6544.
- Klinkhamer, (Just.) 6546.
- Kloek, (H. W.) 4779, 5162.
- Klotz, (Bd.) S. 3457A.
- Klotz, (C. A.) 4124.
- Klotz, (V.) 2567.
- Klundert of Niervaart. 5192, 95.
- Kluyver, (P. L. F.) S. 21A(5).
- Kneller, (G.) 2753 N° 5, 2907.
- Knock. S. 1975B.
- Knodsenburg. 928, 97, 100S, 04. — Knorhaantje. 2760.
- Kobell, (H.) 179, 297, 3474, 4302, 14, 32, 36, 4501. — S. 5107A.
- Kobell, (J.) 296, 4405, 13, 42, 76, 92, 93, 5232, 5675.
- Koch, (J. H.) 5239, 40, 46.

- Kock, (D.) 4079.
 Kock, (M.) 2830.
 Kockers, (G.) 4869, 5197, 5455, 5629.
Koe (Pette) v. Parao, Gij moet weeten. 2621, 68.
Koe, (De Hollandsche) 1917a.
 Koekkoek, (J. H.) 5743, 72, 6340, 6968.
 Koelman, (J.) 2598.
 Koelman, (J. P.) 7417, 45.
Koemarkt, (Politieke Holl.) 4781.
 Koen, (C.) te Kwadijk. 5002.
 Koerten. S. 412B.
Koffijpotjie. 6567.
 Köhler, (J. H. R.) 7460, 62.
Kok, (J.) Oorsprong der Schutterijen. S. 4884.
Kok, (J.) Vaderl. woordenb. S. 14b.
 Kok, (W.) 4694, 97, 4768, 70, 71, 4819, 20, 56, 4975, 5063, 5148, 69, 5350, 93, 5424, 5566, 94, 5614, 28, 25, 68, 69, 85, 6129.
 Kok, (F. de) 3410, 18.
 Kolfbaan. 4503.
Kolommen van Algemeen Nut. 7317.
Kom broeders vorwärts. 6759.
 Komeet. 2617. — S. 1349A.
 Koninck, (Abr. de) A. 1285Ca.
 Koning, (C. H.) 4906. — S. 4712A.
 Koning, (D.) 4963, 66.
 Koning Bz., (D.) 5743.
 Koning, (J.) 5398.
 Koning, (T.) 419, 20, 774, 872, 1151, 4235, 4505, 41, 4974, 5202, 42b, 72(4,7), 5569, 5880, 5954, 89. — S. 4457A, 4746A, 5267A.
 Koning, (W. en W. E.) 3501, 11.
Koning van Holland. 5700.
Koning (De) in het leger. 6703.
Koning (De nieuwe) zeeziek. 6691.
Koning (Papieren) vluchtnud. — Roi de Papier. 8067, 8127.
 Koning v. Pruisen. — *Zie: Pruisen.*
Koningen, (8 Franse) 3111.
 Koningen van Friesland. 89, 90
Koningin v. Hongarije ontkleed. 3800.
 Koningsplein te Amsterdam. 4951, 79.
Konings Spel Courant. S. 2781.
Kontermán (Hier port den). Matroos met hem te springe. 2491.
 Koog a. d. Zaan. 4882, 6234.
 Knoi, (W. B. v. d.) 6087.
 Koopman, (W. K.) S. 4759A.
 Koopman, (Schout bij nacht) 6783, 7252, 57.
 Koorddansers. 5469.
Koortdanser (Den Engelschen) 2048.
 Kop, (Gouden) 2278.
 Kopenhagen. 2441, 42. — S. 2155A.
 Koppeschaar. 5687.
 Kort, (Klaas) S. 345.
 Kortenaar, (Egb. Meeuw.) S. 2216B.
 Kortrijk. 817. — S. 190C.
 Koster, (E.) 7199, 7219, 25. — S. 21A(11,70).
 Koster, (Laurens) 6200—04, 7244—46.
 Koudwatergeneeswijze. 7151.
Kous (Fransche) op 't hoofd. 3243.
 Kouseband, (Ridderorde d.) 1289—91, 4048—50.
 Kozakken. 5819, 25, 26, 44—51, 93. — A. 5845A.
 Kraamkloppertje. 3015, 3992.
Krachteloose Donder v. d. Helschen Hondt. 433.
 Krafft, (J. L.) 2915.
 Kralingen. 7407.
Kram des Röm. Pabst. S. 1809.
 Kramer, (A.) 6234.
 Kraijenhoff, (C. R. Th.) 7019.
 Kreet, (H. A.) 4624.
 Krimpen aan de Lek. 718, 4832. — S. 4858A.
Kristnen (Terwijl de) zich vast scheeren om den baard. 2193.
Kroegpraatje (Zaterdag) 4638.
 Krol, (J. Bast.) 2034.
 Krommenie. 5075.
Kronyk v. de landing der Engelschen S. 5551A, 55A.
 Kroock, S. 1873A.
 Kroon, (A.) S. 460A.
 Krooning van Willem III. 2733.
 Kroonprins der Nederl. S. 7522J. — *Zie ook: Prins v. Oranje.*
Kroonzuchtig ('t) Voorspook v. Ol. Cromwell. 2068.
 Kropff, (J. M. von) 5192—94, 5215.
 Kruis (Belgisch IJzeren) 6938.

boog. S. 460A.
 makerij. 4085, 4122, 4313, 4482, 8.
 (W.) 4393—4400.
 man, (C.) S. 6734A.
 rr (*Een*) *zwaar bevracht*. 4630.
 rr, (*Politieke*) 4505, 4630, 31,

 man v. Elten, (H. D.) S. 21A, 46C.
 ; (C. de) 7178, 6352?
 man (*Op den Professorale*), 72—76.
 wezen. 1116, 1117.
 mann, (A. Q.) 2598.
 burg. Dl. II, bl. 106, N^o 3570, 4071, 4144, 5759, 7474.
 • (*De politicque*). S. 4629A.
 • (J.), *Kort begrip der Nederl.* 2k. S. 15A.
 a, (G.) 3841.
 r (*Den grooten Zweedschen*). 6.
 brouwer (M.) S. 21A(34).
 abinet, (Nation.) 5321, 5446.
 iefde spaart geen vlijt. S. 4271.
 slaten. (Vier) 4458.
 verken. S. 347A.
 (P. v.) S. 4009A.
 2547.
De aen duygen. 2525.
 ; (J.) 5124, 5266, 5349, 76, 9, 5405, 26, 5580, 5620, 22, 60. — S. 5555B, 5620 f.
 (*Den nieuwen*). 1446.
 (*Politycke*). S. 1445.
 a. 2119, 2760.
 (R.) 3746. — S. 3746.
 in. 2462, 4154—56. — S. 6A,B, 87, 89, 4155A.

L.

(Huis te) 1557.
 (A. v. d.) 889, 3031, 3348, 3427, 3526, 29, 3732, 73. — 761, 4264. — A. 378C, 3013C.
 van v. d. Gaag. 7130, 31.
 J. A. v. d.) S. 21A(29, 58).
 f onwaardigen. 4860.

Labadie, (J. de). 2598.
 Labreur, (J.) S. 3275B.
 Lachair, (S.) S. 2096A.
 Lacheverell. — *Zie*: Sacheverell.
La Cour de paix solitaire. S. 3096B.
 Ladmirall, (J.) S. 3782.
 Laegh, (W. v. d.) 1779.
Laeta Deum partu. 1798 N^o 5.
 La Fargue, (P. C.) S. 4207A. — *Zie ook*: Fargue, (P. C. la)
 Lafeld. 3890—94.
 Lagerhuis. 2788—41. — S. 2738—41.
 Lagos. S. 2888A.
 La Hogue. 2844, 54—67, 76, 83. — S. 2857A, 58A.
 Laionel. S. 3883A.
 Lairese, (A.) 3526.
 Lairese, (G. de) 5 (a,b), 2308a, 14, 2518, 2623, 89, 2725. — S. 2307B, 14, 20, 26, 2533A.
Lairese (G.), Opus elegantissimum. S. 2725 c.
 Lairese, (J. de). 2726.
 Lalande, (Gabr.) 2186.
 Lambert Corneli, *zie* Cornely. (Lamb.)
 Lambert, (Mooi). 1280, 81, 1418?
 Lamberts, (G.) 196, 892, 1898, 5751, 67, 5806, 20, 6039, 6111?, 34, 43, 79, 91, 92, 94, 6342, 6791, 6808, 20, 25, 26, 31, 38, 6949, 51, 63, 65, 82, 7096. — S. 1440B, 2605, 4868A. — A. 6174.
 L'Ambre, (Jacob de) 2425. — S. 2823.
Lamigue, Histoire du Prince d'Orange. S. 3031A.
 Lamme, (A.) 5940.
 Lamoraal van Thurn en Taxis. S. 1992A.
 La Mothe, (Graaf) 3021, 92.
 Lampe. (B.) S. 1221A, 1433A.
 Lampen. 5155.
 Lamsveld, (J.) 3448, 3729. — S. 3445B.
 Lamsweerde, (S. v.) 782, 2172.
 Lancel, (A.) 1495c. — S. 1309B.
 Lande, (W. v. d.) 1751.
 Landen (in België). 2890, 91. — S. 2891A, B.
 Landing. 5528, 29, 5769—71. — S. 5528b, 29c.

Landingsvloot. 5475, 90—94.

Landberoerder, (De wanhoopende) S. 5227A.

Landjuweel. S. 459B,C.

Landkrahmer, (Der Wohlversehene) S. 3442A.

Landrécy. 5257, 58, 5512.

Landsbergen. 2023.

Lands ('s) kronke maagd. 5568.

Lands vader op zijn post. 7479.

Landzaten. 5273—76, 91—93, 5308.

Lang-Acker-Schans. 2477—81. — S. 2479A.

Lange, (J. F.) 5180, 5993, 96.

Lange, (J. P.) 5257, 5884, 6704, 7098.

Lange, (Sebast. de) 582.

Langele, (Jean) S. 4072.

Langen, (S. J. v.) 5508. — S. 5508A.

Langendijk, (D.) 1147, 2261, 4565, 4640, 4947, 5044, 5189, 5217, 79, 85, 87, 90, 97, 5443, 5528, 30, 36, 55, 56, 59. — S. 4403A, 4858A, 5129A, 5528b.

Langendijk, (J. A.) 5841P 5530, 31, 85, 85*, 5649, 5719, 20, 46, 50, 60, 61, 90, 6018, 14, 76, 98, 94. — S. 5666A, 5760c, 61b, 53A, 6024B, 75A, 94b, 6181A.

Langendijk, (P.) 8547.

Langenhöfcl. 4202.

Langerak, (Da.) 4570, 71.

Langewagen te Hoorn. 2361, 2482.

Langlois, (N.) S. 2666A.

Langlumé. 6330, 6647.

Langres, (de) S. 1881A.

Langstraat. 1819.

Langweer, (P.) S. 2199.

Lanng, (G.) S. 907A.

Lannoy. 5241, 5512.

Lantaarn, (De) 5450, 78, 5577.

Lantaarn voor 1792: 5166.

Lantcaert (Nieuwe) v. d. 17 Nederl. Prov. 2351.

Lanterfantery (Die met) ghequelt zijn. 418. — S. 418A.

Lanterne Magique. 4484.

Lanterne Magique, O soo mooi. 4485.

Lapis, (H.) 5112.

L'Armessin, (Nic. de) S. 2892A.

La Rochelle. 1582. — S. 1582A.

Last, (C. C. A.) 6332, 6559, 6605, 28, 6885, 6980, 7028, 71, 7101, 50, 7302, 03, 05. — S. 464A, 6011, 7075A, 7135A, 84B, 7243A, 48A, 62A, 7809A. — A. 7186A, 7252A, 80B.

Last, (H. W.) 7130, 7288.

Lastman, (P.) S. 1861.

Latomus, (J.) S. 449.

Lau, (J. G. la) S. 262B.

Laurens, (H.) 4256, 57.

Laurens Coster. 268—71, 3704, 6200—04, 7244—46. — S. 6201A.

Laurent, (St.) 6876—79.

Laurier du Baron Chassé. 6541.

Lauters, (P.) 6008, 43, 6388, 6515, 6693, 94, 97, 7045.

Lautz, (U. J.) 6668.

Lauwers, (N.) 2021.

Law, (J.) 3533—3651. — S. 3611A.

Lawfeld. A. 8891A.

Leader, (W.) 301. — S. 301A.

Lebrun, Hertog v. Plaisance. 5897.

Leckerbeetje, (Ger. Abrahamsz, alias) 1121—24. — S. 1121A.

Lecomte, (P.) 6162, 65, 6607, 18.

Ledeboer, (I.) 3695b.

Ledenberg, (G. v.) 1400—04. — S. A. 1400A.

Ledesma, (J. de) 495, 501, 710, 72, 809, 43, 58, 77, 904, 07, 09, 16, 42, 46.

Leemput, (Trijn v.) 733. — S. 733.

Leengericht te Zutphen. 4157, 58.

Leerdam. 5234.

Leeuw, (W. de) 1792.

Leeuw, (De aangevallen) 4362.

Leeuw, (De dappere) 2088.

Leeuw, (Gespaengnooiseerden) S. 1126A,B.

Leeuw, (Gheuniceerden) S. 1126A,B.

Leeuw, (Moedige en waakzame) 4364.

Leeuw, (D'ontroerde) S. 2802A.

Leeuw, (De ontwaakte) 4363.

Leeuw, (Slapende) 524. — S. 524.

Leeuw, (Den waakeren) 1274. — S. 1274, 3103C.

Leeuw, (Zegepral. Holl.) Dl. II, bl. 62**.

Leeuw, (Den) Beer, Oliphant
strijdt. 2120.

Leeuw en Honden gevecht. 2037.

Leeuwarden. 816, 1420, 1687, 2199,
8458, 8509, 10, 8639, 8746, 48,
8937, 4160, 4278, 4318, 4486,
4622, 5118—20, 5452, 5502, 12,
5648—50, 5750, 6216, 6955, 56,
7043, 54, 7189, 7224, 91, 7330.
— S. 1049A, 1420A, 23B, 1950A,
8484B, 4277A, 6861C.

Leeuwen. 7301, 03, 08, 7471.

Leeuwen Wraak tegen de Apen.
2494, 3204. — S. 3204.

Leeuwen (J. v.), Tafereel v. d. wa-
tervloed. 6225, 26.

Leeuwenburg. 4847, 5099.

Leeuendaal hersteld door vrede.
3971.

Legende, (Gulden) 1270.

Légion Batave. S. 5248A.

Lehman, (G. A.) 4889.

Leicester. 981—38, 64—66, 7431. —
S. 981A, 38A, 58A, 64A.

Leickert, (Ch.) S. 21A(85).

Leiden. 262, 63, 671—98, 95—99,
1327, 28, 1472, 1500, 1665, 2145,
2346, 2848, 3871, 3962, 77ff,
4042, 78, 4180(5—7), 93, 94,
4248, 90—4300, 4567, 80, 85,
4612, 19, 4748, 4882, 83, 5046,
5118, 14, 5680, 86—5733, 5802,
6216, 39, 6354, 6494, 6713, 82,
81, 82, 6833, 84, 6944—48, 88,
7001, 02, 10, 11, 14, 36, 40, 78
—80, 7183, 7232—35, 89, 90, 98,
7388, 89, 99, 7431, 63, 95, 96,
99, 7500, 18. — S. 347F, 57A,
671A—98A, 938A, 1284C, 1335A,
2948A, 4291, 4567, 5691b, 95, 98,
99, 5708b, 07, 25, 6861D, 6834A,
7135A, 50A, 88A, 84B, 7235A,
43A, 7483A, 93A, 98A, 99, 7522L, M.

Leidsche Hoogeschool. 2146.

Leidsepoort te Amst. 4978—75, 78,
5042.

Leipzig. 5817, 18. — S. 1433A.

Lekdijk. 1508.

Lekkerbeetje. — *Zie*: Leckerbeetje.

Lelie, (A. de) 5482. — S. 5985A.

Leli, (Lelike) van Doornen. 3188.

Lemajeur, (A.) S. 327A.

Lemercier. 6960.

Lemmer. 5528, 6216.

Lennep, (J. v.) 12, 19, 6582, 6802,
6958, 98. — S. 21A, 7424A.

Lennep (J. v.) en Co. 18.

Lens. 1965, 2574.

Leo XII. 6270, 71.

Leo Belgicus. S. 1118A1.

Leo (En) magnanimus. S. 1152A.

Leon, (M.) S. 21A(86).

Leopard, (Britsen) 4369.

Leopold I. 6391, 6691—6701, 44,
45, 51—58, 65, 66, 89, 96, 6837,
39, 6904—07, 38, 39.

Leopold Willem. 2021.

Leopold v. Saksen-Coburg. 5975.

Le Poivre. 418. — S. 418. — A. 418A.

Leproozen. 1207, 08.

Leprozenhuis. 1979.

Leroy. 5988.

Lerpinière. 4443.

Lesbroussart, (P.) 6259.

Lestevenon, (Eliz.) 2186.

Lestoffe. 2214—16. — S. 2214A.

Leth, (H. de) 2679.

Letteroefeningen, (Vaderl.) 5166g.

Leuven. 1737, 2841, 3467, 68, 4754,
6243, 6707, 17, 39—41, 43, 45, 98.
— S. 1737, 2823A, B, 86A, 8468.

Leuven, (H. v.) 6680—83.

Leuvensche koeyschutters. S. 2828A.

Leuze, in Henegouwen. 2849.

Leven, (C.) 1346.

Leven, (Huiselijk) S. 1987A.

Leven en bedrijf van Jacobus II.
2749.

Leven en bedrijf van Willem III.
2696.

Lewe (J. E.) v. Aduard. 6517, 6866,
73—75.

Leynse, (Jos.) 668.

Leys, (H.) 397B.

Lhuny, (Jh.) S. 4444A.

Libellen, (Verbranden der) 5116, 17,
26, 27.

Liberale Gift. 3914—17.

Liberté (La) de l'enseignement. 6305.

Liberum Belgium. 1545, 99, 2804.

- Liborius. 1459, 60.
 Libry-Bagnano. 6309. 88, 6401, 02,
 04, 06, 25, 43, 54, 61—63, 77,
 6562, 72, 74.
Licht, (Het oude en nieuwe) 5155.
Lichtghelove. S. 1371B.
 Lichthart. S. 1822.
 Lichttoren. 7004, 45,
 Liedekercke, (Ant. de) 1828.
 Liedekerke, (Graaf v.) 747.
Liedt (Nieuw) van de driedubbelde
krusvaert van de Ridder en Groo-
ten. 2792.
Liedt (Christ.) zu ehre Mauritio. S.
 1544A.
Liefde lovenal. S. 1118Z.
Liefde tot het Vaderland baard Een-
dracht. 4982.
 Liefkenshoek. 5776, 6863, 64.
 Lieftrinck, (Corn.) 364b, 1472. — S.
 374.
 Lieftrinck, (Hans) S. 405B.
 Lieftrinck, (Jo en Jan) S. 402, 17B.
 Lienden. 7225.
 Liender, (P. v.) 4085.
 Lier. 863.
Lier (v.), Oudheidk. brieven. S. 43A.
 Liereman. S. 1118T.
 Lieroot, (Huis) 2480.
 Liesveld, (Jac. v.) S. 397B.
 Ligne, (Prins de) 6981.
 Lignian, (V.) 6048, 50, 6484.
 Ligny. 5993.
 Ligthart, (J. Corn.) 1721.
 Lille. — *Zie*: Ryssel.
 Lillo. 669, 5776, 6534, 6868.
 Lillo en Liefkenshoek. 3912, 4586—
 91, 4688, 5204, 05.
 Limborch, (Fr. v.) 1317.
 Limburg. 780—82, 1703, 04.
 Limburg Brouwer, (P. A. S. v.) Dl.
 III, blz. 309.
 Limburgh. 3822.
 Limerick. 2817—19.
 Lingelbach, (D.) S. 1982D, 2160A.
 Lingeman, (L.) 321. — S. 21A(26,34).
 Lingen. 1077—79, 1225, 26, 2990.
 — S. 1077A.
 Linien doorbrooken of aangetast. 3031
 (IV. 2, VI 4, 5), 3036 (D. 4),
 3089—92, 3197, 3265, 4310, 24,
 71—74, 3475.
 Linschoten, (J. Huygen v.) S. 1055D.
Linschoten, Itinerario. S. 1055B.
 Lint. (Zijden). 4453.
 Linthorst, (P.) 5524.
 Lints. 3739, 94.
 Lissabon. 3327, 28. — S. 4073A.
 Lisson, (de) 2088, 89.
 Listingh, (N.) 3369.
 Lith. 7225.
 Livorno. 2064—66. — S. 2064A.
 Lobben. S. 1112A—C.
 Lochem. 866, 1236, 4570, 71, 4625.
 Lochem, (M. v.) S. 1881A.
 Lodewijk XIV. 2168, 2754—77, 90—
 2812, 15, 16, 2940.
 Lodewijk v. Baden. 3075—84, 98,
 8145, 46.
 Lodewijk, (Franc.) 6388.
 Lodewijk Napoleon. 5677—81, 99—
 5702, 31, 42, 44—48, 54, 6—,
 84, 85.
 Lodewijkz, (Hendr.) 378. — S. 37—
 Lodomin, (F.) S. 2786A.
 Loendersche bosch. 5756.
 Loenen. 4882, 5654.
 Loevestein. 562—67, 1405, 35—8—,
 1666, 67, 69, 1996, 2100, 224—1.
Lofbazuine voor de Nederl. S. 1359—A.
Lofdicht des Heldt Piet Hein. S.
 1596C.
 Loffelt, (A. C.) S. 7521B.
Loftafereel op Holland. 3820.
 Lofting, (John) 2301 N° 35.
 Loggan, (William.) 2765 a, b.
 Lommelin, (A.) S. 587F.
 Lonck, (A. C.) 1587, 1598, 1656. —
 S. 1433A, 1594C.
 Londen. 2188, 2244, 47—51, —, 39,
 72, 73, 2530, 2720, 3491, 37—4,
 3970, 5609, 5884. — S. 2249A—B,
 2720c, 38—41, 43, 2906A,B.
 Londerseel, (A.) S. 519D.
 Londonderry. 2786, 87, 2811? 47. —
 S. 2787 A—C.
 Lons, (D.) 1491. — S. 1491, 1545 B,
 1985A.
 Loo (Het). 2862b. 4198, 4200, 47—28,
 47, 5754, 6134, 7015, 7860, 61—

- Looff, (J.)** 1652.
Loon na verdienste. 3976.
Loon naar werk. 4365.
Loon, (Familie v.) 3406, 3703.
Loon, (J. van) 2358.
Loon, (P. van) 18, 6958. — S. 7222A.
Loos, (W. Cornelisz) S. 1822.
Loose, (E. de) 6898.
Loosjes, (A.) 4690.
Loosjes, (L.) 4003. — S. 4003b.
Loosjes, (P.) 4048.
Looy, (P. v.) S. 1055D, 1195B, 43A,B, 1291B, 1634A. — A. 632A.
Lot des Oorlogs. 3096, 97. — S. 8096.
Lot, ('t) van America door 't spel beslist. S. 4488A.
Loterij. 2246, 2902—04, 39, N^o 5, 41, 42, 51—53, 3532, 3762, 4141, 5474, 6684, 6885, 7230, 7318. — S. 1277 B, 2941A, 4009A.
Lotery van Kinkels. 3051.
Loterijkaart. 367, 1009, 1306, 07. — S. 1009.
Lotgevallen (De) van Athene te Amst. S. 8435A.
Lotter, (C.) 127, 5809.
Loude, (L. S.) 5640—42.
Louis d'or au soleil. 3079.
Louis Dort. 3075—78. 3146.
Louise de Coligny. S. 1449G.
Louise, Prinses d. Nederl. 6290.
Louise, Prinses v. Pruissen. 7434.
Loutz, (J. A.) 5746.
Louw, (P.) 3989. — S. 1A.
Lowo, (Niederl. schlaffende) S. 524.
Lostelneau, Le maréchal de bataille. S. 1117B.
Louys loopt Karel achterna. 2529, 2702.
Löw, (Schlaffender) S. 1431J.
Lower, (W.) 2156 N^o 2b.
Lucas, (L.) S. 1932B.
Lucas v. Leyden. 3226. — S. 347A,D, 67A.
Lucasgild (St.). — Zie: Gild (St. Lucas-).
Luchtbol. — Zie: Luchtreis.
- Luchtreis.** 4522, 28, 61, 62, 4606, 41, 5640—42, 82, 83, 5740, 41, 6151, 6287. — S. 4523A, 7117A.
Luchtverschijnsel. 2209, 10, 3718, 14, 56, 3833, 34, 4223, 5656. — S. 405B. — Zie ook: Eclips, Komeet, Staartster.
Lucipara. 6968—70.
Luctando emergentes. 4851.
Ludofricus. 3051.
Luik. 1768, 64, 5128, 6388, 6589, 7141.
Luiken, (C. en J.) — Zie op: Luyken.
Luitenmaker. S. 418Ap.
Lummel, (H. J. v.) 7447, 71, 95.
Luneville, (Vrede van) 5605, 12.
Luraghi, (J. B.) 3520.
Lusthuys (Het) van Pater Peters. 2765.
Luther (Triomphe de) 3267 en Dl. II, bl. 62**.
Lutherschen. 3769, 4076, 4134, 4325, 4576, 4621, 5134, 35, 54—56. — S. 2649A,B, 5155A, 76B,C, 5575A.
Luthersche Kerk te Amst. 2597, 2649.
Lutherus (Divus) S. 435B.
Lutherus triumphans. S. 435C.
Lutz (A.) 621, 2988? 5698, 5757, 58? 71, 77, 6055, 6132, 45, 63, 76, 85, 6216.
Lutz, (J. A.) 6145, 63, 78.
Luxemburg. 1703, 2666, 67, 2940, 6298, 6695. — S. 1864A, 2666A, 67D.
Luyken. 6363.
Luyken, (C.) 446, 2374, 2693a, 2717, 3377. — S. 26A, 74, 2696, 2707B, 2942A.
Luyken, (J.) 170, 87, 88, 370, 476, 80, 522, 73, 79, 601, 52, 722, 73, 810, 13, 33, 37, 97, 905, 43, 79, 82, 85, 1031?, 36, 53, 54, 59, 1102, 97, 1377, 92, 1418, 78, 2109, 93, 2210, 40, 52, 79, 98, 2325, 29, 2405, 98, 2573, 84, 94, 2605, 17, 25, 30, 31, 33, 59, 61, 70, 72, 80, 92, 93a, 2825? 29, 42? 45, 78, 2902, 3010, 3271, 3787. — S. 6E, 26A, 187, 510, 73B, 854A, 1081, 53, 1375, 77, 2307A, 29, 68B, 2487, 98, 2630,

88, 96, 96A?, 2829A, 48A, 49A, 3271, 72, 8568. — A. 8023A.
Luyken, Théâtre des martyrs. S. 870.
 Luzac. 4475, 88, 4608, 12.
 Luzac, (J.) 5782.
 Luxarra. 3244, 8803.
 Lijfwacht voor Prins Willem. 1794.
 Lijkdienst. S. 2222A, 8777A.
 Lijkstatie. 412, 798, 894, 995, 1017, 1451, 1523, 86—40, 1687, 1924, 25, 71, 2578, 2602—05, 18, 2845, 2905, 06, 4032—40, 97—4101, 60, 61, 4463, 75, 5665, 6810—19, 6976—79, 7071, 7163—65, 7872—74, 7512, 18. — S. 356A, 412A, 793A, 894, 1818A, 1420A, 49G, 99A, 1539A—C, 40A, 1687, 1924, 25, 25B, 2199, 2849A, 2906AB, 8024A, 25A, 8484B, 4015B, 7002B, 7513A, 20A, 22J.
Zie ook: Begrafenis.
 Lijnden, (Freule van) 4488, 99, 4595, 4604.
 Lijndraaijer, (J. P.) 1500.

M.

Maagd (De Staende) Bereyd tot Vreede. 2811.
Maagd (De worstelende) tot Bescherming van hare Vrijheid. 2810.
Maagwijn, (Spaansze) 3818.
Maattijd (Patriotsche) 5884.
 Maan- en klaagbrieven. S. 846A.
 Maanbluschers. 2686, 87.
 Maanen, (C. F. v.) 6336, 88, 6401—03, 06—08, 61, 65, 77, 6562.
Maanspokerij (Antwerpensche) 6257.
 Maas, (de) 21(3).
 Maas (D.) 2808, 2936. — S. 2803A.
 Maas van Altena. 4960, 61.
 Maaskamp, (E.) 10, 4052, 74, 6641, 42.
 Maastricht. 548, 719, 36, 806—10, 1689—1702, 04, 84, 2455, 74—76, 2592, 93, 3312, 13, 3890, 3954—86, 4122, 5160, 90, 91, 6595, 6600, 7008, 7213, 85. — S. 719A,B, 1689—1702A, 2471A, 75A, 2598A—F, 3934A,B, 7002B.

Maatschappij v. Weldadigheid. 6121—27.
 Maatschappij v. Wetenschappen. 4047.
 Macaire, (St.) 4197.
 Macassar. 2294.
 Machine v. droogmaking. 1450.
 Machineschepen. 2901.
 Madagascar. 2128.
Madame Laporte, si on vient me demander pour être Roi. 6651.
 Madou, (J. B.) 5998, 6012, 79, 6255, 73, 6344, 51, 88, 6415, 16, 23, 66, 86, 6603, 94. — S. 20A, 6078, 6201A.
 Madrid. S. 3466.
 Maecht, (J. de) 585, 663, 69, 94, 715. — S. 585B.
Maeghdons bescherminghe v. Loven. S. 2823B.
 Maerdijk. — *Zie:* Mardijk.
 Maertsen (J.) de Jonge. 1700, 90, 92, 1846, 1911, 2170. — *Zie ook:* Jonge (J. Marteen de).
 Maes, (D.). — *Zie:* Maas (D.).
 Maes, (V.) S. 2014A.
 Magazijn, (N. I. Comp.) 6172—79.
 Magnée, (F.) 6616.
 Magnenat, (C.) 6530, 88, 6983.
 Magnenat, (W. C.) 7023, 27.
 Maillart, (J. C.) 6589.
 Maillebois, (de) 5160.
 Maintenon, (Mad. de) 2882.
 Maintz. 5236—38. — *Zie ook:* Ments.
Maître (Le) aux ancres croisés. 2400.
Maître gaigne-petiet, Slijpt Tonge sooje siet. 2774, 3199.
Majesteit (Gebritste) gekreond tot Wezel. 4701.
 Makketros. S. 5248A.
 Malebar. 2191.
Maladie provisoire du Général Chasté. 6542.
 Malaga. 3358—62, 4585, 86. — S. 3862A.
Malheur imprévu. 6453.
 Mallegghem. S. 418Z.
 Mallery, (C. de) 359(c).
 Mallewagen. 1287.
Mallewagen, alias het valste der Bloemisten. 1758.

Malleijn, (G.) 4758, 4976.
 Malo, (St.) 2868, 2901, 11, 4084, 5491—93.
Malo bonum compensare nefas. 3803.
 Malplaquet. 8031(X 8), 32(I 27, II 40), 3446—53.
Man in het hemd. 4366.
 Mander, (K. v.) 2190. — S. 1055D, 81, 1118N,Y,Z, 2774, 75.
 Mandt, (Adv.) 3949.
 Mango. 6251, 52.
Manke (De) Duivel. 6847.
 Manneken-pis. 6118, 48(2), 49(4), 6275, 85.
Manneken-Pis en grande tenue etc. S. 6272A.
 Maunie, (Pieter) 5012.
 Manpad. 196.
 Mansfeld, (Ernst v.) 1464, 1519.
 Manteau, (Pt.) 1709a.
Manufacture du Catholique. 6327.
 Mappa, (Kolonel A. C.) 4873.
Mappa corporale. 3870.
 Marcel, (Ds. Arn.) 4894, 5059(13).
Marchand de rois. 6644.
Marche précipitée de l'armée Française. 6730.
 Marchie (G. J. du) v. Voorthuysen. 8417?
 Marck, (F. A. v. d.) 4764.
 Marcus, (J. E.) 411, 54, 529, 78, 648, 740, 812, 81, 903, 88, 64, 1444, 2988, 87, 5578, 79, 5601, 02, 11, 18, 48, 85, 5825, 6007, 22, 72, 6202. — S. 93.
Mardi Gras de Cocq, à l'Ane. 2798.
 Mardijk. 1899, 1900, 2129. — S. 1899A, 2129.
 Mare, (P. de) 4841, 5255, 5581. — S. 347D.
 Maren. 7225.
Maréchal de Luxemburg. S. 3238A.
 Margaretha v. Parma. 530. — S. 580A.
 Maria v. Bourgondië. 320, 21, 26—28.
 Maria de Medicis. 1788—93. — S. 1669A,B, 1788A—93A.
 Maria v. Engeland. 2905—08. — S. 3906A,B, 07A, 08A,B.
 Maria v. Jorck. 2620.

Maria Amalia, dochter van Hendrik Kasimir. 2782.
 Maria Louisa v. Oostenrijk. 4160.
 Maria Louisa. (Keizerin) 5796.
 Maria Theresia. — *Zie:* Oostenrijk.
 Marianne, (Prinses) 6331, 6418.
 Marianus, (J.) 4406, 30.
 Marie, (St.) 7616(1).
 Marien, (D.) 1256.
 Marine. 5447.
Marine Hollandaise. 5324.
Marionettenspel, (Politieq) 4526.
 Maris, (M.) 7219.
 Marlais, (J.) 2816.
 Marlborough. 8032, 8349, 8536.
 Marle, (Anna v.) S. 4092A.
Marli Morgenwecker — Veille matin. 3146.
 Marlois. 2668, 2794.
 Marmé, (J. W.) 5133.
 Marnix, (Ph. v.) 657.
 Marocco. 1828, 4022, 23, 4108, 4236.
 Marot, (D.) 2474, 2681, 83, 2707, 11, 2991, 3080, 3297—99, 3301, 3497, 3500, 09, 3824. — S. 2628A, 83A, 2989H, 3003B, 4264d.
Mars aangenoopt. 3818.
 Marsteller, (G. J.) 3863.
 Martelaars, (Gorcumsche) 586, 87. — S. 586—87E. — A. 587Da.
 Martens, (W. J.) S. 21A(66).
 Martin, (St.) S. 1583.
 Martinet. 2901, 5702.
 Maskerade. 6208, 6314, 6944—46, 7010, 42, 58, 78—80, 7117, 83, 88, 90, 7232—35, 41, 42, 59, 60, 86, 89, 90, 7314, 24, 26, 58, 66, 76, 7400, 24, 31, 61, 99, 7507—09, 17. — S. 20B, 166A, 202, 62A, 318A, 45A, 57A, 402A, 848A,B, 988A, 1032A, 1151A, 89A, 7183A, 7323A, 7499, 7522L.
 Maschhaupt, (J. H.) S. 21A(80).
 Matham, (A.) 1828, 1928b. — S. 1055A, 83.
 Matham, (J.) 1081, 1190. — S. 1109B, 18X—Z, 18Ad, 60B, 1373A, 1502B.
 Matham, (Theod.) 1526, 2156 N° 4a, — S. 997A, 1795.
Mathieu Laensberghe. 6288, 89.

- Matroos in vreugd.* 3294.
 Mattha, (Korps van) 4882, 4961.
 Matthias, (Aartshertog) 754, 64, 65, 84, 842. — S. 764B.
 Matthieu. 6388.
 Mattijsen, (J. H.) 6349.
 Maucourt, (C.) 4196.
Mauriciados. Dl. I, blz. 53(noot).
 Mauritiopolis. 1657.
 Mauritius, (J. J.) 3355.
 Maurits, (Prins) 926, 27, 1018—28, 29—31, 56—60, 1157, 74, 1289—91, 1386, 1479, 1521, 30—45. — S. 997A, 1018A, 32A, 55E, 77, 1126A, 27A, 53A,B, 1433A, 1533A, 2200.
 Maurits (Prins) der Nederl. 7182.
 Maurits v. Saxen. S. 3837A.
 Mauritsburg. S. 1822.
 Maximiliaan. 364. — S. 364.
 Maxwell, (Sir M. Stirling) S. 359, 77E, 473A.
 M[ayer], (H.) 2245. — S. 2245.
 Mazarin, 2118, 80, 58.
 Mechelen, 367, 595, 96, 820, 2686, 87, 4309, 6228, 45. — S. 1419A.
 Medaille. 5768, 79, 5951, 6131, 6388, 6639, 40, 6780—82, 86, 6803, 07, 6943, 62, 7487, 7515. — S. 1244. — *Zie ook:* Historiepenning.
 Medemblik. 972, 5556.
Medicea hospes. 1793.
Medius furibundus in jocis. 4567. — S. 4567.
 Medische Doctoren. 2383.
 Meelwagens. 1236.
 Meenen. 792, 2885, 3044, 3131, 3251, 3397, 3400, 5240, 47. — S. 2839A.
 Meer, (A. v. d.) 5416, 5660, 5727, 5888?, 89, 5947, 50, 51, 54.
 Meer, (N. v. d.) 599, 682, 887, 986, 94, 4172, 80, 94, 4245, 47, 53, 66, 72, 88, 85, 86, 4302, 14, 25, 4400, 50, 55, 4711, 53, 66, 69, 73, 74, 93, 5047, 5124, 5270. — S. 43, 3863A, 4271A, 91A. — A. 4259A, 4302.
 Meer Jr., (N. v. d.) 5325, 5436, 5636.
 Meerenberg. 7207.
 Meerman. (G.) S. 4106A.
 Meermin. 246—51.
Mees Az. (G.), *Historische atlas.* S. 10A.
Meester Tonge Slijper. 2774.
 Meens, (F.) 6388.
 Meenwissen, (J.) 6291.
 Meiboomen, 3367, 4077, 4159, 4323, 5079, 5231.
 Meisjesschool. 1988.
Melchizedek, (Koning) S. 2456A.
 Melisz., (Lambert) 634—37. — S. 634—47.
 Melvill, (P.) 4405—14.
 Memling, (H.) S. 347A,B.
Mémoires de la Régence. S. 8562, 72.
Ménagerie royale. 6568.
 Mendoza, (Admirant) 1091—1104, 47—52, 57. — S. 1091A, 93.
Mene, Mene, Tekel Upharsim. 794, 1916. — S. 1916.
Menniste Bruiloft. 3008. — S. 8008.
 Menno Simonsz. 893.
 Menschelijkheid (Bataafsche) van Berckhey. 4995.
 Mentana. 7412.
 Mentz [Mainz]. S. 5237b, 38A.
 Meppel. 4664.
 Mercator, (Joh.) S. 1280B.
 Mercurius. 5522.
Mercurius (Hollantse). 1980.
Mercurius-Print van den oorlog tot den vrede met Engelandt. 2580.
 Merian, (M.) S. 1587, 1968A.
 Merica (P. à) S. 417B, 18A,F,L,M, P,T,Z,Ac,Ah,Am,Aq. — *Zie ook:* Ameriginus.
Merken, (L. W. v.) Germanicus. S. 54A.
Merkwaardigheden (Vaderlandsche) in 1782: 4497.
 Merlen, (A. v.) S. 587E.
 Mérode, (Fred. de) 6388.
 Merula. (Aug.) S. 461A.
 Mes voor de Protestanten. 2752.
 Mesker, (J. H.) 7397.
 Mesker, (J. J.) 7425, 27, Dl. III, blz. 809. — S. 16A, 6608A.
Met open armen ontfang ik u. 6755.

Metalen kruis. 6772.
Metalenkruis-fecst. S. 7314A, 7436C.
Métamorphose nouvelle. 3071.
Métamorphose du jour. 6429, 56, 57.
Metaijer, (P.) 4055.
Meteren, (E. v.) 413.
Metselaars voor Dinant. 8238. — S. 3238A.
Mettray, (Nederl.) 7239.
Meulen, (D. C. v. d.) 5595—5603.
Meulen, (F. v. d.) 2357, 2613, 15, 28? — S. 2380A, 2471A, 2571A.
Meulen, (J. P. D. C. v. d.) 4350.
Meulen, (N. v. d.) S. 347A.
Meulen, (P. H. L. v. d.) 5580, 6138, 82, 6216, 6520?, 6769. — S. 6159B.
Meulen, (S. v. d.) 3371, 75. — S. 3018A. — A. 3013C.
Meulenaere, (F. A.) 6392.
Meurs. 1065—67.
Meurs, (Bernh. van) S. 346A.
Meurs, (J. van) 372, 1176, 4707, 4974, 78, 80, 5146, 63, 81, 5302, 426, 72(7), 5600, 36, 5963, 6190. — S. 15, 1055A, 4457A.
Meijer, (C.) 5297, 5611, 5966.—S. 5588.
Meijer (C.) Ingenieur. S. 3018B.
Meijer, (Gen.) 6782.
Meijer, (L.) S. 21A(46).
Meyne, (D. de) 364(c), 423.
Meynecker, (H.) 2201.
Meysenheim, (G. A.) 4968.
Meyster, (Ev.) 2172—74.
Michaëlis, (G. J.) 5653, 83. — S. 2987C, 5580A.
Michel, (St.) 6432.
Michiels, (A. V.) 7175.
Middelburg (Zeeland). 303, 656, 63, 64, 94, 902, 2023, 2372—74, 2577, 95—97, 2618, 3765, 3859, 4339, 4709, 19(4), 21, 4847—53, 5346, 5769, 6110, 11, 6216, 6577, 7265, 7322, 23, 7404. — S. 585B, 1:91C, 1874A, 2020A, 2374.
Middelburg (Vlaanderen). S. 347A.
Midderigh. 5495, 95*.
Miel, (J.) 807, 970.
Mieling, (C. W.) 5547, 6852.
Mieris (v.), Historie. S. 7A.

Milatz, (F. A.) 5563, 5688, 96, 5701, 5800 5942. — S. 5580A, 5691b, 5703b.
Milatz, (J. A.) 5646. '
Milet, (Maria) 813.
Militia angelica Thomae Aquinatis. S. 1075A.
Millingen. 5519. — S. 48B.
Mina (Del) S. 1822.
Ministère (La) à la besogne. S. 6731A.
Mirakelen. 219—24, 30, 31, 7088, 84. — S. 219A, 22A, 80A.
Mis, (Spotprent op de) 442, 43. — S. 443A,B. — A. 443Aa.
Misbruijck van 't proces. S. 1118A.
Misérable oppression du Pays-Bas. 515.
Misschepsel. 2128.
Mission manquée (La) 6800.
Mississippi. 3594, 3606, 14, 15.
Mist. 5144, 44*.
Mnemotechnie. 6071.
Mock, (J.) 6713.
Mock auction or Bonoy selling stolen goods. 5921.
Mock Phoenix (The) or vain attempt to rise. 5930.
Mode der baleine rokken. 3522.
Model (Levendig) van de Franse Luchtsprong. 3167.
Moderne Enée s'enfuyant. 6982.
Moens, (D.) 5615.
Moer, Moer de wereld is in roer. S. 1304B.
Moerbeziënboom. S. 283B.
Moerdijk. 7460, 84.
Moerkapelle. 4624, 24*.
Moet (Hooge) selde goet. S. 1121A.
Moexelman. (De Munstersche) 2885. — S. 367A.
Mogador. 4311.
Mogford. 6044, 46, 6388.
Mohrman, (G. T.) 7052.
Mol, (P.) 4921, 54.
Molenaar, (F.) 7046. — S. 21C, 1838B. — A. 2119A.
Molenaar (vader? v. d. Prins v. Wales.) 2753 N°. 1.
Molenbeek Saint-Jean. 6256.
Molens. S. 243B, 1545B.

- Molensteenvisch. 4525.
 Moll, (W.) S. 21A, 461A.
 Mollinger (A.) S. 21A(62).
 Mollo, (Fr.) S. 2567A.
 Mollwitz. 8787.
 Molijn, (P.) 1602. — S. 1118 S.
 Molijn, (P. de) 1474.
 Momma. (W.) 2618.
 Momper, (Bart. de) 1110.
 Momus. (*Lusthof v. of: Cour de*) 3087.
 Monarches (*Les*) Tombants. 2762.
 Monarchy (*Anjoue*) 3192—95.
 Monarchy (*Standvast.*) des Doods. 3155.
 Monarchy (*Uitvaart der France*) 3250.
 Monk. 2224—48.
 Monmouth (Hertog v.) 2476.
 Monniken-en Nonnen-leven. S. 418L.
 Monopole (*Le*) tue, la concurrence vivifie. 6806.
 Mons. 5179, 5246. — S. 1669B. —
 Zie ook: Bergen.
 Monster-mortier. 6880—83.
 Monstrum. 2188.
 Mont-Cassel. 2611—14.
 Montague. 2341—47.
 Montanus, *De beroerde Oceaen*. S.
 2047.
 Montanus, *Leven der Pr. v. Oranje*.
 S. 899E.
 Montanus, *Leven van Fred. Hendr.*
 S. 1547A.
 Monté, (Jac.) 5004.
 Monteeringen. 4879, 82—85, 5370. —
 Zie ook: Uniformen.
 Montigny, (Heer v.) 558.
 Monument. 4466, 4978, 79, 5184,
 5564, 6039, 40, 50, 6543—47,
 6791—94, 6809, 33, 6949, 53, 99,
 7008, 14, 7248—51, 97, 7897,
 7415, 16, 45, 71, 74, 80, 84, 97,
 7510. — S. 7248A, 7416A,B.
 Monument ter aandenking aan Unie
 en Stadhouderschap. 5625.
 Monument voor Amsterdam. 4815,
 4978, 79.
 Monument ter gedachtenis der Coöli-
 tie. 6064.
 Monument van de oude Constitutie.
 5325.
 Monument v. d. Doopsgezinden. 5575*.
- Monument voor de verlichte eeuw. 5595.
 Monument voor Nederland. 6900.
 Monument voor de Remonstranten.
 1414, 5575.
 Monument voor 't Vaderland. 5566.
 Monument op de gesloote Vrede. 5605.
 Monumentum Eccles. Rom.-Cath. Ul-
 traj. S. 3700A.
 Mook. 2559.
 Mookerheide. 665—68, 1472.
 Moolenaar, (D.) 7206.
 Moor, (Joost de) 1195.
 Moord. 2180, 89. — S. 1976A,
 3701A.
 Moordadigh Treurtoneel. 1978.
 Moore, (Sam.) 2731.
 Morgen-Wecker, (*Den Conincklijcken*)
 1830.
 Morgenwecker van Marly. 8146.
 Morghen, (Raph.) S. 54A.
 Moriatur Orange. 4483.
 Morillon (F.) la Cave. 7, 388.
 Moritz, (L.) 5875, 6022. — S. 6797A.
 Morny, (de) 1941.
 Mort (*De*) à vie. 428.
 Mortaigne, (J. D. v.) 2194.
 Mortier, (P.) 3034, 3271, 72.
 Mortier, (Koperen) S. 2684B.
 Mosburger, (G. L.) 3387, 3480.
 Moscovien. 2147.
 Moskou. 5808—11, 18.
 Moskovisch gezantschap. 2984—86.
 Mossel, (Kaat) 4556—58*, 66, 79—
 81, 95, 96, 4605, 14, 4741.
 Mosselenman. 1988.
 Motte, (La) S. 1035A.
 Moucheron, (J.) 2984.
 Mourand, (F.) 4690, 4700. — S.
 4691b.
 Mourrot, (M.) 5834, 6494, 6678, 75,
 6784, 7006, 35.
 Moyaert, (Cl. J.) 1793.
 Moyaert, (Nic.) 389.
 Mozijn, (M.) 2088.
 Muiden. 849, 2189, 4831, 4961, 5595
 —5603, 5703. — S. 120B, 2460A.
 Muider Processie. 5596. — A. 5595.
 Muiderbergh. 3853, 5861.
 Muiderdijk. 3472.
 Muiderpoort. S. 4224A,B.

Mulder, (G. J.) 7205.
 Mulder, (J.) 38, 67, 2801 N^o 17c, 2606. — S. 26A, 38, 3003A, 4681.
 Mulheim aan de Ruhr. 1257.
 Mulheim aan den Rijn. 4548.
 Muller, (H. Jansz) 1009.
 Muller, (P. J.) 5234.
Mundus vult decipi. 3095, 3602.
 Munnichnysen, (J. v.) 5a,b.
 Munster. 1937—68, 2205—08, 2335—39, 2422.
 Munten. 1118, 5631, 6112, 96, 97, 6998, 7136. — *Zie ook*: Historiepenning.
 Murphy, (H. C.) 2504.
Musée Chinois. 6150.
Muses (The) Welcom to Princess Mary and Prince William. 2072.
 Museum Boymans. 2264, 66, 67, 2843.
 Musius, (C.) 605—07. — S. 886, 606, 07.
 Muscher, (M. de) 2950.
 Mustapha Goglut. 2888.
Mustapha Goglut. 3256.
 Mutzenbecher. 5155.
 Muurschilderingen. S. 203A, 347E,F.
 Muijs, (N.) 5003. — S. 4698A.
 Muijs, (R.) 3985(28), 4310, 4425.
 Muys v. Holy. 2795.
 Muziek. S. 1118R—T.
 Muziek-Concours. — *Zie*: Concours.
 Muziekfeest. 6273, 74, 6319—22, 45—48. S. 7219A, 92A. — *Zie ook*: Zangersfeest.
Musikaal tafereel. 6253.
Mij dunkt de Maagd bezwijkt. 4858.
 Myling, (J.) 2278a.
 Mijn, (G. v. d.) 4092.
Mynemaker, (Tweehoofdige Franse) 3189.

N.

Naarden. 598—604, 2495—2503, 4180(18,19), 5861. — S. 599, 2496A—2501A. — A. 5861A.
Nacht voor den slag. 6061.
Nachtgezicht, (Coddig) Dl. II, blz. 62**.
Nachtgezicht waarin den geparsten Koe. 2309.

Nachthuis. 5791.
Nachtvertoog van den Smit v. Sellen. 3234.
 Nachtwacht. 1858.
Na-Courant. 4581.
Na Parijs, Na Parijs! 5028.
Naeraet. S. 418B.
 Naerebout, (Frans en Jacob) 4345—49.
Nagtmerrie (De) berijdt Napoleon. 5902.
 Namen. 739, 40, 2369—76, 2914, 17—40, 3237, 3854. — S. 2869A, 73, 74A, 75A,B, 2919c, 20A,B, 21, 22, 22A, 32A, 38A, 39, 3854A.
Nap and his friends in their glory 5922.
Napels verlost. 3148.
Napelsche veranderingen. 3147, 48, 3257.
 Napoleon I. 5652, 55, 5797—5801, 10—12, 98—9585, 55—60, 81, 6060, 61, 7377, 78. — S. 5689A, 5888A, 5900A, 2b, 12b, 22A, 23A—D, 24A,B, 27A, 55A,B, 58A, 6060A—C,E,G, 63A.
Napoleon de zotskap. 5909.
Napoleon in den kakstoel. 4916.
Napoleon in handen van Carnot. S. 6060G.
 Nassau-Weilburg. 4110, 16.
Nassausche Heldenhemel. 1649.
Nassolin, (Count) 5468.
Nassovii heroes. 1653. — S. 1658.
Nationaale Guardes. 5453.
Natura Artis Magistra. 6983.
Natuurspiegel van vrede. 3216.
 Navagne in Limburg. 2544.
Navires dans les Prov. Un. 1985.
Navire Royale. 1555.
Navis ecclesiae militantis. 448.
Naweeene van d'Eclips. 3141.
 Naylor. S.
Nederland hersteld door heldenmoed. 5968.
Nederland in verbond met Frankrijk. 4662.
Nederland (o!) nu van dry tirannen verlost syt. 795.
Nederlanden. (De) 7085.
Nederl. geschied. en volksleven in schetsen. S. 21A.

- Nederlands glorie onder Oranje.* 7846.
Nederlands Grootheid. S. 20A.
Nederlands verquikking [1673]. 2455
Nederlands Vredevreught. 1959.
Nederlandsche giftboom 7411.
 Neefs, (J.) 1728. — S. 587F.
Neerlands Hulde enz S. 6901B.
Neerlands Vreugde Dag. S. 4112A.
 Neerwinden. 2892, 5178. — S. 2892A.
 Negentiende eeuw. 5869, 70.
 Negerin. 5272.
 Nihellenia-beelden. 49—52. — S. 48, 52.
Neonato Archiduc, pacatis Gallis. 2858.
 Netscher. 2950.
 Nettelhorst. 4570, 71.
 Neufville, (de) 4143.
 Neutraliteit, (Gewapende) 4350, 57, 61—76, 78, 79, 86.
 Neyen, (Pater Jan) 1246, 47.
 Nicolai, (J.) 6410, 11.
 Nidek, (M. Bronerius v.) 1.
 Niellon? S. 6527A.
 Niels, (Theod.) 1619.
 Nienburg. S. 2957A, 59.
 Nieulandt, (A. v.) 1207. — S. 1861.
 Nieuwburg, 2962.
Nieuwen Barne Valschen Handel. 1868.
 Nieuwenhuysen. 4273.
 Nieuwenhuysen, (J.) 4618, 5659—61.
 Nieuwenkamp, (A.) S. 6159B.
 Nieuweramstel. S. 7522R.
 Nieuwerkerk a. d. IJssel. 7407.
 Nieuwersluis. 4883.
 Nieuwhoff, (W.) 651, 2239, 4276, 6076, 6114, 62*, 6219, 6467, 6612*, 6707, 41, 6814, 88. — A. 6933A.
Nieuwjaars-gift aan de manhafte Schutterij. 2998. — S. 2998.
 Nieuwjaarsprent. 1874, 3977, 5118, 14, 6361. — S. 1118X,Z,Ac,Ad, 1873A, 1874, 2998, 5058B, 5112A, B, 5593A, 6361A—D.
 Nieuwjaarswensch. 2998, 3767, 88, 6074, 6860, 6800. — S. 816A, 80A. — A. 880A.
 Nieuwland (v.). — *Zie:* P. L. la Fargue.
 Nieuwland, (Adr. v.) 1545.
 Nieuwland, (J. L. v.) S. 4140A, 4201.
 Nieuw-Nederland. 2504, 15.
 Nieuwpoort, 1138—54, 2073. — S. 1136—48, 52B, 2073A.
Nieuwstijding van Frankfoord. 3805
Nieuwstijding van Frankrijk. 3797.
Night-mare (Dutch). 5919.
Nil volentibus arduum. 3524.
Nimia corporis cura. 3196.
 Nisse (Gillis van der) 2125.
 Noachsgild. 5071.
Noch list noch geweld kunnen mij scheiden. 6764.
 Noe. (M.) 2199. — S. 2199.
 Nolin, (J.) 586.
 Nolpe, (P.) 339, 1790, 1862, 63, 1924, 29, 31, 65, 86, 2001, 18, 20, 77, 2170, 2574, 3259, en Dl. II, blz. 62**. — S. 1791, 1846, 73A, 1908, 12, 29.
 Noman, (J.) 6364, 65, 67.
 Nomsz, (J.) 553, 4634, 5827, 5449.
Noninterventie. 6508, 6763(1).
 Noordam. 996.
 Noorde, (C. van) 4126, 50, 71, 4256, 4525. — S. 1284B, 4233.
 Noord-Bradand. 7301.
 Noord-Holland. 5525.
 Noordpoolreizen. S. 181A, 1039A, 52, 55D.
 Noordhoorn. 841.
 Noordsche bok. 1897, 1916.
 Noordsche oorlog. 2120—24, 2993.
 Noordwijk. 1293, 94, 4401—04. — S. 1295A.
 Noormannen. S. 111A.
 Noort, (J. W. v.) 5687.
 Noort, (L. v.) S. 418An.
 Noot, (Lamb. à) 1221.
 Noot, (van der) 5129. — S. 5129B.
 Nootmaus (P.) 1751, 52.
Norder Bock. S. 1897, 1916.
 Nördlingen. 1726.
Nous entrons en amis. 6485.
Nouvelles à la cour de la Grande Bretagne. 5809.
 Nova Zembla. 1052, 55.
 Novellanus, (Sim.) Dl. I, blz. 59.
 Novelli. 4843.
 Numan, (C.) S. 4256A, 4604A.

Numan, (H.) 3977a, 3978(97, 112, 124, 128), 82,(9) 4285, 89,(6), 4306, 4726, 5107, 5351, 5687, 92, 5712, 17, 6363, 64, 83. — S. 5593, 6361A,B,D.

Nunnink, (A. C.) 6783*. 7219.

Nut van 't Algemeen, 4613, 5134, 85, 56, 57, 5659, 5782, 83, 6943.

Nut der Burgerwepening. 4683.

Nays, 914, 45—48, 1230.

Nijborg. 2148—51. — S. 2149A.

Nijenburg, 4154—56.

Nijkerk. 3841.

Nijmegen, 235, 903, 84—86, 1007, 08, 1682, 1705, 2375, 2683, 38, 3036 (B2.8), 3288, 84, 3803, 4545, 46, 5278—84, 5512, 19, 5756, 7019, 7470. — S. 360, 1007, 3011A, 3284A, 3743B, 5767A.

Nijmegen, (G. van) 1399, 4146.

Nijverheid. 6246.

O.

O wat heb ik mij misrekendt. 6753.

Ob debellatos hostes, civesque servatos. 1649, 1958.

Ob rem restitutam. 2516.

Obreen, (C. M. C.) 7353.

Obscoene voorstelling. 4764, 65.

Ochten. S. 5115A.

Odescalchi (Bened.) 2780.

Odevaere. (J.) 5999, 6015. 16. — S. 20A, 5983A.

Oeconomische Tak. 4328, 29, 70.

Oefening beschaaft de kunsten. S. 4224C.

Oelen (Abr. Jansz. v.) 2662.

O gij dwaasen en kleingelooovigen! 5598.

Oirschot 6579, 80, 6707. — S. 6800A.

Oirt, (A. v.) S. 1118R.

Oldeclooster. A. 382A.

Oldenbarneveld, (J. v.) 935, 1325, 26, 58—76, 78—99, 1543. — S. 418Ac, 4505A. — A. 1375A.

Oldenbarneveld, (Rein. v.) 1491—94.

Oldenzaal. 1075, 76, 1224. — S. 1483A.

Oldenzeel. 1557, 58.

Oliesel. (Laatste) 3293.

Olifant, (Egyptische) 462.

Olifant (Hansken) 1854. — S. 1854.

Olifant (Zinnebeeld). 2308.

Olinda de Pharnambuco. 1656—59. — S. 1656A,B, 57A, 58, 1822.

Olone (Bombard. v.) 2954.

Oltmans, (A.) 6535, 6529, 6862.

Oltmans, (J. F.) 563, 7142*.

Omer (St.) 6867, 6917. — S. 2616D.

Omer, (Wij rijden naar St.) 5026.

Omkeringe van de algemeene monarchie. 3055.

Ommegank (Den) der Roomschegeinden, binnen Uytrecht. 2493a.

Ommelanden. 4784.

Ommerschans. 6126.

Omnibus-Onderneming. 7003.

Omroeper (De) v. Versailles. 2863.

Omroeper (Den afgesloefden) van Versailles. S. 2864A.

Omsien (Dubbelhoofdig) naar Vrede. 3207.

Ondastje, (Quint) 5214, 5523.

Ondeelbaarheid. 5377.

Onderberg. (F. J.) S. 21(54).

Onderdewijngaart (J. H.) Omsins. 5576.

Ondersoecht de Geesten. 2425.

Ondertrouw van Willem II. 1832—33.

Onderwerping der Spanjaarden. 3142, 44.

Onfeilbaarheid. (Pauselijke) 3707, 08, 09.

Ongeluk te Franeker. 2200.

Onghena, (C.) 2992. — S. 190C, 347A,B,K, 409, 585B, 619A, 1118Af, 6391A.

Onschult. (Duyvels) S. 435 I.

Ontdeckingh van de Spacische Practycke. S. 1449F.

Ontnemen van de Aristokratische Aetbaarheid. 5438a.

Ontvluchting. 4391, 92.

Ontwerp (Prov. Concept) tot Bedykinghe. S. 1854A,B. — A. 1854C.

Ontwerp van strafwet. 6277.

Ontwerp van een fontein op den Dam. S. 7218A.

Onyx. 4162—64.

Oodmoet versoent. 2111.

Ooma, (A. M.) S. 2567A.

- Oordam. 1155.
Oordeel, (Laatste) S. 847D.
Oordeel Gods over de wereld. 2192.
Oorloek haeckt, Treves kraeckt. 1300.
 Oorloff. 6272.
Oorlog (Wisselvallige) en Vredekrans. 8198.
 Oorloge, (Jac.) 1416, 2099, 2824.
Oorlogs-Goliath, (Onthoofde) 3226.
 Oorlogsverklaring. 6706.
Oorlogs Voorspel. 1800.
Oorloog (Wettige tweede) d. Holl. Staten. 1448.
 Oorthuis, (G.) 4405.
 Oortman, (G. en J.) 8981, 82, 4699, 5166.
 Oortman, (J.) 5450, 5577. 6866, 79, 83. — S. 6861d, 67.
Oost-Indiënaarder. 2989 N^o 5.
 Oost-Indische Compagnie. 1175.
 Oost-Vriesland. 1886 N^o 1.
 Oostenrijk. 8520, 8787—8822, 42, 4586—91, 4650—59. — S. 8772A, 77B, 8805A.
Oostenrijk zegenpralende. 3068, 3129, 80.
 Oostenrijksche Nederlanden. 5185.
 Oosterdokdijk. 6842.
 Oosterbeek. S. 7424A.
 Oosterhout. 8737—41.
 Oosterhuis. 4276.
 Oosterhuis, (H. P.) 695, 1680, 2886, 5794, 5855, 69, 70, 6005, 18, 19, 27, 52, 6100, 14, 15, 18, 19, 28, 80, 62*, 68, 80, 81, 6200, 19, 47, 6467, 6629, 6707, 41, 75, 6801, 88. — S. 692A,B, 2987A, 6002A, 6576B, 6615D.
 Oostervant, (Will. v.) 242. — S. 202A.
 Oosterwijk. 6187, 6579, 80.
 Oostzaan, (Jac. Cornelisz v.) S. 219A, 1118Ac.
 Oostzaandam. 5442.
Op den eersten April verloor Alva zijn bril. 7456.
Op de voltrokkene algemeene Vrede. 5641.
Opdragt (Ootmoedige) d. Protestanten. 2545, 2701.
 Operateur. S. 867A.
- Opheusden. 7225.
Oppression (Misérable) des Pays-Bas. S. 515.
 Oproer. 4107, 4585, 4624, 4760.
 Oproer te Amsterdam. 2943—45.
 Oproermaker. 4784.
Optocht der Batavieren. 1504.
Optocht naar den Helicon. 7052.
 Optogt. 174, 877, 696—99, 1792, 1862, 1956, 2971, 4167, 4291, 5053, 71, 72, 75, 6208, 39, 45, 6944—46, 7384, 52, 56, 88, 86, 87, 7404, 39—43, 57, 64, 66, 67, 70. — S. 377E, 7466A, 68A. — *Zie ook: Maskerade.*
Optogt in het Willemspark. S. 7342A.
 Opzoomer, (S.) 1379.
Orakelspreuk van Jupiter. 8139.
 Orange, (Arnaud) 5180.
Orangien Wonderspiegel. 2804.
Orangiens Zeegenkroon. 1678, 1891. — S. 1678.
 Orangisten. 5394.
 Oranje, (Prinsdom) 2209, 12. — S. 7B, 2982A.
 Oranje, (Prinses v.) 4884—46.
Oranje boven. 5895.
Oranje cocarde. 5188.
Oranje heeft den leeuw. 5000.
Oranje, Nederlands Veldt- en Zee-Heer. 2321.
Oranjes overlogt naar Engeland. 2706.
Oranje wort groot — De Witten zijn doet. 2429.
Oranje's tirannij. S. 4526C.
Oranjeboom, (De) 7481.
Oranjeboom, (De van de storm beschermde) 4986.
 Oranjeboomen. 4996, 5073, 5229, 84.
Oranjegraauw schiet hier den Prinsenvlieger op. 4579.
 Oranjelint. 5883. — S. 6773A.
Oranjelint, (Hier plaatst men dit) 4908.
Oranjepap-eeters. 4741.
Oranjeschreeuwers, (Herscheping d.) 4902.
 Oranjestein. 5628.
Oranjen Zeege-kroon. 1892. — S. 1892.

Ornament. S. 7087A.
 Orde, (Duitsche) 6138.
 Orde van den Nederl. leeuw. 5986.
 Orde der Unie. 5734—38.
 Orde v. h. Gulden Vlies. S. 288A.
Ordre de l'infamie. 6827.
*Organisatie. — Reorganisatie. — Dis-
 organisatie. — Recreatie.* 5504.
 Orlers, (J. J.) 977 en noot.
 Orley, (R. v.) 281, 2914.
 Orliens, (Cath. d') 2194.
Orpheus. S. 1802C.
 Orsoy. 1710.
Os (Van den) op den ezel. S. 1385A.
 Os, (P. F. v.) 6707.
 Os, (P. G. v.) 5549, 5695, 5707,
 5852, 91. — S. 5695A, 5707A.
 Osnabrück. 1964, 5512.
 Ossuna, (Hertog v.) 8516. — S. 8516A.
 Ostade, (A. v.) S. 1982A—C.
 Ostende. 1127, 28, 61—63, 77, 1204,
 05, 09, 15—19, 2180, 3886, 92—
 96, 3489, 6278, 6330, 88, 6960.
 — S. 1127A, 51, 61, 63A—F,
 77A,B, 1215A, 16A, 19A, 6278A.
 — A. 1205A.
 Otho, (Jan) S. 402.
 Ottele, (Jan) A. 2144C.
Ottley, Collection of facsim. S. 438.
 Otto III, (Keizer) S. 347A.
Où peut t'on être mieux. 6566.
Oude Biesen [Vieux Jones]. 6133.
 Oudenaarde. 857—61, 3031(IX, 2),
 32(II. 81), 3174, 3426—31. —
 S. 3428A.
Ouden en nieuwen tijdt. 1378.
 Ouderkerk. 4964—69.
Oosterling. (De halfgeschoren) 4566.
 Oudewater. 708. — S. 708A—C.
 Oudheden. 37—52, 110, 25, 35, 46,
 90, 243.
Oudheden, (Friesche) A. 346A.
 Oudheidk. (Koninkl.) Genootsch. 7508.
Onf!! 6404.
 Oultremont, (Gravin d') 7018, 88, 89.
 Onwater, (J.) 4432.
 Overbeek, (L.) 5159.
 Overbeek. 5690, 5714, 15, 28.
Overgaaf van de goude Schraaper.
 6215b.

Overman, (C.) 5580, 5968, 6174, 80, 89.
 Overschie. 4900.
 Overstrooming. 177, 264, 67, 380,
 560, 4060, 4234, 4302, 04—06,
 08, 14, 15, 4544—46, 44—46,
 5519—21, 5743, 54—66, 6137—
 42, 6220—38, 6941, 7301, 05, 06.
 — S. 2018, 5760c, 61b, 67A. —
 A. 4076A. — *Zie ook: Watervloed.*
 Overtogt van Willem III. 2824.
 Overtoom. S. 4059A.
 Overveen. 4988, 5684, 7255.
Overwigt van Regt en Eendragt. 6750.
 Overwinning. 2803—08.
Overwinninge (Dubbelde) S. 2780.
 Overijssel. 4495, 6223, 6954.

P.

Paape, (G.) 5505.
Paard (Trojaansche). 5577.
 Paauw, (Adr.) 1865a.
 Paauw, (S. v. d.) 7001.
 Paauw en Zoon. (v. d.) 6944, 88.
 Pachten. 3975.
 Pacioco. 579.
 Pacificatie v. Gend. 723, 27, 34, 34*.
 — S. 723A—E. — A. 723F.
Pacis triumphantis delineatio. 723,
 1272. — S. 723B.—A. 723B.
Pack (Het eerste) van Contraband.
 S. 6060D.
 Padtbrugge (C., H., of H. L.) 1811,
 2150, 2215a. 2259, 2351. — S.
 1055C, 1308A.
 Padua. S. 5512A.
Paepsche (Hoe de) wieghen. S. 1302B.
Paix d' argent vijf. 8191.
 Paixhans. 6880.
Paleis. (Het Keizerlyk) 5800.
 Palembang. 6160—66. — S. 6161A.
 Palermo. 2581.
Palingh, Momaengesicht der tooverij.
 2140.
 Palm, (J. H. v. d.) 7014.
 Palm, (K. van der) 4928.
 Palmboom. 4639, 40.
Palmhof der Bondgenoten. 8164.
 Palts (Frederik v. d.) S. 1291A—C.
Zie ook: Frederik V van Bohemen.

Paltz. 1428. — S. 1428A,B.
 Pamer. (Ingenieur) 2912, 35?
 Pampas. S. 3013B.
Panurge secondé par Arl. à la Croisade d'Irlande. 2768.
Pandorus. (Doos van) 3088.
 Pannensmit. 968.
 Panorama. 5685, 6081, 6965.
 Pantagion. 2760, 61, 63, 72, 77.
Panlagrauel agonisant. 2816.
Pantagrauel ziellogende. 2816.
Pantins politiques. 6789.
Papa! faites finir Guillaume. 6758.
Papenkrijgh (Mislukte) en Fransche Verhuijstijdt. 2521.
 Papenmuts. 1429, 80, 63, 76. — S. 1430A, 63A, 66E, 75A.
Paradijs. (Het verloren) 5307.
Pardon Royal. 3268. — S. 3268A.
 Parel. 4327.
 Paramaribo. S. 6159B.
 Parayba. 1723. — S. 1726A, 1822.
Parfaite (La) Harmonie. 6350.
 Pariba. — Zie: Parayba.
Parlement (Waerachtige Afb. hoe het moord) geschieden is. 2069.
Parlement (Vernietiging v. h. Eng.) door Cromwel. 2070.
 Parma. (Bat. da) A.587E.
 Parma. (Hertog v.) 806—09, 900, 23, 51. — S. 989A.—A.1017A.
 Parr, (N.) 3798.
Partageur (le Grand) du monde. 3050.
 Pas, (C. de) 1267, 1358, 1464, 1581, 1629, 78, 1830, 92, 1964, 2036, 85, 2190, 92. — S. 1142B, 1311, 58, 1464, 1543, 1633, 77, 92, 1701, 07, 64, 1914, 15, 85, 2086, 87, 89, 69, 2114, 20, 23, 57B, 71, 75, 76, 80, 86, 89.
 Pas. Jun. (Chr. v. d.) S. 7B, 1510.
 Pas. (S. de) 1545. — S. 1383, 1464, 76, 1632, 1703, 80, 47.
 Pas. (Oude) S. 1533A.
Pas de protocole dansé. 6649.
 Pasquil. 1085, 86, 1302.
Pasquil Pater Arents Iof. S. 1302A.
Pasquin de Postrijder. 3249.
Pasquin en Arlequin samenapr. 3265.
Pasquin's windkaart. 3609.

Pasquyno (Brabantse) S. 3457B.
Passage du Moordyk. 6561.
Passport (A Spanish) to France. 5923.
Pastorum Ambitio Parit Antichristum. 436, 87.
Pa-ta-pon. 6152.
 Patas. 1953. — S. 1953A.
 Paton, (R.) 4443.
Patriae defensio. S. 1449F.
Patriot. (Fransch) 5182.
Patriot (De) op zijn sterfbed. S. 4746A.
Patriot. (Onderw. Nederlandsche) 4475, 4639.
Patriotic Burghers. 4844.
Patriotismus, (Hollands) 5084.
 Patriotten. 4934, 35, 5006—84, 14—16, 5100, 62.
Patriotten, (Ghij) thans bych nyt. 1303. — S. 1303A,B.
Patriotten (Geschiede straf der) 5018.
Patriotten (Papierse hemel der) 5014.
 Pauli, (And.) 1787.
 Paulo, (St.) de Loanda. 1850, 51. — S. 1822.
 Paulus, (A.) S. 1668B, 1787.
 Paulus, (P.) 5454, 61, 62.
 Paus. (Spotprenten op den) 486—41, 2300, 2779? 4080. — S. 439A—C.
 Pausen. 3081 (XXII, 4, 6, 7, XXV, 4, 6), 3705, 09, 22, 23, 4080.
 Pautre, (P. le) 2874, 75.
Pax intransibis. 2770.
Pax optima rerum. 1941.
Pax una triumphis innumeris potior. 1958, 2283, 2569.
Paye qui tombe. 2766.
 Peckius, (P.) 1447.
Pedagoog (De afgedankte). 4603.
 Peduzzi, (D.) S. 108A.
 Peeters, (J.) 2451, 2641.
 Peiresc, (F. de) 1157.
 Pelous. 1863c.
 Pelgrom, (J.) 7090? 7222, 25.
 Pelkwijk, (J. ter) 6953.
Pelkwijk (J. ter), Beschrijving van Overijssels watersnood. 6223.
 Pelletier, (C.) 3985(6,19,26,35).
 Pels, (E.) 1539.
 Penn, (W.) 2760, 2852.
 Penning (Tiende). S. 568A.

Pennsylvanie. 2760.
Pensionaris (De) v. Halewijn mishandeld. S. 5048A.
Penskar (De). S. 3520A.
 Percelles, (Joh.) 1985.
 Perelle, (G.) 1825.
Performance Vorstellung in Sept. und Oct. 5031, 32(2).
 Perichini, (Raff.) 6225.
 Peril, (Rob.) 360. — S. 377E.
 Perissin, (J.) 413, 16. — S. 416.
Perkins triomf. 3851.
 Perkois. 5584.
 Peronne. S. 346A.
 Perpignan. 1869.
 Perponcher. 4627.
Perséverance et courage. 7039.
 Persoy, (P.) 2730, 2905.
 Persijn, (R. A. v.) 191, 1833. — S. 191.
 Perty, (W.) 1498.
 Pest. 2111, 96.
 Peteghem, (L. v.) S. 543C.
 Peter [I] de Groote. 2983, 87—89, 3365, 3521. — S. 2983A, 87, 87A—C, 89, 89A—F.
 Peters, (B.) 1786. — S. 1975B.
 Peters, (J.) S. 1736A.
 Peters (Pater). 2753 N° 4, 63, 76.
Peters (De wanhoopige Pater). 2753 N° 3.
 Petitionnement. 6303—09.
Petitionnement en Belgique. 6304.
Petitions (Les) 6303.
 Petri, (Bern.) 1201.
 Petri, (Dodo) S. 219A.
 Petten. 1307, 5531.
 Peutingen. S. 25A.
Poys (De cracht des). 1271, 1957, 2641. — S. 1271, 2641.
Pfaltzgraaf (Dess) Scharwerch. S. 1431G.
Pfan (v.), Prussische veldtocht in Nederland. 4922, 59.
 Pfeiffer, (F. J.) 4618, 39, 5270, 5372(2), 5803, 44, 5952, 53, 6105, 6805. — S. 4508A. — A. 6802.
 Phaëton. 3241, 4143, 5100, 01, 5224.
 Pharanambuco. S. 1483A. — *Zie ook:* Olinda.

Philippe, (Dn.) 2156 N° 1a.
 Philippe, (P.) 683, 1864, 2156 N° 2a, 3, 6a.
 Philippeau, (C. F.) S. 21A(9,71).
Philippes et Louis scient le monde ici. 3104—06.
 Philippine (Fort). 6669. — S. 1127A, 32.
 Philippinen. 1129—81, 1731, 32.
 Philips v. Bourgondië. 296.
 Philips II v. Spanje. 402, 03. — S. 402A, 07.
 Philips IV. S. 2222A.
 Philips V v. Spanje. 3040, 58, 67, 71. — S. 3275A.
 Philips Willem. 532. — S. 1313A.
 Philips, (C.) 1316, 4227, 45, 64, 4410, 4687, 4727. — S. 14A.
 Philips Jbz., (C.) 5647, 6967. — S. 4041B.
 Philips, (J. C.) 644, 802, 1114, 1902, 3734—36, 80, 3860, 82—84, 3916, 66, 67, 4017(5), 42, 48, 51, 4146, 4621. — S. 3746, 4015A, 4240A, 64, 4625A. — A. 3764A, 4040A.
 Philipsburg. 2588, 89, 2691.
 Picart, (B.) 6a,b, 1338, 91, 1547, 54, 2002, 2408a, 36a, 2922, 3473, 3513, 16, 23, 24, 53, 3990, 94. — S. 5A, 7A, 2922, 3516A, 24A, 3701B.
 Pichegru. 5288.
 Pickaert, (P.) 2695, 2723. — S. 2695, 2611A, 2932A?
 Picqué. S. 6392A.
 Pieck, (Nic.) S. 587E.
 Piemont. 2114, 15.
 Pieneman, (J. W.) 5513, 67, 5666, 98—5700, 5819, 26, 28, 30, 35, 46, 54, 60, 64, 66, 82, 5937, 48, 85, 6000, 07, 11, 95?, 6727. — S. 5854A.
 Pieneman, (N.) 854, 2586, 6011, 6601, 84, 6721. — S. 21A(72).
 Pieneman Zoon, (N.) 6608, 6734.
 Pier (Lange). S. 1109B.
 Pillegisten. 4271.
Pilleur d'Eglises. 3229, 30.
 Pincoffs, (L.) 7522. — S. 7522A—C.
 Pinnoy, (J.) S. 6304.

Pinto, (Is. da) 2947.
 Piramide. 1277.
Piramide Papisique. 437. — S. 437A.
 Pirckheimer, (B.) 364'd.
 Pirlepont (Slot te). 244.
Pis en Pas Afsneister. 3225.
Pise (de la), Hist. d. Princes d'Orange.
 S. 7B.
 Pisson, (J. B.) S. 5972.
 Pitcairn, (Arch.) S. 1285H.
Plaagen aan Egipte voorspeld. 3165.
Plaat (De) gepoetst! S. 7522A.
Place des Martyrs. 6480, 81.
 Plan van Constitutie. 6471—78, 89e.
 Planchenoit. 6042.
 Planeet Venus. 4120.
 Plannen der steden in België. 5253.
 — S. 3837A.
 Plantijn, (C.) S. 412A.
 Platoff, (Graaf) 5849.
Plaustra alii jacent et equos. 1192.
Plebejus, (Justus) 4630, 31.
 Plecker, (S. de) 1500.
 Plein der Revolutie. 5849.
 Pleitner, (Jean) 1689. — S. 1689.
Pleitrolle van den Hove v. Holland.
 S. 3009A.
Pleureurs pour la France. 3048, 8115.
 Pleyte, (W.) 8422, 23, 25.
Pleyte (W.), Ned. Oudheden. S. 43B.
 Ploos (C.) van Amstel. S. 386A,
 Plugger, (J.) 6188, 6218, 7154, 57.
 — S. 6181A. — A. 6175.
Plump to the Devil. 5931.
Plus crâns des Rois. 6787.
Plus d'incendie, viole. 6451.
 Pluymer, (J.) 3523, 24.
Pochers (De voornaemste) van 't
Christenryck. 1814.
 Poederoijen. 7225.
Poë'e-Beurs. 8822.
 Poel, (v. d.) 6499.
 Poel, (J. v. d.) 2105.
 Poelgeest, (Aleid v.) S. 240A.
 Poelman, (P. G. C.) 6590, 6748,
 62, 97.
 Pola, (H.) 3495, 97, 3504, 11. —
 S. 2996, 97, 3356.
 Pola, (M.) 3367.
 Polari, (Constant) 6826.

Polen. 2169, 3081(XVI, 9, XXVI.
 5, 6, XXVIII, 8).
Policy (Dutch). 5565.
Political chemist. S. 5924A.
Politics inside out. — Politiek mit
d. Inwendigen heraus. 5031(8), 82.
 Poll, (H. v. d.) 4960.
 Poll, (J. v. d.) S. 4106A.
 Pollard, (R.) 4444, 5205.
 Polse, (H.) 2997.
Pompa introitus. 1727.
Pompa triumph. adhib. Leonard. S.
 1950A.
 Ponslijn, (Barend) 5822.
 Pontécoulant, (A. de) 6392.
Pontiaansdag. S. 279.
 Pontifex, (Joachim) 4631.
 Pool, (M.) 1564a, 3000, 02, 3458,
 93, 3522, 3622, 96—98. — S.
 418F, 3031A.
 Poort, (A. v. d.) 5648.
 Poorter, (B. de) S. 21A(22).
Popot, je te défends. 6765.
Poppe-Koning (De) bij London Ver-
brand. S. 3224A.
 Poppel. 6580.
Poppeman. 4567, 68.
 Porbeck, (H. P. R. v.) S. 5277A.
Porcus, (S. Anth.) S. 2389B.
Port nouveau par canal de l'urètre.
 6285.
 Portes, (Des) 4962.
Porteur de Clefs monarchales. 3187.
 Portland. 2063, 2813, 14. — S. 2062A.
 Portman, (C. J. L.) 6740.
 Portman, (L.) 5440, 52, 95*, 5563,
 66, 67, 80, 5614, 20, 22, 25, 27,
 32, 59, 69, 88, 95, 5704, 07, 23,
 82, 83, 5800, 5942. — S. 5580A.
 Porto Calvo. S. 1822.
 Porto Carrero. 3239, 40, 88. — *Zie*
ook: Testament.
Portrait présent de l'Europe. S. 3804A.
 Portretten. 1653, 2327, 6354, 92,
 7036, 7326, 7493. — S. 607,
 1153A,B, 1291A, 1422D, 1564A,
 1655, 1822B, 4090B, 6392A, 6834A,
 7483A, 93A.
 Portsmouth. 6916.
 Portugal. 1829, 3081(XXVI, 7).

Positie der Holl. en Eng. oorlogschepen. S. 5261A.
Positie voor Antwerpen. 6854—57.
Possemiers, (A.) 2665.
Post, (F.) 1822, 75. — S. 1822.
Post, (H.) 775.
Post, (P.) 1924, 2209a.
Post v. d. Neder-Rhijn. 4387, 4498, 4707.
Postelloen (Den curieusen). S. 1431A.
Postillon pour chercher le Roy. S. 1431C.
Postpapier. 6057.
Posttydinge (France). 8247, 48,
Postwagen praatje. 2794.
Potcamp, (Ger.) 2458, 3410^{9,10}, 3411, 17.
Potgieter, (Barent Jansz.) S. 1554A.
Pothoven, (H.) 4043, 4487.
Potier, (J.) A. 3891A.
Potocki, (Stanisl.) A. 2619B.
Potpourri Kermesse Bruxelles, 1827: 6275.
Potter, (L. J. A. de) 6294, 6310, 92, 94—96, 6589, 6654—57.
Potter, (P.) 1862. — S. 1118C.
Pot[wal]visch. S. 1293A, 1314A.
Poursuite levrier Hollandais. 6555.
Pourtraict de la victoire du Capt. Bracman. 1406. — S. 1406.
Praag. 1431. — S. 1422A—C, 33A.
Praalbed. 1532—35, 54, 1923, 2906, 4027—31, 95, 96. — S. 2010A, 4095A.
Praalbeeld voor M. A. de Ruyter. 2610.
Praalbeeld voor Willem V. 4752.
Praalbeeld v. d. Koning v. Pruissen. 5005.
Praalbeeld voor den vader des vaderlands. 1395. — S. 4775.
Praalboog (Historische). 4500.
Praalgraf. 335, 896—98, 1901, 02, 8080. — S. 897A. — *Zie ook:* Graftombe.
Praaltooneel der Omwent. 4815(3).
Praaltooneel v. Neerl Wonderen. 8948.
Praaltrein. 4309.
Praatvaar (Politieke). 4582.
Prachtbijbel. 7319. — S. 7436A,B.

Practycke van den Sp. Aessack. S. 1655A.
Praeparatoirlijk plan. 4488.
Pralende Beijerse aftocht. 3172, 73.
Prediction de Mr. ls. Bickerslaf. S. 3165A.
Predikanten. 5465, 5511, 5636.
Preekbeurtenbriefje. S. 2903A.
Première campagne de Férule. 6258.
Prempart, (J.) 1612a, 13, 14, 17, 18.
Prends pas ça, cadet. 6650.
Prentteekening. S. 1A.
Prentverbeelding (Poetse) op Oostenrijk. 3810.
Preparing for action. 5235.
Presburg. S. 1431F.
Prestre, (J.) 1652, 79.
Pretendent (Eng.). 3031(IX, 1, XVI, 8, XVII, 1, 2, XX, 4, XXVI, 3), 45—47, 71, 3263, 3518, Dl. II, blz. 109, 3552, 3846—52.
Pretendent (De vlugtende). S. 8848b.
Previlly, (Adm. Marq. de) 2801.
Prince Vlag. — Oranje boven. 4556.
Princelijke Almanach voor 1674: 2515. — *voor 1676:* 2580. — *voor 1677:* 2595a. — *voor 1680:* 2644. — *voor 1682:* 2884. — *Zie ook:* Almanak en Mercurius Alm.
Princelijke Calender. 2190.
Prins, (J. H.) 5396, 5584, 5609.
Prins v. Oranje. 5864—77, 5996—6036, 52—56, 58, 59, 68, 69, 83, 89, 6100—05, 6501—05, 6717, 24—27, 33—39, 45, 78, 79, 83, 84, 6900, 11, 12, 30, 7214—16, 7309—11, 36, 72, 7377, 82, 83, 88, 7425. — S. 5975A, 6021A,B, 34A, 35A.
Prins v. Wallis. S. 2753A.
Print, (A. J.) 2086.
Prins (Lieve), ik verzoek, pardonneer. 5007.
Printverbeelding (Staatk.). 4837, 61.
Prinz. S. 6361Ac.
Privilegie (Groot) 319.
Privilegiën. 2796.
Prins Wjlm de Vijfde. 4814.
Probst, (G. B.) 4698, 4841, 4927, 31, 43, 58, 5080. — S. 5050A.

Probst, (G. M.) 4408, 29, 4734.
Procession chacun son tour. S. 5129B.
 Proclamatie. 5525—27, 5607, 5788,
 5827, 29, 32, 57, 58, 74, 78, 79
 85, 6474, 6501, 7016, 7161, 7398.
 — S. 5310A, 5525A.
*Proclamation of the Peace of England
 and the Netherlands.* 2097.
Procul este profani. 3323.
Procul ite profani. 2989 N° 2.
Procureur (Mon cher) du Roi enfoncé.
 6465.
Proditor (Ecce). 4598.
Produit Ministeriële. 6408.
Proefstuk der oude Batavieren. 2483.
Professor in de school. 4678, 79.
Professorale Hoveling. 4677.
Prognostication de l'Eclipse. 3040.
Projet de l'Ordre de Leopold. 6748.
 Pronk, (C.) 41.
 Proois, Burgem. te Utrecht. 272.
 Prooijen, (A. G. v.) 6068.
 Prooijen, (A. J. v.) S. 7416A.
Trophæen. 1972.
 Propositie van den Prins. 5196.
Prostituée (La grande). 3266.
Protecteurs desintéressés. 6762.
 Protestanten. 1855, 56, 2675, 76,
 3236, 67, Dl. II, blz. 62*, 3724.
 Proteus. 6686.
 Protocol(le) van de Conferentie. 6552.
Protocol-society (The). 6796.
Protocoles (Les) finiront toujours.
 6659.
*Provincien (D'XVII) met de aangrens.
 landen.* 2534.
Provincien (Aen de afgewekene). S.
 1036F.
 Pruissen. 5078, 80. — S. 6060B.
 Pruissische (De) Bril. S. 4922.
 Psalmen. 4273, 79, 80.
 Publicatie. 2289a.
 Publicatie (Geldersche) tegen de li-
 centie der drukpers. 4749.
*Publicatie om pro memorie op te han-
 gen.* S. 8439A.
Pulchrae pro libertatis amore. 1853b.
pull (A long) a pull altogether. 5932.
 Pullmann, (Christ.) S. 4868A.
 Pultawa. 3031(X, 4).

Punt, (J.) 9, 3765, 3985(1,2,30),
 4027, 32, 92, 4264, 4332. — S.
 14A, 3887A, 3991A, 4350A.
Purge à l'Orange [1787]. 5029.
Purgeerende Boontiens. 3008.
 Purmerende. 2971, 4277, 4313, 6134,
 6340. — S. 4638A.
 Putte, (Fransen v. d.) 8407.
 Pygmalion. 4092.
Pylades and Orestes. 5468.
 Pijnbank. S. 1118Ai.
Pijp op Berken — Danst op Ruesken.
 S. 418R.
 Pijpers, (P.) 5872(5).
 Pyramide. 5652—54.
Pyramis Pacifica. 1270, 1329.
 Python (Fransche). 2678, 3410¹¹.

Q.

Quaakers vergadering. 2119.
 Quacq, (J.) 2246, 2301 N° 28.
Quadrille (Political). S. 5923D.
Quaet om baet. S. 2527A.
Qualis vir, Talis Oratio. 2767.
Qualijkvaeren der patriotten S. 4971A.
 Quast, (P.) 1719, 94, 1818, 20, 1986,
 2046, 57, 3095. — S. 1983A,
 2046.
 Quatre-Bras. 5996—6008, 53.
Quatuor Royal. 6570.
*Que cette poudre Belge sent mau-
 vais!* 6449.
 Queboren, (C. v.) 1186, 1673, 1836(1).
 S. 1291D, 1653.
Quelle gloire pour la maison d'Orange.
 6458.
 Quellinus, (A.) S. 1962A.
 Quellinus, (E.) S. 1975A.
 Quellinus, (H.) 2296. — S. 1962A.
 Quellinus, (P.) 2022.
 Quentin, (Slag bij St.) 455.
 Quern, (Marcus) S. 2037A.
 Quesnoy. 3486.
Qu'est ce qu'ils nous chantent? 6503.
Qui vent de la tête Hollandaise?
 6428.
Quichot (Huwelijk v. Don). — *Me-
 riage contraint.* 3101—03.
 Quincampoix. 8534, 45, 51, 57, 72,
 92, 3974.

B.

Raad (*Den grooten*) *van Romm.* 2768.
Raadsel te Nijmegen. 3011. — S. 3011A—C.
Raadt, (A. de) 2598.
Raadt (*Getrouwen*). S. 1417A.
Raaf [Spotnaam]. 4901, 02. — S. 4902.
Raap, (D.) 4045, 46, 57—59. — S. 4057, 57A, 58, 59. — A. 4058.
Rabenhaupt. 2382—85, 88, 2477, 2547.
Raccolta di diverse caricature. S. 8695d.
Rad ('t) *van Avontueren.* 2153, 2769.
Radagijs, Koning v. Warmond. 92, 93.
Radboud, (Koning) 100—03.
Rademaker, (A.) 2968, 3472. — S. 1405A.
Rademaker, (G.) 3524.
Radigues, (A.) 3985(4).
Raes v. Haemstede. 279. — S. 279.
Raffel-spel (*Gelukkig eynd.*) 1750.
Raffel-spel (*Vorstlijck*) *om Schencken-schants.* 1747, 48.
Raffet. 6865.
Raguenot. 6990.
Rahden, (W. v.) 6899.
Raison (*La*) *du plus brave.* 6400.
Ramilies. 3031(VII, 2), 32(II, 22), 43, 55, 57, 3383—94.
Rammekens. 4527.
Ramp v. Leiden. 5686—5783.
Ran, (S.) 6985.
Ranitz, (H. de) 7187.
Rannink, (J.) 5049—52. — S. 5050A.
Raphel-spel (*Misluckt*). 1749.
Rappard, (v.) 7142.
Rappé bon. 6062.
Rarekiek (*Praagsche*). 3793.
Raservapers (*Nieuwe*). 6335.
Rat van Aventuer. 3263.
Rataplan. — *De Rarekiek.* 7083.
Ratinckx, (H.) 6516, 6617.
Rats (*Quand les*) *prendront les chatz.* 8213.
Ratz Franç. devant Arras. 1825.
Ranconx 3855, 56. — S. 3855B,C.
Rauks, (C.) S. 4264A.
Ravels. 6707, 17, 99.

Ray, (C. A. v.) S. 5917.
Raynal, Hist. v. Stadhouders. 4501.
Ré (Eiland). 2954.
Reception in Holland. 5540.
Réception des légions Holl. 6426.
Rechten v. d. mensch. 5842, 43.
Reckleben, (J. F. C.) S. 21B, 412C, 1793A.
Reckum. 1279.
Recueil de pièces historiques. Dl. II, blz. 25.
Recueil des combats de J. Bart. S. 2896A.
Rederijkers. S. 1986C.
Rederijkersfeest. S. 1248C.
Rederijkerskamer. 1190. — S. 418Ao, 59A—C, 1118W—Ab, 1248C, 1312A, 1419A, 8881A?, 4166A,B, 6159A. — A. 632A, 1419A.
Reede van Oudshoorn. 4274.
Reekers, (J.) 6202, 04, 6490.
Reeskonter tusschen 2 Arminianen over de Witten. 2426, 2598, 4031. — S. 4081A.
Reeth, (P. v.) S. 397B.
Refereyn (*Copie van seker*). S. 1086A.
Refereyn bij de overheerde Provincien aen Holland. S. 1086B.
Refereyn (*Antwoordt op het Treede*). S. 1086C.
Refereyn van den Schencker en Bom-melaer. S. 1037A.
Refugiés (Fransche). 2733.
Refulsit sol. 4241.
Regeeringsreglement. 4901—16.
Regenboog (*Zeldzame aanmerk.*) 4651.
Regensburg. 1660, 1830, 2060.
Regentenstuk. 1115, 3988, 89. — S. 1979A, 3733A.
Regering (*Belg. provisionele*). 6473.
Regnis, (Abr.) A. 1285Ca.
Regters, (T.) S. 3733A.
Regters van Oldenbarneveld. A. 1375A.
Rehearsal. — *Die Probe.* 5031, 32(1).
Reid, (G. W.) 1830.
Reiffenberg, (F. A. F. T. de) S. 283A.
Reigerjagt. 4198.
Reinaert de Vos. S. 1118C.
Reinold v. Gelder. 1863f.
Reinold v. Nassau. 1863e.

- Reis door België in 1814 en 15.* S. 5580A.
- Reis door Holland in 1806—12.* S. 5580A.
- Reis naar Elba.* 5955.
- Reis eines Preussischen Off.* 4660.
- Reitz, (J. F.) 4426.
- Relaas (Pertinent) v. d. Geall. wapen.* S. 3408A.
- Relation de la Campagne de 1745, 47:* A. 3838A, 91A.
- Religio (Libera).* S. 449.
- Rembrandt. 1718, 1854, 58, 2184. 2652. — S. 301A, 1985B, 86F.
- Rem, (Jan) S. 1190A, 95A.
- Remmers, (P.) 4714. — S. 5807A.
- Remonstranten. 1314, 27, 28, 1408 —12, 1556, 1663—69, 5575, 6942.
- Remotie der Predikanten. 5465.
- Remotie van Raden. 4787, 93—96, 4801.
- Rencontro (La)* 6908.
- Rencontre d'Housson Pacha.* 6439.
- Rencontres (Les)* 6338.
- Rencontres (Autres).* 6321.
- Rendez voi knapsack.* 1297.
- Rendorp, (J.) 4630, 31, 4727, 4816.
- Rennefeld, (J. H.) S. 21A.
- Renneuberg, (Graaf v.) 818, 19.
- Renswoude. 4063.
- Renversement de la monarchie univers.* 8055.
- Repraesentanten (Provisioneele). 5311, 89, 5407, 09.
- Representation du 7 Sept. 1838:* 6290.
- Republiekynsche Kok.* 5389.
- Requesens, (Louis de) 670.
- Request Antidotaal. 4635, 37, 38.
- Requestranten. 5328—31.
- Requisitiën. 5322, 23, 5414.
- Resinger, (A.) 4756.
- Respect aux traités.* S. 5897A.
- Responsabilité Ministrielle.* 6808.
- Ressius, (E.) S. 436.
- Resultat du concours.* 6319.
- Retch. 7232—84.
- Retour (Le).* 6653.
- Retour d'une conquête en 1828:* 6312.
- Retour (Le) du bon vieux temps.* 6301.
- Retraite du Prince Frédéric.* 6445.
- Retraite de Louis XIV.* 3235.
- Reuven, (C. J. C.) 29.
- Rêve de l'habitant du Diable.* 6347(2).
- Revolutie- (Bat.) en Alliantiespel.* S. 5428A.
- Revolutie of Evangelie.* 7492.
- Revolution Belgique.* 5058.
- Reyder (D')* 4020.
- Reijen. 6702—04, 08.
- Reygers, (J. H.) 6110, 12.
- Reijners, (J.) 1687.
- Reynst, (J. C.) 7318.
- Reynst, (Vice-Adm. P. H.) 4585, 38, 83.
- Reyphins, (M.) 6392.
- Rheede, (H. A. v.) S. 2849A.
- Rheinfels. 2887, 88.
- Rhetorijcken (Camere van).* S. 459A, C.
- Rhinoceros. 3786. — S. 3786.
- Rhinsault. S. 315.
- Rhoemsche (De) Kerck.* 482.
- Rhijnberck. 1559.
- Rhijnfelden. 1783.
- Ricci, (Scipion de)* 6294.
- Ridder, (J. de) S. 2594A, 3520A, 3617—19, 3701A, 3A.
- Ridder der Louisen.* 3075, 81—84. — S. 3082b, 88A.
- Ridder Nieuwe (van de) Louisen.* 3075, 80.
- Ridder (Christel.) S. 421A.
- Ridder Don Quichot.* S. 2339B.
- Ridder Kessels, Commandant van de stoomwalvisch.* 6595.
- Ridder Kessels in de kast.* 6598.
- Ridderorder der Linien.* 3197.
- Ridderorde v. Holland. 5734—38.
- Zie ook: Orde.*
- Ridderspel v. St. Joris. 4709.
- Riddertrouw (Belgische)* 6589, 90
- Riecke, (J. G. L.) 7050, 74, 7279, 7502.
- Riecke, (J. H. A.) 7108.
- Riemsdijk, (W. P. C. v.) 4514.
- Rietkesler, (J. A.) 2962.
- Rietmulder, (P.) 5692.
- Rigaud, (J.) 3744.
- Rigenerazione dell' Olanda.* 5431b.
- Rinck, (F. W.) 5308,

Ripperda, (W.) 608.
 Riva, (Jac.) 2077.
 Robart, (P. A.) 4878.
 Robbert, (Prins) 2462, 68, 70, 72.
 82—86, 91.
 Robbertsen, (Robbert) S. 1206A.
 Robiano de Borsbeek, (E. de) 6800,
 01.
 Robijn, (J.) 8982 (21, 40, 47, 111).
 Rochester. 2255—79.
 Rochussen, (C.) 89, 110, 319, 356,
 5260, 5775, 7035, 81, 7138, 94,
 7225, 46, 7877, 7511. — S. 16A,
 21A(18,60).
 Rochussen, (H.) 8385.
 Rochussen, (J. J.) S. 7370A.
 Rocroy. 1867. — S. 1867.
 Rode, (Nic.) 5004.
 Rodenburgh, (J. C. v.) 1605.
 Rodingh (P.) 2297.
Rodomontade van Beuskop Beeren-
hart. 2389.
 Roeder, (J. C. de) 4422.
 Roelans, (Alex.) S. 1992A.
 Roelofs (W.) S. 21A(32), 46A.
 Roever, (N. de) S. 8435A.
Roffelpodt (De Roomse). 1422, 23.
Roffelpot (Calvinischen). 1431.
 Rog. 1989. — S. 1118B. — A.
 1118Ba, Bb.
 Rogeri, (Sal.) S. 1746C.
 Roghman, (G.) 2007. — S. 2007.
 Roghman, (R.) 2017, 2417.
 Rogier, (Ch.) 6397.
Roi (Un) de cartes. 6700.
Roi (Le) des fromages. 6565.
Rois (Aux 3). 6573.
 Roldanus, (Dan.) S. 4563.
 Rollerus, (J.) S. 8528A.
Rolwaghen (Neuwtralisten). S. 1206A.
Roma perturbata. 3410.
 Rome. S. 435H,I, 893C.
 Romerswaal. 1725.
Rommelmusijk (Gent-ile). 3176, 77.
Ronde Godt. 8605. — S. 8605c.
 Roode, (N. J. W. de) 7855, 59.
 Roode, (T. de) 4530, 48—50, 60,
 4787, 5179. — S. 4558.
 Rooken. 3004—06.
Roomsch Gedenkstuk. 5571—74.

Roomsche kerk. 430—43, 47, Dl. II,
 blz. 109, 3705—10, 22, 23, 88,
 48, 68.
Roomsche (De) kerk beoordeeld. 7202.
 Roomsch-Kathol. kerken. 5571, 6143.
 Roomschgezinden. 4148.
 Roosing, (H.) 4476, 4874, 4986, 99,
 5072, 77, 5377, 5531. — S. 5158.
Roover (De) op een wolf. 2389, 2791.
 — S. 2389A.
 Rooijen, (A. G. v.) 6068.
 Roa, (J. A.) 5303.
 Rosalba, (de) S. 3612.
 Rosenbach. 2572.
 Rossen, (H. R. v.) 4391, 4491.
 Rossum, (L. W. v.) S. 5487B.
Rot (De) is in de val. 5912.
 Roth, (J. A. de) S. 4563B.
 Rothe, (J.) 2295, 2568, 98. — S.
 2456A.
 Rotterdam. 338, 580, 81, 1500, 2086,
 2820, 21, 3513, 50, 3869, 3919,
 49, 4021, 4107, 85, 4310, 41—44,
 4475, 77, 83, 4509, 15, 30—38,
 47—60, 69, 79—81, 4624, 35, 39,
 40, 43, 65, 72, 77—79, 4710, 22,
 58, 59, 62, 87, 4800—02, 32, 82,
 83, 4947, 48, 99, 5009, 10, 12,
 57, 59(9,11,16), 66—73, 76, 77,
 94—97, 5110, 42, 5245, 5340, 41,
 73, 5512, 5802, 6092, 6216, 6512
 —14, 6971, 80, 7069, 7113—16,
 60, 62, 73, 93, 7219, 23, 81, 6332,
 33, 50, 57, 58, 93, 7413, 18, 23,
 27, 38, 64, 7522. — S. 459A,
 1838C, 1986C, 2087A—89A,
 2820A, 3701A, 4021A, 4106A,
 4403A, 4547, 4642A, 98A, 4801,
 58A, 5588, 6075A, 92, 6512A,
 7002A, 7222A, 7468A, 7522A—C.
 — A. 4550A.
Rotterdams Voorzienigheid in Amerika.
 S. 7522C.
 Rouck te Antwerpen. 747(1).
 Rouwlinten. 5250. — S. 5250A.
 Rowland, (A.) 4408, 29.
 Rowlandson, (T.) 5884, 5924, 31, 32.
 Royaards, (H.) 5638.
 Royen, (W. v.) S. 3786.
 Royer, (L.) 6559. — S. 7218A,

- Rozendaal. 6579, 80.
 Rubens, (P. P.) 1727, 89. — S. 219A, 4163.
 Rueholle, (P.) S. 1861.
 Ruelle, (Sebast. de la) 1763, 64.
 Rugendas, (G. D.) 3033.
 Ruhrort. 955, 1227.
 Ruiter, (F. L. de) S. 7117A.
 Ruiter, (Herman de) 562—67.
 Rulach, (G. P.) 4549.
 Rupe, (J. H.) 6215.
 Rusland. 3031(X 4, XII 8, XVI 4, XXI 5, XXII 8, XXIII 6, XXVI 1, 2, XXVIII 2, 3), 3365, 3521, 3702, 4350, 63, 66, 69, 77, 78, 80, 4620, 5525—65. — S. 2983A, 85A, 87, 87A—C, 89, 89A—H, 93, 93A.
 Russell. 2854—56, 76.
 Rust, (J. A.) S. 21A(19,89).
 Rutten, (J.) 6108, 7469. — S. 339, 1118Ab,Ae, 1456B, 2279A, 2401A, 21A, 3000A, 4523C, 4719A, 26A.
 Ruijkhaber, (Nic.) 755—59.
 Ruysch, (P. W.) 5440.
 Ruyssenberch, (Bern.) S. 1528A.
 Ruyter, (B.) 3778.
 Ruijter, (M. A. de) 2187, 2219, 25—43, 55b, 74, 75, 2341—47, 2431, 58, 62—72, 82—86, 90, 2515, 81—86, 2602—10, 2801, 6132, 7046—48.
 Ruijven, (Klaas van) 342, 44.
 Ry (S. de) de Champdoré. 3036.
Rijckdom maect dieven. S. 418Af.
 Rijckevorsel, (A. F. C. N. v.) 7401.
 Ryers, (P.) 4020, 45.
 Rijnove. S. 1000A.
Rijk (G.), De ontdekte schat. 5601.
 Rijkena, (R. G.) 6375.
 Rijnberk. 952, 87—89, 1063, 64, 1164—69, 1239, 1709—13. — S. 1164A—65A, 1224A, 2355.
 Rijne, (P. van) 2301 N^o 33.
 Rijnsburg. 117, 18, 5576*.
 Rijnspoorweg. 7089—91.
 Rijmenant (Slag bij). 787—90.
 Rijp, (C.) 4278.
 Rijp (de). 2094.
 Rijschoot. 4251.
 Rijsenburg. 7268.
 Rijssel. 2885, 3167—69, 75, 3433—38, 41, 5178, 6319—22. — S. 3433A, 35A,B.
 Rijswijk. 2958—82, 5181, 82, 5754, 7297. — S. 2953A, 57A, 59, 59A,B, 60A, 64A, 67A.
 Rijswijk [bij Waalwijk]. 4894, 5059 (18).

S.

 Saagmans Æ.) Mulder. 6946.
 Saaihal. 5733.
 Sacheverell, (H.) 3262.
Sacheverell (Spelonk van). 3206.
 Sacrament des Vormsels. 5169—72.
 Sacrament v. Mirakel. S. 4285A.
 Sacramentsdag. 3748.
Sacrificium universale. 425.
Sacro connubia junguntur. 4239, 5140.
 Sadee, (Ph.) S. 21A(97).
 Sadeler, (Aeg.) S. 1253.
 Sadeler, (J.) S. 1118D, 26B.
 Saenredam, (J.) 1152, 60, 74, 2100, 2241, 3220—22, 26. — S. 968A, 1050A, 1160.
 Saenredam, (P.) 268, 611, 720, 2025. — S. 2025A.
 Saftleven, (C.) S. 1346, 3544?
 Saftleven, (H.) 2548.
Saigneurs (Les grands) 6910.
 Saint-Denis. S. 5248A.
 Saint-Jean (Mont) 5991, 6047.
 Saint-Martin. 1588.
Sainte Alliance (La). 6283.
Saisie extraordinaire en Luxembourg. 6298.
 Salenkemen. 2884.
 Salicio, (Must.) S. 2684B.
 Salla[e]rts, (A.) 1716. — S. 1853A.
 Sallieth, (M. de) 179, 1147, 2261, 4332, 36, 45, 4405, 26, 29, 40, 59, 70, 73, 95, 4513, 27, 30, 37, 43—45, 83, 4758, 4834, 40, 47, 53, 4940, 76, 78, 85, 88, 5113, 5584, 88. — S. 4508A, 5107A.
 Salm, (Graaf van) 4906, 07, 23, 25, 5059(22).
 Salm, (Frederik, Rijngraaf van) 4667, 4766.

Salzburgers. S. 8748A.
Salut de l'état. 6503.
 Salvador, (M.) 7207.
 Salvador (St.). 1508, 09, 60, 61. —
 S. 1488A, 1508—08G, 16H, 60A.
*Samenspraak op de beroerte van Eu-
 ropa.* S. 3805A.
*Samenspraak ('t) (De bloedighe) van
 Fairfax en Cromwell.* 1974.
*Samenspraak tussen Louis, Mad. de
 Maintenon enz.* 3040.
 Samson. S. 301A.
 Sandwijk, (G. v.) 17.
 Sansculottes. 5219, 5321, 23.
Sans-Culottes feeding Europe etc.
 S. 5309 A.
 Sansom, (F.) 4543—45, 65, 4665,
 4986, 99, 5066—68, 70, 72, 77.
 Santa Maria (Eiland). 151, 1107.
 Santheuvel, (F. J. v. d.) 7469.
 Santvliet. 1575, 1821.
 Santvoort, (A.) 1903, 50, 2072. —
 S. 1903, 04A.
 Santvoort, (D.) S. 1596C.
 Saporoca. 6108.
 Sapma, (D.) 1377, 1455. — S. 1377.
 Saragossa. 3260, 3465, 66. — S.
 3377b, 3466A—C.
 Sarphati, (S.) 7394.
 Sarragon, (J.) 1630.
 Sas v. Gent. 1882—92. — S. 1885
 —90.
 Sasse, (Joost v.) 3695b. — S. 3695d.
 Santijn Kluit, (W. P.) 1756.
Saxon Belge. 6448.
 Savoye, (Hertog v.) 3068—70, 3137.
 — *Zie ook:* Eugenius v. Savoye.
 Savery, (Jac.) 1555c.
 Savry, (R.) S. 2046A.
 Savry, (S.) 1619, 49, 1779, 93, 1803,
 19, 67, 1955, 58, 66, 2067, 76,
 94. — S. 211, 1338, 1450B,
 1554B, 1605, 1754, 71, 76, 1819A,
 22, 67, 1916, 55, 2046A, 2139,
 42, 51, 76A, 81, 2202, 90, 2583,
 3544?
 Saxon-Weimar, (Hertog v.) 6526,
 6717, 26, 40—42, 7252, 7397.
 Scapeia. 2255a, 2467.
Scene in a pantomime. S. 5927A.

Schaack, (C. van) 5255.
Schaatsenrijdpartij. 5648.
 Schaatsenrijder. 5136.
 Schaatsenrijderij. 5648—50, 7139,
 7224.
Schadt-histe der Philosophen. S.
 1419A.
 Schaefels, (H. F.) S. 2262A.
Schaerboek te 27 Sept. 1830: 6442.
 Schaffelaar (Jan v.) 329—34.
*Schagen (M.), Gedagtenis v. Utrechts
 Akademieviering.* S. 4185.
Schans (Arminianse) 1327, 28.
 Schardingen. 3788.
Scharwenspel (Vorstelijk) 3816.
*Schasz (J. A.), Het Eng. en Amerik.
 kaartspel.* S. 4373b, 74a.
 Schatky, (J.) 6916.
Schatzoekers bij Muyden. 5599.
 Scheeler, (Capt. G.) 5630.
 Scheepsbouw. S. 3013A.
Scheeps (Nieuwe) Batalien. 2492.
 Scheepsgevecht. 2050, 51.
Scheepstrijd (Bloedige). S. 2080B.
Scheerderswinckel (De groote). 1981.
Scheible, Fliegende Blätter. S. 435B.
 Scheiding van Holland en België.
 6467—70, 6559.
 Schelde. 4586—91, 4620, 68, 6529
 —83, 6714, 15, 6861, 62.
 Schelfhout, (A.) 6220. — S. 21A(98).
Schelle-Belle. S. 1991A.
 Schellemans, (F.) S. 1449C.
 Schellenberg, 3031(V 8), 32(II 13),
 3331, 32.
 Schelling, (P. v. d.) 3298.
 Schellingen. 2880.
 Schellingwoude. 7429.
 Schellinks of Schellinkx, (W.) 2018,
 26, 2256a. — S. 5B, 2025C,K.
 Scheltema, (T.) S. 21A(61).
 Schenck, (Mrt.) 936, 67, 68, 84—86.
 Schenk, (L.) 3000, 31, 3537.
 Schenk, (P.) 2857, 2908, 14, 65,
 3031, 3347, 63, 68, 84, 3466.
 Schenkenschans. 1091, 1738—50.
 Schenkkan. 2459. — S. 1091A, 1458B,
 1738—46A, 2340A, 58A.
Schenkkan (Spaansche). 3255.
 Schepen. S. 418As, 1037A, 1118Ag.

- Schepen gestrand. 8829.
 Schepen van oorlog. 4512, 27, 37, 83.
 Schepp, (J. H.) 4327, 4578.
 Scherm, (L.) Dl. II, blz. 27, 2301
 N^o 213, 2943, 69, 72, 74. — S.
 2695, 2835A?, 2906A, 3490.
 Schermer. S. 1746B.
 Schermerhorn. 4000.
Scherminckelaersicht. S. 418Ae.
Schermslag voor Bergen-op-Zoom. S.
 1466A.
Schermspel v. een Duitse Schar-
moes. 8793.
 Scherpenheuvel. S. 1760.
 Scherpschutters. 7413, 23, 83.
 Scheveningen. 560, 1157, 58, 1866,
 2156b, 81, 95, 3330, 4066, 4302(5),
 88—92, 5136, 42, 5291, 93, 95,
 97, 99, 5301, 03, 5544, 5362—74,
 6216, 20, 7118—22, 7288, 7355,
 91, 92, 7464, 77. — S. 1314A,
 2156, 5298A, 5302A.
 Scheyndel, (G. v.) S. 1433A. — *Zie*
ook: Schindel en Schijndel.
 Schiedam. 4882, 83, 6216.
 Schietwedstrijd. 7423. — S. 7422A.
 Schildersbent. 1986. — S. 3002, 03A.
Schilder-Bent (Den Roomschen). 3002,
 03.
 Schildersgenootschap. 3754, 3837.
 Schildersregelen. S. 1986A.
 Schilderijverkoop. 4004, 03.
Schildwacht (De Vaderlandsche). 5276.
 Schillemans, (Fr.) 1337, 1416. —
Zie ook: Schellemans.
 Schimmelpenninck v. d. Oye. 7091.
 Schimmelpenninck, (R. J.) 5651.
 Schimmelpenninck, (G. Graaf v.) 7146.
 Schindel, (G. v.) 1445, 74, 1523, 36.
 — *Zie ook*: Scheyndel en Schijndel.
 Schip. 1042, 5556, 63, 6163—70. —
Zie ook: Schepen.
 Schip (Zinnebeeldig). 377, 438, 1042,
 1416.
 Schip der R. K. kerk. S. 448A.
 Schip van Staat. 2099, 2824.
Schip (Het malle) van Rotterdam.
 2092.
Schip ('t Wonderlijcke) 2086—92. —
 S. 2087A—89A.
Schip (Vliegende). 8835, 86. — S.
 8836.
 Schip: *Admir. v. Wassenaar*. S. 7263A.
 — *Alphen*. 4332—35, 6623. —
 S. 4334A. — *L'Amitié Royal*. 4476(1).
 — *Antidotale jacht*. 4642. — *Delft*.
 5482. — *Diamant*. 4481(2). — *Dol-*
phijn. 4586, 87. — *de Draak*. 4785.
 — *Drenthe*. 4539. — *de Erfsprins*.
 S. 4523B. — *Eurydice*. 6866, 73. —
Gelderland. 5749. — *Generaal Bar-*
ker. 4401. — *Holland*. 4446, 4540,
 41. — *de Hercules*. 4479, 5483. —
J. M. Kemper. 7493. — *Livorno*. S.
 2619B. — *Louis*. 4587. — *la Ste.*
Lucie. 5204, 05. — *Machtelgna*.
 4481. — *Marianne*. 4476(5). —
Medusa. 7331. — *Metalen Kruis*.
 7254, 7371. — *Nijenburg*. S. 4155.
 — *Pallas en Vrijheid*. 4524. —
den dappere Patriot. 4460—62. —
de biddende Petrus. S. 2989F. —
 A. 2989F. — *Pollux*. 4591. —
Prins Willem. 4470, 71, 4542. —
 S. 4471. — *Rhijnland*. 4518. —
 S. 4518. — *Royal Prince*. S. 2235A.
 — *Rustenwerk*. S. 4055A. — *Seven*
Provincien. 2268. — *Twenthe*. 7278.
 — *de Unie*. 4490—92. — *the Ve-*
nerable. 5483, 84. — *de Vlissinger*.
 4476, 4507. — *de Vrede*. 5630. —
de Vrijheid. 4538, 5478, 88. —
de Wassenaar. 6264. — *Willem I*.
 6968—70. — *Willem III*. 7435.
 — *Willem Barendtsz*. S. 7516A,
 22D.
 Schipbreuk. 4275, 4319, 26, 32, 36,
 4401, 5630, 6264, 6968—70, 7393.
Schipper van Monnickendam. 1254.
 Schipperus, (P. A.) 7350.
Schlange (Arminianische). S. 1479A.
 Schley, (J. v. d.) 3774, 3847.
 Schley, (J. van) 4055, 4140.
 Schmal, (N. W.) S. 6843A.
 Schmetterling. 5794.
 Schmidt, (Jos.) 5167.
 Schmidt, (W. H.) 207, 315, 1378,
 7035.
 Schmidt Crans, (J. M.) Dl. III, blz.
 309. — S. 2718A, 7424A.

Schoemaker, (A.) 1998.
 Schoenmakers, (J.) 4479.
 Schol Jr., (A.) A. 5409.
 Scholens, (Hier.) 2222.
 Scholte, (H. P.) 7129.
 Scholten, (H. J.) 892, 401, 1150,
 89, 1246, 1880, 7225. — S. 21A
 (47,67).
 Schoneus, (Cor.) S. 157.
*Schools (De corte leere, ofte gerefor-
 meerde).* 1987.
School-houdinghe v. Oldenbarn. 1372.
Schoolwet (De nieuwe). S. 7522K.
Schoon Gij d'Oranjeboom. 5229.
 Schoone, (A. G. v.) 2025, 6051, 54.
 Schoone, (D. G. v.) 6942.
 Schoone, (P. G. v.) 6182.
 Schoonebeek, (A.) 2364b, 2695, 2712,
 44, 48, 85, 2828, 85, 96, 2998.
 — S. 2695, 2851?, 2932?, 57A,
 59A, 89F, 94C.
 Schooneveld. 2248, 2462. — S. 2470A.
 Schoonhoven. 198, 275—78, 704,
 4888.
 Schoor, (C.) 1728.
 Schoorl. 5530.
 Schoorldam. 5553.
 Schoorsteenstukken. S. 3015A.
 Schort, (Jo. Jac.) 1742, 43.
 Schotel, (J. C.) 5479, 5770, 96, 5838
 —42, 6140, 6220, 6604, 14, 6999.
 — S. 93, 6999.
 Schotel, (P. J.) 21, 2058, 63, 2262,
 2347, 2860, 6097, 6604, 14. —
 S. 1104D, 2283, 2470A, 2585A.
 Schotsch regiment. 1183.
 Schotten. 5996, 6025—27.
 Schouman, (A.) 3754. — S. 4271A,
 5058A.
 Schouman, (Iz.) 6526, 6628, 6727.
 Schouman, (M.) 5208, 5837—89,
 6618. — S. 2235A, 39A.
 Schoute, (H.) 4004, 6328.
 Schoute, (J.) 5224. — S. 4001.
 Schouten, (G.) 3429.
 Schouten, (H. P.) 4468, 5117.
Schoutonneel v. h. Adelaars gevecht.
 2121.
 Schouwburg te Amst. 1316, 17, 24,
 1779, 3523, 24, 3763, 64, 3971,

4247—65, 83—89, 5047, 5254,
 6236, 52, 53, 6385, 86, 91, 6582.
 — S. 1316, 24, 3484A, 3777C,
 4059A, 4207A, 19A, 53A—64A,
 85A, 4975A.
Schouwburg van den Oorlog. 8081.
 Schouwen, 7004.
 Schrassert, (J.) 4575, 4628.
 Schreuder, (Bakker) 4818.
Schrik (Panique) van Leopold. 6766.
 Schrijver, (Ph.) 2889.
 Schubart, (J. W.) 7848.
 Schuer, (V.) S. 6C.
 Schuer, (Theod. v. d.) 2978.
 Schnitemaker, (J.) 7385, 7421.
 Schulta, (W.) 5284, 6472, 6560.
 Schultsz, (J.) 804.
 Schultsz, (J. C.) 4468, 4503, 4756,
 5054, 5355, 63, 66, 5418, 43,
 5571. — S. 5056.
 Schut, (C.) 1728. — S. 1949A, 88A.
 Schut, (P. H.) 2158a, 2251a. — S.
 1285, 1890.
 Schutters. — *Zie*: Schutterij.
 Schuttersfeest te Amst. 1954.
 Schuttersmaaltijd. 1952, 58. — S.
 1953A.
 Schutterij. 316, 67, 1472—74, 1506,
 26, 2359, 2999, 3000?, 3755,
 4006, 55, 77, 4115, 59, 4529,
 4680, 4711, 53, 4828, 79, 80, 82,
 83, 85, 5117, 5872, 78, 6266—
 69, 6480, 81, 87, 88, 96, 99, 6500,
 12—14, 48—51, 76, 77, 6668,
 6719, 21, 6934—37, 52. — S.
 1456B, 1964A, 86G, 2948A, 56A,
 98, 3000A,B, 4523C, 4638A, 4712A,
 19A, 23A, 4801, 58A, 80, 80A,
 81, 5058B, 60A, 5112A,B, 14A,
 6064A, 6576A.
 Schwab. S. 5288A.
 Schwachhofer, (J.) S. 15A.
 Schwartz, (J. G.) S. 21A(27).
 Schwegman, (H.) S. 5518A.
 Schweickhardt, (L.) 5871, 6080, 6485.
Schwester des Treves. S. 1449A.
 Schijf. (D.) 3835, 36, 50.
Schijn sonder zijn. S. 815C.
 Schyndel, (G. v.) S. 1473, 1545F.
 Schijnvoet, (S.) 3702.

- Seotin, (G.) S. 8845A.
 Scott, (J.) 2476.
Scott, Quentin Durward, 7082.
 Scrivenerius, (P.) 1846.
Secreet (Het) der geheyme Saaken.
 S. 8457B.
Sea (The) is open. Trade revives.
 5894.
Secreet (Politiek). 4560.
See-Abriss (Eigentl.) S. 2464B.
Seignoor. 1098, 1857. — S. 1857.
 Seiller, (J. G.) S. 2682.
 Sels, (W. H.) 5089.
 Selijns, (H.) 2504.
 Seminarie. 2990.
 Seneffe. 2549—58. — S. 2549A, 56A,
 57A.
 Sensus, (W. v.) 1821, 2989, 4052,
 74, 4418, 42, 4754, 5580, 5618,
 66, 5854, 62, 63, 5985, 99, 6015,
 6187, 6216, 19. — S. 2987B,
 4076A, 5580A.
Separation (The) or the grey mare.
 6470.
 Serre, (P. de la) 1788. — S. 1788A.
*Serre (P. de la), Hist. de ce qui s'est
 passé à l'entrée de la Reyne Mère
 dans les Pays-Bas*. S. 1669A.
 Serres, (D.) 4444.
 Serrurier, (Ds. H. C.) 5250.
 Sarwouters, (P.) 1256, 3201. — S.
 926, 1118O, 1259, 65. — A.
 1118Ob.
 Severeys, (G.) S. 6078.
 Sextroh. 4476(5), 98.
 Seyn, (C.) 7001, 02.
 Sgravesant, (P.) S. 2841C.
 Sheerness. 2255a.
 Shelburne, (Lord) 4372.
 Shepstone, (Theoph.) S. 7511A.
Shop (Continental Shaving). 5055.
Si l'on suit mes conseils. 6461.
 Sibdrager, (H.) S. 1088A.
 Sibelius, (G.) 1440, 43, 8908, 4067,
 4188. — S. 8926A?, 4080A.
 Siberama, (G.) 8881, 3925, 57.
ic iter (ad astra). 2765b.
 Siccama, (L. C. Hora) 6578, 80.
 Sichem, (C. v.) 1157. — S. 1157.
 Sichterman, (J.) 4627, 29.
 Sicilie. 2584.
 Siczek, (C. J.) 8424.
Siet hier den grooten Mars. S. 1449C.
Siet hier eens Bisschops dienst. S.
 2208.
Siet hoe crompt Masruin. 2117.
Siet nu hoe trefvues. 1276.
Siet Sone, enz. 1364, 65.
Siet 't verwarde Gaerens ont. S.
 2046A.
*Siet vrinden dit heeft men veel jaren
 geweten, enz.* S. 418Ad. — A.
 418Ad.
Sifte (Regtveerdighe). 1860—62.
 Sigault, (J. F.) 6821.
Sigillum (Hag. Societ. civicae). 4792.
Signoorken (Antwerpsch). 1335, 1677,
 2542. — S. 1318A.
 Sillemans, (Exper.) S. 180A.
 Silo, (A.) 4228.
Silvervreugde (De). S. 3292A.
 Silvius, (B.) S. 418Ar.
Simmenspel. S. 418K.
 Simonau, (G.) 6415, 66, 6527.
 Simonau, (P.) 6388, 6421, 6695,
 99, 6838, 68.
 Simonneau, (C.) 2857. — S. 2380A.
 Simson. 301, 02.
 Sinck, (L. J.) 1309.
Singe (Le petit) 6701.
Singes (Les) errants. 6569.
 Singleton, (Jb.) S. 5484A.
Sinnebeeld, ter eeren v. Wilhem III.
 2306a.
*Sinnebeeldt op d'Engelae Brandtsch-
 ters*. 2244.
*Sinnebeeld (Waerachtich) v. d. staat
 v. Nederlandt*. 1752.
Sinnebeeld deses tijds. 2307.
Sinnebeeld tot 's Vaderlands Welvaert.
 2306b.
Sinnebeelt voor den Verstandigen.
 S. 2208.
Sinnebeelt voor gaemes geesten. 2242.
 — S. 2242A.
Sinnebeelden op den tegemo. oorlog.
 3806.
Sire, j'ai partagé votre Belgique.
 6443.
 Slank. 1670—79. — S. 1671, 71A, 77.

Slachttijd (Patriotsche). 4616.
Slachttijt of 't Gesluyckte Varken. 1816.
 Slag. — *Zie*: Veldslag.
Slag bij Waterloo of Belle-Alliance. 6028.
 Slagorde. 1186. — S. 2814A—C.
 Slangbrandspuiten. 2801. — S. 2801, 01A.
Slange (De Hoofdeloose Armin.). 1479.
 Slangenburgh. A. 6186.
Slangespel (Een nieuw). S. 1545E.
 Slatius, (H. D.) 1494(b), 95—98.
 Slaven. 2661.
 Sledevaart. 4298.
Sleutel (De) v. d. gekuypte Kruiwagen. S. 2649.
Sleuteldrager (De Monarchale). 3137.
 Sloet, (L. E. W. S.) 7816.
 Sloten. 2650.
 Snuipwijk. 4939.
 Sluis. 21(8), 958—60, 1210—14, 34, 1454, 1580, 5262, 6711. — S. 1212A—14A. — A. 1218B.
 Sluyter, (D.) 1680, 5482, 5573, 5855, 70, 5968, 80, 6004, 17, 27, 28, 30, 33, 93, 6100, 18, 19, 23, 80, 6200, 05, 47, 70, 6775, 6801, 29. — S. 692B, 2989A.
 Sluyter, (D. A. M.) 6171.
 Sluyter, (D. J.) 7098, 7225. — S. 21B, 1986C.
 Sluyter D.Jz., (H.) S. 21A.
 Sluyter, (P.) 3328. — S. 3380.
 S[mallegange], (M.) 2806a.
 Smalleveld, (B.) 1200.
Smidt (F. de), Jubile vreugd binnen Antwerpen. 2661.
 Smidt Crana, (J. M.) Dl. III, blz. 309.
 Smica, (J.) 20, 400, 11, 54, 529, 78, 648, 740, 812, 81, 903, 38, 64, 5327, 5422, 52, 5578, 79, 83*, 5682, 40, 41, 5828?, 76, 6157—59, 6612*, 27. — S. 463E, 2177.
 Smissaert, (Gen.) S. 3837B.
 Smit, (A.) 4219.
 Smit, (J.) 3702, 79, 3844, 70, 78, 79, 8916, 38. — S. 3702A?
 Smith, (Ar.) 1450.
 Smith, (J.) 2907, 3878.

Snapster (Politieke). 4997.
 Snellen v. Vollenhoven, (S. C.) 8852, 68.
 Snoek, (J.) 5247, 5343, 5425, 60.
 Snijders, (M.) S. 1124A.
 Societeit (Oranje- of Vaderl. Patriot-sche), enz. 4619, 4755, 58, 59, 52, 86, 91, 92, 4813, 78.
Societeit (Onze) na 1 Julij 1869: 7421.
 Sodomie. — *Zie*: Crimen nefandum.
 Soerabaya. 7318.
 Soestdijk. 4867, 68, 6949, 50. — S. 4868A.
 Soeterik, (T.) 6488.
 Soeterwoude. S. 693A.
 Solaas, (Jan) 1852.
 Solebay. 2341—47. 2468a,b. — S. 2844A.
 Sollenburg. 4085—88.
 Solms, (Anna Elis. Grav. v.) 5343.
 Solms, (Joh. Albr. v.) 1305. — S. 1499A.
 Somer, (P. v.) 2980. — S. 2980.
 Someren, (E. v.) 2598.
 Somerhausen, (H.) 6071.
 Somerset, (Paul v.) 2764.
 Sommerlatte (Soldaten van) 4788.
 Son, (M. du) 2092.
 Son, (van) 2061.
Son in den Evenaar. 2876, 3237.
Songe de Guillaume I. 6498.
 Sonhoven. 6723.
 Sonnen (Drie) 2091.
 Sonnenberg, (N.) 5825, 36, 5954.
 Sont. S. 2132, 37A.
Soe sloot het Hemelhuys. 1960.
Soo wordt de Keurprins. 2011.
Soo wordt de jonge Prins. 2011.
 Sophia, (Koningin) 7312, 13. — S. 7513A.
 Sophie (Prinses) d. Nederl. 7057, 58.
 Sörenze, (J. L.) 6618, 7225.
 Sorg, (J. J.) 6223.
 Sorious, (J.) 2849, 65, 2534. — S. 2865A, 2531, 33B?
Sothoeden in Frankrijk wegens Willem III. 2813.
 Souburg. S. 411A.
 Soutman, (F.) 85. — S. 3214.

- Souvenir de la Pacification de Gand.*
 A. 723F.
Spaansche Furie 721.
Spaansche Successieoorlog. 3031, 33,
 enz.
Spaarroog, (Marten) 2946, 50.
Spaensche Cranckheydt. 1704.
Spaense (De) Brant Klock. S. 3296A.
Spagniaert (Den beroyden) 1871.
Spaignaert verbaest. 1097.
Spand vrij de trom. 1295, 96.
Spanier, (A.) S. 3513A.
Spanje. 3514.
Spanish (The) bullfight. S. 5928A.
Spar, (Baron) 3089—92.
Spatsier, (A.) S. 4092A.
*Spavinto, (Capitan) Hopman Wind-
 breker.* 1819.
Spectator (Platen uit den Nederl.).
 7523—8361. — S. 8059A, 8357.
Speelman, (C.) 2294. — S. 2294A.
Spees. 7225.
Spel, alias Grouwels gehangen. 556.
Spel (Historie-) v. Holland. S. 13A.
Spel (Nieuw Historie-) v. Nederland.
 6070. — S. 13B.
Spel (Historiesch) v. Waterloo. 6069.
Spel van waarheid en koopmanshandel.
 S. 3010A.
Spel-Courant op 1687: 2685, 2781.
Spelen van Zinnen. S. 396A, 453A, C.
Spelen. 3997, 98, 4456, 4699, 5592.
 — S. 13A, B. — *Zie ook:* Gezel-
 schapsspelen.
Spelonk van Doctor Lacheverell. 3206.
Speyk, (J. C. J. v.) 6602—41, 6791
 —94, 6808—29, 35, 36, 6900,
 7045, 7252. — S. 6615A—D,
 6813A. — A. 6003A.
Spiegel, (H. L.) 1032.
Spiegel, (L. P. v. d.) 5445.
Spiegel (Spaansche en Arragoenschen).
 S. 1090B.
Spiegel der France Tyrannye. 2435a.
Spiegel voor 't Menschdom. 5583*.
Spiegel van Staet in J. en C. de Wit.
 2412, 13.
*Spiegel van Staet en Recht der Bor-
 gers.* 2409—11.
Spiegel der waarheid. 2206.
- Spiegellijst.* S. 347A.
Spilman, (H.) 610, 3784, 4125.
Spinder, (A.) 3785.
Spinder, (G.) 3711.
Spinniker, (M.) 2382.
Spinnstuben (Spanische). 1423A.
Spinola, (A.) 1195—98, 1224, 25,
 27, 36, 37, 94, 97—99, 1300—02,
 1428, 29, 52, 71, 1509, 18, 23*.
 — S. 1219A, 38A, B, 1423A, 28A, B,
 31F, 58A, 1511A.
Spinoza, (Baruch de) S. 7522Q.
Spirinc, (L. de) S. 1545D.
Splinter van Helmich. 938.
Spoel, (J.) 21A(44,77), 1986c.
Spofforth, (R.) S. 3356A.
Spoorweg. 6686, 7006, 53, 59, 7131,
 7218, 93, 7315, 7404, 27.
Spoorwegbruggen. 7111.
Spoorwegplan. 6933.
Spot met den Oorlog. 3201.
Spotprenten. 418, 30—43, 47—52,
 524, 1080, 1286, 87, 1327—32,
 34, 35, 45, 47, 51—57, 59—73,
 1409—12, 21—23, 31—33, 58, 76,
 77, 1501, 18, 28*, 24, 74, 1637,
 77, 78, 1749, 50, 52, 54, 56—58,
 1814—19, 25—27, 30, 38, 70, 71,
 1915, 16, 2034—44, 46, 67, 68,
 2117, 18, 706, 2205—07, 2300,
 09, 28, 35—39, 39, 2424—26,
 2514, 17, 36, 38—40, 42, 68, 98,
 2618, 87, 2753—77, 92—95, 97,
 2816, 51, 52, 62—67, 82, 2940,
 96, 97, 3000, 38—3268, 3325, 26,
 3536—3652, 96—3700, 3705—09,
 22, 23, 28—32, 43, 49, 63, 91—
 3822, 3975, 4011, 20, 45, 46, 65,
 69, 80, 4124, 4350, 60, 79, 80,
 85, 4475, 85, 86, 99, 4504, 06,
 26, 52—55, 63, 66—68, 72, 75,
 79, 82, 94—98, 4600—13, 16, 18,
 20, 26—31, 37, 50—61, 72—76,
 4727, 38—42, 44—46, 48, 61, 64,
 65, 4801, 02, 18, 32, 44, 57, 66,
 72, 75—77, 86—4905, 17, 28, 36,
 5007—84, 59, 5100, 01, 55, 66,
 5214, 19—29, 35, 52, 73—76, 91
 —93, 5304—09, 27, 38, 39, 5423
 —34, 50, 66—68, 72, 73, 89, 90,

- 94, 5504, 05, 38—41, 77, 79, 95—5603, 06, 08, 38, 40, 41, 55, 5779, 80, 5810—12, 18, 23, 24, 91, 92, 94, 97—5917, 55—60, 75, 76, 6060—63, 6148—52, 6206, 07, 09, 13, 15, 43, 44, 48, 49, 51—54, 57—60, 62, 66—69, 74, 75, 85, 87—89, 91—6313, 18—22, 27, 29, 30, 36, 37, 45—48, 87, 94—97, 6405—08, 10, 11, 24—29, 32, 35—42, 44—65, 70, 75—78, 6502—11, 40—42, 52—57, 61—75, 87—99, 6643—67, 86—97, 6705, 10, 28—31, 42—49, 51—67, 87—90, 95—97, 6846—49, 6904—08, 10, 13, 23—32, 38, 52, 7001, 02, 17, 18, 38, 39, 51, 52, 60, 86—88, 91, 7128, 29, 42*, 84, 85, 89, 7200, 02, 03, 05—07, 64, 74—76, 7316, 7421, 56, 7514, 22. — S. 431A, 35A—G, 37A, 39A—C, 48A—C, 48A, 49, blz. 60, 79A, 569A, .815C, 1112A—C, 26A, 1219A, 38A, 87A,B, 1335A, 57, 1431A—J, 71A, 75A, 1677, 1750A, 2117A, 30A, 2207A, 2339A,B, 2509A, 27A, 36A, 2672A, 2753A, 56A, 73b, 94b, 97c, 2809A, 14A,B, 23A,B, 63A, 64A,B, 3019, 68A, 82b, 83A, 8174b, 79A, 87A, 3204, 24A, 38, 38A, 44A, 68A, 96A, 3413A, 18A,B, 42A, 57B, 3707, 08A,B, 09B,C, 4563A, 4663B, 4727A, 4833A, 5129B, 5222A—29A, 5309A, 5539A, 5639A, 40A, 5818A, 88A, 97A, 5900A, 02b, 12b, 17, 22A, 23A—D, 24A,B, 27A, 55A,B, 58A, 75A, 6060A—G, 63, 63A, 6148A, 49, 59A, 6527A, 42A,B, 53A, 63A, 6731A, 7052A, 7117A, 50A, 76A, 7202A,B, 22A, 7328A, 70A, 7511A, 22A—C,E,K, N—P. — A. 443Aa, 48B, 763Ba, 1335, 75A, 1870A. — *Zie ook*: Zinneprenten.
- Spotprenten op Jacobus II. 2754—77, 2867.
- Spouwdranck aan den verkropten Richelieu*. 1838.
- Spragge. 2462.
- Spreekwoorden. 1989, 3620. — S. 763A,B.
- Sprekend (Een) portret*. 7204.
- Springer, (C.) 7225. — S. 21A(14,73).
- Springer, (J. L.) 7466.
- Springer, (S.) 5580, 6239, 40, 6354, 6782, 6945, 46. — S. 243A, 6834A.
- Spruit, (J. v. d.) 4533, 5094, 95, 5110.
- Spijk, (F. A. v.) 4535, 86, 5477. — S. 4518.
- Spijk, (J. v. d.) 686.
- Staa, Wandelaren, sta*. 4580.
- Staalmeesters. 2184, 85.
- Staartster. 1348, 49, 2059, 60, 2652—56.
- Staat (Tegenwoordige) v. België*. 6756.
- Staat en Kerk geveiligt door Willem v. Oranje*. 2727.
- Staatbalans (Vorstelijke)*. 3180.
- Staat- en Regeeringkundige boom*. 4756.
- Staatcywagen. 2144.
- Staatkundige Braaking*. 3802.
- Staatsbalans (Vorstelijke)*. 3180.
- Staatscommissie bij Z. D. H.* S. 4598A.
- Staats-examen. 7185.
- Staats-examen (Te zijn of niet te zijn of het)*. 7185.
- Staatsman (De Nederl.)* 7085.
- Staatsregeling. 5501—06, 5607.
- Staatsucht (Krachteloos)*. 2042.
- Staat-Wekker*. — *Discite Justitiam*. 2218.
- Stab (Der guldne)*. S. 1254A.
- Staden Cz., (P. C. L. v.) 6364.
- Stadhouder. 2377—79.
- Stadhouderschap. 5845, 47, 5623, 25.
- Stadhouderschap (Het aengeboden)*. 2701.
- Stadhouderspoort. 5100.
- Stadhuis te Amst. 2024—33, 4130—32. — S. 2025A—27.
- Stadt, (Engel v. d.) 5639.
- Stadtloo. S. 1433A.
- Stakenbroek. 1703.
- Stalins, (Saphira) S. 315.
- Stamboom. 7488—90,

- Standbeeld. 569, 70, 7046—48, 7106,
 06, 47, 94—96, 7214, 44—46, 94,
 95, 7409, 25, 26, 7506. — S.
 569A—70A.
Standje (Amsterdamsch). 7009.
 Stanleij, (W.) 954.
 Starn-meer. S. 1871A.
 Starter, (J. J.) 89, 899(noot), 1445,
 71, 78, 1502, 48.
Starters Nieuw Cuyper. 1445.
Startman (Den afgrijselijken). 2044.
 Stassart, (G. J. A. de) 6387.
 Statiekoets. 2991, 8516, 6984. — S.
 2991, 8516A,B.
 Statineck, (J.) 4859.
 Stavoren. S. 242B.
Stedecroon des Prince v. Orangien.
 1702.
Stedecroon van Fred. Hendrik. S.
 1702A.
 Stedenplannen v. 1744—48: S. 8887A.
 Stedman, (J. G.) 4601.
 Steelink, (W.) S. 21A.
 Steenbeek. 7152.
 Steenberg. 877—79, 1462.
 Steenen Kamer. 4182.
 Steenkerken. 2877, 88. — S. 2877A.
 Steenwijk. 828—81, 88, 1010—12.
 — S. 1010.
 Stegweg, (J. H.) A. 5357.
 Stein. S. 386A.
Stemma Comitum Nassav. S. 898A.
 Stemmers. (I.) 671. — S. 678A.
 Stephanus (Frans) R. Koning. S.
 8853A.
Sterkte (Generale) der Bataafsche
Armee. S. 5577A.
 Sterretje (Het) 8008.
 Sterreveld, (C. v.) 3325, 26, 30.
 Stettin, S. 1488A.
 Steuerwald en Co. 6849, 91, 6577,
 6844.
 Steven van der Klok. 6868.
 Stevenineck, (Lucas v.) 4847—51.
 Stevenswaard. 1714. — S. 1714A.
 Stevin, (H.) 2091.
 Stevin, (Sim.) 1157—59. — S. 1157.
 Steyn, (J.) 582, 760, 2458, 5846*,
 6886, 6422, 72, 6520, 60, 6726,
 6866, 6984, 61.
Stieregevecht (Nieuw) voor Turin. 8188.
Stiers wreedheid. 1927—32. — S.
 1982A.
 Stinzing, (E.) S. 2187A.
 Stirum, (Gen. v. Limburg) 7437.
 Stirum, (L. Graaf v. Limburg) 5827,
 39, 31.
 St[o]k, (Nic.) 2219.
 Stok (Gouden). S. 1254.
 Stoke (Melis) S. 190B.
 Stockholm. S. 7184A.
 Stolk, (K.) 4040.
 Stolk, (A. v.) 7413, 88.
 Stolker, (J.) 1875, 1664, 2898. —
 S. 886A. — A. 1875A.
 Stol[k]wijk (Slapende boer te) 3150,
 51, 3420—24. — S. 3428.
Stookhuis (Het) van Pater Peters. 2764.
Stookhuis (Het groote) der Princen
dezes Tijds. 2770, 3099, 3206.
Stoombalance (De nieuwe). 6923—29.
Stoomkoepokinenting. S. 7522N.
 Stoommachine. 4312.
 Stoompaketboot. 6092.
 Stoop, (D.) 1642, 62, 1735, 1873,
 2041, 48. — S. 703A, 1574A,
 1735, 1886, 2103.
 Stoop, (J. de) 6465.
 Stoopendaal, (B.) 2694, 2710, 2832?
 — S. 2066, 2485, 88.
 Stoopendaal, (D.) 2053, 2148, 87,
 2258, 2301 N^o 30a, 2485, 2546,
 88, 2604, 98?, 2921, 3497, 3504.
 — S. 2921.
 Stoopendaal, (D. W.) 6207, 6383.
 Stork, (A.) 2263.
 Storm. 2110, 5739.
 Storm (C. N.) v. 's Gravesande. S.
 7522M.
Storm (The) rising. 5490.
 Stortenbeker, (P.) S. 21A.
Stortinge (De) van de Doos van Pan-
dorus. 3088.
Story, (A sad) 5548.
 Straaten, (M. A. v.) 6579.
 Straatsburg. S. 1488A.
Strado (Fam.), De bello Belgico. S.
 454A.
Straf der Vrijheidshouders. 5018.
Straf voor hoogertraad. 3227.

Strafregt. S. 847K.
 Stralsund. S. 1067A, 1433A.
 Stranding. 4345, 58, 4471, 4589.
 Stroebel, (J. A. B.) S. 21A(51).
 Strunk, (J. W.) 4961.
 Stry (A. v.) S. 4709A.
Stuarts Koninglijk Huis, door Rampen verdrukt. 2748.
Stuarts Nootlot. 2747.
Stubbe (W.), Justification. 2328.
Stubbe (W.), Further justification. 2328.
 Student. S. 3006A,B, 7433A.
Student in zijn kamer. 3006. — S. 1988B, 3006b.
 Studenten-almanak (Platen uit den). 8362—8443. — S. 8373, 8431—89A.
 Studenten-korpsen. 6493.
 Studenten-societeit Minerva. 6354, 7086, 7493. — S. 6834A, 7493A.
 Stuerbont, (D.) S. 315, 47A.
 Stuers, (A. de) 8392.
 Stuers, (V. de) 7399, 8396, 98, 8400, 08, 04. — S. 347E, 7522M.
Stultorum chorea. S. 418U. — A. 418U.
 Sturm. 6088, 8404.
Stuwaart (De geveynede Betuyging v. Jacobus). 2702.
 Suerendonck, (P. v.) S. 1449C.
 Suermondt, (Brtd.) 4758.
 Suffren, (Bailly de) 4577, 78.
Snikers en Verburg, Algern. geschied. S. 6A, 258, 365.
 Sultzenberg, (J. F.) S. 5277.
 Suratte. S. 2849A.
 Surinck, (de) 1472.
Surlet I, Koning der Belgen. 6661.
 Surlet de Chokier. 6391, 92, 6660—62.
 Snurmond, (Ds.) 4765.
 Snyderhoef, (J.) 1793B, 1941, 2635.
 Swaaf, (S. de) 1918.
 Swanenburgh, (G.) 1157(a). — S. 21A, 673, 1285E.
 Swanenburch, (W.) S. 675, 1157, 1284C.
 Swart, (Capt) 2232.
 Swart, (P. de) 3757, 3964, 65, 4027.

Swartzenbach, (J.) 4858.
Swoerts, Mengelingen. S. 3572, 74, 77, 79, 80, 84.
 Sweickhardt, (L.) 5301.
 Swelinck, (J.) 2164. — S. 1990.
Swoerelts afbeeldingh van den onversadighen pracht. S. 1525A.
 Swertner, (J.) 4129.
 Swerts, (J.) S. 203A.
 Swidde, (Willem) 2102, 37. — S. 1106.
 Swieten, (Luit. Gen. v.) 7462. — S. 7497A.
 Swobbe Lauwe. 324.
Sylvae-Ducis. — *Zie: 's Hertogenbosch.*
Sylvius, Vervolg op Aitzema. 2642.
 Symon Jansz. 296, 97.
 Synagoge. 7504. — S. 2574A,B.
 Synode (Algemeene). S. 7146A.
 Synode te Dordrecht. 1337—47, 6129. — S. 1337—46, 6129, 81A.
 Synode (Noord-Holl.) A. 3764A.
 Sypestein, (Asc. v.) 2376.
 Syracuse. 2586.

T.

Taanman, (J.) S. 21A(52).
 Tabago. 2601.
 Tabak. 5393.
Tableau allégorique de l'Oppression Batave. 4918.
Tableau d'un rêve. 6347(1).
 Tacitus, vert. door Hooft. S. 38.
 Tack, (J. F.) 7225.
 Tadema, (R. W.) 5397.
Tafereel (Raadselachtig). 6909.
Tafereel (Vorstelyck). 2579.
Tafereel der dwaasheid. 3585—3694. — S. 3585A,B, 39A—3653A.
Tafereel van den welstand, enz. 1415.
Tafereel der Omwending in Nederl. in 1787: 4980.
Tafereel der Staatsucht. 4743.
Tafereel d. verscheide religiën. 480.
Tafereel van het Stadhouderschap van A^o 1565: 5628.
Tafereel of Vertoonigh van ons Vaderlandt. 2640.

- Tafereel der vervolginge tegen de Gereformeerde in Frankrijk.* 2674.
Tafereel v. d. vrede. 2638.
Tafereel v. d. welstand d. Nederl. Prov. 1415.
Tafereel wie op deze werelt na Gods leven. 431.
Taille douce politique de 1780: 4561.
 Tallard. Dl. II, blz. 62*, 3846, 54.
 Talleyrand. 6846—48. — S. 5818A.
 Tandmeesters. S. 418Ar.
 Tanjé, (P.) 114, 53, 82, 206, 527, 693, 3032a, 3985(1—3, 8, 11—13, 15, 22—24, 27, 29, 30), 4176. — S. 14A. — A. 418An.
Tapferheit (Holländische), 4658.
 Tarouca, (Graaf de) 3515. — S. 3515.
 Tassis, (Jean Bapt.) de) 973—75.
 Taurel, (A.) 105, 325, 509.
 Taurel, (C. E.) 7225, 48, 7410. — S. 1039A.
 Taurel, (E.) 7147.
 Taurinus, (J.) 1356.
 Tavernier, (H.) 4845.
 Teekenakademie. 4195. — S. 4195.
 Teelinck, (J.) 2170b, 2618,
Teergeliefde (Den). 4744.
 Teerlink, (A.) S. 2278A.
Tegenstellinghe der wercken Jesu Christi. S. 434.
 Teissier, (J. D.) 4962—66.
 Telegraaf. 5251, 5544, 45.
 Telle, (R.) S. 1356.
 Temminck, (E. de Vrij) 4416.
Tempel van Janus. A. 3702C.
Tempel van Nederland. 5249.
Tempel des Vredes. 5617.
 Tempesta, (A.) 65, 358. — S. 709B.
 Teniers, (D.) 3698, 99.
 Tentoonstelling. 6150—52, 6246, 6344, 7092, 7132, 37, 60, 76, 98, 7222, 31, 66, 80, 96, 7812, 29, 30, 75, 96, 7420, 58. — S. 7198A. — A. 7280A, 7422A.
 Terburg, (G.) 1941, 2281, 84a.
 Terouanne (Beleg v.) 405.
 Terschelling. 2245, 46.
 Tervueren. 6410—12.
 Terwesten, (M.) 3982.
Testament (Arminiaansch). 1217, 1329—32.
Testament van 't Bestand. 1299.
Testament van Porto Carrero. 3040, 41, 63, 8101.
 Tetar (J. B.) v. Elven. 563, 5846*, 6609, 6707, 98, 6824, 6992, 7014, 7186. — S. 6797A. — A. 6802.
 Tetar (P.) v. Elven. 322—24, 464, 7184, 96. — S. 21A(50).
 Testas, (P. H.) S. 7522O,P.
Testamentmakers (De). S. 4727A.
 Tetjeroen. 6363.
 Teunissen, (C.) 405. — S. 393A.
 Teupken, (J. F.) 6205.
 Texel. 4142, 4208, 4302(6), 36.
Texell fleet. 5932.
 Teyler (Adr.) v. Hall. 5639.
 Teylingen (Jagthuis te). 288.
 Thamen. 4421.
Théâtre de la guerre dans les Pays-Bas. 2957, 3034. — S. 2957.
Theatrum bellicum. 3031.
Theatrum pacis Risvicanum, A° 1697: 2975.
Theatrum, of Tragedie in 1672: 2323. — S. 2323.
 Theems. 2270.
 Thelott, (E.) 4546.
 Thepass, (H.) 6778, 79, 6811, 7062. — S. 9062b.
Thibault, Académie de l'épée. 1543, 1688.
 Thiebout, (C. H.) 8428.
 Thienen, in Brabant. 549, 983, 1180, 1734, 35.
 Thienen, (Adr. v.) 1752.
 Thienen, (M. v. d.) 2454.
 Thionville. 1868. — S. 1868A.
This doch al bedrock. 1243. — S. 1913A.
 Thomas, (St.) 1822.
 Thomassen, (Thomas) 720.
 Thorbecke, (R. W.) 7185, 7200, 05, 97, 7328, 7492, 7506.
Throon (De) Godts. S. 2456A.
 Thulden, (T. v.) 1727. — S. 1786B.
 Thymus (J. A.) tot Jisp. 2971.
 Thijssen, (Maarten) 1893.
 Tibaut, (W.) 153 P — S. 693A.

Tichelaer, (W.) 2427g.
 Tidore. S. 1221A.
 Tiedeman, (F.) S. 4681.
 Tilburg. 6579, 80, 7159. — S. 7159A.
 Tiff. 6298.
 Timmerman, (Ant.) S. 855A.
 Timmerman, (W. de) S. 4476A.
 Tinaarlo. S. 46A.
Tiranniën tegen de Gereformeerden in Frankrijk. 2673.
 Tiranny (Spaansche). 518. — S. 519A.
 Tirlemont. 6888. — *Zie ook*: Tienen.
 Tischbein, (G.) 4952.
 Titelprenten. S. 5A—7B.
 Titiaan. S. 3214.
 Tjasink (C.) v. d. Poll. 6496.
Tocht (Brunswijksche). S. 1554C.
Tocht v. de Brandstichters. 1458.
 Toegangskaart. 5872, 75, 5499, 5500.
Toewijding der Weldenkenden aan Hooft. 4769. — S. 4769.
Toestand van verscheidene Mogendheden. 4871.
Toets ofte Proefsteen v. h. Placaet. S. 1086G.
 Togten naar het Noorden. 1051—55.
 — *Zie ook*: Noordpoolzeereizen.
Toilette (La) du lion. 5080.
Tolbrugge (De Markies van) S. 4727A.
 Tollenaar, (D.) S. 6861Ac, e, g, h, l.
 Tollenaar, (Gebr.) S. 6861Ac.
 Tollens, (H.) 1055, 7294, 95, 97, 7492.
 Tombe. 5255. — *Zie ook*: Graftombe.
Ton (De Loevesteynsche) aen duygen, 2424.
Toneel (Groot) van verwarringen. 4815(2), 36, 39, 5055.
 Tongerloo (Abt van). 5130.
 Tonijn. 4076.
 Tooneel. 1779—82. — S. 4092, 92A, B. — *Zie ook*: Schouwburg.
Tooneel der Engelsche ellende. 2045.
Tooneel van Napolse veranderingen. 3147, 48.
Tooneelspelers van Dr. Schasz. 4374.
 Tooneelvoorstelling. 6805.
Tooneel d. Barmhartigheyd. S. 1990E.
 [Tooren]vliet, (J.) 2156 N^o 2a, 3, 4a.
 Tooveres en tooverij. 1818, 1507.

Torbay (Gevangenis te). 4474.
 Tortorel, (J.) 413, 16. — S. 416.
Tot nut der schutterij. S. 4712A. —
Zie ook: Genootschap.
Tot nut en beschaving. S. 5803A.
 Toulon. 3425.
Tour (Ghereformeerden) S. 2119B.
Tour (La) de vive foy. 424.
Tour à la mode speelwaghen. 2119.
 — S. 2119A.
 Tournay. — *Zie*: Doornik.
 Tournooi. 454.
Tournooyspel. 3518, 3638, 3812.
 Tourville, (de) 2854, 58, 62?, 89.
Toverkaart. 3608, 09.
Toverlantaarn. 3617.
Toy (Dutch). 5975.
Tractaat van Cromwell. 4879, 80.
 Trago, (A.) 4580, 81, 95, 96, 4612, 4818.
Trait de générosité du Prince d'Orange. 6930.
Trait d'humanité d'un Hollandais. 6436.
Tranen over de Doodt van Maurits. 1548.
Transformatie (Hollandsche). 1333.
Transformatie (Westphaalsche). 1459.
Transsubstantiatie. S. 1287A.
 Transvaal. S. 7511A.
Trap des ouderdoms. 1990. — S. 1990A.
Trap der Grooten. S. 2994B.
 Trazeignies, (Markies de) 6980—82.
Trebus Val. S. 1449D.
Trefvues (Handeling van). 1259.
 Trekken om de gans. S. 1110.
 Tresling en Co. S. 345A.
 Treslong, (W. O. Blois v.) 5204, 05.
Treurfeest der Calvinisten. 1524.
Treurlied over Prins Maurits. S. 1544.
Treurtafreel (Beeldsprakig). 4918.
Treurtooneel (Amst. 3daagsch). 4815.
Treves Endt. 1449.
Tribunal injurie et Amoris 2186.
Trietakjen (Frans) op een Beijers Verkeerburretje. Dl. II, blz. 62**.
 Trigland. S. 1838A.
 Trigt, (H. A. v.) 7225. — S. 16A, 21A(31, 81).

Triomf van Vendome. 3044, 3131, 32.
Triomfboog. 4246.
Triomphe de Luther. 3267, Dl. II, blz. 62**.
Triomphe (Grande) d'une petite nation. 6667.
Triumph-torts over de Neerlaegh op h. Slasch. 1677.
Trip, (Gen.) 6425.
Triumfen in de vlucht. 3044, 3581.
Triumfwagen. S. 395A, 1433A.
Triumph en Orange gesang. 5006.
Triumph-baswyne. 1485—87.
Triomphe (Koninkl.) v. Willem III. 2827.
Triumphlied op herstel v. Willem V. 5001.
Troepen (Pruissische). 4921, 22, 59, 60.
Troja (Nova et parva). 1205.
Tromp, (C.) 2225—48, 98, 2458, 59, 62—72, 82—86, 2515, 46, 90, 91, 2619, 2844, 45.
Tromp, (M. H.) 1796, 98, 99, 2055, 62, 78—84, 2139. — S. 2081A.
Troon (Belgische). 6587.
Troost, (C.) 8985, 86, 88. — S. 8720A, 8985.
Troost, (W.) 7224.
Troupe van Royale Koordedansers. 2766a.
Trouw moet blijken. S. 1119W,X, 3881A?, 4166A,B.
Trouwen. 5334.
Trouwstatie. 4110a. — *Zie ook:* *Huwelijk.*
Troyen, (J.) S. 2223A.
Truchsess, (G.) 881.
Truerlied over d. dood v. Maurits. 1544.
Truxillo. 1715.
Tsamensprekingh den mensch en religie. S. 728D.
Tugsch, (Vice Admiral) 4445.
Tuimelaar (Rijsselse). 3168, 69.
Tulpenhandel. 1756—59.
Tunis. 358(4), 59(7), 383.
Turcq, (P. le) 4476. — S. 4476A.
Turenne. 2572, 74.
Turfschip van Breda. 900—95.

Turin. 3056, 61, 3133, 41, 3401—03.
Turken. 2193. — S. 405A, 2690B,C.
Turkije. 3031 (XVII 6, 7, 9, XVIII 1—9, XIX 2, 3, 7, XX 9, XXII 1, 8).
Turnhout. 1056—60, 6799. — S. 1056A. — A. 1058A.
Turpin, (J.) 4792.
Tuok, (J. v. d.) 4563.
Tuijn (Orange). 4987.
Twee Paarden, Dronkenschap en Eersucht. 2794.
Tweedrucht (Vervloekte). 4993, 94.
Tweehoofdige Mijnmaker. 3189.
Tweelingen van Hongarije. 3152.
Two (The) kings of terror. 5920.
Tybant, (W.) 153. — S. 693A?
Tijd geeft verandering. 4368.
Tijding uyt Yerlandt. 2812.
Tijdkaart en Tijdstroom v. Nederl. geschiedenis. 12, 13.
Tijdrekenk. Geschiedenis. S. 12A.
Tijdstippen (Gedenkw.) van Dainc. 6592, 93.
Tijdverzen. 3039—67, 81, 85, 89, 91, 93, 96, 99, 3101, 19, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 53, 3205, 64, 3355, 3410, 57, 68, 93, 3514, 3613, 3789, 4247, 72, 86, 4323, 31, 5047, 64.
Typus aenigmaticus temporis. S. 1281A.
Typus praefecturae. S. 764C.
Tyrannie (Nieuwe Spaensche). 1563.
Tyrconnel. 2771, 80?
Tysens, (G.) Dl. II, blz. 106, 3715, 16. — S. 3535B.
Tyter v. Schout Bond. 1720.
Tza lustig rep je keezen. 4875, 5227.

U.

Uilenspiegel. S. 367A.
Uitermeersche Schans. 4970.
Uithoorn. 4418—21.
Uitmarsch d. Franschen naar Nederl. 5219.
Uitspanning van Onnestes. S. 4526A.
Uittogt. 1700, 75, 1846, 47, 82, 90, 1903, 11, 12, 2420.
Uitvaart d. Fransche Monarchy. 3250.
Uitvaart v. de Orange éolharpe. 4593, 4626.

Uitvaert van de Transsubstantiatie.
S. 1237B.

Uitwerkselen v. de Conferentie. 6658b.

Uitwerkselen van het Congres. 6658a.

Ulevellen-rebussen. 6774.

Uijt, (J. v. d.) 2033, 2834.

Un malheur ne vient jamais sans l'autre. 6777.

Un moment de satisfaction. 6540.

Une seconde croisade. 6295.

Unie van Brussel. 727.

Unie van Utrecht. 803, 03. 7521.
— S. 7521A, 22F,G.

Uniformen. 4520, 29, 4667, 4879
82—85, 4976, 5453, 5802, 6076,
—86, 6205, 14, 6480—92, 95—
97, 7109, 7814. — S. 4880A,
5114A, 6078, 81A, 6214, 6481,
84A.

Unigenitus (Bul of Constitutie). 3705,
07, 23.

Union (L') nous rend forts. 6898.

Unitas ecclesiae. 1668. — S. 1668.

Uniti Belgii hieroglyph. 1751.

Unterschied zwischen Justiz. 5028.

Untzen, (Joh. Seb.) S. 1523A.

Urbanus en Jsabel. 6363.

Ursula, (H.) S. 347B.

Ut cum igne, sic cum principe. 2122.

Utenwael, (Joach.) S. 527A.

Utrecht. 138, 214, 72, 375, 730—33,
44, 45, 1319—22, 1753, 2180,
2362—65, 2498, 94, 2509—12,
45, 71, 3204, 3480—84, 3515,
16, 41, 3657, 58, 71, 72, 3752,
53, 66, 3837, 72—76, 4185, 86,
4340, 4480, 85, 4515, 23, 29(18),
92, 93, 4627, 29, 44, 66, 67, 69,
89, 4702—06, 4803, 04, 08—11,
61—66, 82, 84, 4906—08, 23—
29, 79, 5004, 25, 74, 5100, 02,
5224(e), 88, 5348, 5403, 64, 74,
5507, 5638, 54, 5742, 95, 5802,
6208, 16, 6314, 15, 71, 6494, 95,
6589, 90, 6987, 59—62, 7042,
7117, 32, 90, 7203—07, 25, 27,
28, 38, 41—43, 47, 57, 64, 7354,
7401, 02, 43, 7521. — S. 126A,
35A,B, 66A,B, 313A, 402A, 733,
802A, 2362A, 3484A, 3506b,c,

15, 16A,B, 3863B, 4526A, 4642B,
89, 4705A, 23A, 25, 6064A, 6361D,
7323A, 7521A, 22F,G.

Uyt den Hove, (Anneken) 1061, 1248.

Uytbeelding (Waere) v. vrede. 1256.

Uytbeeldinge van de Hoogmoedige
Republyk van Engelandt. 2086.

Uytewael, (J.) 527. — *Zie ook:*
Utenwael (Joach.).

Uytrechts Veranderingen in 1672,
73 en 74: 2364.

Uyttocht uit de Graaf. 2559.

Uytvaert (Arminiaensche). 1409.

Uytvaert na het klooster met Jacobus.
2867.

V.

Vaals. 4148.

Vaandels, enz. 3494—96, 4711, 12,
68, 6481, 6785, 7064. — S. 8000A,
3356A, 3876, 4523C, 4638A, 4712A,
13A, 26A.

Vaarberg, (J. C.) S. 21A(93).

Vaart (De) [Vreeswijk], 4804—11.

Vaarwel (Vriendschappelijk). 7017.

Vaas-Hartel. 6560.

Vacarme au Trianon. 3047—49.

Vaderland-liefde (Ware). 5112.

Vaderlandsch historiespel. 8. 4757b.
— *Zie ook:* *Historiespel.*

Vaderlandsche geschiedenis. 7190.

Vaenius, (O.). — *Zie:* *Veen (v).*

Vaert (Arminiaensche) naar Spanjen.
1354.

Val des Corsikaans. S. 5900A.

Valburg, (J.) 4715, 16.

Valenciennes. 500—05, 725. — S.
1118Ao.

Valentijn, (A) 4828, 5372(2).

Valerius. S. 523.

Valerius, Gedenckklank. 2703. —
S. 454C.

Valkenburg. 1877. — S. 2649B.

Valkenjagt. 7064.

False zacht (3) enz. 3047, 3111, 12.

Vandennest, (J. B. J.) 6891.

Vanhemelrijck. 6083?, 6260, 77, 81,
6303, 13, 17?, 38, 88, 6409, 6506.

Varcken moet in 't schot. S. 418C.

Varelen, (J. v.) 6241.

- Vargas. S. 528A.
 Varkens. 2541.
 Vassy. S. 416.
Vastelavont (Den vetten). 417. — S. 417.
Vastelavonts-Tocht. 1504.
Vastenavond. 3153, 3236, 60, Dl. II, bl. 62**.
Vastenavond streid ter vrede. 3209.
Vaticaan ('t) in den rouw. 2771.
 Vaultrier. 2886.
 Vauthier. 6258, 59.
Vautrin sur le cheval de bronze. 6989.
 Vauxhall. S. 7184B.
Van der Snuif à la Réforme. 6267.
Vecht nu muiters. 6710.
 Veelwaard, (D.) 372, 629, 99, 4669, 91, 4709, 5063(2,5,10), 5184, 5583*, 5640, 41, 61, 5783, 43, 6137, 53*, 57—59, 6204, 19, 27, 89, 6334, 6828. — S. 2278B.
 Veen, (Gisb. v.) 767.
 Veen, (Mrt. v.) 359.
 Veen, (O. v.) 65, 767.
 Veenendaal. 7225.
 Veenhuizen. 6122.
 Veepest. 3519, 3844, 45, 7405. — S. 3845A.
 Veere. 3743, 3860, 4018, 4183, 4858, 54, 5552, 5769.
 Velde, (A. v. d.) S. 2684A.
 Velde, (Abraham v. d.) 2170b.
 Velde, (Adr. v. d.) 2299.
 Velde, (Es. v. d.) 1292, 93, 1310, 1413, 1503, 1982, 91. — S. 1808, 1413, 1563. — A. 1400A.
 Velde, (Fr. v. d.) S. 402.
 Velde, (J. v. d.) 268, 1109, 1295, 1537, 1700. — S. 1118S, 1348, 1413, 1502.
 Velde, (Joh. [Abraham?] v. d.) 2618.
 Velde, (Mart. v. d.) 1795.
 Velde, (W. v. d.) 1555b, 1797, 2074, 2225, 31, 89, 64, 68, 2341—43. — S. 1797A, 2073A, 2214A, 35A.
 Velde Jr., (W. v. d.) S. 2160A, 2485B.
Veldheere Klokpijs. 3175.
 Veldslag bij verschillende plaatsen. 8760.
 Veldtocht (Tiendaagsche). 6707, 72—74.
 Vellem. S. 3862B.
 Vellep. 2559.
 Velsen, (Garrit v.) S. 180A.
 Velsius, (G.) 1479.
 Veltolin. 1510. — S. 1456A.
 Velijn, (P.) 20, 22, 400, 555, 434, 4437, 5876, 5996, 97, 6025, 6137, 6626, 6707. — S. 463E, 1000A.
 Venant, (G.) 1601.
 Venant, (St.) 3469, 70.
Vendeur de Joyaux en Europe. 3135.
 Venetië. 460, 1564a. — S. 203A.
Vengeance des lions. 3204.
Veniam pro laude. 4298.
 Venlo. 944, 1562, 1633—85, 5187, 6931.
 Venne, (A. v. d.) 266, 1348, 1416, 1522, 33, 1619, 47, 1922a, 233, 33, 2146, 56 N° 1a, 6a. — S. 1259, 91C, 1406, 1545C, 1655A, 1981, 89B, 2156.
 Venne, (J. P. v. d.) 1406, 1533. — S. 514.
 Vennekool, (S.) 2832.
Veranderingen (Wonderl.) in de Vereen. Nederl. A° 1678, 74 : 2531.
Verantwoordelijkheid (Ministerieel).
 Verbeek, (A.) 7189. (6308.
Verbeelding van Gods bezoeken. S. 4015A.
Verbeterhuis der Tors. 3205.
Verbindtenis der Fransche en Bat. Gemeenb. 5422.
 Verboeckhoven, (Eug.) 6328, 6840.
 Verbond der Edelen. S. 464A.
Verbondsaal der vermogende machten. 3304.
 Verbrugge, (P.) S. 4637.
 Verdooren v. Asperen. 5482.
Vereeniging (Vrijdagsche). 5510.
 Verellen, (J. J.) 6068.
Veremos. 2772b.
Vergadering (Centraale). 5487.
 Vergadering (Groote). 2013, 14.
 Vergadering (Nationale). 5454—60.
Vergadering der Malcontenten. 2649B.
Vergadering des Conings v. Frankrijk. S. 3187(4).
Vergelyking van Christus en de Paus. S. 439B.

- Verhael (Kort en bondigh) van den Engelsche Oorlogh.* 2284, 81c, 83, 2344, 2472.
- Verheffing van Willem I als Koning.* 5969.
- Verheugd (Het) Nederland.* 5979.
- Verheyden, (M.) 3924.
- Verhoeff, (H.) 2624.
- Verhoek, (P.) 2654. — S. 815.
- Verhoesen, (A.) 6815, 85, 97, 6411, 71, 89, 6598, 94, 6675.
- Verhoesen, (J.) 6969.
- Verhoeven, (Abr.) 1220, 36, 1523.
- Ver Huell, (Vice-Adm.) S. 5551A.
- Ver Huell, (A.) 8985—87, 7036, 7220, 25, 29, 7870, 8865, 70, 72. — S. 847C, 7185A.
- Ver Huell, (Q. M. R.) 2265, 6108, 6502. — S. 5651A.
- Verhulst, (J. J.) 7219.
- Verhulst, (R.) 1902, 2084.
- Veris, (Jac. Bartelsz.) S. 1854A,B. — A. 1854C.
- Verkeerspel ('t Wonderlik).* 2035.
- Verkeerspel van Brabant.* 3174, 3258, 59. — S. 3174b.
- Verkiezingen. 7197.
- Verklaringe v. d. Gouden Stock.* 1366.
- Verlem, (J.) 4630, 99, 4727, 45, 4846, 4928.
- Verlicht enjuichend Nederland.* S. 4180.
- Verlichting.* 5376.
- Verlossers (Aan de) der Versen. Nederl.* 5004.
- Verlossing d. Kardinaal Infant.* 1750.
- Verlossinghe des Cardinaels.* S. 1750A.
- Vermander, (K.) — *Zie:* Mander, (K. v.).
- Vermeesteren v. d. Kapitalen Dam.* 6711, 12.
- Vermeulen, (A. F. J.) S. 7207A.
- Vermoreken, (E.) S. 3539A, 3611A.
- Vernieling d. Aristocr. Kuiperij.* 4629.
- Vernois, (Pt.) 412(d).
- Verordeningen op het bouwen en sloopen.* 7264.
- Verponding. 3742.
- Verrekijker. S. 1079A.
- Verre-Kijker (Den Hollandschen).* 2302.
- Verrijk, (T.) 279.
- Vers du ballet des Faneux.* S. 2678A.
- Versailles (Omroeper van — Orieur de).* 3242.
- Verschoot, (P.) 3973.
- Verschuur, (W.) S. 21A(25).
- Verschijsing van een Engel. 2325.
- Verschijsinge van Jupiter.* 3053.
- Versoeninge of de Q. naakt uytgeschud.* 3798.
- Verspuy, (G. J.) 7296.
- Veretap. 4554.
- Verstege, (J.) 1993.
- Verstegen, (F.) 4621.
- Verstegen, (J.) 4419, 78.
- Verster, (A. H.) 8384.
- Verstraelen, (H.) 1468, 1522.
- Verstraelen, (J.) 1538.
- Vertegenwoordigend Ligchaam.* 5499.
- Verthoninghe op den Nassauschen Oorlogh.* 1541. — S. 1541.
- Verthooninghen te Amst. op 't Bestand.* 1266.
- Vertoog (Politiek).* 4404, 85, 4597, 98, 4687.
- Vertin, (P. G.) S. 21A(48).
- Vertooning (Kritieke) van Dr. Schasz.* S. 4374A.
- Vertooningen. 1793(9—13), 1863, 1951, 55. — S. 1028A, 1951, 55. — A. 1951.
- Vertroostingh aen de Hollandsche Maaght.* 1543.
- Vervallenverklaring van het Huis van Oranje.* 6561.
- Verveer, (E.) 7809.
- Verveer, (Jan) S. 4688.
- Verveer, (S.) 7188.
- Verveer, (S. L.) S. 21A(15).
- Vervloet. 6245.
- Vervoerwezen. 7357, 58.
- Vervaaantheyt (Fransche).* 2330.
- Verwart ('t Is al) garen.* 2046.
- Verwer, (A.) 1803, 3076.
- Verzoekschrift der Edelen.* 466—71. — S. 470A.
- Vesper (Siciliaansche). 2752.
- Vette, (J.) S. 21A(85).
- Vettewinkel, (H.) 576, 651, 2057, 2239, 4487, 6707, 6810, 29.

- Veuyster, (F.) 4481.
 Vianen. 1305, Dl. II, blz. 136, 3565, enz.
 Vianen, (J. v.) 2301 N° 82, 2610, 89, 99, 2780, 2831, 44, 61, 83, 2959, 60, 68, 79, 3032(18), 3300, 49, 51, 86, 3409. — S. 2610A.
 Vicaris (Roomsche). 3738.
Victori pacifero. 6105.
Victorie der Macassaren S. 2294A.
Victorie (Miraculouse) van Keyser Ferdinandus. S. 1431D.
Victorien der Goallieerden. 3303.
 Victoriewerken. 2784.
Victorienwaeghen v. d. Doorl. Prince v. O. 1647, 2516.
Victory-liedt (Nieuw-Jaers). 1477.
Victory Mey-Dicht. S. 1750.
Video, rideo. — I see and smile. 980.
Vierschaar (De Hooge) v. Thomis. 2122.
View from Mont St. Jean etc. S. 6024A.
Vigilate Deo confidentes. 2298.
 Vigne, (F. de) S. 418Au.
 Vigos. 3241—48, 89—96, 8801, 02, 04. — S. 3288A, 90A, 92A,B, 96A.
 Villahermosa. 2557.
 Villeroy. 2914, 17, 40.
 Vilvoorden. 6592, 93.
Vina parant animos. S. 418E.
 Vincent (St.). S. 3469A—C.
 Vinckebooma, (D.) 1256, 76, 1324, 8157, 63, 3201. — S. 481A, 1109C,D, 18K,O,T, 1376, 85E, 1545A, 64A. — A. 11180b.
Vinder Belgii. S. 1126B.
 Vinke, (H. E.) 7206.
 Vinkeles, (Abr.) 5744, 52, 5818, 14, 19, 26, 28, 35, 46, 56, 59, 60, 66, 82, 5987, 46, 49, 96, 6056, 81, 6220, 6410, 93, 6689. — S. 5803A, 54A.
 Vinkeles, (H.) 4195, 4287, 89, 4450, 64, 73. — S. 43.
 Vinkeles, (R.) 1979, 3269, 3306, 3474, 3534, 8770, 4013, 43, 4175, 79, 93, 4204, 10, 34, 79, 81, 87 — 89, 97, 4307, 31, 31, 81, 4438, 52(2), 4502, 17, 42, 78, 4632, 62, 80, 85, 4708, 4838, 35, 38, 48, 49, 55, 57, 67, 69, 71, 4910, 12, 24, 25, 33, 37, 39, 49, 50, 70, 72, 5035, 45, 46, 48, 61, 82, 86, 88, 91, 5115, 19, 20, 23—25, 42, 44, 50, 51, 60, 72, 74, 78, 87, 88, 90, 5200, 09, 10, 16, 43, 63, 82, 83, 99, 5200, 09, 10, 16, 43, 63, 82, 83, 99, 5300, 10, 47 — 49, 90, 91, 97, 5405, 37, 38, 57, 58, 76, 80, 5501, 10, 19, 28, 33, 54, 58, 62, 5633, 45, 51, 78, 87, 92, 93, 5700, 11, 12, 17, 26, 43, 54, 65, 72, 97, 99, 5813, 53, 64, 5946, 48, 88, 96. — S. 14A,C, 43, 922A, 1490A, 2020A, 3952A, 4210, 24A, 64d, 4756A, 59A, 5048A, 5555B. — A. 5814A.
 Vinne, (Iz. v. d.) 3772, 81. — S. 3712A.
 Vinne, (V. v. d.) 4127, 52, 53, 4829, 4910, 13, 15, 38, 5332, 33, 37, 45, 5402, 5546, 5634.
 Vintoent, (L. A.) 6600, 09, 35.
 Vinvis. 5159.
Viol, meurtre, pillage, incendie. 6437.
Violentias theatrum. S. 746A.
 Viotta, (J. J.) 7184, 7219.
 Viscarn, (Ellert) 453.
 Visch. 1967.
Fisch (Den groten) v. Holl. 1363—65.
Fisioen van de tijden der Eennen. 2426, 2597, 98, 4081.
Fisichen (Groote) eten de kleine. S. 418Ac,Ad.
 Visscher, (Corn.) 35, 2146?
 Visscher, (Corn. Gov.) 4807—11.
 Visscher, (Cl. Jansz.) 427, 1033, 1144, 45, 52(b), 57(a), 1208, 66?, 67, 82, 86, 93, 1306, 0, 24, 37(c), 1400, 10, 11, 21, 25, 26, 35, 49, 59, 61, 62, 66, 67, 72, 84, 94, 95, 99, 1500, 03, 02, 11, 18—15, 17, 18, 20, 23, 29, 36, 75, 76, 82, 85, 1612a,d, 56, 71, 90, 1810, 21, 36a,c, 40, 42, 46, 65a, 82, 1990, 2024, 2134. — S. 427, 45, 620A, 703C, 19B, 1036E, 110S, 09, 18B,G,K—M,T,Am,

21A, 32, 72, 1241, 60, 77A,
81A, 82, 85C,F,H, 91A, 93, 99,
1301, 28, 29, 84—86, 1409, 21,
33A, 49A, 50, 59, 62, 67, 83,
95, 98, 1500, 01, 04, 05, 09, 29,
45G, 94A, 99A, 1612, 36, 40, 41,
43, 56A, 59, 68B, 90, 94, 95,
1714A, 26A, 40, 46A,B, 74A, 75A,
1810, 54A, 85, 89, 93, 1903, 08A,
11, 26A, 2068. — A. 427A, 1275A.
Vischer, (C. W.) 4780, 5380, 31,
85, 36.
Vischer (C.) de Jonge. 1899. — S.
2929?
Vischer, (N.) 2152, 2284c, 3270,
3852.
Vischer, (J. C.) 1266. — S. 976A.
Vischer, (J. de) 2200a, 09a.
Vischer, (N. de) S. 431A, 1109C.
Vischer (N.) de Jonge, 1899. — S.
2929?
Vischer, (V.) 2597.
Visscherij (Grootte) A. 3018C.
Vissen (De grootte) eten de clijnen.
2334.
Visser, (J. G.) 4648, 4981, 5004, 49
—53, 5103, 22, 40, 72, 5248, 49,
5380, 88, 5569, 72, 5663, 5731,
59, 5804. — S. 5165A, 5767A.
Visser Bender, (J. P.) 628, 5546,
5716, 43. — S. 1118U 4166B.
Vissering, (S.) 7511, 8374.
Vitez, (J.) 4986.
Vivat Orange. 5002.
Vlaanderen. 305.
Vlaanderen (Johanna v.) S. 150A.
Vlaardingen. 4388—90, 4882, 7362.
— S. 1118Aa, 7376A.
Vlaerdings Redenrijck-bergh. S. 1312A.
Vlacq, (R.) 3316.
Vlaemsche Melck-koe. 1914.
Vlaemschen Alarm. 1454.
Vlag, (Nationale) 5443, 44.
Vlak, (P.) 3710.
Vlerk, (Joh. van der) 4808.
Vletter, (J. de) 5756.
Vletter, (Jac. de) 7418.
Vleugaert, (Phil.) 2557.
Vlie ('t). 2244.
Vlieck, (Rutgert) 2460.

Vliedende hooffe getrouweid. 3215.
Vliegend Legertje. 4871, 73, 74, 76,
77, 4988.
Vlieger, (S. de) 1793. — S. 1822B.
Vliet, (J. G. v.) 1643, 2072. — S.
1648, 1983.
Vlissingen. 577, 638, 4017, 18, 4184,
4244—46, 4339, 4583, 88, 4855,
5769, 71—74, 78, 6543—47, 7046,
7422, 74, 80. — S. 567A, 85A,
931A, 1291A,B, 5261A, 5772A.
Vloot, (Bataafsche) 5475.
Vloot, (Onoverwinnelijke) 21(b), 976
— 80. — S. 976A, 80.
Vlot van St. Malo. 5490—93. — S.
5491A.
Vlucht der geplukte haan. 5891.
Vlugt (Gedwoongen). 5224 (a).
Vlugt van Jacobus II. 2805.
Vlugt van Napoleon. 6060.
Vlugt (De) van 't Pausdom mit En-
gelant. 2772.
Vlugt (Dijdele). 2422.
Vlugten is de boodschap. 5224(c).
Voisin (A) S. 178B, 347B.
Volksdemonstratie. 7143.
Volksfeest. 5401, 07, 13, 15, 16,
5501, 6100, 6247. — Zie ook:
Feest der Alliantie.
Volksleven. 417, 18, 1108—15, 2541P,
2994—3015. — S. 339A, 67A,
417A—C, 18A—Az, 1050A, 1108,
09A, 18B—V, 1525A,B, 45A,C,D,G,
1982A—C, 83A, 85A, 86C—F, 88,
89B, 90B—E, 91A, 2994C, 3006C,
08A. — A. 418F.
Volksmajesteit (Nieuwervetsche). 4572.
Volksmajesteit met sin Donatrice. 4898.
Volksoploop. 7144.
Volksverwoeging. 4886.
Volksapelen. S. 1545E.
Volksstem (Friesche). 4486.
Volks- en kinderprenten. 3533, 3922,
77—84, 5851, 6363—82, 7520. —
S. 3978—82. — A. 3981C.
Vollenhoven, (J. v.) 8436.
Volume (The last) of Talleyrand. 6846.
Volxsom, (J. B. v.) S. 3525B.
Vondel, (J. v.) 1333, 74, 97—99,
1649—51, 63, 75, 77, 1702, 20.

- 81, 2082, 84, 2151, 2218, 7409, 28. — S. 184A, 1556A, 1854A, 1978A, 7521B.
- Voor eendragt en het algemeen welzijn.* S. 4759A.
- Voor Vrijheid en Vaderland.* 5381.
- Voorburg. 5035, 7178. — S. 25A.
- Voorde, (P. v. d.) 2191.
- Voorlooper tot de vrede.* 8184, 85.
- Voorman, (J.) 4688, 99.
- Voorn Boers, (S. P.) S. 6878A.
- Voornsche kanaal. 5687.
- Voorspookkend zinnebeeld.* 2040.
- Voort, groote rekels.* 4681.
- Voort, (J. R. v. d.)
- Vooruitzicht (Heuglijk).* 4595.
- Voorvallen v. h. jaer 1692:* 2388.
- Vorst (Aan d'allerbeste).* 4859.
- Vorst (Souvereine). 5864, 80—82.
- Vorst (De) belst ons dezen winter voort te varen.* 6795.
- Vorst (De) rust met zijn macht.* 4998.
- Vorstelijk St. Nikolaas banket* 4615.
- Vorstelijke lmanak op h. jaer 1689:* 2722b.
- Vorsten (Staroogende) tot Frankfort.* 8811.
- Vorstenburg. S. 2989E.
- Vos, (Jan) 1779, 2144, 2209a.
- Voa, (Mt. de) 747. — S. 414E, Y, Ai, Al, 21B, C, 702A, 23D, 1109A, 18E, F, Q.
- Voakuijl, (Dirk Ptz.) 1157(d).
- Vosmaer, (C.) 1854, 7185, 8375, 76, 77p, Dl. III, blz. 809. — S. 8878.
- Vosmaer. (G. C. J.) 8408, 09.
- Votre assistance s'il vous plaît pour un pauvre marchand de fromage.* 6507.
- Votum pro publica pace.* 1269.
- Voyage de la grande Harmonie.* 6846.
- Vrance courriers.* 2882.
- Frankrijk in rouw.* 8122.
- Frankrijk (Klaagend).* 8065, 66.
- Vrankrijks Staat-zucht.* 2329.
- Vranx, (Seb.) 1121. — S. 1124A.
- Vrede.* 2536(8), 5620.
- Vrede in Europa.* 5613.
- Vrede tusschen Engeland en de Nederlanden.* 2538.
- Vrede van Aken.* 3955.
- Vrede van Amiens.* 5611, 12, 28.
- Vrede van Breda.* 2281—92. — S. 2281A.
- Vrede van Dresden.* S. 3852A.
- Vrede van Hubertsburg.* 4136.
- Vrede van Kamerijk.* 876.
- Vrede van Kopenhagen.* 2169. — S. 2155A.
- Vrede van Londen.* 5609, 10.
- Vrede van Luneville.* 5605, 06.
- Vrede van Mnnster.* 1987—64.
- Vrede van Nijmegen.* 2638—41. — S. 2633A—46.
- Vrede van Parijs.* 4651, 5961, 62, 6066, 67.
- Vrede van Rijswijk.* 2958—82. — S. 2953A.
- Vrede van Utrecht.* 3198—3228, 3480—84, 90—92.
- Vrede van Westminster.* 2095—2101, 2530—36. — S. 2095—96B, 2533A, B.
- Vrede (Nieuw geboren).* 3223.
- Vrede (De quikzilver) van Geertvindenlerg.* 8191.
- Vredebevalligheden (De 3).* 3217—22.
- Vredesfeest.* 5628.
- Vredegood (Vloeibaar).* 8214.
- Vredeskoets (De regte).* 2647.
- Vredeskoets (Triompheerende).* S. 2646.
- Vrede-mackers.* 1707.
- Fredemin (Zwaarte).* 3218.
- Vredenburg. 730.
- Vredes-onderhandelingen.* 5594.
- Vredesvoorstellen.* S. 1086A—E.
- Vrede, (P.)* 4891, 4600, 11, 4758, 5478, 89e. — S. 5488a.
- Vrede en vrijheid.* S. 4988A.
- Vrede gesloten door de Mogendheden.* 6066.
- Vrede van anno 1783:* 4516.
- Vredegesandt bootschapp. de Ratificatie der Eng. Vrede te Breda.* 2290.
- Vrede Handel v. Engelandt en ons.* 2532.
- Vredeskoets (De triomfeerende).* 2646.
- Vrede-paleys (Het zinnel).* S. 3852A.
- Vreedzame kopster.* 8210. — S. 8210A.
- Vreemden handel.* 1298.
- Vreugde over de Vrede.* 5611, 5967.

Vreugdebedrijven. 4219.
Vreugdegalm op ... Kevenhuller, ons.
 3814.
Vreugdevijn uit een vaderlandse kan.
 S. 4206B.
 Vreugdevuren. 1260—62, 2250, 2744,
 45, 2968.
Vreugdevuren tot Londen. 2743.
 Vries, (Hidde de) 2896.
 Vrints, (J. Bapt.) 1221.
 Vrolik, (W.) 7256.
 Vroom, (Henr.) 1182. — S. 625A,
 1118Ag, 32, 1243B.
 Vroom, (H. C.) S. 931A.
 Vroonen. 191. — S. 191.
Vroom van edel bloet. 3792.
Vrij van zegel. S. 7421.
Vrijagie om de Hollandse Bruid.
 1935.
 Vrijcorporist. 4877.
Vrijcorporist (De bezeten). 5025.
 Vrijdag, (D.) 260, 1312, 2052*, 4395,
 5124, 70, 78, 98, 5349, 85A, 5400,
 05, 12, 5583, 5686, 93, 5700, 11, 26.
Vrijheid. (De) 5012, 5372.
Vrijheid (Bataafsche). 5380.
Vrijheid (De) heeft haar Hoofden. 5018.
Vrijheid der Drukpers. 4632, 4749,
 6303, 09.
Vrijheid. (Fransche) 5224(h).
Vrijheid (De gehoonde) door Cromwels
afkeer van de Nederl. Vrede. 2071.
Vrijheid en de Dubbele Muts. 5434.
Vrijheid, Gelijkheid, Een en Ondeel-
baarheid. 5506.
Vrijheid, Gelijkheid, Broederschap.
 5352, 61, 72(5) 74, 82, 88.
 Vrijheid v. onderwijze. 6303, 05, 09.
Vrijheid (Zal) worden eens hersteld.
 4740.
 Vrijheidsbeeld. 5507.
 Vrijheidsboom. 5195, 5206, 07, 18,
 5304, 05, 5312, 14, 32, 33, 37,
 40, 41, 44, 45, 46, 49—62, 92,
 5436, 41, 42, 64, 5554. — A.
 5381A.
 Vrije, (Adr. G. de) 527. — S. 527A.
 Vrijen. 3991.
 Vrijheidsfeest. — *Zie: Feest der Vrij-*
heid.

Vrijheids Pleyen. 5464.
 Vrijkorps. 4515, 47, 4618, 4882.
 Vrijmetselarij. 5570, 6286, 7126, 81.
 Vrijwillige jagers. 6481.
Vue du Cimetière des Innocens. 6236.
 Vugterheide. 1121—24. — S. 1121A.
Vuistgevecht na de togt v. Teruieren.
 Vuil-Sause. S. 418D.
 Vürtheim, (J.) 6412.
Vuur (Verdeeld) brand heetlijk. S. 4832.
 Vuuren. 5520, 5763, 7504.
 Vuurpijl. 5778, 79.
 Vuursche. S. 46D.
 Vanwerk. 2733, 2938, 69, 84, 85,
 3297—3300, 3421, 97—3513, 21,
 3702, 46, 50, 3846, 71—75,
 3964—69, 70, 4062, 4185, 97.
 — S. 3506b,c, 25C,D,G—L, 3702A,
 B, 3772B, 3853A, 3964, 64A,
 6149. — A 6933A. — *Zie ook:*
 Illuminatie en Vreugdevuren.

W.

Waakzaamheid. 5377.
 Waal. 5115, 5288.
 Waal, (P. de) 4555, 4642, 4928, 5059
 (4), 5115.
 Waaldijk. 5756.
 Waalwijk. 1408, 6210. — S. 1408A.
 Waanders, (F.) 6000.
 Waanders, (F. B.) 6783.
 Waard, (Wieringer) S. 1285F.
 Waardgelders. 524(b), 1319—22, 29,
 34, 4880. — S. 524.
 Waardt, (C. v.) 5317, 70, 5718, 5947.
 — S. 5176C, 5575A.
Waarheid (Vredelievende) 3208.
Waarheid aan de Eigenant. 4681.
 Wachtendonk. 1119, 20, 93, 1228.
Waereld in de XIXe eeuw. 5578.
Waerelds ('s) handel in oorlog en
vrede. 3202.
Waerelds Hoogmoed. 3312.
Waereldverdeelder. (Den grooten) 3050.
Waereldnaagers. (De Fr. en Sp.) 3104
 —06.
Waersegger, (Italiaansche) 3252.
 Waert. 1989. — S. 1118B. — A.
 1118Ba, Bb.

- Wagen (Politische)* 4661.
Wagenaar, (J.) 4210.
Wagenaar, (P.) 4256, 4399, 4416, 74, 88, 4501, 05, 4691, 5109, 76.
Wagenaar, Vaderl. historie. S. 14A.
Wagenaar, Vaderl. historie verkort. S. 14E.
Wageningen. 7280.
Waggons Diets, 6940.
Wakkere Franschen (De). 5423.
Walcheren. 5770?, 71, 7422.
Walcourt. 2788.
Waldenzen. 2114, 15, 2570, 4192.
Waldorp, (A.) 6517. — S. 21A(45)
Waldorp, (J. G.) 4289,(8) 4598, 5448. — S. 4386, 4598.
Walenkerk. S. 1926A.
Walhem, 6515.
Wall, (J. v. d.) S. 4207A.
Wall, (W. v. d.) 5507.
Walther, (F. J.) 4268.
Walvisch. 738, 1033, 81—84, 1160, 1292, 93, 2662, 6278—80, 6330. — S. 1081, 83A, 1160A, 6278A. — A. 738A, 1083B.
Walvisch van Berkhey. S. 1090C.
Walvischkakebeen. S. 1055D.
Walvischleider (De). 6596.
Walvischvangst. 5107. — S. 5107A.
Walvischveersen te Utrecht. 2493b.
Wamel. 7308.
Wandelaar, (J.) 3531, 3717. — S. 6A, 315.
Wandelende Huis. 4008.
Wap, (Jan J. F.) 7034.
Wapen van Embden. 5326, 27.
Wapen v. d. Souvereinen Vorst. 5974.
Wapening (Vrijwillige) 6475, 79, 6551.
Wapenkreet van Ludofrions. 8052.
Wappers, (B. C.) S. 146A, 150A.
Wappers, (Gst.) 676, 6603.
War. 5622.
War, (Civil) or Lord Lunatic. 4761.
Ward, (Sam.) 980.
Warder. 4302(2).
Ware (De) en Zuivere dienst. 4991.
Warfuso, (de) 1763, 64.
Warme Patriotten. 5506.
Warnainck, (W. H.)—6686.
Wasonitz. S. 2989F.
- Wart, (D. A. v. d.)* 5977. — S. 5888.
Wassenaar. 353.
Wassenaar Catwijck, (O. v.) S. 7263A.
Wassenaar Obdam, (Jacob v.) 2132—39, 2214—16, 2608. — S. 2132.
Wassenaarskooi. 353, 65, 66. — S. 365.
Wassenaar, Historisch verhaal. S. 1483A.
Wat koddig beeld. 5010.
Water (te), De Vaderl. Historie van J. Wagenaar verkort. S. 14D.
Waterbeweging. 4073.
Watergeuzen. 575, 576.
Waterloo. 5991—96, 6009—34, 7377—82, 84—86. — S. 5994A, 6002A, 9A, 11, 21A,B, 23A, 24A.
Watermolen. S. 2942A.
Watersnood. 2659, 6219, 21, 7225—28, 7301—08, 7471—74, 76, 77, 79, 80, 7504, 05. — *Zie ook:* Overstroming en Watervloed.
Waterston, (G.) S. 359.
Watervliet (Schans te). 1223.
Watervloed. 2680, 3276, 77, 3527, 3779—82, 3832. — *Zie ook:* Watersnood en Overstroming.
Webbers, (Z.) S. 6B.
Weck (Schmaelen). 421.
Weck van hier Treves lanckpact. S. 1449B.
Wedde (Huis te). 1013, 24, 2430.
Wedders-Liedt aenl. d. Peys. 1986.
Wederdoopers. 384—90. — S. 384. — A. 382A.
Wederkeeren (Het) van Lodewijk XIV. 3235.
Wedren. 7118—21. — S. 7075A. — *Zie ook:* Harddraverij.
Weduwenbeurzen. 3972.
Weegschaal (De). 428, 429, 1333. — S. 1333.
Weegschaal der Gerechtigheid. 4788.
Weegschaal (De rechte). 2456.
Weegschaal (Een valsche). 6923.
Weegsteen (Een valsche). 6927.
Weert, (A. de) S. 435D, 568A.
Weeshuis. 4325.
Weeshuis. (Diaconie) 2113.
Weeshuis. (Luth.) 6167.

Weeshuis. (Walen) 4242.
 Weesp. 4206, 70.
Weg met de regie. 5893.
 Wehmeijer, (F.) S. 461A.
 Weimar. 7058.
 Weissenbruch, (J.) S. 21A(17)
 Welderen, (Graaf van) 4490—92, 94.
 Welle, (D.) 5718, 6971, 97.
 Wellington. 5996, 6011—18, 24—27,
 29, 30, 52, 58, 59, 68, 73, 77,
 78, 80, 82, 83. — S. 6024A—O.
 Welna. 1995.
 Welsingen. 4718.
 Welij, (Jan v.) 1810, 11.
Welvaaren vant Vaderland. S. 1408A.
 Wendel, (J. C.) S. 1497A
 Wendt, (Eco de) 4486.
Wereld voet veel sotten. S. 1989A.
Wereld vol Gekkennesten. 3695..
Wereld is een speltooneel. 8454,
 8792.
Wereldbekeerscher (Nieuwe) op zijn
troon. 5899.
 Werff, (Adr. v. d.) 676—88, 7495,
 96. — S. 677A.
Werking der vrijheidszonen. 4618.
 Werle ingenomen. 936.
Werpel. (Neerl. Staatskundich) 5059.
Werpel. (Vaderlandsch) 4699.
 Werwick. 5242, 44, 5512.
 Wesenbeke, (J. v.) S. blz. 60.
 Wealingh. (P.) 2649.
 Wesseling. 2796.
 West, (B.) 2810, 58. — S. 2858A.
 Westcapelle. 4719,(8)
 Westerdoksluis. 6838.
Westerhoudt (Arn. v.) S. 3695d.
 Westerhout. 5732, 7518.
 Westerloo. (Huis te) 876.
 Westervoort. 5528, 7110.
 Westerwijk. 2881.
 Westerwijk, (A.) 3282.
 Westmaas. 5168.
 Westminster-Abdij. 2095—2101, 2905
 N^o 7, 3026 N^o 1. — S. 2095—
 96B, 3356A.
 Westphaalsche vrouwen. 2541.
Westphaelsche transformatie. 1459.
Westreenen v. Tiellandt, L'ancien
Forum Hadriani. S. 25A,

Westmandam. 6441, 7061, 62. — S.
 7062b.
 Westzanen. 634—37. — S. 7062b.
Wet v. behoud, liefde en redding.
 7078. — S. 7078.
 Wet Lager Onderwijs. 7267.
Wetgever der Metalliken. 6266.
Wetsteen (De oversaechsche). 8199.
 Weijdmann. (N.) S. 418Ab.
 Weijer, (J. H. v. d.) S. 1032A.
 Weijer, (S. v. d.) 6395, 97, 6410, 11.
 Wezel. 1040, 1424—27, 1640—46,
 61, 4701. — S. 1291E, 1640—46.
 Whitcombe, (T.) 5483, 6098.
 Wibmer, (J. B. D.) 6069.
 Wichman, (J.) 1909.
Wichtje (O! mijn veelbelovend). 5911.
 Wicquafort, (A. de) 2512a.
Wicquafort (A. de), Advis fidelle. 2438.
Wie die Mäde die niederl. Angelegen-
keiten ins Reinen bringen. S. 6558A.
Wie boven zijnen staet, verwaent. 2773.
Wie snijvert de galg. 4901.
Wieg (De Spaansche). 1525.
Wien tot qua Raadt zijn ooren leendt.
 2777.
 Wieringen, (C. C. v.) S. 153A, 1291B.
 Wierix, (A.) S. 524, 815A, 16A.
 Wierix, (H.) 2998. — S. 418C, 610B,
 815B.
 Wierix, (J.) S. 418Ai, Ak, 21B, C, 747,
 54A, 84A.
 Wiggers. 5126.
Wights en Tories balans. 8181, 52.
Wildeman (De verdrukke). S. 4572c,
 74b.
 Wilhelmina (Koningin). 5979, 6972
 —78. — S. 6974A.
 Wilhelmina Fred. Sophia. (Prinses).
 4199—4203, 4884—48, 5295, 98,
 5308, 6144, 45. — S. 4838A,
 6145A, B,
Wilhelmno Henrico. . . ok fugatos has-
tes et rempubl. restit. 2518.
 Wilde, (G. H. de) 4779, 4964—67,
 69, 5086.
 Wildenberch, (C. v.) 2162.
 Wildenbergh, (v. d.) 6272.
 Wilke, (F.) A. 7422A.
 Will, (J. M.) 5027.

- Willebrord, (Ad.) S. 1195B, 1243A.
Willebroek. (Schans te) 815. — A. 2619B.
Willeken, (Jac.) 1508. — S. 1433A.
Willem II (Graaf) [de Goede]. 165—169. — S. 166A,D, 211.
Willem IV. (Graaf) S. 217A.
Willem van Oranje [an court nez]. S. 109A.
Willem I (Prins). 553, 83, 883—89, 7105, 66, 47, 7414, 95, 96. — S. 548A, 88A, 96B, 764E, 854A, 94, 99A.
Willem II (Prins). 1794, 1902, 93, 2009, 10. — S. 2009, 10A.
Willem III (Prins). 2011, 12, 2145, 46, 70, 90, 2204—21, 77—79, 81, 2513, 80, 69, 95, 96, 2620—23, 29, 63, 82, 84, 90, 2796, 2803—16, 22, 24—40, 61, 3020—30. — S. 2144B, 2223A, 2632, 93A, 94A, 2747, 2809A, 11, 11A, B, 14A, 29A, 35A, 2980, 3020A—25A. — A. 8025A.
Willem IV. 3861, 68—88, 4016, 17, 24, 27, 55. — S. 3701B, 3863A,B, 64A, 81A, 83A, 87A, 4030A, 41A,B. — A. 4040A.
Willem V. 3922—26, 4048—50, 65, 4183, 37—40, 57, 4277, 78, 5294, 5466—68, 5628, 62—76, 7392. — S. 3926A, 29d, 4199, 4203, 6A, 10, 4270A, 4319A, 4563B, 4990B, 5298A, 5666A.
Willem VI. 5262, 97.
Willem VI (Verheffing van Prins) tot Soevereins. 5970.
Willem I (Koning). 4266, 5862—73, 5985, 6276, 81, 97, 6349, 6453—60, 98, 6504—11, 62—74, 6744, 67—69, 78, 79, 87—90, 6900, 18, 92—97, 7007, 15—17, 38, 39, 7252, 7345—48, 55. — S. 5983A, 6568A.
Willem II (Koning). 7016, 20—25, 27—34, 41, 43, 44, 76, 7159, 62—66, 7252, 7345—47, 55, 79, 81. — S. 7027A, 7159A.
Willem III (Koning). 6107, 61, 68—72, 74, 7214, 36, 67, 79, 7301, 09, 10, 11, 15, 19, 21, 22, 26—40, 43, 46, 47, 55, 59, 72, 74, 83, 7423, 25, 29, 38, 60, 64, 71—92. — S. 7309A, 23A, 42A, 59A.
Willem Frederik (Stadh. v. Friesland). S. 2199.
Willem Frederik (Prins v. Oranje). 5140, 53, 80, 5244.
Willem Frederik (Graaf v. Nassau). 1995, 2022, 2193, 2199.
Willem George Frederik. 4283.
Willem Lodewijk (Graaf). 1420. — S. 1420A.
Willem de Wraakgierige. 4738, 39.
Willem afscheid. 5306.
Willemsdorp. 7423.
Willemsorde, (Milit.) 5986, 7388, 89.
Willemsstad. 5193(4), 99, 5200, 62, 15, 19, 20.
Willemz. (Dirk) 555.
Willemijntje de Schoonmaakster. 5308.
William, (F.) 6048, 50, 6263.
Willigen, (A. v. d.) S. 315.
Willmore, (J. T.) S. 6024A.
Wils, (P.) S. 1746C.
Winechoten. 1024.
Winckel van den Hooghepr. v. Roemen. S. 1809B.
Windgesere (Roemse) Aan de liefhebbers. 1417. — S. 1417.
Windhandel. — *Zie*: Aetichandel.
Windhandel in bloemen. 1756—58.
Winkel (Nieuwe Haagse). 7051, 60. — S. 7051, 60.
Winter. 2789, 3443, 3772, 5110.
Winter, (A. de) S. 3013A.
Winter, (H.) 1849, 2106.
Winter, (Adm. de) 5476—88. — S. 5484A, 87A.
Winteravond (Amsterd.). 6805.
Winterswijk. 5562.
Wirtz, (P.) 2587.
Wisselhandel. 4143, 45, 47, 4371.
Wit, (F. de) 2195.
Wit Jz., (Is. de) 5716, 43. — S. 5250A.
Wit, (J. de) 4909, 5089, 5134. — S. 222A, 3767A.
Wit Jansz., (Jan de) 4288, 4514, 4670, 4789.

With, (Witte Corn. de) S. 1822B.
 Witkamp, (J. B.) 475.
 Witkamp, (J. P. H.) A. 7456A.
 Witmond, (P.) 4798, 4929, 5008.
 Witaen, (N.) 2988.
 Witt, (C. de) 2261, 76, 79, 2344, 71.
 Witt, (De) S. 4642B.
 Witt, (Gebr. de) 2390—2428, 2598.
 — S. 2420A—C.
 Witt Hamer, (J. G. de) 8894.
 Witt, (Jan de) 2860.
 Witte, (J. Ed. de) 4287.
 Witte (de) v. Cittera. Dl. III. blz.
 809.
 Witte van Haamstede. 192—97.
 Wittekind. 108.
Witten wonderspiegel. 2304, 90.
 Wittich, (C.) 2599.
 Woekeraar. 3758—61.
 Woensel, (P. v.) 4887, 5166(g),
 5888?, 5450, 78, 89, 5577.
 Woerden. 705, 4751, 4870, 83, 5853
 —55. — S. 5854A.
 Woeringen. 178. — S. 178A,B.
 Woestduin. 4345.
Wolf Den (ghierigen). S. 784A.
 Wolf (Elia.), geb. Bekker. 5647. —
 S. 5647.
 Wolfenbittel (Hertog van). — *Zie*:
 Brunswijk.
 Wolfert, (Hermanszoon) 1172, 78.
 Wolff. 1205.
 Wolgast. 2595.
 Woltemade. 4275.
 Wolvega. 6220.
 Wolzogen, (L.) 2495? 2522.
 Wonder. 2504.
Wondmeester (Staat- en baatkundige).
 8211.
 Woons, (Corn.) 2798.
 Woordt, (C. v. d.) 4886.
 Worchester (Slag van). 2904.
Workman (British). S. 1089A.
 Workum [Friesland]. 6235.
 Worm, (N. v. d.) S. 4298.
 Wormer, bij Zaandam. 1956.
 Wormer. 6219.
 Wormerveer. 4870, 82, 5075.
 Worst (Admir. Kewwout Pietersen of).
 585.

Woud Gij in Hollands tuin. 4019,
 5022.
 Woudanna, (J. C.) S. 1284C.
 Woude, (J. v. d.) 1269.
 Woudenberg. 4870.
 Woudrichem. 5757.
 Woutergem. 2909.
 Wouw, (W. B. v.) 7252.
 Wouwe (Slot te). 875, 1222.
 Wouwerman, (P.) 2200. — S. 347A.
Wracck (Woodende) van Dorrelaar.
 1976.
 Wrangel, (Car. Gust.) 2122—38.
 Wright, (B.) 1095. — S. 1055A.
 Writa, (W.) 4109, 89, 4248, 49, 66.
 — S. 4189A.
Wtenwael. S. 211A.
Wij betalen Mijn Heer. 4659.
 Wijck, (Th.) 2032.
 Wijk aan Zee. 5159.
 Wijk-bij-Duurstede. 4715, 16.
 Wijkbriekje. 5872, 72.
 Wijkvergaderingen. — *Zie*: Grond
 en Wijkvergaderingen.
*Wij-kwaast (Vruchtbare) in de Schoone
 Bagijn*. S. 4504A.
Wijn (v.), Huisruttend leven. S. 127A.
 Wijnendale. 3432.
Wijngaardranken. S. 1118Y,Z.
 Wijngaerde, (Fr. v. d.) 491, 502, 35,
 45, 50, 90, 668, 706, 69, 80, 88.
 Wijnkoopers. 4019, 21.
 Wijnzbergen. 864.
 Wijnveld, (B.) S. 21A(91),B,C.
 Wijnveld Jr., (B.) S. 21A(28).
 Wijnveldt, (J. B.) 62, 63, 181, 77,
 242, 55, 98, 303, 08, 10, 18, 48,
 53, 54.
Wijshijt (Merkt de). 1204.
 Wijman, (J.) 4798, 5176, 5288, 5331,
 5513, 5662, 68, 6172, 77.

X.

Xanten. 1258.

Y en IJ.

Y. 5087.
Yerland verlost en hersteld. S. 2696A.

IJmuiden. 7511.
 York. 2341, 45.
 York-town. 4337.
 IJperen. 6472. — S. 2628A,B.
 Ypey, (N.) 4120.
 Ysendijke. A. 1223A.
 IJsborg. 6198. — S. 5115A.
IJganck (Antwerpschen). 2665.
 IJgang. 4543.
 IJschuitjes. 4003. — S. 1159B.
 Ysselmonde. S. 4949A.
 Ysselstein. 186, 258. — S. 258.
 IJsvermaak. 2665, 4135, 4310, 4530
 —34, 7140, 7323.
 Yver. 3524.
 Yzerdraad, (W. B.) 1189, 7325, 7466.

Z.

Zaan, (W. v. d.) S. 2078A.
 Zaandam. 1927a, 2325, 2679, 3835,
 36, 4304, 4483, 5107, 6216, 6778,
 79, 7191, 99, 7236, 7444. — S.
 1932A,B, 2987, 87A—C, 89, 89A
 —E, 3836, 6861D.
 Zaandijk. 4882, 88, 5436.
 Zaen, (Eg. de) S. 1118P.
 Zaenredam, (P.) — *Zie*: Saenredam
 (P.).
Zakboekje (Vaderlands). S. 19A.
 Zaltbommel. 7302. — *Zie ook*: Bom-
 mel.
Zamenspraak tusssen Prinsgesinde.
 4905. — S. 4905.
Zamenspraak over de Nieuwe Ridder.
 3080.
Zamenspraak over de Ridder der
Louisen. 3084.
 Zamenzwering tegen Maurits. 1479—
 1502.
 Zandvoort. 1190, 3829, 4125, 4401,
 4525, 5159, 5633. — S. 7075A.
 Zangersfeest. 7123, 33, 34, 7219, 47,
 61. — *Zie ook*: Muziekfeest.
 Zanggezelschap. S. 418 S.
 Zanten, (S. v.) A. 1419A.
 Zeden. 5588—91, 93, 6355, 56, 59,
 7009, 7271, 72. — S. 1109B—D,
 1874, 3007B—D, 5058A, 6272A.
 Zeedijk. 3369, 3725. — S. 303A.

Zee- (of paal)wormen. 3725, 37, 50.
Zee. — *Zie*: Sijle.
Zeegeboogh. 2832.
Zeehelden (De zeegepralende Nederl.),
 2100, 2241.
 Zeehond. S. 1124B.
 Zeeland. 4718, 5552, 5743, 69, 5883,
 7321.
 Zeelander, (A. D.) 5766, 6240.
Zeelands (Booze Geest van) Kerck-
stuypen. 2596.
 Zeeman (Gevangen). 1456.
 Zeeman, (A.) 3725, 31.
 Zeeman, (R.) 1999, 2005, 28, 51, 83,
 2492. — S. 1985A, 2025F, 2236,
 3360.
 Zeemanshoop. 6180.
 Zeemonster. 2181, 82.
 Zeeslag. 650—54, 976—78, 1044,
 1172, 73, 95, 96, 1241—43, 1560,
 61, 89—96, 1796—1813, 52, 93,
 94, 2047, 48, 53—58, 62—64, 73
 —80, 2132—38, 2214—16, 2341—
 47, 52, 2461—73, 82—89, 2581
 —86, 2799—2801, 54—60, 4403
 —15, 22—46, 5476—88. — S.
 1044b, 44A, 1195A,B, 1221A, 84A,
 41b, 43A,B, 1433A, 1516H, 87A,
 93A, 94A—D, 1797A, 1801A—12A,
 22, 22A, 2056, 62A, 64A, 73A, 76,
 80A,B, 2132, 37A, 2214A, 16A,
 27, 28, 37, 37A, 2344A, 2464A,B,
 68, 69, 70A, 85A,B, 89, 92, 2585
 A,B, 2619A,B, 2799A, 2857A, 58A,
 88A, 3362A, 3889A, 4444A, 5484A.
Zeeslagh (Victorieuse). S. 2237A.
Zetriomf (Nederl.) van de Ruiter en
Tromp. 2490.
Zetriomphen (Nederl.) 1673 : 2463.
 Zeenwach Regiment. 1133.
 Zeevaart (Kweekschool voor de). 4617.
Zee-victorie van de onsen op de Eng.
en Franses Vlooten. 2482.
 Zeewezen. S. 1985B.
 Zegekar. — *Zie*: Zegewagen.
 Zegels. 5684, 6075.
Zegenpraal der Vrijheid. 5381.
Zegepraal der wapenen. 6068.
Zegepralende Holl. Leeuw. 3254*, Dl.
 II, blz. 62**.

Zegewagen. 723(99), 1268, 1598, 1652, 53, 2031—83, 2139, 2274, 2321, 2490, 2571, 2608. — S 1648, 2081A.

Zeilwagen. 1157—59. — S. 1157, 59A.

Zeilwedstrijd. — *Zie*: Hardzeilpartij.

Zeist. 5652—54, 6339. — S. 6339.

Zelandia illustrata. 715.

Zemlenutin, (Alex.) 5850.

Zeven dorpen in brand of Historie der olietkoecken. 4485.

Zevenbergen. 7098.

Zie hier een Overschie's gedrocht. 4900.

Zie hier een schand'lijk paar. 4568.

Zie hier het dikste beest. 4605.

Zie hier hoe dronken Piet. 5012.

Zierikzee. 202, 03, 312, 714, 15, 3770, 3862, 4498, 6841—45. — S. 202, 4756A.

Ziesenis, (A.) S. 4505A.

Ziesenis, (R.) 5399, 5618, 19. — S. 4505A.

Ziet hier d'Ontwapening der Keesen. 5021.

Ziet hier het snoodst gebroed. 4581.

Ziet hier Oranje's beste vriend. 4902.

Zillesen, (C.) 5592.

Zilvervloot. 1593—96, 3289—94. — S. 1593A, 94, 94A—D, 96A—C, 3290A—92B.

Zimmermann, (A. G.) 8433.

Zimmerman, (Wilh. P.) S. 1516H.

Zingen met de star. 3999. — S. 1118 S, 1986E.

Zinnebeeld voor de R. Katholijken. 5573.

Zinnebeeldelijk loftafreel op Holland. A. 3809A.

Zinnebeeldige aanmerk. op Eigenbaat. 3819.

Zinne-Beeldt op het Vrede-Verbondt. S. 2291.

Zinneprenten. 2—9, 271, 305, 417, 21—29, 514—83, 88, 84, 627, 60, 700, 01, 23(97—101), 28, 46, 48, 49, 67, 94, 95, 929, 27, 66, 80, 1019, 1152, 74, 1232, 53—56, 59, 67—77, 88, 91, 97—1804, 13, 33, 95, 1414—17, 42, 45—49, 52, 79, 82, 85—87, 1502, 10, 42—45,

99, 1629—36, 47—55, 60, 68, 79, 80, 1701, 02, 04, 06, 08, 19, 30, 47, 48, 51, 59, 76, 77, 93 (9—13), 1832—36*d*, 48, 53, 63*a*—*f*, 91, 92, 96, 97, 1914, 17, 35, 45, 46, 57—64, 68—75, 2011, 13, 14, 21, 22, 45, 96, 99—2101, 11, 20—24, 31, 3*v*, 45, 46, 53, 54, 69, 86, 90, 92, 93, 2218, 23, 42, 44, 74—77, 79, 90, 91, 2302, 03, 05—08, 10—13, 21, 23, 30—32, 33, 34, 2422, 23, 90, 91, 2512, 13, 15, 16, 18—24, 28, 29, 33, 35, 37, 41, 69, 71, 79, 80, 95, 96, 2607, 21—23, 27, 36—41, 44, 45, 68, 76, 78, 89, 90, 2701—03, 05, 22—26, 37, 42, 53—77, 79—82, 90, 96, 2815, 24, 36, 44, 61, 76, 83, 88, 95, 2905(1), 07, 08, 39(1—5), 73—81, 93, 94, 3002—10, 28—30, 3198—3268, 3329, 57, 77—79, 8406, 07, 08, 38, 41, 42, 53, 90—93, 3514, 17, 26, 3738, 47, 63, 68, 69, 3811—22, 42, 44, 58, 77—87, 3915, 16, 24—26, 56—61, 3971, 72, 76, 4047, 58, 4104, 43—46, 70—79, 4201—04, 14, 39, 41, 47, 66, 72, 81, 90, 4307, 21, 24, 37, 38, 57, 61—78, 81, 86, 4416, 49, 50, 52, 68, 84, 87, 97, 4502, 05, 13, 14, 16, 17, 64, 65, 90—4633, 49, 80, 85, 4787, 43, 52, 55, 58, 72, 73, 75—79, 98, 99, 4859, 60, 86—4900, 18, 19, 81—5006, 47, 88, 5112, 39—41, 61, 62, 77, 91—94, 96, 97, 5201, 02, 32, 49, 65—70, 77, 5325, 81, 42, 43, 68, 76—86, 96, 98—5400, 22—27, 60—62, 71, 5510, 13—18, 57, 67—76, 89, 94, 5605, 06, 09, 11—25, 27, 66—76, 80, 85, 5731, 82, 5817, 86—90, 93, 5961—71, 79, 6051—55, 66—68, 90, 91, 6107, 14—20, 29, 30, 35, 45, 71, 82, 6200, 01, 25, 70, 71, 6302, 28, 35, 98—6401, 09, 32, 33, 67, 68, 79, 93, 94, 6628—34, 41, 42, 84, 6706, 09, 50, 69, 6801, 02, 40, 6993, 94, 96, 97, 7032, 95.

7142, 51, 7288, 40, 52, 53, 67, 77, 7103, 05, 11, 18, 53, 54, 405 A, 17A—C, 18A—Aa, 21A—D, 27A,B, 28B, 31B, 35H,I, 519A—D, 20—27, 88A, 721B, 23A—E, 28A, 46, 46A, 54A, 64A,C,D, 84A, 899A,C,D, 980, 89, 97A, 1055E, 86A—G, 90A,B, 1118A,C—K,X, 26A, 52A—C, 1240A, 47, 48, 48 A,B, 53A—54A, 55, 68A, 71, 74, 77A, 78A, 87C, 98A, 99, 1302A—04A, 09B, 13A, 15A, 35, 59A, 71A,B, 1417, 17A,B, 23B, 31E,F, 49, 49A—F, 56A, 1554A, 56A, 74A, 1655A, 60, 68A, 69A, 78, 1702A, 86B, 1822A, 38A, 1913A, 26A, 59A, 78A, 89A, 90D, 2014A, 96A,B, 2121A, 31, 47A, 55A, 57A, 2216B, 91, 2302A, 07A,B, 08B, 23, 2456A, 2532A, 33A,B, 67A, 2610A, 37, 40A, 46, 71A, 82A, 90A, 2725c, 2811, 11A,B, 2907A, 8B, 53A, 80, 93, 93A, 94A,B, 3096A,B, 3163A, 65A, 3214, 3377b, 3408A, 3531A, 3701 B, 09A, 3805A, 07A,B, 45A, 63A, 81A, 83A, 87A, 3915A, 26A, 4337A, 38A, 4526B, 4629A 45B, 63A, 4746B, 51A, 4904A, 83A, 90A, 5176C, 5267A, 5307A, 96A, 5487A,B, 5512B,C, 5666A, 5985A, 6131A, 45A,B, 6281A, 6797A, 6901A,B, 74A, 7451A, 53A. — A. 878C, 4040A, 4259A. — *Zie ook:* Spotprenten.

Zip, (Corn.) 5577 f.

Zoestdijk. 4867, 68.

Zoetermeer. 5046.

Zon in den Evenaer. (De) 2867.

Zonen van Danaüs (De) S. 7328A.

Zonsverduistering. 6106, 53, 53*, 7135, 92, 7292.

Zoopies Request. 4547, 48. — S. 4547.

Zoutman, (J. A.) 5282, 33.

Zuid-Holland. 5754.

Zuiderzee. 4882, 6219.

Zuilichem. 7301, 02.

Zürcher, (A.) 4981, 5064, 5194, 5250, 5754, 5961, 6105.

Zürcher, (A. F.) 59, 60, 162, 98, 200, 04, 331.

Zürcher, (J. C.) 6223.

Zutphen. 587, 882, 953, 98, 99, 2571, 4157, 4544, 4833, 7315. — S. 313A, 46A, 953A, 3703A.

Zuylen (v.) van Nyeveld. 2820. — S. 2820A.

Zwammerdam. 2435—44, 4883.

Zwanenburg, (Is.) 693.

Zwarte galei van Dordrecht. 1155.

Zwarten-Hont, (J. H.) S. 1433A.

Zwartsluis. 4882.

Zweden. 1719, 1893—95, 2102, 20, 28, 24, 30, 32, 42, 48—54, 69, 94, 2590, 2619, 41?, 3031(X 4, 9, XI 1, XIV 1, 5, 8, XVI, 5, 6, XVII 3, XIX 9, XX 1, 2, XXI 3, 4, 7), 4363—68, 78. — S. 2121A, 30A, 7184A.

Zwenke, (Cornelia) 4556, 59. — S. 4558A.

Zwitser. 5060, 5186.

Zwoll, (H. v.) 1901.

Zwolle. 261, 1478, 4882, 83, 5980, 6953.

Zwijn (Geldersche). 4745.

Zwijn (Het Geldersch) en gebroed. 4846. — S. 4846.

Zwijndrecht. 7094.

Zijl, (D. v.) S. 418An.

Zijlvelt, (A. v.) 2156 N° 5b, 2226.

Zijlvelt, (B. v.) S. 3470A, 88A.

Zijndt, (Math.) S. 548A.

Zijpermeer. S. 1074A.

E R R A T A.

D E E L I.

- | Blz. | N ^o . | reg. | |
|------|------------------|----------|---|
| 35. | 390. | 11 v. o. | Naar <i>C. Springer</i> ; lees: Naar <i>C. Peduzzi</i> . |
| 67. | 435. | 6 v. o. | wien de voeten door <i>Ambitie</i> ; lees: wiens voeten <i>Ambitie</i> door <i>Blintheyt</i> enz. |
| 74. | 438. | 23 v. b. | (Fokke) Geschied. der Nederl.; lees: Beschrijving v. Amst. 6 dln. 12 ^o . |
| 76. | 517. | 4 v. o. | <i>Binnen Civilien</i> ; lees: <i>Buiten Civilien</i> . |
| 85. | 612. | 24 v. b. | <i>W. Akersloot</i> ; lees: Naar <i>P. Zaenredam</i> door <i>W. Akersloot</i> . |
| 147. | 1197. | 18 v. b. | Uit: <i>Le Clerc</i> ; lees: <i>Le Clerc</i> of de Groot, Nederl. Jaerboeken 1681? |
| 155. | 1259. | 12 v. o. | den leeuw in de handeling te vangen; lees: den leeuw te vangen. |
| 157. | 1267. | 8 v. b. | „Afbeeldinge van het Bestant”; lees: „Afbeeldinge van 't Nederlandts Bestandt”. |
| 165. | 1315. | 1 v. b. | <i>R. Vinkeles</i> ; lees: <i>H. Vinkeles</i> . |
| 183. | 1425. | 3 v. o. | Met bovenschr. enz.; lees: Met bovenschr. in boekdr. |
| 186. | 1442. | 14 v. o. | <i>Titus Vinius</i> die door enz.; lees: <i>Titus Junius</i> enz. |
| 191. | 1464. | 20 v. b. | Ghedr. 't Utr. bij <i>J. Am.</i> en: <i>Chr. de Pas</i> ; lees: voor <i>Chr. de Pas</i> . |
| 200. | 1503. | 18 v. o. | <i>N. Visscher</i> ; lees: <i>C. J. Visscher</i> . |
| 203. | 1515. | 16 v. b. | „Belegeringhe v. Breda”; lees: „Belegeringh der Stadt Breda”. |
| 210. | 1560. | 12 v. b. | waarschijnlijk opgenomen; lees: niet opgenomen (volgens Tiele). |
| 249. | 1793. | 1 v. b. | door <i>Hendrik IV</i> bestuurd; lees: door <i>Lodewijk XIII</i> , zoon der Koningin, bestuurd. |
| 259. | 1842. | 16 v. b. | „waarnaast nog” enz. tot reg. 18 „in het Fransch” <i>vervalt</i> . |
| 283. | 1986. | 14 v. o. | die een klein kasteel; lees: die een zwaard enz. |
| — | — | 18 v. o. | „Hier opent zich de zael”; lees: „Dus opent zich de zael”. |
| 288. | 2022. | 3 v. o. | Naar <i>P. Quellinus</i> ; lees: <i>E. Quellinus</i> . |
| 293. | 2046. | 1 v. o. | Door <i>P. Quast</i> ; lees: Naar (en door) <i>P. Quast</i> . |
| 305. | 2123. | 14 v. o. | vrijheidshoed, waarnaast; lees: waarboven. |
| — | — | 9 v. o. | gebroken Hollandsch; lees: Hollandsch en Duitsch. |
| 310. | 2150. | 2 v. b. | Door <i>C. Padtbrugge</i> ; lees: door <i>H. Padtbrugge</i> . |
| 311. | 2156(1). | 24 v. o. | <i>Dn. Philippe</i> ; lees: <i>Dn. Philipps</i> . |
| 325. | 2219. | 9 v. b. | Door <i>Nic. Stob</i> ; lees: Naar <i>Nic. Sto</i> (Stoop?). |
| 332. | 2256. | 3 v. b. | <i>Chattam</i> ; lees: <i>Chetham</i> . |
| 359. | 2379. | 24 v. b. | doch veranderd; lees: geheel anders. |
| 361. | 2399. | 2 v. o. | Treurspel; lees: Treurspel door <i>F. Duim</i> . |
| 364. | 2414. | 11 v. b. | Weinig veranderde kopie van 2409; lees: Kopie met veranderingen van 2409 enz. |
| 376. | 2497. | 23 v. o. | br. 4 ^o . Uit ?? lees: br. 4 ^o . Gem. F. 315. Uit? |
| 389. | 2568. | 13 v. o. | „Den grooten Afgodt van Nederlandt”; lees: „De groote Afgodt van Hollant 1674.” — Het is een standbeeld van den Prins en niet van <i>Nebucadnezar</i> . |
| 413. | 2720. | 4 v. o. | Holl. en Fransch opschrift; lees: Holl. en Eng. opschrift. |

Errata.

Blz. N^o. reg.

417. 2742. 17 v. o. door *J. Br(oedelet?)*; lees: *J. Broedelet*.

444. 2906. 16 v. b. vers v. D. M.; lees: vers v. P. M.

D E E L II.

24. 8 v. o. Catalogus van Mr. W. Six; lees: Catalogus van Wed. Mr. W. Six.
- 7 v. o. Amst. 1709; lees: Haarl. 1740.
- denz. reg. avec 70 planches; lees: avec plus de 70 planches.
38. 3085. 5 v. o. op eene stoel; lees: op eene balustrade.
42. 3107. 6 v. b. (N^o 3140); lees: (N^o 3040).
- 3117. 5 v. o. gecopieerd adres; lees: gefingeerd adres.
50. 3178. 17 v. b. 2 Jan. 1709 Brugge verlaten; lees: 2 Jan 1709 's nachts verlaten.
51. 3181. 7 v. b. „Balance de guerre” enz.; lees: „Remarques à la Balance de guerre” enz.
59. 3247. 14 v. o. regts *P. le Schese*; lees: links *Pere le Schese*.
62. 3264. 14 v. b. br. fol.; lees: fol.
86. 3423. 25 v. o. Met adres v. *B. v. Kempen*; lees: Naar *B. v. Kempen*.
95. 3501a. 24 v. o. Met 7 reg. Holl.; lees: Met 8 reg. Holl.
- — 28 v. o. en uitlegg.; lees: en 4 reg. Holl. uitlegg.
96. 3508. 17 v. o. v. voren toegsgewijze; lees: v. boven toegsgewijze.
112. 3538. 22 v. b. de (Oude) Beurs te Amsterdam; lees: de Beurs (waarschijnlijk) te Rotterdam.
- 3540. 9 v. o. Beurs te Amsterdam; lees: Beurs te Rotterdam (?).
116. 3561. 21 v. b. door *J. C. F(ritsch?)*; lees: door *J. C(orn.) F(idelle)*.
117. 3569. 15 v. o. doch met een afzond. randwerk uit een mij onbekend; lees: doch afgesneden en geplakt in een afzond. randw. van *P. v. Buysen Zn.*, uit bladeren en bloemen bestaande.
143. 3732. 5 v. b. Bibliotheek v. d. Maatschappij v. Heelkunde; lees: Nederl. Maatsch. ter bevord. d. Geneeskunde.
158. 3816. 3 v. b. 3 mannen en een geestelijke; lees: 2 mannen en een bedelaar.
163. 3848. 7 v. o. *exitus*. 5 reg. vers enz.; lees: *exitus*. Onderaan een 12 reg. vers enz.
174. 3964. 20 v. b. 13 Julij; lees: 13 Junij.
190. 4032. 11 v. o. „Lijkstaetsie van” enz.; lees: 1752. 4 Febr. „Lijkstaetsie van” enz.
196. 4080. 32 v. b. v. Zomeren, Beschr. v. Breda; lees: v. Goor, Beschr. v. Breda.
201. 4137. 23 v. o. Zonder naam; lees: Naar en door *J. Besoet*.
218. 4292. 18 v. b. Afbeelding van den tempel enz.; lees: (9, 10 Febr.) Afbeelding van den tempel.
- 4294. 19 v. b. Door *N. v. d. Meer*; lees: Naar *G. v. Dinter* door *N. v. d. Meer*.
236. 4456. 12 v. b. door *A. Boumans*; lees: door *A. Bouwens*.
237. 4469. 13 v. o. Door *C. Bogerts*; lees: Naar *P. Wagenaar Jr.* door *C. Bogerts*.
242. 4498. 24 v. b. door *K. F. Bendorp*; lees: naar *B. Arends* door *K. F. Bendorp*.
252. 4568. 2 v. b. in den achter- enz.; lees: in den zij- enz.

Errata.

- | Blz. | No. | reg. | |
|------|-------|----------|--|
| 264. | 4649. | 15 v. o. | een deel van de <i>Politieke kruier</i> ; lees: deel 2 van de <i>Politieke kruier</i> 1784. |
| 277. | 4752. | 27 v. b. | „Praalbed voor Willem V” enz.; lees: „Praalbeeld” enz. |
| 278. | 4757. | 23 v. o. | Gijselaar en de Unie te Utrecht; lees: Gijselaar en de Beëdiging op 20 Mrt. 1787 (nl. N ^o 4703 verkleind) te Utr. |
| — | — | 22 v. o. | in het begin van 1787 uitgegeven; lees: in den zomer enz. |
| 291. | 4859. | 12 v. b. | 11 Julij; lees: 3 Julij. |
| 294. | 4881. | 5 v. b. | rechts een klein raampje; lees: links een klein enz. |
| — | 4883. | 3 v. o. | slechts 37 afbeeldingen. Daarin ontbreken enz.; lees: 43 afbeeldingen, doch daarentegen ontbreken enz. |
| 304. | 4967. | 12 v. o. | plaat 4965; lees: plaat 4966. |
| 307. | 4990. | 20 v. b. | naar en door B. Bolomey; lees: naar B. Bolomey door M. de Salliet. |
| 319. | 5067. | 19 v. o. | Door F. Sansom; lees: Naar A. Boon door F. Sansom. |
| 322. | 5095. | 8 v. o. | geteekend: bl. 108; lees: geteekend: bl. 106. |
| 330. | 5159. | 13 v. b. | L. Overbeek; lees: L. Overbeek. |
| 344. | 5285. | 7 v. b. | Naar D. Langendijk; lees: J. A. Langendijk. |

D E E L III.

- | | | | |
|------|-------------|----------|--|
| 6. | 5344. | 1 v. b. | Plunderen v. d. Vrijheidsboom; lees: Planten v. d. vrijheidsboom. |
| 15. | 5409. | 5 v. o. | Hetzelfde grooter; lees: Hetzelfde kleiner. |
| 16. | 5410. | 1 v. b. | veel breeder met eerebogen ter zijde enz.; lees: veel breeder, alleen enz. |
| 54. | 5652. | v. o. | Naar Ballard door Rouziés; lees: Door Ballard naar Rouziés. |
| 70. | 5769. | 11 v. b. | (4) Herovering enz.; lees: (4 4/ix) Herovering enz. |
| — | 5775. | 2 v. o. | Togt der Nederlanders; lees: (4 Sept.) Togt der Nederl. |
| 77. | 5831. | 1 v. o. | v. Lennep, Geschiedenis; lees: Witkamp, Gedenkboek. |
| 88. | 5922. | 9 v. b. | 1 Oct. 1818; lees: 1 Oct. 1808. |
| 105. | 6068. | 15 v. o. | Rooijen (A. G. v.); lees: Prooyen (A. G. v.). |
| 108. | 6092. | 5 v. o. | Rotterdam aankwam; lees: Rotterdam en in Nederl. aankwam. |
| 109. | 6096. | 19 v. b. | door G. Keijmans; lees: G. Heymans. |
| 110. | 6102. | 21 v. b. | ndengobo; lees: gebonden. |
| 119. | 6175. | 9 v. o. | Lith. in kleuren; lees: aquatinta in kleuren. |
| 147. | 6354. | 19 v. b. | op het Rapenburg bij de Groen-Hazengracht, thans Kanton-geregt; lees: op de Breestraat (tegenw. N ^o 121, bewoond door v. Izenburg). |
| 156. | 6388. | 22 v. b. | de l'hôtel de ville; lees: de l'hôtel Bellevue. |
| 200. | 6706. | 18 v. b. | Zinneprint op enz.; lees: (1 Aug.) Zinneprint op enz. |
| 206. | 6744. | 2 v. b. | Leopold en Willem I; lees: Leopold en de Prins v. Oranje. |
| 213. | 6805. | 14 v. b. | ten huize van P. C. Hooft; lees: ten huize van v. d. Poll. |
| 214. | 6821 en 23. | | door J. de Graaff; lees: J. de Greeff. |
| 238. | 7006. | 3 v. o. | regts het station; lees: links het station. |
| 244. | 7040. | 20 v. o. | Uit: Leeskabinet; lees: Uit: J. Sels, Beschr. v. Dordrecht. |
| 248. | 7069. | 8 v. b. | (23 Dec.); lees: (29 Dec.). |
| 260. | 7177. | 9 v. b. | Amsterdam; lees: Rotterdam. |
| 268. | 7226. | 10 v. b. | bij P. Blommers; lees: bij C. W. Mieling. |
| 273. | 7269. | 20 v. o. | Warmoesstr. te Amst.; lees: Kazernestr. te 's Hage. |

Errata.

- Blz. N^o. reg.
295. 7437. 21 v. o. Zie N^o 7498; *lees*: Zie N^o 7497.
328. 7712. 1 v. o. Onlangs te 's Hage voorgevallen"; *lees*: (Beide onlangs in de Residentie gevallen)".
328. 7766. 17 v. b. „In de 1e Kamer" valt weg.
- 7767. 18 v. b. 52. „Geen enkele" enz.; *lees*: 52. „In de 1e Kamer — Geen enkele" enz.
336. 7874. 7 v. o. en een ander; *lees*: en twee anderen.
338. 7892. 8 v. b. en Nuyens; *lees*: en Schaepman.
339. 7906. 11 v. b. een neger hem; *lees*: een Javaan hem.
- 7908. 17 v. b. huzaren en infanterie; *lees*: huzaren en artillerie.
- 7911. 23 v. o. der verzekeringen; *lees*: der verkiezingen.
341. 7946. 10 v. o. een President; *lees*: een Resident.
- ——— 9 v. o. Javaansch Assistent-Resident; *lees*: Javaansch Regent.
- 7979. 8 v. b. 36. Schetsen enz.; *lees*: 39. Schetsen enz. (Dit N^o hoort dus lager geplaatst).
350. 8070. 3 v. o. „Budget 1878."; *lees*: „Budget 1873."
376. 8362. 20 v. o. Lith. door *Desterbecq*; *lees*: Lith. door *L. Springer* bij *Desterbecq*.
- 8368. 16 v. o. Hetz.; *lees*: als boven.
- 8365. 3,4 v. o. (Op het Rapenburg bij de Groenhazengr. thans Kanton-gereg); *lees*: (Op de Breestraat).
377. 8368. 16 v. b. verhoogde Collegiegel-; *lees*: verhoogde examengel-
- 8371. 12 v. o. toen uitgesproken rede; *lees*: in 1846 uitgesproken rede.
- ——— 11 v. o. der redactie; *lees*: der redactie (en *C. Vosmaer*).
378. 8375*. 12 v. b. Jonge) br. fol.; *lees*: Jonge) door *C. C. A. Last* bij *P. Blommers*. br. fol.
381. 8399. 20 v. o. eene brandende kerk; *lees*: de academie in vlammen.
- 8401. 11 v. o. nm. br. fol.; *lees*: nm. (naar *A. J. Vrolik*). br. fol.
382. 8405. 17 v. b. portret van; *vul in*: van *Harinxma thoe Slooten* (volgens and.: *C. M. Schram de Jong*).
- ——— 18 v. b. Naar?; *vul in*: Naar *R. de Vries* en ? (Zie Almanak 1872, blz. 175).
- 8406. 22 v. b. F. P.; *lees*: *F(ransen v. d.) P(utte)* door (*G. J. Bos*).
- 8408. 10 v. o. beruchte Witte Poort en zijn tegenhanger de Witte Singel; *lees*: Koepoort en als tegenhanger de Soeterwoudsche Singel.
- 8409. 9 v. o. 1876; *lees*: 1877.
383. 8410. 2 v. b. op zijn plaatsbekleeder (*W. v. d. Vlucht*) wijst; *lees*: op het vele wijst, dat sinds zijn tijd onveranderd bleef. Teespeling op het refrein in de rede tot de reunisten van *J. Kappeyne v. d. Coppello*, gehouden 14 Junij 1875.
387. 8438. 6 v. b. *J. W. A. v. S.*; *lees*: *J. W. A. v. S(oest)*.

D E E L IV.

2. 6A. 13 v. o. de naakte Tijd; *lees*: de naakte Waarheid.
3. 7B. 19 v. b. *Orange, Baur, Chalons*; *lees*: *Orange, Baux, Chalons*.
20. 202; *lees*: 202A. — Blz. 27. 347; *lees*: 345J. — Blz. 30. 377E; *lees*: 377e.
39. 417. 15,16 v. b. Deze plaat is later nog 3 malen doch eenigzins veranderd en zeer afgedrukt gebruikt; *lees*: Deze voorstelling is later nog 3 malen gebruikt.

Errata.

- | Blz. | N ^o . | reg. |
|------|------------------|--|
| 41. | 418G. | 11 v. b. (door ? en) met adres van; <i>lees</i> : met adres van. |
| 48. | 418Xb. | 15, 16 v. o. Deze plaat enz. — Deze 2 regels behooren bij N ^o 418W. |
| — | 418Xa. | 17 v. o. (Door ? en) met adres; <i>lees</i> : met adres enz. |
| 44. | 418Aa. | 6 v. b. Bibliotheek <i>Thysiana</i> ; <i>lees</i> : Bibliotheca Thysiana. |
| 46. | 418Al. | 19 v. o. met adres op de 1e plaat wat meer is weggeslepen;
<i>lees</i> : met adres van <i>Adr. v. Londerseel?</i> op de 1e plaat,
dat hier is weggeslepen. |
| 47. | 418Ao. | 11 v. b. rapen <i>wij</i> geneugt; <i>lees</i> : rapen <i>wij</i> solaes. |
| 49. | 428B. | 8 v. o. (N ^o 4854); <i>lees</i> : (N ^o 485H). |
| 50. | 485Ca. | 6 v. o. gravure znd. nm.; <i>lees</i> : houtsn. znd. nm. |
| — | 485Cb. | 3 v. o. van den Paus, <i>voeg bij</i> : Lith. znd. nm. |
| 53. | 448Ab. | 21 v. o. Hetzelfde verkleind; <i>lees</i> : Dezelfde voorstelling verkleind. |
| 56. | 454E. | 16 v. b. (4) Flandria. Door Dom. Zenoi; <i>lees</i> : (4) Flandria. Met
adres v. Dom. Zenoi. |
| 64. | 523A. | 5 v. b. een groote schaal in de hand; <i>lees</i> : een groote schaar
in de hand. |
| 91. | 968A. | <i>lees</i> : 988A. — Blz. 92. N ^o 989; <i>lees</i> : 989A. |
| 129. | 1134b. | <i>valt weg</i> . |
| 131. | 1248A. | 22 v. b. wat <i>Justitia</i> poogt te keeren; <i>lees</i> : terwijl <i>Justitia</i> ge-
kneveld zit en een slot op den mond heeft. |
| 133. | 1254c,d. | <i>voeg bij</i> : Bij den Heer A. v. Stolk. |
| 151. | 1386. | 10 v. b. in 1786; <i>lees</i> : in 1788 |
| 172. | 1545Fa. | 20 v. o. naar <i>G. v. Schijndel</i> ; <i>lees</i> : door <i>G. v. Schijndel</i> . |
| 175. | 1571A. | 10 v. o. grav. znd. nm. v. grav.; <i>lees</i> : door <i>G. Keller</i> . |
| 176. | 1594. | 6 v. o. <i>valt weg</i> . |
| 216. | 2156a. | 7 v. b. naar Scheveningen; <i>lees</i> : van Scheveningen. |
| 228. | 2358A. | <i>lees</i> : 2358A. |
| 248. | 2696. | 15 v. b. door <i>J. Luiken</i> ; <i>lees</i> : naar <i>J. Luiken</i> . |
| 250. | 2740. | 4 v. b. gem. 7 en 8; <i>lees</i> : gem. 7 en 8. |
| 254. | 2820. | <i>lees</i> : 2820A. — Blz. 262. N ^o 2848A. <i>lees</i> : 2948A. |
| 263. | 2960B. | <i>lees</i> : 2960A. |
| 268. | 2998. | 8 v. b. 2958A.); <i>lees</i> : 2956A.) |
| — | 3002A. | <i>lees</i> : 3002. |
| 272. | 3014C. | 9, 10 v. b. Fransche (?) grav.; <i>lees</i> : Penttekening. |
| 285. | 3488A. | 24 v. o. Door <i>B. v. Zijl</i> ; <i>lees</i> : Door <i>B. v. Zijl(velf)</i> . |
| 292. | 3695d. | 12 v. o. <i>T. Folkema</i> ; <i>lees</i> : <i>F. Folkema</i> . |
| 324. | 4567. | 19 v. b. Mediis furibundis; <i>lees</i> : Mediis furibundus enz. |
| 332. | 4922. | <i>lees</i> : 4922A. — Blz. 338. N ^o 5180a. <i>lees</i> : 5180A. |
| 351. | 5972. | <i>lees</i> : 5972A. — Blz. 352. N ^o 6002A. <i>lees</i> : 5996A. |
| 358. | 627S. | <i>lees</i> : 6278A. |

NALEZING

OP

F. MULLER'S

CATALOGUS VAN NEDERLANDSCHE
HISTORIEPRENTEN

BEWERKT DOOR

MR. CH. M. DOZY,

Archivaris van Leiden.

1887.

ROTTERDAM.

W. J. VAN HENGEL.



NALEZING OP F. MULLER'S CATALOGUS VAN NEDERLANDSCHE HISTORIEPRENTEN.

Bewerkt door Mr. CH. M. DOZY, Archivaris van Leiden.



BOVENSTAAND werk vervulde bij zijn verschijnen meer dan vele anderen in eene behoefte. Verzameld was in de vorige eeuw en in de onze overvloedig, maar bij gemis aan beschrijving van al het bekende, was appreciatie van het bijeengebrachte even ondoenlijk als overzicht van het ontbrekende. Voor den bezitter eener collectie mocht deze eene interessante illustratie der vaderlandsche geschiedenis zijn, die geschiedenis werd er in 't gemeen niet beter door gekend. De arbeid van den heer MULLER voorzag hierin afdoende. Zij gaf niet alleen gemak aan verzamelaars, maar opende den historicus een nog onbekend terrein van onderzoek.

Dat wij in den schat van historieprenten door het voorgeslacht nagelaten, een rijke bron voor de studie der Nederlandsche geschiedenis bezitten, behoeft niet meer betoogd te worden na de toelichting door F. MULLER zelf aan zijn werk gegeven. Steller dezes heeft alleen de aanleiding mede te deelen tot de uitgave van dit derde supplement op dat werk.

Er behoorde moed toe dit laatste aan te vangen en te voltooien en de wijze, waarop dit geschied is, is zonder twijfel bewonderenswaardig. Maar het is niet meer dan natuurlijk dat ook dit werk voor aanvulling en verbetering vatbaar was en dat de meening, aan het slot uitgesproken dat de historische iconographie van Nederland daarin begonnen en voltooid zou zijn, onjuist is gebleken. Aan de waarde van dien arbeid doet dit zeker geen afbreuk, immers eene volledige boek- of prentbeschrijving zal wel niet licht geleverd worden en waar de hoofdarbeid verricht is, valt het aanvullen en corrigeeren gemakkelijk. Bovendien stelde men vroeger lager eischen wat nauwkeurigheid en uitvoerigheid betreft dan thans.

Reeds twee supplementen zijn verschenen en het lag voor de hand met een derde te wachten, totdat daarin zooveel mogelijk al het ontbrekende zou kunnen worden opgenomen. Ik heb gemeend

dit niet te moeten doen. MULLER's meening dat alle hier te lande bestaande verzamelingen hem bekend waren, was onjuist; éene zeer uitgebreide was aan zijn aandacht ontsnapt; in het laatst der vorige eeuw bijeengebracht was haar instandblijven trouwens aan bijkans iedereen verborgen. In hoofdzaak werd zij door de firma F. MULLER in de maand Juni 1885 geveild, maar vooraf was zij door mij gerangschikt en stuk voor stuk met den Catalogus vergeleken. Een zeer groot gedeelte van dezen werd aldus aan een onderzoek onderworpen. Daardoor kwamen veel meer omissie's aan het licht dan waar aanvulling het streven geweest was. Had ik in verschillende collectie's een naooft bijeengegaard, dan had ik allicht het bekend maken uitgesteld, thans was mijn arbeid na het doorwerken der betrokken verzameling afgeloopen en droeg zij meer het karakter eener herziening dan van een supplement.

Men zal in het volgende wellicht enkele gravures beschreven vinden, die meer op het buitenland betrekking hebben en deze dus niet onder de rubriek: Nederlandsche historieprenten willen gebracht zien. Zij betreffen echter meest gebeurtenissen, waarvan reeds MULLER afbeeldingen mededeelt.

Wat uitvoerigheid van beschrijving aangaat, is de wijze van den auteur van het hoofdwerk gevolgd en evenzoo is ook ten opzichte van zulke half buitenlandsche prenten niet strenger gehandeld dan door hem geschied is. Ten slotte zij nog vermeld dat prenten aan MULLER geheel onbekend door vet gedrukten titel zijn aangewezen; cursieve druk is gevolgd, waar het verschil van staat betrof en gewone druk duidt aanvulling of verbetering aan.

CH. M. DOZY.

211 A. A^o. 1886. Iustitie over den Baljuw van Zuid-Holland door graaf WILLEM DEN GOEDE. Door G. SWA(NENBURG) naar Wittewael. MULLER vermeldt deze plaat zonder eenige omschrijving. Rechts de graaf te bed liggend en een zwaard aan den scherprechter toereikend. Naast dezen de baljuw, geblinddoekt en knielende en een geestelijke; op den achtergrond ziet men het wegvoeren der koe. Op de plaat rechts onderaan het adres van C. v. SICHEM. Onder de plaat achtregelig Latijnsch vers in twee kolommen. (*Ergon ut Astream temerasse impune puteris*). De plaat is onderaan links gemerkt VII 1).

1) Volgens inlichting van den Heer PH. v. D. KELLEN uit het werk *Thronus justitiae duodecim tabulis pictore J. WITENWALIO & W. SWANENBURGIO sculptore Amstelr. Excudeb. C. a. SICHEM CIOTIOVI, sic Catalog. DE RIDDER No. 1093.*

- 348 A. A°. 1507. *Overstroming te Enkhuisen*. Door een kerkgebouw vaart een schuitje met drie koeien en bovendien drie mannen, twee staande en één zittende. Eenige personen hebben ladders beklommen om in veiligheid te komen. Op den preekstoel staat eene vrouw, achter haar tegen den muur op een wit vak het volgende opschrift in schrijffletters: *Anno 1507 | was er een | water-vloed | te enkhuyse | so dat er een | gelade schuyt | met koejen | is door de | kerk | gevare | J. R. 1*) (geentrelaceerd) *fe.* Klein gekleurd prentje uit de 18^e eeuw.
- 418 A°. *Volksleven 16^e eeuw. Bigorne en Scherminkelaersicht*. Deze twee platen bij MULLER aaneen, met het adres van P. v. D. KERRE 1621 en met verzen. Hier ieder met afzonderlijken rand, zonder eenig adres en zonder verzen of bovenschrift. Waarschijnlijk oudere drukken dan bij MULLER.
- 434^c. *Spotprent op de Roomsche Kerk*. Drie monniken met een ridder trictrac spelende enz. Met vier verzen als bij MULLER, maar zonder het door hem vermelde monogram, daarentegen met adres van JAN THIEL, met breeden rand, zoodat hier geen tekst bij kan behooren als bij 434^b. MULLER N°. 434, zie supplem., is blijkbaar dezelfde als 428 B.
- 434^b. Als voren. Zonder monogram of adres, met de verzen in de plaat. MULLER's gissing dat aan het eenige hem bekende exemplaar onderaan een vel ontbreekt is juist. Dit exemplaar heeft 20 kleine houtsneden met bovenschrift onder de hoofdprent; de toespraak links eindigt met een twaalfregelig *Sonnet*.
- 439 B°. Als voren. *Vergelijking van Christus en den Paus*. Met negenregelig gegraveerd vers; zonder de vergelijking in 50 dubbele regels en zonder eenig adres. Ook een late druk.
445. Als voren. Voorstelling van de Inquisitie. *Spaansche* (niet Spaansche) *Inquisitie* boven in de plaat.
- 514^a. *Spaansche tirannie onder Alva. Delineatio deplorati status Belgii etc.* Behalve een exemplaar overeenkomstig het door MULLER beschrevene, hier een op zijde gedrukt met hetz. adres en jt., maar zonder vermelding van het privilege.
- 524^a. Als voren. Doe men 1567 schreef enz. Bij MULLER niet vermeld dat het Latijnsche vers door R. LUBBAEUS onderteekend is en behalve het adres van FRANC. ANTON. daarop rechts voorkomt COR. J. ex. Voór de invoeging van 1617.
- 570 B. A°. 1571. *Verbond van Philips II, heer der Nederlanden en*

1) Of omgekeerd als monogram van R. JELGERHUIS (1729 + 1806)?

koning van Spanje met den paus en Venetië tegen de Turken. In een groot ovaal twee mannen de knie buigende voor den paus. Ieder van hen heeft een krijgsknecht achter zich. Op den achtergrond vrouwelijke figuren, waarvan eene de driedubbele kroon boven 's pausen hoofd houdt. Op den voorgrond ligt een draak tusschen drie potten met geldstukken gevuld. Randschrift: Pius V. Pont. Max. Philippus Hisp. Rex et Aloysius Mocenigus Venet. Dux in Turcas uniti 1-5-7-1. Onder de prent de voorwaarden afgedrukt van het eeuwig verbond 20 Mei 1571 tusschen de drie genoemde vorsten gesloten.

643. A^o. 1578. Beleg van Alkmaar. Volgens MULLER de uitlegging van No. 1—31 onderaan links, hier staat zij onderaan rechts, naast de afbeelding van den stormbrug. De afzonderlijke beschrijving door MULLER vermeld is hier niet bij; zij is echter blijkbaar een aangevulde herdruk van die, welke gevoegd is bij eene oudere aan MULLER onbekend gebleven prent nl.

643 A. Zie 191. Beleg van Alkmaar. Soortgelijke afbeelding als No. 643, maar kleiner en onduidelijker. Niet veel meer dan een gezicht op de stad in plaats van den plattegrond op de latere prent. EGMOND hier niet genoemd; links de *Scermer*. Zonder letters of cijfers in de plaat. De stormbrug onderaan in 't midden. De titel bovenaan met schrijffletters éénregelig: *Belegginghe ende beschrijvinghe der wijdtvermaerde stadt Alckmaer in Noort Hollandt geschiedt den 21 Augu. An. 1573.*

De tijd van uitgifte dezer prent alsmede die van MULLER No. 191 (Verwoesting van Vroonen) blijkt uit de beschrijving getiteld: *Corte ende warachtige beschrijvinghe der stadt Alckmaer mitsgaders de belegeringhe, geschiedt in 't Jaer 1573. Ende oock van de Destructie der oude stadt Vroon*, in zes kolommen nevens en onder de prent gehecht. De beschrijving loopt in vier kolommen tot 1607. Kolom 5 wordt half ingenomen door een *Hoofd-Letters tal-dicht* en daaronder door een verhaal *Van 't innemen ende destructie der stadt Vroonen*, welk verhaal in kolom 6 voortgezet wordt. *Ghedruet tot Alckmaer by JACOB DE MEESTER voor JACOB WILLEMSZ. PAETS, Boeckvercooper woonende op 't Cruyswerck in 't Schryfboeck 1607.* Kolom 3 en 4 zijn slechts respect. 19 en 20 regels hoog en daaronder, dus tusschen de 2^e en 5^e kolom is eveneens in kleuren en hier en daar met goud afgezet, het prentje omtrent Vroonen afgedrukt door MULLER onder No. 191 beschreven nl. de kerkklok en het zegel naast elkander met vers en opschriften geheel als bij MULLER. Dit prentje is niet aangehecht, maar met den tekst op

hetzelfde papier gedrukt; ook staat in den tekst: »*Hebben daeromme haer forme (vande klok) hier by doen drucken.*»

897 C. A°. 1584. *Praalgraf van Prins WILLEM I te Delft*. Met opschrift *Tombe des princes d'Orange à Delft. W-Swidde fecit.*

897 D. *Als voren. Tumulus principum Auriacorum.* Onderaan rechts gemerkt: 88.

899. *Currus triumphalis etc.* van Kittensteyn. De wagen wordt niet door drie, maar door zes, twee aan twee gaande olifanten getrokken. In 't midden van 't onderschrift vierregelig vers (*De vryheyt dier gekocht o grootste van Orangien enz.*) Het vers van STARTER volgens MULLER op 14 blaadjes gedrukt; hier doorlopend naast elkander, wel onderaan 1—14 genumm., maar niet gescheiden en aangehecht.

997 B. Op een penningh van de Staten der Vereen. Nederl. Prov. geslagen. Anno 1590. Bij MULLER abusievelijk 11 in plaats van 31 Augustus.

990a. A°. 1590. *Verrassing van Breda*. Van deze plaat van DOLEND heeft MULLER nooit de bijbehorende uitlegging gezien. Waarschijnlijk is dit de volgende: *Waerachtigh Verhael van het kloecdadich feit en van 't innemen des Kasteels ende Stadt van Breda enz.* in drie kolommen. Aan het slot *Aenwysinghe* van 1—9 in de vier *parken*. *Tot Delft by Nicolaes de Klerc*. Hier in vier stukken opgeplakt en daartoe 'de tweede kolom gescheiden; beslaat slechts omtrent drie kwart in de breedte der plaat van DOLEND. Aan de achterzijde een geschreven adres, waarover heen geplakt: Den Ersamen Hr Claes Janssen Visser wonende in de Calverstraet zenden.

1017 A. A°. 1592. *Uitvinding der zaagmolens*. Afbeelding van een ouden vervallen molen, met een dorp in 't verschiet; onderaan vierregelig versje van H. I. SOET. Met oude ms. aantekening, dat CORNELIS CORNELISZON van Uytgeest 1592 had uitgevonden met molens te zagen en vier jaren later zijn eerste molen het Juffertie genaamd te Zaandam had opgericht.

1017 B. *Als voren*. In 't midden kopie der vorige plaat met hetzelfde vers; bovenaan echter *Inventie van de Zaegh-molens*. Met zeer veel bijwerk aan alle zijden. Naar A. v. D. LAAN door J. SCHENK. Onder de prent 24 regelig vers als *Lantore-crans voor CORNELIS CORNELISZ. van Uyt-geest Eerste vinder van de Hout Zaghery-Moolens*, onderteekend *Deught maekt edel*.

1031 A. A°. 1594. *Belegering van Groningen door prins Maurits*. Oude, gelijktijdige houtsnede. In 't midden groote plattegrond der stad, ten zuiden daarvan de belegeringswerken, bovenaan het *Closter Scherdt* (33). Opschrift en uitlegging met ondduitsche letters nl.

bovenaan: *Waerachtige Conterfeytinge der wytberoemden Stadt Gronningen . . . Anno MDXCIIII den XII Dach May van den . . . Prince van Orangien . . . Berendt Belegert ende Beschoten*. Naast de prent (rechts) uitlegging van No. 1—70.

1126 C. A^o. 1600. Verovering van de schans St. Andries door prins Maurits. De Hollandsche leeuw nadert, staande op een walvisch die door Neptunus bereden en bestuurd wordt, een landtong, met zijn staart omslingert hij een wereldbol; achter hem in de verte een schip met volle zeilen. Van het land af worden door een drietal personen, waaronder twee monniken, pijlen op hem afgeschoten, die echter afstuiten op het schild door JEHOVA's hand hem voorgehouden. Achter de schutters een kardinaal met een palmtak in de hand, waarboven *Fictem pacem* en achter dezen de paus leunende tegen een gebroken zuil: *Traditie der menschen* en met den voet op het vagevuur gesteld. Onder de prent 14 regelmatig vers in twee kolommen (*Ghy paap-zuchtigen comt*) en daaronder links in twee kolommen *Jaardichten op sommige ghedenckwaardige geschiedenissen onder de regeeringhe van . . . Mauritius van Nassouw* enz. in zes groote en drie kleine coupletten, onderteevend: *Lieft liefde altydt*. Rechts: *Klaagh-lied Alberti* in acht coupletten onder elkander (*De Geuzen zyn in Bomler waerd ghevallen*).

1150 A. Slag bij Nieuwpoort. Afbeelding van prins MAURITS te paard naar rechts. Op den achtergrond de slag bij Nieuwpoort EGB. DE PAENDRE scul. R. DE BAUDOUZ excu. Met drieregelig Latijnsch onderschrift.

1187^a. A^o. 1602. *Beleg van Grave*. Bij MULLER genumm. 15; hier ongenummerd.

1239 A. A^o. 1606. *Beleg en inname van Rijnberck door Spinola*. Links plattegrond van Berck, rechts Wesel en Biestick; op de plaat vendels krijgsvolk en schansen afgebeeld en de letters A—V. Bovenaan in cartouche: *Ware afbeeldinge van de geleget: | heyt der stadt Rynberck en | hoese van crychsoversten SPINOLA | belegert is den 23 Augusti | 1606*. Zonder naam of adres.

1239 B. F. Cornelius Adriani Dordraen, pat. franciscanorum Brugis 1606. Onderschrift onder zijne afbeelding in den preekstoel staande; op dezen ligt een boek. Op den achtergrond twee voorstellingen zijner praktijken.

(Zie Historie van br. CORNELIS ADRIAANSZ. van Dordrecht A. 1714. 2 dln).

1241. A^o. 1607. Zee strijd voor Gibraltar. Bij MULLER niet de titel

(rechts van A) vermeld: *Vera vehementis pugnae navalis effigies* etc. in dertien regels.

1260^a. A^o. 1609. Vrengdevuren te Antwerpen naar aanleiding van het Bestand. Volgens MULLER (supplem.) *seker* door C. J. V.; diens monogram komt voor op één der bladen van de boomen links. MULLER constateert dat deze prent oorspronkelijk voor 2 stuivers verkocht werd en op eene auctie in 1878 f 50.— opbracht. Maar eerstgemeld bedrag zou rente op rente gerekend nu f 24000 geworden zijn.

1300. A^o. 1615. Zinneprent op den Gulikschcn oorlog. MULLER vermeldt geen adres en v. D. KELLEN (supplem.) gist dat NICOLAES VAN GEILKERCKE de vervaardiger is. Dit exemplaar heeft diens adres.

1309 C. Krijgstocht van Frederik Hendrik naar Brunswijk. *Waerachtige afbeeldinghe ende Belegheringe der stad Bruynswyck. Anno 1615.* De stad in 't midden der plaat; er om heen de plaatsen in den omtrek; aan den horizon bovenaan Mijnden, Emden, Bremen, Hamburch en Lubeck. Onderaan de vijandelijke schansen met krijgsvolk van Wolffenbutel links tot Cromlinck rechts. Onder de prent: *Waerachtige afbeeldinge* enz. als boven, in vier kolommen met aanwijzing der letters en nummers. De beschrijving loopt tot 21 October. 't Amsterdam | — | Gedrukt by NICOLAES VAN GEYLEKERCK, woonende by de oude Haerlemmer sluys.

1554 C. Als voren. Door MULLER geplaatst op het jaar 1625; hoewel deel en pagina van WAGENAAR juist zijn aangegeven. Blijkbaar is hier alleen het register opgeslagen. In den tekst van deze prent wordt op de hiervoren beschrevene gezinspeeld, zoodat blijkt dat deze ook door VAN GEILK. is uitgegeven.

1309 B. Zinneprent tegen Rome. De titel luidt: *La boutique du grand Pontif Romain* etc. en niet Pontiffe. Onderaan *N'atache le lion* en niet N'attache etc.

1313^a. A^o. 1617. Zinneprent op de godsdiensttwisten. MULLER gist in het supplement dat deze prent later dan in 1617, waarop hij haar bij gebrek aan dateering plaatst, moet zijn uitgegeven. Hier duidelijk het jaartal 1618 achter „'t vrije Nederland." Het vers bestaat niet uit 16 regels in vier maar 20 regels in vijf kolommen.

1318 C. A^o. 1618. Zinneprent op den stantkundigen toestand. Tweeregelig opschrift in vette gothische letters: *Dit spiegel schoon | aenmerckt met vlyt, Als stant ydoon | des teghenwoordighen tyt.* Houtsnede bestaande uit een aantal kleine prentjes in twee reien. De bovenste vertoont iemand, die zit te peinzen, in zes verschillende houdingen;

de onderste heeft in 't midden een rechter aan een tafel zittende en naar rechts ziende, achter hem staan twee personen; de voorste een verrader, staat met zijn muts in de hand; de andere is de goede meening, die „bedrukt het werck aanschout.” Rechts van den zittenden man komt de duivel omziende naar iemand achter hem, die de handen smekend opheft; achter dezen de Discordia met een mes in de hand. Aan weerszijde van deze voorstellingen een zesregelig versje met drukletter: *Doorangie hoet onder de voet wilt treden niet Maer met u goet Ja lyf en bloet Helpen met vliet.*

Onder de prent een tweespraak tusschen *Twist* en *goede meeninghe* in twee kolommen en met gothische letter gedrukt; vol zinspelingen op den Praechschen, den Cleefschen en den Hollantsen handel; geteekend A. R. VAN BRUSSEL.

Het geheel in houtsneerland.

1318 D. Prent tegen de Roomsche kerk gericht. Drie voorstellingen naast elkander geplaatst. *Links* de torenbouw van Babel; *in 't midden* ADRIAAN VAN UTRECHT, de Nederlandsche Roomsche paus naar rechts tusschen twee wapenschilden; *rechts* boven elkander Roma en Utrecht of Aut-recht als van Outs. Deze drie prentjes hebben elk aan iedere zijde een tweeregelig versje en in de vier hoeken: *Den 10^{en} Mey 1618*. Onder de gemelde voorstellingen: *Wat wonder oudt-nieuws* als gemeenschappelijk opschrift van respect. vier, zeven en zeven coupletten op de betrokken afbeelding betrekking hebbende. Onder de verzen in twee regels: *Openb. 3. Die overwint* enz. Zonder eenigen naam.

1333^c. Volg. supplement. e. Zinneprent op de zegepraal der Contraremonstranten „*De Weegschaal*.” Deze uitgave heeft bij mij het vers niet afzonderlijk, maar cursief gedrukt met de prent op hetzelfde papier.

1352^c. Zie Aanhangel. *Spotprent op de Arminianen „De A. druck-wagen*.” Bij mij met een Fransch vers in vier kolommen en in een vijfde kolom de Fransche uitlegging.

1355^a. Als voren. „*De Warminiaen*.” Rechts van de prent: *Gheen goet Arminiaen* enz.

1361. Als voren. „*Regtveerdighe sifte*.” Het vers is van V. E. G. B. en niet van V. E. B. G., zooals MULLER vermeldt.

1374 G. A^o. 1619. *Vervolging van Oldenbarneveld*. Als bij MULLER 1374^o met drieregelig Latijnsch onderschrift en de drie verzen, maar daaronder in plaats van de namen der rechters het Hollandsche (niet het Latijnsche) Gespreck of Echovers van 1374 f.

1384. Onthoofding van Oldenbarneveld. Bij MULLER, de Grootte lees Groote Saalle en C. J. V. exc. lees ex.

- 1410^a. *Spotprent op de Remonstranten. D'Arminiaensche wytvaert.* Zonder de galgen naast den Haag; met het adres en met den afstand van de boeren en den haan tot aan den rand als bij No. 1410. Maar met *reme b.* op den mantel van den man naast den eersten wagen. Onder de prent het vers met opschrift boven de eerste kolom.
- 1417 C. *Bedevaart van de verdreven Jezuïten uit Praag naar het Rasphuis te Amsterdam.* Aan MULLER alleen de Duitsche uitgave bekend; hier de Hollandsche vertaling „*Ghedruet nae die copy van Pragh voor SAMUEL W., in 't Jaer Anno 1619.*” De toelichting is in twee kolommen gedrukt.
- 1425 A. A^o. 1620. *Verschrikelycke Calme moordt geschiet in Switserlandt de welke die bloedt-dorstighe Esauiten sekte . . . den XIX July 1620 in eenighe evangelische kercken van Veltolin ghesticht . . . hebben.* Onder de prent (in twee afdeelingen naast elkander) toelichting in twee kolommen met gothische letter; met adres van JACOB JACOBSZ. *den 18 August 1620 te Amsterdam by de Beurs in den ghekroonden Hoedt.*
- 1427 A. *Togt van Maurits naar Wexel.* Kaart van de Rijn- en Mainoevers van Spiers onderaan rechts tot Bacharach bovenaan links; de Main tot Abershausen. Links in cartouche uitlegging van 1—16 en adres van PETRUS KARRIUS Anno 1620. Onder de prent: *Waerachtighe . . . afbeeld. van het . . . Legher der . . . Protest. van Duytschl. en van de Marcher. van Marquis SPINOLA . . . van Mentz af Landwaerts in.* In vier kolommen. *'T Amstelred. ghesneden ende Ghedr. by PIETER VAN DEN KEERE, Plaetsnyder ende Konstvercooper . . . Kalverstr. in den onzeckeren tyt Anno 1620.* In den tekst wordt de plaat No. 1427 van MULLER vermeld.
- 1431 A. Spotprent op FREDERIK VAN BOHEME en zyne nederlaag by Praag. *Den curieusen postellioen . . . liefhebbery lees: liefhebbers.*
- 1431 A^a. *Als voren; Fransche uitgave. Le postillon curieux envoye par les amateurs riches en Paix, pour chercher (sic) le pretendu Roy de Boheme, nagueres chasse de devant Pragues („Je vai courir et galoper” etc.).* Het vers in drie kolommen met Latijnsche letters gedrukt *en Anvers rue dicte le Huyvetterstrate.* De houtsneerand ontbreekt maar kan ook afgeknipt zijn.
- 1437 A. A^o. 1621. *Ontvluchting van DE GROOT.* DE GROOT half liggend in den koffer door zijne dienstmaagd betrapt. Zijne vrouw houdt den deksel open. G. SIBELIUS *inv. del. et fecit.* Bij MULLER zonder naam.
1446. Zinneprent op de tijdsomstandigheden. J. J. STARTER's Nieuwe Cuyper. Volgens MULLER zonder vers. Dit is evenwel blijkbaar

bij zijn exemplaar evenals bij één der twee voor mij liggenden afgeknipt. Het vers dat er bij behoort is hetzelfde als dat van No. 1445 (welk nr. hier niet van MULLER verschilt) maar heeft geen opschrift, is ook in drie kolommen gedrukt, evenwel met grooter en Latijnsche letter; alleen het slot: *Tot den Lezer* met schrijffletter. De onderteekening: *Gonst baert Nyd* is hier vervangen door *Pictoribus atque poëtis &c.* Geen adres onder het vers. Blijkbaar uit de 17^e eeuw afkomstig is het geschreven jaartal: 1636.

1451. Lykstaatsie van Aartshertog ALBERTUS. De afbeelding als bij MULLER maar met den op den titel vermelden tekst, dien MULLER nooit gezien heeft. Deze bestaat uit blaadjes geletterd A-M. A. Opdracht door JACOB FRANCQUART aan de weduwe ISABELLA CLARA EUGENIA; aan de voorzijde in 't Latijn, aan de keerzijde Fransch; B tot en met F *Phoenici principum sive ALBERTI Pii morientis vita ANDREAE TREVISI Epistola et ERYCI PUTEANI paraphrasi explicata*; aan de voorzijde in 't Latijn, aan de keerzijde Fransch; B tot en met F bestaan uit twee blaadjes, onder elkander te hechten; G en H *Narratio en Verhael. I. Annotationes en Bemerckingen K. L. Descriptio rogi funebris. — Beschryvinghe van de brandende capelle M. Descriptio currus — Beschryvinghe van den waghen.* Aan het slot: *Lovanii Typis Henrici Hastenii 1623.*

1456^a. *Een waerachtige beschryving van eenen wonderbaere zeeman. . . ghevangen tusschen Denemercken en Norwegen enz.* Van deze prent hier het origineel getiteld: *Un vray pourtraict et description d'un merveilleuse homme de mer . . . qu'il fut prins entre Denemerc et Norvege* etc. Met Fransche beschrijving in twee kolommen en adres van JEAN BOEL *demeurant en la rue dicté le Huyvetterstraet* / Aan 1621 V. C. D. W. A. Op de prent onderaan in drukletters zonder afscheiding van de voorstelling *T Antwerpen.*

1479. A^o. 1628. Zamenzwering tegen het leven van MAURITS. MULLER geeft als adres *Utrecht by JAN ADRIAENSZ. voor JAN CORNELISZ., boekverc. te Utrecht 1623*, hier *Tot Amsterdam by JAN ADRIAENSZ. voor* enz.

1494^b. Als voren. De voorstelling der executie is niet H maar A gemerkt en onder het portret van VAN DIJCK niet dat van SLATIUS maar dat van CORNELIS GERRITS.

1508 B. A^o. 1624. Inneming van St. Salvador in Brazilië. Lees S. en niet *St. Salvador.* Ook het schetskaartje ontbreekt op deze uitgave.

Aanhangs. 1508 A. Als voren. Met het adres van HESSEL G. en CLAES JANSS. VISSCHER te Amsterdam. MULLER vermeldt geen adres.

1514. Verovering van Breda door Spinola. MULLER geeft in dit nr. alleen de tekst behorende bij eene hem onbekend gebleven kaart. Deze vertoont Breda in 't midden; links Ten Houte en rechts Meerl. Onderaan rechts is een kaartje van een gedeelte van Noord-Brabant van Rozendaal tot Besoyen en links daarvan het adres van HENRICUS HONDIUS te 's Gravenhage anno 1624. De tekst als bij MULLER; volgens hem evenwel zou de beschrijving van het beleg tot 4 September gaan; dit is wel de laatstvermelde datum, maar vroeger reeds is een op 8 September voorgevallen feit medegedeeld. Deze kaart werd in 1637 gewijzigd opnieuw uitgegeven v. i.
1523. A^o. 1625. Spotprent op SPINOLA. Onderaan behalve den *samen-spraek* enz. ook een *Jaerl. offerant.* enz.
1534. Begrafenis van Prins MAURITS. Er blijkt van geen enkel onderscheid tusschen dit n^o. en supplem 1533 A.
1537. Als voren. Door J. v. D. VELDE, uitgegeven bij HONDIUS 1626. MULLER kent niet den hierbij behoorenden tekst en gist in het supplem. ten onrechte dat een bij VEZELAER op 12 blaadjes gedrukte beschrijving aan dit nr. annex zoude zijn. De hier te vermelden tekst is op 28 genummerde blaadjes gedrukt en heeft tot opschrift *Vertooninge des uyt-vaerts* enz. Het adres van HONDIUS is er niet op herhaald, maar dat het hier thuis behoort is niet aan twijfel onderhevig.
- 1554 D. Tocht der Engelsche en Nederlandsche vloten naar Spanje. (Wagenaar XI 25). Twee kaartjes naast elkander; links: *Cales in Spangien* (afbeelding der haven met de twee vloten); rechts: *Hispania* (onderaan rechts D 20). Onderaan in drie kolommen: *Cort verhael* enz. en *Verclaringhe* van No. 1—14. Zonder naam of adres. Het verhaal loopt tot 8 November. MULLER heeft geen enkele afbeelding van dit oorlogsfeit.
1562. A^o. 1627. Afbeelding van de nieuwe vaart met de schansen bij Venlo en Gelder met gedrukte verklaring br. 4^o. Catalog. Munn. v. Cleeff 1860 n^o. 3/76. Overigens bij MULLER niet beschreven. De kaart vertoont het land tusschen Maas en Rijn en wel de Maas van boven Venlo tot beneden Arsen links; den Rijn van Rijnberck tot Eiger rechts. Het kanaal loopt van Rijnberck naar Gelder en van daar naar Venlo langs diverse forten. Bij Ijssem *Leger van Graef HENDRICK VAN DEN BERG*. Onderaan rechts in cartouche afbeelding van *La deffaicte de l'Ennemy par son Exc. Comte HENRY VAN DEN BERG*. Onder de prent: *Waerachtighe afbeeldinge* naast *Vraye delineation* ieder in drie kolommen. Adres te *Hantwerpen* by ABRAHAM

VERHOEVEN *op de Lombaerdeveste in de gulde Handt*. Zonder naam van graveur.

1565 Ac. *Verovering van Grol door FREDERIK HENDRIK*. Bij MULLER met adres van G. BLAEUW; hier zonder eenig adres. Rechts bovenaan in cartouche onder een schildje, waarop een boom *Grolla obsessa et expugnata* etc.; daaronder: *Literarum et notarum explicatio*. Links bovenaan de wallen van *Grolla ut munita est* etc. Links onderaan *Virgae Rhynlandicae* en daarnaast: *In castris . . . delineavit Th. Niels*. Met Hollandsche vertaling van de Fransche uitleggingen in de plaat. Onder het *Quartier du Conte ERNEST: Een Dam in de Slimk* enz.

1565 Ae. *Tabula Bergarum ad Zomam, Stenbergae et novorum ibi operum*. *Ad amussim fecit FRANCISCUS VAN SCHOTEN* etc. *Apud Joannem Janssonium*. Met Hollandsche beschrijving aan den achterkant. Bij MULLER met het adres van G. BLAEU.

1582 B. *Belegering van la Rochelle door den koning van Frankrijk*. *Heyrtocht des konincks van Vrancryck* als bovenschrift van eene afbeelding van het land van Bayonne rechts tot Roan links. Daaronder links een plattegrond van la Rochelle en rechts een kaart van de omstreken der stad tot Xaintes en Lusson. Onderaan in vier kolommen: *Heyrtocht van zyn Con. Mast. door Vrancryk tot Montauban*. Met de asb. van *Rochel. Tot Leyden voor NICOLAES GEELKERCK*.

1584 A. A^o. 1628. Figuren gevonden in een tak van een appelboom by Haarlem. Tegenhanger van de door MULLER vermelde prent. *Waerachtige Afteykeninge der Beelden buyten de Stad van Haerlem op Kloeken-Hofstede in eenen Appelboom gewassen tot bestraffinge van sekere onlangsche valsche Afbeeldinge nytgegeven*. P. ZAENREDAM *delineavit* C. KONING *sculpsit* A. ROOMAN *excudit* A^o. 1628. Met toelichting in twee kolommen en de verzekering »dat deze plaete alleene naar het stuk hout zelf optgetekend is." Met herhaald adres van ADRIAEN ROOMAN te Haarlem in de Jacob. str. in de vergulde Parze Anno 1628.

De gefingeerde voorstelling is aldus bekend gebleven, terwijl deze logenstraffing tot dusver verborgen bleef.

1602 A. A^o. 1629. *Het stranden van een Cachelet by Noordwijk*. De visch ligt met zijn kop naar rechts; verscheidene personen zijn bezig hem te ontleden. Links op den achtergrond duinen. Onder de prent vierregelig cursief gedrukt versje:

*Dese Pot walvis was langh, drie en sestig voeten,
en quam by noortwyck aen, doen ons de son begroeten,
't Jaer seshien hondert negen twintich vierden dach
den sesten dach daer nae men hem ontleden sach.*

Ets (door G. v. SCHIJNDEL?)

1651. Zinneprent ter eere van FREDERIK HENDRIK na de verovering van 's Bosch. MULLER geeft het adres van P. DE VEER, lees: P. VAN DER VEER.

1657. A^o. 1680. Verovering van Olinda de Pharnambuco in Brazilië. MULLER vermeldt hierbij niet het doorlopend bovenschrift op zwarten grond: *Olinda de Phernambuco a Lusitanis condita et olim primaria totius Brasiliae colonia.*

1659 A. Als veron. *Pascaert van de ghelegentheyd van Parnambuc betrocken door HESSEL GERRITSZ.* met uitlegging van a—m onderaan rechts. Kustkaartje van J. DE ANTONIO VAZ links tot den R. DE PAMARELLO rechts.

1675. A^o. 1681. De slag op het Slaak. MULLER geeft: *Het Slack opt Slaeck*; lees: *De slack* enz.

1679 A. Slag by Lelpzig tusschen Tilly en Gustaaf Adolf. Bovenaan *Diatyposis acierum regiae Suecicae et electoralis Saxonicae hisque oppositae caesareae ac ligisticae sub ductu comitis TILLY etc.* Het slagveld van Lindenthal rechts tot Seehausen links. Bovenaan de Keizerlijke Armee; onderaan het Saksische leger links en het Zweedsche rechts, allen in slagorde vóór den slag. Nog lager de dorpen Podelwitz, Zscholcke en and. met omgeving.

1698 A. A^o. 1682. Belegering van Maastricht. Plattegrond der stad in 't midden der prent; de Maas van Irtegem links tot ten Borch rechts. Om de stad in wijden kring de belegeringswerken. Onderschrift: *Belegeringhe van Maestricht, door den Prince van Oraison, begonnen den 10 Juny 1632*; daaronder in drie regels aanwijzing der letters A—K. Aangehecht: *Verthooninge van de tegenwoor- | dige Belegeringe van de Stadt van Maestricht* enz. in drie kolommen Met adres van HENRICUS HONDIUS te 's Gravenhage.

1698 B. Als veron. Kaart van Maastricht en omstreken; de stad zelve alleen in omtrek aangeduid. Links bovenaan *Siege de | Maastricht commencé etc.*; daaronder hetzelfde in 't Hollandsch. Links onderaan *Déclaration de cette Carte A—Z* en 1—4 in tien regels; rechts hiervan cursief: WILHELMUS HONDIUS | *sculpsit* etc. Rechts onderaan: *Lengtemaat in rijnlandsche roeden* en daaronder *Mesuré sur le lieu par | CHARLES FLOYD ANGLOIS.*

1698 C. Verovering door graaf Willem van Nassau van schansen aan de Schelde bij Antwerpen. (Wagenaar XI 153).

Nieuwe Caerte van de Oost- en Westerschelde van Rupelmonde tot het Eylant van Tertolen met alle de gelegentheyten enz.; daaronder uitlegging van 1—10 (10: *Crwys polder, daer Graaf Wil. landen*) *W. Hond. fec.* Deze prent wordt ook vermeld in *Zelandia illustrata* II 742, maar is aldaar met de mislukte Callo'sche onderneming van 1638 in verband gebracht m. i. ten onrechte, want deze had op den linkeroever plaats en alle nrs. op deze prent zijn op den rechteroever der rivier.

1706 A. Doed van Gustaaf Adolf. Zijn borstbeeld naar rechts in ovaal met Latijnsch randschrift. Als onderschrift achtregelig Latijnsch vers in twee kolommen. Onder de prent: *Cort verhael van den bloedigen veldtslach den 22 November 1632.* Met adres van BROER JANSZ. *op de Nieu Zyds Achter-Borghwal 1632.*

1706 B. Borstbeeld van den graaf van Pappenheim met Hollandsch randschrift *anno 1632* en vierregelig onderschrift: *Dit is den slooper van Maeghdenborchs hooge daken enz.* Onder de prent: *Bloedighe Lauwer Crans enz.* boven een 24 regelig vers in twee kolommen onderteevend *N. P. Verandert in tyds.* Met adres van JACOB THOMASZ. *Sergeant te Amsterdam Anno 1632.*

Suppl. 1702 A. A^o. 1688. Zinneprent ter eere van FREDERIK HENDRIK na de verovering van Maastricht. Door MULLER wordt hierbij niet vermeld het adres van GERRIT JANSZ. *te Amsterdam hoek van de doelestraet in den Engel 1632*, noch ook het toelichtende vers van elf coupletten in twee kolommen door VONDEL (*Die bange nacht door ALEXANDER's dolck enz.*)

1710^a. *Belegering van Rhynderck.* Bij mij zonder merk van deel of pagina, overigens conform.

1724. A^o. 1684. Afbeelding der stad en forteres van Parayba. Deze prent is in het supplement nog eens beschreven als 1726 A; aldaar juister: *fortressen.*

1731 A. A^o. 1685. Het fort Philippine door de Spanjaarden te vergeefs belegerd. Afbeelding van den kardinaal infant naar rechts in ovaal met randschrift. Rechts Themis met zwaard en weegschaal; links het Geloof (?) met opengeslagen boek. Tusschen de voetstukken, waar deze figuren op staan en onder het borstbeeld afbeelding der bataille van Norlingen. Onder de prent in twee kolommen verhaal van den mislukten aanslag op het fort Philippine met opschrift: *O Mis O mis-slagh waertoe ben ik voor Philip-pynen gebracht.* Met

adres van PIETER WALSCHAART te Amsterdam in de Molstraet Anno 1635.

1740^a. A^o. 1686. *Beleg van Schenckenschans door FREDERIK HENDRIK*. Bij MULLER met adres van C. J. VISSCHER; hier zonder adres. Het verhaal loopt tot en met 8 Augustus. Ook de door MULLER aangegeven titel ontbreekt; de tekst is geheel conform.

S. 1750^b. Inneming van Schenckenschans. De Hollandsche verzen in vier kolommen van resp. 50, 50, 45 en 43 regels; onder de tafel liggen twee geestelijken.

1754. Spotprent op ANT. COLLART, admiraal van Duinkerken. MULLER beweert dat de samenspraak, die hierbij behoort afzonderlijk is uitgegeven, daar zij bij hem van ander formaat dan de prent is; dit is onjuist, hier zijn prent en tekst op hetzelfde papier gedrukt.

1755 A. Slag bij Wittstock tusschen de Zweden en de Keizerlijken. Links de Scherpenberg, die door de Zweden bestormd wordt; bovenaan in 't midden *Wittstock*. Onder de prent: *Gronde'ijcke verclaringe* in drie kolommen met de namen der officieren, die in den slag commandeerden. *T'Amsterdam voor JAN VAN HILTEN 1636*.

1756^d. A^o. 1687. *Spotprent op den windhandel in bloemen; Floraes Geckskap*. Hier met het adres van C. DANCKERTS. De uitgave van HUGO ALLARD door MULLER supplem. voor de eerste gehouden is dus waarschijnlijk een tweede.

1774 B. Verovering van Breda door Frederik Hendrik. Groote kaart van Breda en omstreken; links Ten Houte, rechts Chaem. Onderaan rechts kaartje der baronnie van Breda en het adres van HENR. HONDIUS te 's Graven Haghe anno 1637. Onder de prent in vier kolommen: *Korte Beschryvinghe van de Stadt ende Baronnie van Breda* enz. met toelichting van 1—15 en *De Beschryvinge ende deliniatie van 't Belegk* enz. met toelichting van A—Z en aa—kk.

1787 A. A^o. 1688. *De starcke stadt Brysack Belogert in den naem des Konings van Vrankryk . . . in 'tjaer 1688*. De stad in 't midden van de prent aan den Rijn, die van rechts naar links stroomt. Bovenaan rechts: *Het hoofstquartier van de Duytsche Natie*; links in 't midden: *het franse quartier*. Onderaan links afbeelding van den hertog BERNHARDT VAN WIJMER en zijn gevolg. C. J. VISSCHER, *excudit*.

1802. A^o. 1689 *Zeeslag by Duins*. MULLER verzuimt hier te vermelden de *Verclaringe* der letters A—K onderaan links.

1804. Als voren. Hier wel gemerkt *Twede Deel Fol. 64*, maar bovenaan rechts niet links.
1808. Als voren. Hier met Hollandsche beschrijving | *Warachtige afbeeldinge en verhael* | in zes kolommen, dus zonder Franschen tekst.
- 1813 A. Als voren. Borstbeeld van TROMP naar rechts in ovaal met randschrift: *Aet. 43 A°. 1640*. Twee engelen houden een kroon boven zijn hoofd en blazen victorie. S. D. Vlieger *pinx.* CORNELIS VAN DALEN *scul.* Onderaan links: *Slagh by Duynkercken* en rechts: *'t Injaghen in Duyns*; daaronder over de geheele breedte: *Slagh in 't uitloopen van Duyns*. Onder de prent Hollandsch 22 regelig vers in twee kolommen door J. VECHTERS, *uyt het Latyn overgeset* en aadwijzing van A.—Z. AB. WAESB. *excud. Amsterdam.*
- 1813 B. Als voren. Afbeelding van Admiraal TROMP en Vice-Admir. DE WIT, staande den bevelhebberstaf in de hand; bijna tot de kniën. Tusschen hen beiden op den achtergrond een zeeslag, blijkbaar die van Duins; in de vierregelige verzen van schipper JAN onder ieder der afbeeldingen wordt op dien slag gezinspeeld. *Tot Amsterdam, By FRANSOYS VAN BEUSECOM, In de Kalverstraet Anno 1641.* CORNELIS VAN DALEN, *sculpsit.*
- 1813 C. Als voren. *Defaitte de la Flotte d'Espagne aux Dunes d'Angleterre par l'Amiral TROMP, le 21^o. Octobre 1639* als onderschrift. Links: *B. P. del. 1732.*
- 1820 A. Tocht van Karel I naar Schotland. Afbeelding van KAREL I voluit, naar links, gekroond, in wapenrusting, met teruggeslagen krooningsmantel en met den scepter in de rechterhand, het rechter been op eene kleine verhooging. Onderaan tusschen twee ledige vakken CAROLUS D. G. MAGNAE Britanniae *Defensor* etc. Bovenaan: *De Afbeeldinge van CHARLES Kon. v. Gr. Brit. . . . Met de Namen der Graven ten dienste van S. M. zynde Alsmede een Catalogue van alle het volck te paerde Met een Lyste van syn Maj. Schepen Anno 1639.* Deze lijsten aan weërszijde van de prent. Met adres van JOSEPH BRUYNING *te Amsterdam aen de Beurs in 't Serpent ende Duyf.* Onder de prent dezelfde lijsten en hetzelfde adres in 't Engelsch.
- 1837 C. A°. 1641. *Belegering van Airo. Belegeringe der stadt Aier . . . 1641* (bovenaan links) In 't midden de belegerde stad, daaromheen in wijden kring de doorlopende verschansingen met 's Konincks Quartier bovenaan en dat van den graaf van Ghysy onderaan. In den rechter benedenhoek: *Gedaen ende gesneden volgens de teekening*

mit tleger overgesonden by BALTHAZAR FLORIS VAN BERKRODE,
Lantm. van H. M. Stat. Gen.

1887 D. Als veron. *Perfecte afbeeld. van de stercke stadt | Ayre of Arien, Aldus belegert en veroverd door* LOUYS *de dertiende enz.;* daaronder dezelfde titel in 't Fransch. Links en rechts in de prent *Declaration* en *Verclaringe* van A—B. Links onderaan kaartje: *Galliae pars*. Met adres van C. J. VISSCHER. Onder de prent een kort verhaal in vier kolommen met hetzelfde adres.

1845 B. *Belegheringe van het Slet Gennip door syne Hoocheyt | den prince van Oraiglen als titel bovenaan.* Onderaan rechts onder de letteraanwijzing (A—H); *Ghedrukt in 's Graven-Haghe | ten huysse van* HENRICUS HONDIUS 1641.

1846. *Uittocht van het Spaansche garnizoen uit Gennip naar Venlo.* MULLER heeft abusievelijk JAN in plaats van JACOB MARTSEN DE JONGE.

1853 B. A^o. 1642. Zinnoprent op den staatkundigen toestand in Engeland. Bovenaan in 't midden *Magna Britannia divisa | 1642 |* links *Professio Christiana | sive rex cum parlamento*; rechts: *Processio Romana | sive rex sine parlamento*, alle drie opschriften met Engelsche en Fransche vertaling. Voorstelling in een optocht van de hoofdfeiten en hoofdpersonen van den burgeroorlog in Engeland van de oproerige bewegingen in Edinburg 1637 af tot aan den slag bij Edgehill in October 1642. De plaat is tegen de Schotten gericht maar niet overal juist; de processio ziet meer op den Ierschen oorlog en vertoont de personen, de professio meer de feiten. Bovenaan links plattegrond van Hull. Onder de prent Engelsche en Fransche beschrijving ieder in drie kolommen, eerst *A briefe description of this profession. Brieve description de cette profession* (aanwijzing van A—V) en daarna *A summary description of this Mysterious procession* (1—90) etc. *Description sommaire* etc. Onderaan links in de prent *Litterae alphabeticae ad explicationem professionis Figurae vero arithmeticae ad descriptionem Processionis spectant* met Fransche en Engelsche vertaling *Amstelodami* HANS VAN DER PILL | *excud. & dedicat Posteritati 31 Dec. 1642.* Ets (van P. NOLPE?)

1853 C. *Slag by Lelpzig tusschen Torstensen en Piccolomini.* Afbeelding van het slagveld met de verschillende legercorpsen inslag orde. Links onderaan *'t Gebet vóór den slach* met G. M. KONINGSMARCK te paard, rechts daarnaast compagnie ruiters onder G. M. STALLHANST. Onder de prent *Ordentlyck verhael* enz.

1882b. A^o. 1644. Verovering van het Sas van Gent door FREDERIK HENDRIK. MULLER noemt dit ten onrechte dezelfde kaart als 1882^a; hij is op grooter schaal dan deze. Links gaat hij niet tot maar voorbij Philippine; rechts niet tot Axel maar tot het fort San Franciscus; bovenaan tot Mauritsfort. Volgens MULLER in het lediggebleven vak het profiel van S. v. G., maar dit bevat eene verklaring van a—f, de namen der regimenten en den Hollandschen en Franschen titel. Gemeld profiel ziet men bovenaan rechts. Onderaan in het midden adres van C. J. VISSCHER. Rechts van de hoofdprent en daaraan vastgehecht twee afzonderlijke bladen boven elkander en wel: a. Afbeeld. v. het Rapenburgh en het Fort St. Anthoni naast elkander; b. De Holl.-Fransche beschrijv. en articulen naast elkander met herhaald adres. Boven de hoofdprent de intocht (No. 1890) in twee bladen daaraan vastgehecht.

1892 A. Loterijprent van Dordrecht. Houtsnede. Afbeelding van uitgeloopte prijzen: in 't midden een groote beker, daaromheen zeven kleinere; rechts bovenaan twee paar lepels (?) naast elkander. Aan weerszijden onderaan twee gekruiste vuurroeren. Onder de prent: *Kennisgeving van de Schutmeesters, Dekens en Vaandrich van den Cloveniers Doele binnen Dordrecht dat een wedstrijd aldaar zal gehouden worden van 22 Augustus tot 15 October 1644. Ieder lot voor vier achtereenvolgende schijfschoten zou kosten zes stuivers of wel de zeven voor 36 stv. Bepalingen 1—14 gaven den tijd van 't schieten, de kosten der loten enz.; 15—20: de prijzen op het hoogste ghetal; 21—35: de prijzen op het leegste ghetal. Eindelijk Soo wie vyf en twintigh Gulden collecteert sal ghenieten een Silver Lepel weerdigh met het fatsoen drie Guldens. Tot Dordrecht in Holland.* — Onderaan tusschen de twee gekruiste vuurroeren de afbeelding der schijf met aanwijzing van *het ghetal vant yser om de schyf*; links daarvan gekleurd wapen.

Aan de achterzijde is geschreven *Uyt Dort gesonden aen de Doelen tot Leyden Eenighe silveren pryzen Aldaer opgerecht en meerrechts: Dese Caerte sal men bestellen aen den Doele tot Leyden.* 1)

1908 A. A^o. 1645. Beleg en inneming van Hulst. Bij deze prent behoort eene Hollandsche beschrijving in vier kolommen met herhaald adres getiteld: *Kort verhael van de gelegentheyd, het opcomen ende der Stadt Hulst.*

MULLER's beschrijving bij No. 1908 vermeldt schijnt dezelfde

1) Van deze prent is sedert eene reproductie verschenen.

te zijn, maar is in twee kolommen naast een fransch *Bref narré* gedrukt.

Suppl. 1924^b. A^o. 1647. Begrafenis van FREDERIK HENDRIK. Deze uitgave, bij MULLER fraai afgezet, hier ongekleurd en onafgesneden. Het opschrift beslaat evenwel niet vijf maar zes regels en de opdracht en beschrijving zijn wel in 20 kolommen, maar op zeven en niet op vijf vellen gedrukt. Ook is MULLER's bewering dat de begrafenis even breed zou zijn als de titel en beschrijving onjuist; hier is zij althans veel breeder.

1925^c. *Als voren*. Hier zonder adres en zonder bladaanwijzing. Met *Lyckplicht* en de uitlegging van No. 1—73 in 13 kolommen.

1925^d. *Als voren*. Zonder titel boven de prent. De stoet in acht reien, daaronder drieregelig: *Uyt-vaert van syn Doorl. Hoogh.* enz. en op hetz. blad in vier kolommen de levensbeschrijving en de *Lyste ende Ordre van de begraffnisse*. Met adres van de *Weduw van FRANCOYS LIESHOUT, Boeckverkoopster op den Dam in 't Groot Boeck 1647*.

1932 C. *Afbeeldinge en Waersichtige tydinge van de wonderlycke geleertheit van een seven-jarigh kindt*. Bovenaan zijne afbeelding met een boek onder den linkerarm en een lauwertak in zijne rechterhand. Het verhaal in twee kolommen is gedateerd *16 Augusti 1647 in Rome A. K.* Met adres van PAULUS MATTHYSZ. te Amsterdam in de *Stoofsteegh 1647*.

1938 A. A^o. 1648. *Vrede van Munster*. Hier met adres van HUYGH ALLART te Amsterdam en geteekend door JOH. ALPH, overigens volkomen conform. MULLER's vraagteeken achter *stedelyk* is overbodig.

1964 A. *Zinneprent op den vrede van Osnabrück*. Bij MULLER naast het Hollandsch vers een Duitsch *Lobgedicht*; hier een *Chant d'Honneur* van J. Bara, overigens conform.

1968 A. A^o. 1649. *Onthoofding van Karel I.* Soortgelijke voorstelling als No. 1968, maar hier de personen op het schavot, aangeduid door A—F; op de kroonlijst van het gebouw: *Banckethaus*. Op deze prent zijn ook terzijde en boven op het dak toeschouwers; te midden van hen voeren twee engelen KAREL ten hemel met de woorden: *Der rechtveordiger Siele syn in Godts hand*. Bovenaan *White Hall*. Zonder tekst.

1968. *Als voren*. Zonder letters of nrs. in de prent. De vier kleinere voorstellingen betreffen KAREL's afzetting en zijne veroordeeling, de opstelling van 's Konings Memoriael en het ontvangen van het Heilig Avondmaal. Boven het gebouw *Witkal*.

1970. Als voren. *Enghelandts bedroeft Schou-tooneel*. De vier kleinere voorstellingen betreffen hier KAREL's afzetting en de aanzegging van zijn vonnis; het ontvangen van het Heilig Avondmaal en de vertooning van 's Konings lijk om geld. Het vers is in twee kolommen gedrukt en ondertekend: *Wie kanner tegen M. F.*

DRUGULIN's bewering, door MULLER in het supplement overgenomen, als zouden de Nrs. 1968 en 1970 dezelfde zijn, is dus onjuist.

1970 A. Als voren. *Lijst van de gepretendeerde Rechters die onsen Koning CHARLES STUART DE EERSTE ter doodt sententieerden enz.* Dit als opschrift boven de geheele prent. In 't midden portret des Konings in cartouche door twee draken gevormd, daar boven de kroon, onderaan het wapenschild; onder dit laatste een vers (*Mijn Distel wierd geknot enz.*) met adres van HUGO ALLARD. Bovenaan *Viget post-vulnera virtus*. Terzijde en onderaan de namen der rechters en getuigen en het verhaal der executie. Met adres van HUGO ALLARD in de Kalverstr. te Amsterd. in de Wereld Kaert, 1660. Na de copy van London

1994. A^o. 1650. Aanslag op Amsterdam. Bij MULLER schijnt althans ook deze prent het adres van H. ALLARD te hebben; dit is evenwel niet het geval, hier althans niet; ook ontbreekt hier het jaartal achter *verbetert*. Overigens conform.

2013. A^o. 1651. Zinneprent op de Groote Vergadering. Niet twee krijgslieden trekken den band vast aan, die den op een altaar liggenden bundel pijlen omsnoert, maar twee vrouwenfiguren, nl. liefde en trouw.

2014 B. Als voren. *La concorde réunit les 7 Provinces dans l'Assemblée du 18 Janvier 1651 B. Picard fecit 1718*. Links herinnering aan de Synode van Dordt; rechts aan de opdracht aan de Staten-Generaal van een gedeelte der bevoegdheid van den vroegeren Raad van State.

2019. Dykbreuk by Amsterdam. MULLER verzuimt de pagineering aan te halen n.l. *Tom. II p. 556*.

2040. A^o. 1652. Spotprent op Engeland. MULLER heeft *Voor-spookkend Zinnebeeld op den Staat der Engelsche en Nederlanders, lees: en Nederlandsche Regeering*, overigens cf.

2045^o. Zinneprent op Engeland. In allen deele gelijk aan No. 2045^a maar bij MULLER met adres van HUYCH ALLAERDT en hier zonder eenig adres.

2054 A. Zinneprent op Engeland. Dezelfde voorstelling als bij MULLER Suppl. No. 2071, in 't verschiet evenwel de *Zeeslach van den Commandeur DE RUITER en den Ridder ASCUE*. Daarboven vierregelig vers: *De Staert van nyt en giericheyt bezeten enz.* Onder de prent

een vers in drie kolommen, maar met ander opschrift als bij MULLER nl.: *'t Hovaerdigh Engelandt, verseld met alle quaet; verspuwt de gulde vree der Nederlandtsche Staat* en uitlegging van A—X (sic), tusschen welke uitlegging en den zeeslag in de prent geen verband te vinden is. Zonder eenigen naam.

2056. Zeeslag bij Dover. Deze prent is door MULLER abusievelijk hier vermeld als hebbende betrekking op den slag bij Dover, in de beschrijving wordt uitdrukkelijk van den slag van 29 Mei gesproken.

2062 B. A^o. 1658. *Driedaagsche Zeeslag by Portland*. Portret van TROMP in ovaal met randschrift door twee bazuinblazende engelen gekroond; lager de afbeelding van den *Bloedige Scheeps-stryd*. Onderaan een achtregelig vers van I. ZOET *Op het afbeeldtsel van den Eedelen en vermaarden Zeeheld MARTEN HARPERTSEN TROMP*. Nog lager drieregelige vermelding dat de slag omtrent Portland en van den lesten Februari tot aan den tweeden Maart gestreden was; uitlegging der letters en de *Naamen der ghebleeven Capiteynen*. Met adres van ROMBOUT VAN DEN HOEYE. MULLER No. 2080 B geeft van deze prent eene nabootsing.

2069 A. *Spotprent op Cromwell*. Afbeelding van den Lord Protector in ovaal met Hollandsch randschrift; aan weerszijden en boven hem zijn Geloof, Hoop en Liefde gezeten nl. *aan straffeloosheid, op den koningskroon, tot rijkdom*. Onderaan zesregelig vers: *ick stae naer Kroon en staf, na Kroon en scepter Hope* enz. Onderteekend: *Ziet dat ie gaan syt* en met adres van CLEMENDT DE JONGHE. Bovenaan rechts en links dezelfde voorstellingen als in de bovenhoeken van No. 2040 (Voorspookkend Zinnebeeld); alleen is het linksche cenigszins anders en heeft tot opschrift: *'t onwettigh Parlement*; de bijschriften zijn echter voor beiden dezelfden.

Bovenschrift boven de geheele prent: *Parlament haer testament*.

2069 B. *Als voren*. CROMWELL staat gekroond op een preekstoel, zijn staart achter hem zichtbaar, een engel spreekt hem toe. In het kerkgebouw een groot aantal toehoorders, waarvan enkelen staande; aan eene der achterste vrouwen ontfutselt een jongen haar beurs. Op de zijkant van den preekstoel C; op de kerkramen A en B; rechts op den achtergrond in een zijkoor eene vergadering D. Zonder naam of toelichting.

2111 A. A^o. 1654. Afbeelding van een zevenhoofdig en zevenarmig monster met ezelsooren, van boven mensch, van onderen bok. Onderaan 1654 en Fransche en Hollandsche beschrijving in twee kolommen (gevonden in Catalonie.) Zonder adres.

2114. A°. 1655. Vervolgingen der Waldenzen in Piemont. De drie afzonderlijke voorstellingen A—C hier niet zooals bij MULLER aangehecht aan de hoofdprent maar op hetzelfde blad als deze.
- 2139 A. A°. 1658. *Neerdsche oorlog. Sedes Belli Dano Sueri A°. 1658.* Kaart van Denemarken, Sleeswijk-Holstein en Zweden tot aan de Zuidkust van Noorwegen. Aan weerszijden de afbeeldingen van Bahus, Gottenborch, Warburch, Helmstadt, Laaholm, Helsingborch, Fredericksodde en Rensborch. Links onderaan: Auct. ARNOLDO NICOLAI.
- 2139 B. *Doorbraak van de Maasdijken in Noord-Brabant. Afmeetinge van al zulke velden, dyken, wegen enz. van 's Hertogenbosch langs de Loonse Vaart tot aan de Houvenaarsdyk en hebbe aldaer bevonden twee Inbraacken mitsgaders nog vier inbraacken daar ontrent gelegen dewelke door de hooge Wateren van desen Jare 1658 op eenen tyt waren doorgebroken enz. enz. Anno 1658. By J. BASTINGIUS.* Met uitlegging van A—O. Herdruk van 1757 met afzonderlijke Memorie van BASTING. Onderaan aan de kant en daarachter *Byvoegsel ter occasie van het herdrukken van deese Kaart in den Jaare 1757.* Met Ms. aantekening: *Project overlaat boven Heusden op 't Bergsche veld.*
- 2186 A. A°. 1661. *De Stadt Munster beleegert door syn Vorstelyke Genade den Aarts Bisschop van Munster.* Bovenaan rechts met uitlegging van A—Y. In 't midden de plattegrond der stad en daaromheen in wijden kring de vijandelijke verschansingen, waarvan het hoofdkwartier zich links bevindt. Onderaan links profil der stad met de *Vorstelyke Batern* op den voorgrond en rechts V. L. G. *Bisschop van Munster* met gevolg te paard.
- 2189 A. A°. 1662. *Wederlogginge der Sociniansche dwalingen door PETRUM DE WITTE als vijfregelig bovenschrift in cartouche.* De kerk, als vrouw voorgesteld, zit met een boek in de hand, waarop *Religio Christiana*. Zij vertiapt Atheïsmus, Haeresie en and. Links van haar staat Calvinus, rechts Servetus. Met adres van BALTES BOEKHOLT en ARNT VAN DEN HEUVEL te Amsterdam 1662. Aan de achterzijde een twaalfregelig vers van B. B.
- 2195 A. A°. 1664. *De straatweg van 's Gravenhage naar Schoeveningen gemaakt.* Gezicht op dien straatweg door en over eene poort heen, waarop een 13-regelig Latijnsch opschrift. R. DE HOOGE f. gemerkt: I Deel 393.
- 2200a. A°. 1665. *Ongeval aan prins JOHAN MAURITS VAN NASSAU te Franeker overkomen.* De drie hierop betrekking hebbende platen zijn hier zooals bij MULLER, ongenummerd en zonder adres. Plaat //

komt overeen met den eersten en plaat *III* met den tweeden staat in het supplement beschreven; plaat *I* is een vijfde staat hierin van den derden verschillende, dat het paard achter den prins zijn rechter achterpoot reeds op de brug, zijn linker nog op den wal heeft; het heeft de teugels om den hals; zijn ruiter klemt zich aan de ketting van den brug vast; de prins zelf als op staat 3.

Het vers van JAC. VAN DER DOES heeft de namen van de personen *onder* en niet *naast* het vers; zij zijn voorts allen *gesalveert* en niet *schadeloos gebleven*, zooals MULLER zegt.

De bovenstukken zijn hier aan de bladen vastgehecht; het wit open vak, dat MULLER ad No. 2 vermeldt, ontbreekt hier. Het gedrukte opschrift cf. MULLER. Aan dit exemplaar is toegevoegd een eigenhandige brief van den prins, waarin hij aan een vriend te 's Gravenhage zijn ongeval mededeelt. 1)

2205. Spotprent op de Engelschen. Deze prent is volkomen dezelfde als No. 2040 behoudens het onderschrift en vers. Blijkens het vers ligt evenwel hier niet de bisschop van Munster, maar KAREL II op het rad. Met de Munsterschen heeft deze prent niets uitstaande.

2237 A. A^o. 1666. Vierdaagsche Zeeslag in het Kanaal. Wellicht behoort hierbij een *Verhael van 't gepasseerde in de Zeeslagh* enz. als bij MULLER No. 2229 maar in vier kolommen en zonder uitlegging van letters. Onder het verhaal een lijst van de schepen der Nederl. en Engelsche vloten in acht kolommen. Met adres van JUSTUS DANCKERTS te Amsterdam in de Calverstraat in de Danckers.

2234. Als voren. MULLER spreekt van eene uitlegging der 28 nrs. op de plaat, lees 29.

2255^a. A^o. 1667. Tocht naar Chattam. De zes kleinere afbeeldingen behooren wel degelijk ook tot deze eerste en niet, zooals MULLER beweert alleen tot de tweede uitgave der prent. Zij zijn wel is waar hier aangehecht, maar de uitlegging der daarop voorkomende letters is op hetzelfde papier als de overige tekst gedrukt. Deze laatste beslaat hier even als in de tweede uitgave vier en niet drie kolommen. Met adres van JACOB MEURS enz. Van den naam des graveurs is hier alleen R. DE zichtbaar.

2261^c. Als voren. Onafgemaakte etsdruk van de gravure van M. DE SALLIETH. Vóór eenig onderschrift. De woorden *Uniek exemplaar* kan men dus schrappen. Hier is het geheele onderste

1) Volgens den Heer PH. V. D. K. door JAN DE VISSCHER. Deze prent is niet verkocht en dus niet in den auctiecatalogus vermeld.

gedeelte der plaat nog wit; zijn de oogen van BRAKEL nog niet afgewerkt, ontbreekt ook nog het wapenschild en het onderschrift. Alleen de namen van teekenaar en graveur zijn voorhanden.

2276. Zinneprint ter eere van C. DE WITT naar de Schilderij in 1670 door de stad Dordrecht opgehangen en in 1672 vernield. Volgens MULLER zonder naam van graveur; hier onderaan in den rand (zie Supplement) R. DE HOOGE *fecit Ad. Schoonebeek exc.*

Met Ms. beschrijving uit de 18^e eeuw nl. het Extract uit de Resolutiën tot vervaardiging der schilderij door JOH. DE BANE en andere extracten; verhaal van de vernietiging en van het feit dat een liefhebber vele stukken en brokken later bijeenverzameld heeft, naar welke ROM. DE H. deze plaat gegraveerd heeft, als ook naar het eerste model van het stuk dat thans nog te Dordrecht bij den Heere in een kas te pronk hangt. Daarna verzen van A. VAN OVERBEKE en and. op de schilderij en vermelding van het gerucht dat ROM. DE H. later prinsgezind geworden de plaat op bevel van hooger hand gebroken zou hebben en dit de reden zou zijn, *dat men er tegenwoordig selden afdrukken van ontmoet.*

2283. Vrede van Breda. De prent als bij MULLER maar deze mist de *Korte beschryvinge* in twee kolommen, waaronder de *Verklaringh der Letteren die gestelt zyn in dese Figuer*. Met adres van JUSTUS DANCKERS te Amsterdam in de Kalverstr. in de Danckers. De gissing van MULLER dat deze prent zou thuis behooren in eene uitgave van JACOB BENJAMIN te 's Gravenhage is dus onjuist.

- 2284^a. Als voren. De prent als bij MULLER maar deze mist de *Korte beschryvinge* in vier kolommen, die daartoe behoort.

2295. A^o. 1668. Het oordeel Godts over de wereld te komen insonderheyt de sware plagen die de Nederlanden aenstaende zyn, soo sy haer niet bekeeren enz.; door MULLER zonder beschrijving vermeld als in een catalogus voorkomende. Gemelde titel prijkt als vierregelig bovenschrift boven eene afbeelding van den laatsten dag. Aan weerszijde bijbelteksten en *Anno 1668*. Daaronder: *Eenige hoogknoodige Consideratien aan Kerkelycke en Poli-tiken alsmede aen het Volck* enz. in 35 regels, onderteevend JOANNES R. SERVUS DEI. Is zeker geen titel van een pamflet, zooals MULLER meent.

- 2299 A. A^o. 1669. Spotprint op Jean de Labadie 1666 te Middelburg, 1669 te Amsterdam, 1670 te Hervord. Borstbeeld links in ovaal met zijn naam als onderschrift in cartouche. Aan weerszijde en onderaan tal van versjes (33) op hem met het algemeen bovenschrift: *Lange*

Rygh-veter waaraan opgesamelt zyn alle de versjes voor en tegen JEAN DE LABADIE.

2299 B. Als voren. Dezelfde afbeelding en onderschrift. Aan weerszijde en onderaan in drie kolommen: *Afbeeldinge en Nau-keurige Beschryvinge van 't Leven ende Leere van JEAN DE LABADIE, getrocken uyt verscheyde Fransche en Nederduitsche schryvers dezes tyts.*

2316^c. A^c. 1672. WILLEM III verkoren tot Kapitein-Generaal legt den eed van getrouwheid af. Met het opschrift der derde kolom in drie regels en evenwel zonder de verklaring; ook ontbreekt de naam van den graveur.

2316^d. Als voren. Met het opschrift der derde kolom in twee regels, met de verklaring en met den naam van den graveur.

Supplem. 2330 A. Overtocht van den Rijn door LODEWIJK XIV, is reeds door MULLER onder No. 2357 vermeld. Hier met *Crépy sculp*, naar F. VAN DER MEULEN en met adres van CRÉPY te Parijs.

2330 } Begin van den oorlog tegen Nederland door Frankrijk. Dezen
2332 } zijn door MULLER onduidelijk beschreven. Hier doen zij zich aldus voor: onder het door MULLER beschreven prentje met *Evexi sed discutiam: Devise pour le Roy sur les préparatifs de la campagne de l'an 1672* als opschrift van een vijftienregelig sonnet van O. F. DE BRIANVILLE, Abbé etc. Zonder het door MULLER vermelde adres.

Onder hetzelfde prentje: *Sinnebeelt voor den koning enz.*, als opschrift van een vijftienregelig niet onderteekend *Klinkdicht*. Eveneens zonder adres.

Onder het door MULLER beschreven prentje met *Quos Oriens vidit etc.: Advis du ciel au Roy sur les préparatifs de l'année 1672*, als opschrift van een vijftienregelig niet onderteekend *Contresonnet*.

Onder hetzelfde prentje: *Bericht van den hemel aan den koning enz.*, als opschrift van een vijftienregelig niet onderteekend *Tegen-Klinkdicht*.

2384. Belegering van Groningen. Bovenaan rechts fol. 337. Dit door MULLER niet vermeld.

2389. Spotprent op den bisschop van Munster. Is in het Supplement als No. 2339 B. nader beschreven.

Supplem. 2381 A^a. Komst van den prins van Oranje te Amsterdam. MULLER verzuimt het cursief gedrukte opschrift in de plaat te vermelden: *Syn Konincklycke Hoocheyt met syn Doorluchtige Stamvaderen.*

2410^a. *Moord der gebroeders De Witt.* Hier zonder adres.

2403^d. Als voren. Zonder den tekst en dan ook zonder de cijfers

in de plaat. Met breeden rand. Zonder adres. De prent zelf is overigens conform.

2421 B. *Als voren.* Zeer groot portret ten halve lijve van JAN DE WITT; op den achtergrond links, kleiner dat van CORNELIS DE WITT. Tweeregelig onderschrift: *Leven en doot van Mr. JOAN DE WITT . . in syn broeder CORNELIS DE WITT . . om 't Leven gebracht den 20 Augusti 1672 in 's Gravenhage.* Onderaan voorstelling van den moord, links het doorschieten, rechts de aanval en op den achtergrond het tooneel aan den galg. Zonder eenigen naam.

2428^o. *Als voren.* Afbeelding van CORNELIS DE WITT in harnas met zestienregelig vers als onderschrift getiteld: *Op d' Afbeeldinge enz. en aanvangende: Die 't weesen van een Dief, een Schelm, een Landverraader enz.*

2428^d. *Als voren.* Afbeelding van JAN DE WITT met twee achtregelige verzen onder het opschrift: *Op d' Afbeeld. van JAN DE WIT scoals hetzelfde onder de Print van syn Beeltenis gevonden wordt.* Het bovenste vers is van G. BRANDT: *Dees print verbeeldt den man enz.*; het onderste begint aldus: *Dits 't Beelt van die sich self door geltsucht heeft versterkt.*

2450 B. *Verovering van Coevorden.* Het plan van Coevorden, zooals bij No. 2450 op hetzelfde blad naast soortgelijken plattegrond van Boertange eveneens met schaal van 70 Roeden. Zonder onderschrift. Met breeden rand aan alle zijden.

2464. A^o. 1673. Zeeslagen van 7 en 14 Juni 1673. Conform de beschrijving van MULLER maar lees in plaats van uitlegging der letters a—ii; uitlegging van A—Z, a—ii en 1—16.

2475 B. *Verovering van Maastricht.* *Maastricht soo het nu belegert* is op een banderol met Fransche vertaling. Daarboven Hollandsche en Fransche uitlegging van A—H ter weerszijde van het stedelijk wapenschild (een ster) dat door tropheën omgeven is. De prent zelf heeft twee afdeelingen; de bovenste stelt het beschieten der stad voor en is gemerkt *G. B. 1673*; de onderste vertoont een *Uytval langhs het Quartier (sic) van Wyck.* Links van dezen is FORTITUDO en rechts PROVIDENTIA afgebeeld. Onderaan: *GASPER BOUTTATS fecit aqua forti et ex. antv.*

2509^a. *Gedenckteekenen van de Franse vlucht uyt Uytrecht.* Zonder de beschrijving die bij No. 2509 niet aangehecht is; met breeden rand, dus niet afgesneden.

2514^b. A^o. 1674. *Spotprenten der Franschen tegen de Hollanders.* Behalve de door MULLER vermelden, hier één met den titel *Franse Ghenees Caemer 1674* met uitlegging van A—O.

2516. Zinneprent ter eere van Willem III. Door MULLER abusievelijk op 1674 gebracht, terwijl een der vier kleinere voorstellingen daaraan annex het overlijden van 's prinsen grootmoeder in Dec. 1675 voorstelt. Door MULLER niet vermeld het adres van HUGO ALLARDT; de naam V. D. VENNE en diens Latijnsche opdracht op de prent No. 1647 voorkomende, is hier weggelaten.
2533. Vrede tusschen Engeland en Nederland. Deze titel, dien MULLER vermeldt als opschrift boven in de plaat is hier het opschrift der beschrijving onder de plaat. Overigens cf.
2554. Slag bij Senef. Door MULLER wordt ten deze niet vermeld het adres van MARCUS DOORNICK *te Amsterdam op de Middeldam in 't Kantoor Inckvat 1674.*
- 2570 A. A°. 1675. Gloriose Victorie van syno oeffenstelyke Doorl. van Brandenburg op de Sweden in Havel-landt als vierregelig bovenschrift op een doek, die door een arend wordt vastgehouden. Bovenaan in de plaat éénregelig Latijnsch opschrift. De prent vertoont het gevecht op zijn hevigst; links het brandende Fehrbellin, rechts Nauwen. Onder de prent: *De wonderlycke successen enz.* als opschrift van eene beschrijving en verklaring in drie kolommen. Met adres van ROMIJN DE HOOGE, *Kunstverkooper in de Kalverstraat 1675.*
2574. Gevecht tusschen Turenne en Montecuculi by Aschaffenburg. MULLER plaatst dit gevecht op 4 Augustus, terwijl hij onder No. 2572 een prent beschrijft betreffende den veldslag bij Rosentach voorgevallen 27 July en „*waarin TURENNE sneuvelt*”.
- Beide prenten hebben betrekking op dezelfde reeks van gevechten by Sasbach; die door den dood van TURENNE niet beëindigd werden.
2577. Overstromingen van 1675. Bij deze prent behoort een *Verhael der Inbreuck van wateren in Noort Hollandt omtrent Hoorn &c. voorgevallen den November 1675* in 42 regels aanvangende: *Goede Vriendt N. N.*
2588. A°. 1676. Beleg en inname van Philipsburg. Het tweede blad heeft hier wel de uitlegging bovenaan, nergens echter de woorden *Notulae obsidionis*. Overigens cf.
- 2595 A. Voorstelling der gebeurtenissen in 1676. Zonder opschrift. In 't midden vier afbeeldingen nl. links plattegrond en profiel van Charleroy en rechts kaart van Sicilië met de positie der vlooten in de eerste en tweede bataille, daaronder gezicht op Stettin. Om deze vier voorstellingen heen negen grootere en vijf kleinere platte-

gronden, als: Philipsburg, Breisach, Palermo, Anklam, Messina, Milazzo en and. Zonder eenigen naam.

2599 A. Bloedige batalje Geschiet tusseh. de twe Koninghs Leegers van Deenemarken en Sweeden den 4 December 1676. Dit drieregelig opschrift op een label boven in de plaat. Door J. VAN HUYSUM. Met afzonderlijke *Pertinente Relatie* in twee kolommen en daaronder de *Aenwysinghe* van 1—9 en A—K.

2620 A. A°. 1677. Afbeeldinge van het houlyck van syn Hoogheyt den Heer Prince van Oranje enz. in drie regels met adres van J. ROBIJN boven de afbeelding der huwelijksplechtigheid. Daaromheen elf genummerde kleinere afbeeldingen en wel aan weerszijde vier, bovenaan twee en onderaan één, voorstellende episode's uit de reis van en naar Engeland en het verblijf aldaar. De grootere afbeelding onder de middenprent heeft tot onderwerp het inhalen in den Haegh den 14 December 1677. Alle elf hebben tweeregelig bovenschrift. I. VAN DEN AVELL *fecit*.

2624 A. Anno 1677 heeft Trijn Kors een maagd wonende aan de bosweg in de Syep in Anderhalf jaar niet gegeten maar dronk Alle dagen een emmer vol huy (sic) of earremolk. *R. J. fc. et invent.* Dit opschrift in vijf regels boven in de prent op een doek dat door een man, op een ladder staande, links wordt vastgehouden. Rechts zit TRIJN uit een emmer te drinken. Een vrouw (?) tegen een kind dat op een wagentje zit leunende en naast haar een man kijken er naar (18^e eeuwsch prentje door JELGERHUIS?).

2646 A. A°. 1680. De Vullskar van eenige der Martijnisten. Spotprent op luthersche kerktwisten. Een man met een vossenkop leidt een kar, waarop *Vullus*, *Vullus* geschreven staat naar een kerk, waar een man staat te preeken. Onder diens toehoorders staat eene vrouw vooraan in 't ooglopend hard te zingen. Links van de kar een predikant; rechts eene vrouw met een emmer en verderop een man die op een hoorn staat te blazen. Van de huizen rechts heeft er één een uithangbord: *de gloeiende oven*. Onder de prent een lang vers in twee kolommen (*Den tweeden Geest van onrust Jan van Leiden*). Het kerkgebouw zelf heeft tot opschrift: *Laat ons int huys des Heeren gaan*.

Aan de prent bij MULLER onder No. 2646 beschreven, heeft deze prent tot grondslag gediend. Zij is (door de tegenpartij) daartoe overal veranderd. Van het opschrift der kerk en elders zijn nog de sporen duidelijk zichtbaar. Bovengemeld uithangbord is verdwenen, daarentegen heeft het huis er naast tot opschrift: *Linne*. Op de

- kar is nu een predikant geplaatst en op het paard eene vrouw; de vrouw met den emmer is door een predikant vervangen enz. enz. enz. Suppl. 2672 A. A°. 1688. Spotprent op den Paus en de Jezuiten. Dit prentje was aan MULLER alleen in kopie bekend. Uit niets blijkt dat het in 1685 of 1686 vervaardigd is.
- 2673^a. *Tiranniën tegen de Gereformeerden in Vrankryk*. Hier met adres van J. Tangena; de afzonderlijke Fransch-Hollandsche beschrijving ontbreekt, terwijl de verklaring van HARBERDING dadelijk onder de plaat gedrukt is. Op een ander exemplaar komt evenmin als op dat van MULLER een adres voor; daaraan is de beschrijving toegevoegd, maar ontbreekt gemelde verklaring.
2675. Vervolging der Protestanten in Engeland, Schotland en elders. Dit is blijkbaar dezelfde prent als die onder No. 2750 beschreven. Met den naam van J. VAN DEN AVELE, maar zonder adres.
2678. Zinneprent tegen de Fransche vervolgingen in den Palts. Dit exemplaar heeft in zeer oud schrift het jaartal 1688.
- 2678 A. Titus Oates op volle blykinghe overwonnen van valsche ghetuyghen. Onder dit opschrift T. O. tentoongesteld; aan wêerszijden en bovenaan de borstbeelden der zeven door hem aangeklaagde Jezuitenpaters; onderaan voorstelling der geeseling met tweeregelig onderschrift. Links Hollandsche en rechts Fransche levensbeschrijving. Onder de Fransche een Latijnsch vers. Met adres van JOACHIM BORMEESTER in de Jonge Roelofsteegh te Amsterdam.
- 2672 B. A°. 1686. Spotprent op den Paus en de Jezuiten. Twee personen, links *D'Een*, rechts *D'Ander*, de laatste in monniksgewaad; tusschen hen in een leeuw in liggende houding met een spade naast zich. Boven deze afbeelding vierregelig vers (*De Menschen wandelen op verscheide wegen*), onderaan dertienregelig vers van tegenstellingen in twee kolommen, vierregelig vers: *O vroomer Burgers* enz. en adres van ABRAHAM BOEKHOLT te Amsterdam op de Leydse straet 1686.
2686. A°. 1687. Gedenckwerdige Misverstant der Burgery van Mechelen enz. Dit exemplaar heeft het door MULLER medegedeelde vijfregelig, gegraveerd onderschrift en daaronder aan den zeer breeden rand vastgehecht het vers in vier kolommen (*Aesopus in syn boeck* enz.) met opschrift: *Mechelen in roesen Door volle Maeneschyn voorghevalen den 27 January 1687* en aan het slot een groot gedrukt vierregelig slotvers. Er is dus geen reden om met MULLER een tweeden druk te onderstellen.
- 2690 D. Afbeeldsel der onwedergadelyke Victorie door Syn H. den Hertogh van Lottharingen en Syno Kourv. Doorl. van Beyeren, be.

- haelt op de ongelooften den 12 Augusti 1687. Onder dit opschrift een verhaal en uitlegging in 3 kolommen. *t' Amsterdam by AERT DIRCKZ. OSSAEN, Boeckverkoper op den Dam.* De bovenste afdeeling der prent vertoont den veldslag; in het verschiet rechts Essek, links het slot Durda; de onderste afdeeling heeft tot opschrift: *Marche, Campement, Legerordre . . der Keizerl. en . . Beyersche armeën* enz. en vertoont den Donau van Gran links tot aan de samenvloeiing met de Drau rechts. Tusschen beide afdeelingen in, de namen der regimenten. R. DE HOOGE *fecit.*
- 2691 A. A^o. 1688. Aanleiding tot den tocht van Willem III naar Engeland. Afbeelding der zeven bisschoppen, den aartsbisschop van Canterbury in 't midden en daaromheen de overigen (in versierde medaillons), die door JACOBUS II in den Tower gevangen gezet waren. Onderaan afbeelding eener medaille op deze gebeurtenis en onderschrift. *Flectimur sed non frangimur*, voorts Hollandsche en Fransche toelichting in vier regels, *Ex formis P. Mortier.* — A. Haekweg *sculp.* Met afzonderlijk tot den prent behoorend vers in drie kolommen, *Op de seven bisschoppen. Sic itur ad astra* en daaronder in twee kolommen een ander vers *Op deselve. Gue dat men Uw ontmoet O Vad'ren en Den Babels slaaf ten Throon van een volkoomen Maght.*
2698. Tocht van WILLEM III door D. STOOPENDAAL, bij MULLER lees: door B. STOOPENDAAL.
- 2708^b. Als voren. Onjuist is de bewering van MULLER dat de Nos. op de plaat niet in de beschrijving zouden zijn aangegeven.
- 2719 A. Leeuwenhorst in den Ronw over het smartelyk Aftervon van den WelEdelen Gestrengen Heer Gaspar Fagel, in syn leven Raadpensionaris en Groot-Zegelbewaarder van Holland. (15 Dec. 1688) als vierregelig opschrift boven een 52-regelig vers in twee kolommen en daaronder twee grafschriften van acht en van zes regels, geteekend D. B. Bovenaan de plaat nl. in 't midden een zwaan naar rechts zwemmend in een vijver, aan weerszijde tuinen en in 't verschiet een paleis, gelijkende op het Amsterd. Stadhuis. Aan weerszijde dezer voorstelling staat een weenende vrouw. Op den voorgrond een gevallen zuil, een lier en ander bijwerk. Boven het middenstuk FAGEL's wapenschild tegen een afgeknotte zuil, waaraan een band hangt met het opschrift *Superat candore melos.* Met adres van AERT DIRCKZ. OSSAAN *te Amsterdam op den Dam op de hoek van de Beursstraat* 1689. Zie MULLER No. 2705.
- 2727 A. Belgrado met syn slot en voorsteden stormenderhand veroverd door de Keyserlyke machten den 6 September 1688. Uitvoerige en

- fraaie voorstelling door R. DE HOOGE. Onder de prent beschrijving en verklaring van No. 1—31 in drie kolommen met drieregelig opschrift: *Belgrado onder 't Oppergesach* enz. Met adres van AERT DIRCKSZ. OOSSAEN op den Dam te Amsterdam.
2735. A^o. 1689. Krooning van Willem III en Maria. Van deze prent is aan MULLER onbekend gebleven de beschrijving in vier kolommen, waarin de uitlegging der nrs.; aan het slot vierregelig vers van J. KUYL en herhaling van het adres.
- 2736^a. *Als voren*. Bij MULLER met adres van J. ROBIJN; hier zonder adres.
2740. Zitting van het Lagerhuis. Volgens MULLER dezelfde prent als No. 2739 zonder bovenstuk, dat echter afgesneden zou kunnen zijn. Dit is dan alleen met zijn exemplaar het geval, daar dit bovenaan een rand heeft. De naam onderaan bij den hond is hier duidelijk te lezen nl. C. HUYBERS *delin. et sc.*
2768. *Spotprent op* JACOBUS II. Hier is het vers geteekend KATTOLIKUS; ook hier is op deze prent een datum aangeteekend nl. $16\frac{12}{27}$ 88 door dezelfde hand die op No. 2767: $16\frac{12}{13}$ 88; op No. 2760^a: $16\frac{10}{28}$ 88; op 2756: Leyden $16\frac{11}{21}$ 88 en op 2754^a: $16\frac{9}{25}$ 88 gesteld heeft.
2769. *Als voren*. De titel luidt: *'Thedendaags rad van avontuur*. Met oude ms. aantekening $16\frac{10}{14}$ 90.
- 2773^b. *Als voren*. Deze prent sluit zich volkomen bij de voorafgaande serie aan en is ten onrechte door MULLER naast de vier volgende zeer verschillende prenten gesteld.
2776. *Als voren*. Aan deze prent met het vers in twee kolommen is hier vastgehecht een 56 regelig vers getiteld JACOBUS SPINNEWIEL, *in de Engelse Rotteval* | JACOBUS *sit en spint met al syn Jesuwytten* enz.) met adres van TJERCK VELSEN, Boeckverkoper te Groningen 1689; blijkbaar uit het begin der onlusten en vóór de volbrachte ontkrooning van JACOBUS vervaardigd.
2777. *Als voren*. Hier met oude ms. aantekening $16\frac{2}{24}$ 89.
2780. Zinneprent op de gebeurtenissen van 1689. Hier zonder toevoeging van den naam van J. V. VIANEN aan dien van R. DE HOOGE en met het adres van J. TANGENA zonder vermelding van diens woonplaats. De beschrijving ontbreekt aan dit exemplaar.
2791. Is stellig dezelfde prent als No. 2339, heeft dan ook niets te maken met de twisten van 1690 tusschen Amsterdam en den prins. Onder het eerste vers in twee kolommen komt een tweede vers voor, eveneens in twee kolommen met het opschrift: *Op 't vertrek van 't Bisschops Leger onder den Veldt-Heer GORGAS HOPMAN van Westphalen*.

- 2810^a. A^o. 1690. *Slag aan de Boyne*. De afgewerkte plaat heeft niet het jaartal 1779 achter den naam des vervaardigers maar 1781 achter het adres.
- 2810 A. A perfect Description of the Firework in Covent Garden that was performed at the Charge of the Gentry for ye joyfull return of His Matie from His Conquest in Ireland Sept. 10 1690. B. Lens fe. Sold by B. Lens betweena Brid-well Bridge and Fleet Bridge in Black fryers (zwartekunstprent).
2812. Zinneprent op het valsche gerucht van den dood van WILLEM III. Volgens MULLER zonder naam, hier onderaan rechts deze bijna geheel uitgewischt; alleen nog leesbaar: P. B. fe. (P. v. D. BERGE zie Suppl. No. 3019).
2814. Als voren. De naam van *Portland* komt op deze plaat wel degelijk voor, maar minder duidelijk dan op No. 2813. De verzen bovenaan zijn dezelfden als die op dit laatste No. onder de uitlegging gedrukt zijn en dan ook op die plaats hier ontbreken.
2825. A^o. 1691. Overtogt van WILLEM III naar Holland. MULLER vermeldt hier niet het adres van JACOBUS ROBIJN 1691 onder het vers van P. RABUS.
- 2826 A. Als voren. Zeven portretten in versierde medaillons. Onderschrift: *Hunne Excellentien de Lords Opperregerenten van Engeland tot het bewind der Regeeringe aangesteld geduurende het afweezen des Konings*; daarnaast hetzelfde in het Fransch. Onderaan zesregelig Hollandsch en vijfregelig Fransch versje. Met adres van: LA FUEILLE.
- 2828^a. Als voren. Het vers is niet van D. SMIDS maar van LUDOLPH SMIDS.
2842. Slag bij Bergen in Henegouwen. Aan de beschrijving bij MULLER toe te voegen: Met gegraveerde uitlegging van No. 1—13 onder de plaat.
2858. A^o. 1692. Zeeslag bij Kaap la Hogue. MULLER verzuimt hierbij te vermelden het adres van *Isabey te Parys Rue de Gevre*, onder de achtregelige beschrijving en de tweeregelige opdracht aan den graaf van Brassac, achterkleinzoon van den Franschen admiraal TOURVILLE.
- 2858 B. Als voren. Naar WEST door W. WOOLLETT 1781. Pendant van No. 2810.
- 2864^a. *Spotprent op LODEWIJK XIV na den slag by la Hogue*. Dezelfde prent als No. 2864 maar het achtregelige Fransche vers niet in twee kolommen, maar rechts van de eveneens achtregelige Hollandsche vertaling. Onderaan adres van J. DANKERTS.

2864 C. Als voren. *France omroeper-Crieur François*. Met ander vers als bij MULLER nl. *Hoort Matrosen Soldaten en Swabbers hoort in de brandende vloot 1692 en Par ce lugubre son l'assamble tout le monde*.

2866. Als voren. De matroos houdt het mes in de rechter en den bezem in de linkerhand; niet omgekeerd. No. 2866^c mist de woorden: de Engelsche en Hollandsche baanvegers enz., maar is evenwel niet, zooals No 2866^b een duim verkort; het vers is compresser gedrukt.

2880 A. Herstel en reductie der Schellingen by plakkaat. In gebloemden rand door CREITE. Met aanwijzing: *tusschen pag. 70 en 71*.

2910 A. A^o. 1695. Beleg van Casale. *Warhafftige Abbildung der vesten Stadt Casale in Montferrat*. Onder de plaat in twee kolommen verhaal en *Verzeichnis* van 1—14. Origineel van MULLER No. 2910? Op deze prent links de Po; op den voorgrond aan weerszijde batterijen; de stad in het midden en rechts daarvan een afgezonderd fort; op den achtergrond uittocht van het garnizoen (No. 14).

2911 A. *Relation du bombardement de St. Malo par MILORD BERKLEY, Amiral de l'Escadre Bleue* als opschrift van eene beschrijving in twee kolommen met adres van DANIEL DE LA FEUILLE à *Amsterdam près de la Bourse 1695*. Daarboven plattegrond der stad met de bombardcerende schepen. Rechts onderaan: zevenregelig opschrift: *St. Malo ville etc.*

De keerzijde vertoont een vogel op het bovenstuk van een kolom staande en daaronder een Hollandsch vers met Engelsche en Fransche vertaling en met opschrift *De Goudvink vermaard door zyn dagelyks zingen boven op Koninginne MARIA'S Praaltombe opgericht in de abdy van Westmunster 1695*. Onderaan hetzelfde adres als op de voorzijde, groot 8^o.

2920^a. *Beleg van Namen*. Dezelfde plaat als bij MULLER maar met Franschen tekst (*Veue de Namur etc.; A Paris Chez le Sr. de Fer*).

2926^a. Als voren. Hier met OTTOMAR ELLIGER *inv. et pin* in plaats van de Fransche toewijzing van MULLER.

2931. Als voren. Deze beschrijving behoort bij MULLER, Suppl. No. 2920 B; lees bij dit laatste No. in plaats van achtregelig opschrift, drieregelig opschrift.

2938 B. *Afbeelding van den Maarschalk Van Boufflers, bevelhebber van Namen*. Met vierregelig Hollandsch en Fransch versje naast elkander. *Ik ben die moedige BOUFLERS* enz., waaruit blijkt dat de prent in dit jaar gemaakt is. Zonder afbeelding van Namen en anderen naam dan het adres van LA FEUILLE.

2950 B. A^o. 1696. Spetprent op Jacobus' mislukte pogingen om zich door geweld of wel door dolk en vergif op WILLEM III te wreken.

De koning staat wanhopig te kijken en heeft hoed, dolk, arsenicum, touw en pistool van zich geworpen. Op den achtergrond schepen en rechts gedeelte van een vesting. Door P. v. D. BERGE. Met onderschrift *Quidquid excessit modum Pendet instabili loco* en zesregelig versje (*Schoon JACOB door LOUIS verwaten wrokt en wroet Nu 's hemels almacht wil voor Koning WILLEM waken*). Suppl. 2953 A. Zinneprent op den naderenden vrede. Door MULLER nog tweemaal elders beschreven, nl. onder No. 2977 en No. 2745. Het eerste van deze twee Nrs. vervalt echter blijkens het supplement Ik zou evenwel liever No. 2745 en No. 2953 A. laten vervallen en de prent op A^o. 1697 stellen, daar van den vrede als reeds bestaande gesproken wordt, in 1688 de oorlog dreigde en in 1696 deze in vollen gang was.

2953 B. Description chronologique des plus memorables actions de sa Majesté Britannique Guillaume III. In 't midden het borstbeeld des konings in ovaal gevormd door lauwertakken op wier bladen zijn daden in 't Italiaansch zijn vermeld *raccolte del P. COSMOGRAFO CORONELLI*. Onderaan het Britsche wapen en Italiaansche naam en titel. Aan weerszijde en onder de plaat in zes kolommen 's konings daden in 't Fransch beschreven tot aan 30 April 1696.

2964 B. A^o. 1697. Vrede van Rijswijk. *Maizon Royale de Rijswijk où se tiennent les conférences de la Paix Générale*. Dit als eenregelig bovenschrift. Onderaan uitlegging van 1—24. Zonder adres.

3027^a. A^o. 1702. *Haarlem in rouw bij den dood van WILLEM III*. Met het vers als bij MULLER, maar met ander adres nl. van P. PERSOY (te Amsterdam).

3029. Zinneprent bij den dood van WILLEM III. Lees in plaats van „bovenaan rechts eene schilderij” bovenaan rechts een schild, waarop *Vis unita fortior* door een aantal handen vastgehouden. Met het door MULLER vermelde vers als *Verklaring dezer prent* en het door hem niet vermelde adres van PIERRE MORON, à Anvers.

3048 A. A^o. 1701—13. *Almanach van 1701. Al-arm te Versailles of Spinhuis consistorie*. Hier zonder het monogram Ph. B(outtats). Het chronogram staat onder de voorstelling.

3049. Als voren. MULLER verzuimt hier te vermelden dat de verzen boven in en het chronogram onder de prent ontbreken. Overigens cf.

3052. Als voren. *Ludoficus Lotery van kinkels*. MULLER verzuimt hier te vermelden dat het adres ontbreekt. Op dit exemplaar tijdens de uitgave de datum aangeteekend van 17⁶/₂₁06.

3055. Als voren. *De omkeringe van de algemene monarchie*. Hier is de staat dien MULLER citeert uit den Catal. Satir-Prints Brit. Mus. Zijne gissing als zou ook de Hollandsche beschrijving met het Latijnsche vers eindigen is onjuist. Dat vers draagt tot opschrift *Cronique sur le temps present*. Het adres is van HENRIKUS MOORS en niet MOERS. Dit exemplaar heeft den oudtijds daarop geschreven datum van 17 $\frac{7}{10}$ 06.
- 3062 A. Als voren. *Arrière Ban*. Hier als No. 3060 maar met het zesregelig Hollandsch vers op den voetbank als bij No. 3057. Overigens zonder compartiment, onderschrift, verzen aan weërszijde of de woorden bij No. 3061 vermeld.
3069. Als voren. *Cambio de Milan*. Volgens MULLER met twee ge-graveerde Hollandsche zesregelige verzen, hier zijn dit Fransche verzen. Drukfout?
- 3071 A. Als voren. *Metamorphose nouvelle*. Als bij MULLER, maar in plaats van Phaeton die uit de lucht valt, vijf vogels vliegende boven een banderol, waarop staat *Bonis avibus*. Onder de plaat: *De nieuwe herschepping . . . verklaard* naast *Metamorphose nouvelle expliquée* etc. Het adres luidt: à Londres chez EDOUARD MOSSE derrière la Bourse.
- 3071 B. Als voren. *Metamorphose nouvelle 1706*. De prent als bij MULLER, hier valt Phaeton uit de lucht; van de vogels zijn er nog twee met den banderol en het opschrift zichtbaar. Bovenaan links borstbeeld van DEMOCRITUS (?) en rechts dat van HERAKLITES (?). Dezen ontbreken evenzeer op den hierboven beschreven eersten (?) staat als op dien door MULLER vermeld. Boven de prent in twee regels rood gedrukt *Almanach | pour l'an de grâce 1706*. Onder de prent in plaats van de uitlegging een kaart van het *Principauté de Catalogne et partie du Roussillon*, en daaromheen twaalf plattegronden van Spaansche vestingen, twee zeer kleine dito en onderaan in het midden die van Barcelona grooter.
3074. Almanach van 1705. *De liefde — La charité*. Ook het Fransche *Almanac royal* etc. en *De slag helaas by Ramilies* ontbreken op dezen staat.
3076. Als voren. *Louis dort*. Hier op het gemakkoftje geen delie maar een ridderorde. Dit No. is hier op één vel gedrukt met de Nos. 3080, 3082 en 3084.
- 3078 A. Als voren. *Louis d'or*. Met het latijnsche opschrift maar zonder de ridderorde op het gemakkoftje. Onder dit opschrift de Hollandsche vertaling. Bovenaan rechts onder het legerkamp ontbreekt *Louis dort*. Onderschrift onder de plaat: *Louis d'or |*

opgedraagen aan alle Oorlogshelden en Beminnaars van 't Vaderland door temporarius maturus.

3086. Als voren. *De Hoop. — l'Esperance.* MULLER verzuimt het adres te vermelden dat onder de Fransche en Hollandsche verzen staat nl. MAXIMILIEN DOULEUR à la Cour solitaire te Venise.

3154^a. *Le Carneval — le Carême.* Hier met breeden rand ook buiten de plaat en zonder eenig ander vers of opschrift dan het Latijnsche adres van CAREL ALLARD.

3166^a. *De X zwaarste Plaagen aan 't Hedendaags Egipten voorspeld.* Hier met het adres van BALTHASAR GORIS te Dort na de Copy van Londen.

3167^a. *De Nieuwe Modese. Franse Lucht sprong by Ryssel.* Hier met het adres van ERVEN VAN J. PETERS te Antwerpen.

3198^a. *Schrikkeljarige Oorlog en Vredekrans te Utrecht.* Dit exemplaar heeft dit in plaats van het door MULLER vermelde opschrift; het mist de vijf reien cijfers van den op- en ondergang der zon, maar heeft daarentegen boven de plaat onder het opschrift een zesregelig versje in drie kolommen. De twaalf voorstellingen der maanden zijn gevolgd naar plaatjes van LUIJKEN in zijne Beschouwing der wereld.

3200. Het hof van vrede onder de Roos met de Lelie verzoend. Deze prent is door MULLER abusievelijk in het Supplement als No. 3096 B. nog eens beschreven.

3207 A. *La symphonie des 5 sens de nature paisibles. — Overeenstemmige vreedsame vijf zinnen.* Met Hollandsche en Fransche verklaring in drie kolommen boven in de plaat. Onderaan: *A (braham) A (llard).*

3207 B. *Le distributeur prodigieux des nouvelles vagabondes. — De loslijvige straattijdingdichter.* Onderaan *A. A.* Den schrijver wordt door duivels ingeblazen en voorgelicht. De *onopregte Antwerpse Courant* en de *Mercure satirique* heeft hij reeds geloosd.

Deze prent en de vorige behooren blijkbaar tot dezelfde serie als de Nos. 3207—3212.

3228 A. *Spotprent op den pretendent naar de Engelsche kroon. De vrede geliefkoosd en verkracht. — La paix cajolée et forcée.* Onder deze opschriften boven in de plaat Hollandsche en Fransche samenspraak op rijm ieder in twee kolommen, waarin JACOBUS STUART zijn hoop te kennen geeft, dat een even gelukkige omkeering als het jaar 1711 voor LODEWIJK gebracht heeft ook hem de gewenschte kroon zal bezorgen. Is dus na 1711 en wel vóór den dood van

ANNA vervaardigd. Reeds in 1708 had de pretendent getracht een inval in Schotland te doen. Zie hieronder No. 3442 B.

Zijn portret komt voor in een serie van destijds bij A. ALLARD verschenen afbeeldingen van hoofdpersonen uit den oorlog.

3233^d. *l'Habit usurpé*. Hier zonder de namen en den viool bovenaan links en zonder de Hollandsche uitlegging onderaan, maar met het Hollandsch opschrift *Het kleet* enz.

3235 A. *Het wederkeeren van Lodewijk XIII met zijn Hofgezin*. Hier met den Franschen titel bovenaan en den Holl. onder de plaat. Op de troon het koninklijk wapenschild met de leliën. Links achter het hofgezin hier een tent, daarentegen ontbreken rechts de wegtrekkende troepen. Het hofgezin bestaat uit minder personen dan op de prent No. 3235. Het Fransche versje is hetzelfde; het Hollandsche is anders nl. *Daer gaat den ouden Krijgsman, lëndelant en afgewaackt*.

3236. *De Franse Vasten-Avond* enz. Onderaan rechts niet V. DITES maar V. DITE. Een tweede exemplaar, overigens in niets verschillende mist deze woorden.

3240. *l'Alarme au quartier des charlatans*. De Fransche en Hollandsche uitlegging ieder in twee kolommen *Sur l'imprimé a Madrid chez Laszaril*, daarachter geschreven: 17 $\frac{3}{28}$ 02 volgens de brieven van 23 Febr.

3241. *L'amiral de France*. Door MULLER abusievelijk in het Supplement onder No. 2864 B. nog eens beschreven.

3249. *PASQUIN de Postryder in de Wieg*. Hier zonder jaartal achter het gefingeerde adres.

3267. *Triomphe de LUTHER*. Hier met de oude geschreven aantekening: 1708 $\frac{1}{28}$

3267^a. *L'horoscope des Jésuites*. Hier met de oude geschreven aantekening 1708 $\frac{1}{28}$

3276. A^o. 1708. *Watervloed in Amstelland*. Volgens MULLER door P. VAN DEN BERGE; dit blijkt niet uit de plaat; alleen zijn adres komt daarop voor.

3283 A. *De Stadt | Nymegen | met dezelve | Fortificatie | Den 10 Juny 1701*. In 't midden Nijmegen met de forten. Onderaan aan de overkant der *Waahl Riev.* 't Fort Cnodsenburgh. Links en rechts twee forten: *werk op den Hoenderenberg* en *aen de Rottendael*. Bovenaan: *Aen het Steene Cuyp* en nog hooger: *Aen de Vaalenboert*. Gekleurde teekening.

3291^a. *Slag bij Vigos*. Hier geen Fransche Relation, maar het *Waarachtig bericht* in 2 kolommen, de geheele breedte der plaat

beslaande en daaronder *Aanwysing der Getallen*. MULLER vermeldt niet het adres van NICOLAS CHEVALIER te Amsterdam bij het Oude Heeren Logement in de Curieuse Ruyter. Volgens hem zou *R. d'Aldana* een graveursnaam, wellicht die van R. DE HOOGHE zijn; de R. is evenwel eene afkorting van Rio en Aldana is een dorpje aan de kust.

3295. Als voren. Hier met gelijktijdige aantekening 17 $\frac{12}{16}$ 02. (De overwinning had plaats 23-24 October.)

3296 B. Als voren. *Classis haec argentea vulcano tradita 22 October* (sic) '1702 bovenaan links. Rechts daarvan een kaartje der Spaansche kust. In 't midden een Hollander in staatsiekleeding voluit, den degen in de rechtervuist op het dek van een schip, waarvan overigens niets dan het touwwerk zichtbaar is. Op den achtergrond tal van brandende schepen. Met een vierregelig Hollandsch versje („*Dat u de bliksem treffe, o Vigos die Euroop*”) onder het opschrift: *Batavus ad Vigos fulminans* P. SCHENK fecit.

3301. Conquesten van Hare Hooge Geallieerdens gewonnen tegen Vrankryck ende Spanje in 1702. Bij MULLER het adres van P. HUSSON *a la Haye* niet vermeld.

3302^o. *De Campagne der Bondgenooten van den Jaare 1702*. Zonder naam van teekenaar of graveur en zonder inschrift: *Veroveren* enz. maar ook zonder het verhaal en de Agenda. Met breeden rand onderaan. Bovenaan in de plaat onder het portret van ANNA, die van LODEWIJK XIV en van PHILIPS V in medaillon.

3319 A. *Carte d'une partie de la Flandre ou l'on voit les Lignes que les François y ont fait depuis Gand jusque a l'Escant L'on y a marqué aussi le champs de la Choque d'Ekeren à la Haye chez Anna Beek avec Privileg* J. V. CALL in

Zeer duidelijke fraaie oorlogskaart van Antwerpen rechts, tot Gent links en van Santvliet tot Dendermonde.

3320. Verovering van Huy. Naar C. ROYENS heeft MULLER, lees: naar C. ROYEM.

3352 A. A^o. 1704. *La | Bataille | de Hoechstett | Remportee par les | Hauts Allies Sur | Sur* (sic) *les François | et Bavarois | le 18^{me} d'Octest 1704*. Plan der slagorde; de legercorpsen door gekleurde lijnen aangegeven. Links de Donau met Blindheim en Hoechstett; rechts bosch met Luzingen. Onder de plaat: *Plan van de Victorieuse Bataille* enz. als opschrift van eene uitlegging (Holl.-Fransch) van A—Z en een lijst der gevangenen. Door D. MAROT, *In 's Gravenhage by PIETER HUSSON Boekverkooper op den hoek 't van Spewy by de Cappel-Brugh 1704*.

Suppl. 3362 A. Combat naval donné le 24 Aout 1704 près de Veles (?) Malaga. Bij deze plaat behoort een Hollandsche beschrijving in twee kolommen met vierregelig opschrift: *Pertinente afbeeldinge van de Zee-bataille* enz. en het adres van CORNELIS VAN HOOGENHUYZEN te Amsterdam op de Egelantiersgracht.

3384^a. A^o. 1706. Slag bij Ramillies. MULLER vermeldt niet de hierbij behorende *Relatje van de slag van Ramelies* en *Relation de la bataille de Ramelies* ieder in twee kolommen met het adres van P. SCHENK, *Kunstkooper (Acheteur de l'Art)* op de Vijgendam in Sansons Atlas 1706.

3391 A. Als voren. *Plan de la glorieuse bataille de Ramelis dans la pluinne de Jodoigne donnée le 24 (sic) May 1706* etc. als drieregelig bovenschrift. Zeer groot plan van het slagveld; de legercorpsen zijn door gekleurde lijnen aangeduid. Links de *Mehaigne*; rechts bovenaan *Jodoigne*; in den rechter benedenhoek *Lisen*. *Dessiné sur les lieux par Monsr. HOPPACH Ingenieur auprais S. E. Monsr. D'AUERQUERK* etc. (Zie No. 3393). Met *Explicatie* van A—R en adres van PIETER HUSSON te 's Hage. Links *Relatje van de Slag* en rechts *Relation de la Bataille* beiden dezelfde als van 3384^a. v. s. maar met andere letter gedrukt en met het adres van HUSSON. Onder de plaat en tusschen de beschrijvingen *Ordre de Bataille*.

3402 A. *Plan de la ville et citadelle de Turin . . . comme l'armee de François l'attaque, commandée par S. E. Monsr. DE LA FEVILLADE Levée sur le lieu au Siège de Turin 1706*. Naast dit bovenschrift hetzelfde in 't Hollandsch. Bovenaan links Fransche en Hollandsche uitlegging van A—V. Links de Po, bovenaan rechts de Doire, in 't midden de stad met de meeste belegeringswerken onderaan. Beneden in de plaat: *Plan du siège et attaque de la citadelle de Turin* en *Plan exacte levée sur le lieu au Siège gravée a la Haye chez PIERRE HUSSON*.

3407^c. Zinneprent op het jaar 1706. MULLER vermeldt hier niet het adres van JOHANNES KATELBAND te Amsterdam *bezuyden het Stadhuys* 1706. Lees ook C. H. Inv. et f.

3425 A. A^o. 1707. *Representation du Tombeaux (sic) de Minos Bar. d'Coehorn Erigée . . . en l'Eglise de Wickel . . . en Frise Executie (sic) suivent le Dessein du DANIEL MAROT Architecte Amsterdam 1707*. Opschrift in ovaal van een graftombe, waarop Coehoorn liggende te midden van krijgsattributen is uitgebeiteld.

3425 B. A^o. 1708. Plan van het Campement te Terbank | *geoccupeerd door het Leger der Geallieerden den 3 Junii 1708*. Fraaie, gekleurde teekening met aanwijzing van de positie der verschillende leger-

corpsen aan weërszijden van den Steeneweg tusschen Brussel en Leuven. Links Terbaak bij Leuven; rechts Voskapel. Onderaan links toelichting van A—E en schaal van 2000 passen in een cartouche, daarnaast een kanon.

3433 B. *Plan de la ville et citadelle de Lille, assiégée par les Alliés* met adres van NICOLAAS VISSER. Vroegere staat van 3433; zonder de insluiting van den vijand; het terrein niet geaccentueerd; zonder de derde en vierde regel van het Hollandsch bovenschrift (*met haar Linie van circumvalatie — geopend*); de tweede kolom der uitlegging is hier open, de letters A—D komen dan ook niet in de plaat voor.

3434 A. *Plan du siège de Lille | Dressé par un des premiers Ingenieurs qui commandent aux Attaques* als tweeregelig bovenschrift. De stad in 't midden met de citadel rechts; daaromheen in wijden kring de vijandelijke verschansingen. Door P. v. CAL. Bij ETIENNE FOULQUE et T. JOHNSON *Libraires dans le Poortje à la Haye*. Aan de prent is vastgehecht eene *Nieuwe afbeelding van de Belegging der Stadt Rijsel* in vier kolommen op twee bladen met gemeld adres in 't Hollandsch 1708.

3436^a. Als voren. MULLER heeft D. DE LA FUEILLE; lees P. DE LA FUEILLE. Overigens cf.

3441. Zinneprint op het jaar 1708. MULLER vermeldt het adres niet: *à Amsterdam chez D. DE LA FUEILLE ce vent six sols* (sic)

3465 A. A^o. 1710. *Slag bij Saragossa. De Oosterson doorbrekende door de Bourbonse nevelen bij de praalrijke intrede van Ko. KAREL III te Saragossa en optocht na Madrid*. Rechts doet KAREL zijne intrede door eene stadspoort. De krijgsdeugd houdt zijn paard bij de teugels; de zegepraal en de voorzichtigheid gaan hem voor met een schild, waaromheen de keten van het gulden vlies hangt. Links tal van toeschouwers. Bovenaan in de wolken de Voorzienigheid; engeltjes dalen met kroon en and. neder. Onder de plaat een Hollandsch en lager een Fransch vers in drie kolommen met titel: *Praalrijke intrede enz.* en *Entree pompeuse etc.*, bevattende o. a. een tijdverhaal sedert 1701. Bij ABRAHAM ALLARD op den Dam te Amsterdam.

3474^a. A^o. 1711. Prins JOAN WILLEM FRISO verdrinkt. Het adres luidt: P. CONRADI et V. VAN DER PLAATS *excud.* en verder REIN. VINKELES *sculp.* 1776.

3508. A^o. 1718. Vuurwerk ter cere van den vrede te Rijswijk. Hier in proefdruk vóór alle letter.

3527 A. A^o. 1717. *Accurate Kaart van Assendelft daar in men sien*

- kan waar de dijken zijn ingebroken door de hooge watervloed den 26 Decemb. 1717 geteekent en gemeeten door TIJS CLAASZ. 't Amsterdam bij de Wed. N. VISSER met Privil.; zonder het bijwerk van MULLER 3750^b Geheel gekleurd, na de overstroming.
- 3527 A^a. Als voren. Alleen het land is gekleurd; achter den naam van den vervaardiger: *gesworen Landmeeter*. Ook is een schaal van 800 Roeden en eene uitlegging van A, B en C toegevoegd, gevende de lengte der doorgebroken dijken te kennen.
3540. A^o. 1720. Tafereel der dwaasheid. Volgens MULLER het vers geteckend door J. BOMBARIO lees J. BAMBARIO.
- 3712 B. A^o. 1726. *Aanwijzing der overstroming door ijs en dijkbreuken in den Jaare 1726 omtrent de Maanden Jan. en Febr.* Met vignet naar J. GOEREE. Bovenaan rechts 1726 1 deel l'ag. 92. Onderaan rechts: B. RUYTER sc. Kaartje van den IJssel tot de Noordzee en van 's Hertogenbosch tot IJloorn; waarop in kleuren het overstroomde land is aangewezen. Later gebruikt voor No. 3778.
- 3778^a. A^o. 1740. *Overstromingen*. Hier zonder adres, wel met aanwijzing der pagina. Het vignet op de kaart heeft tot opschrift J. GOEREE del.
3781. Doorbraak bij Elden. Volgens MULLER jaar van uitgave 1740; hier op twee exemplaren 1741.
- 3790 A. A^o. 1742. *Oostenrijksche successieoorlog. Plan van het Campement der Fransche armée onder 't kanon van Praag den 15 Aug. (sic.) 1742.* Daarboven: *Nouveau plan de la ville et des environs de Prague La Haye* ALEX. JOHNSON.
3829. Stranding van het schip: de oude Zype. Ook hier de twee afdrukken zonder eenigen letter.
- 3833 A. A^o. 1742. Gerbrandi Nicolai Back, A. M. Philosophiae & J. U. S. & C. *Schema astronomicum de transitu Mercurii sub sole D. IV Novembr. Anno MDCCXLIII . . . expectando.* De uitlegging en tijdsbepaling aan weërszijde en onderaan: *Traj. ad Rhenum apud Matthaëum Visch Bibl.*
- 3837 A. A^o. 1744. *Caarte figuratiff van de Doorbraak in den Spijkschen Dijk Ao. 1741 Item van 't beloop van 't Panderse Canaal Augustus 1744.* NB. De dubbelde gestippelde Linie van Copray tot A verbeeld den geprojecteerden Dam door den versanden Rhyn in de Documenten gemelt. Dit elfregelig opschrift in cartouche onderaan rechts. De Rijn en Waal van boven Schenkenschans rechts tot Angeren links. Zie No. 3781.
- 3851^o. A^o. 1745. *Perkins triumf of den Schotzen inval enz.*, hier als sub a., maar zonder vermelding van het Engelsch origineel van MOSLEY.
3858. A^o. 1747. *Dire de la Sirene* is nogmaals beschreven in het

supplement 5229 A, maar aldaar abusievelijk op het jaar 1793 geplaatst. De eerste plaatsing is de juiste.

3974. A^o. 1749. Ter gedachtenisse van den liefdadige onderstand der *Vereenigde Nederlandse provinciën bestaande in een collecte voor de Land- en geloofsgenooten van Bergen op den Zoom 16 Juny des Jaars 1749*. Met vers in drie kolommen van H. VAN ELVERVELT. *Te Amsterdam bij GERIT BOS en CORNELIS WILT in de Kalverstraat by de Kapel*.

4073. A^o. 1755. Ongewone waterbeweging in het Haarlemmer Meer enz. Bij MULLER niet vermeld het adres van F. HOUTTUYN.

Aanh. 4076 A moet zijn 4076 B. A^o. 1757. Afbeeldinge van de schrikkelijke Overstrominge bij hat Dorp Hedel in den Bommelrewaard op Maandag den 14 February 1757. Kaart van Waal en Maas van St. Andries links tot Gorcum rechts. Links onderaan gezicht op Bommel. J. WINTER *delin*. Met Aanmerkingen onder de plaat in zes kolommen.

4137. A^o. 1768. Het uitzeile van den Prince van Oranje op den 9 Maert 1763, enz. Met uitlegging van 1—10. Naar en door J. BEFOET. Volgens MULLER zonder naam.

4172. A^o. 1766. Zinneprent op de aanvaarding van het stadhouderschap door WILLEM V. door N. VAN DER MEER Jr., met vierregelige opdracht onder de plaat. De uitlegging van het *Zinnebeeld* op afzonderlijk folioblad. Bij MULLER de uitlegging rechts van de plaat.

4229. A^o. 1769. Artilleriecamp by Breda 1769. Bij MULLER het adres niet vermeld van ISAAC DU MEE te 't Gravenhage in de Spuistraat.

4239. A^o. 1770. Zinneprent op de vruchtbaarheid van 't Prinsen huwelijk. Niet de Nederlandsche Maagd, maar de Wijsheid biedt der Prinses een boek aan. Onder de plaat een veertienregelige opdracht in rijm aan de regeerders van 's Gravenhage en bericht dat de prent zoo laat verschenen is, omdat misstanden daarin verbeterd moesten worden en het veel tijd kostte inteekenaren te krijgen.

4264. A^o. 1772. Afbeeldingen der Decoratiën van den verbrandden Amsterdamschen Schouwburg. Alle twaalf met het adres van I. SMIT te Amstd.; geen van allen met den naam van den graveur.

4302¹. A^o. 1775. Verzameling van zeven ongenumm. platen der overstromingen in November 1755. Hier allen met het adres van Wede. LOVERINGH en ALLART.

4314. A^o. 1776. Verzameling van vijf ongenumm. platen van overstromingen in November 1776. Hier No. 1 en 2 met het adres van de Wed. LOVERINGH en ALLART, de overigen met adres van J. ALLART. De geheele reeks hier ook in proefdruk vóór de letter.

4358. A^o. 1780. 't Gestrande Engelsche kaperschip te Katwijk op 19 February 1781. Van deze aanteekening is hier de crayonteekening voorzien, die in allen deele met MULLER's beschrijving overeenkomt. Zie 4403.
- 4362^d. Den door list en geweld aangevallen leeuw. De tweede kolom begint op dezen staat met No. 6.
- 4362^e. *Als voren*. Komt overeen met 4362^a, dus zonder de personen A en B, maar met Fransche *Explication de l'Estampe* in plaats van de *Verklaaring*.
4365. Loon naar werk. Op dit exemplaar is de prijs vermeld nl. *acht stuivers*.
4361. Algemeene staatkundige Kunstplaat van 't jaar 1780. Blijkens aankondiging achter in de uitlegging dezer plaat is behalve de bij MULLER vermelden als afzonderlijk pamphlet over de betrokken platen nog verschenen: De schimmen van DE RUITER en eenige Eng. en Fransche Adm. met elkander sprekende, ziende op dito plaat. 6 stv.
4425. A^o. 1781. Slag op Doggersbank. Volgens MULLER allen met adres van F. W. GREEBE. Alleen No. 1 en 2 hebben dit; No. 3 heeft F. W. GREEBE *te Amsterdam* en E. HOOGERHEYDEN *te Middelburg*. No. 4 alleen het adres van den laatste.
4434. *Als voren*. MULLER vermeldt het adres van H. DE HAAS niet. Hierbij behoort waarschijnlijk een folioblad: *Verklaring der konstprent verbeeldende de Zeeslag, voorgevallen op Doggersbank zo als dezelve zig by het eindigen vertoonde met verzoek tot opgave van de namen der inteekenaren vóór 7 Juny enz.*
- 4481^o. A^o. 1782. *Het Hoekerschip de Vrouw Machtelijna voor Curaçao*. Drie proefdrukken, alleen met naam van teekenaar en graveur.
4488. Zinneprent op ons verbond met Amerika. MULLER vermeldt het adres van A. BORGHERS niet.
- 4544^d. A^o. 1784. *Dijkbreuk bij het Hoendernest even buiten Zutphen*; vóór het onderschrift, met naam van graveur en teekenaar, maar van den laatste zonder voornaam en zonder *ad viv. del.*
- 4545^d. *Het instorten der lappentoren te Nijmegen*. Staat als voren.
4558. CATHARINA MULDER of KAAT MOSSEL, volgens MULLER blootshoofds; zij heeft evenwel op deze prent eene muts op.
4618. De werking der vrijheidszonen. MULLER vermeldt ten deze niet het twaalfregelig vers in twee kolommen van P. J. KASTELEYN onder de plaat. Dit exemplaar is van de handteekening van F. J. PFEIFFER voorzien.
- 4618^a. *Als voren*, proefdruk vóór alle letter.

4620^a. A^o. 1785. JOSEPH II *ou l'empereur mistifié*. Dezelfde plaat als bij MULLER met Hollandsche inschriften in de plaat, maar met vervanging van het Hollandsche door bovengemeld Fransch opschrift en met tienregelige gedrukte Fransche *Explication* onder de plaat.

4787^a. A^o. 1787. Afbeelding der remotie van eenige Regenten te Rotterdam. Deze prent draagt wel degelijk den naam van den graveur T. DE ROODE.

4847^f. *Beschiëting van het huis Leeuwenburg te Middelburg*. Proefdruk vóór het onderschrift, met den naam van teekenaar en graveur, op zwaar papier.

5067. A^o. 1788. Illuminatie van de oprechte Vaderlandsche Sociëteit te Rotterdam. MULLER vermeldt niet dat deze prent naar A. BOON is gemaakt en het adres voert van N. CORNEL. Van de chassinetten van 7 Augustus is ook in het onderschrift geen melding gemaakt.

5168 A. A^o. 1792. *Zinneprent ter eere van JACOB BALTUSZ. PENNEMES*, gestorven te Hamburg 9 April 1792, die zijn vermogen nagelaten had aan het Gereformeerd Diaconiehuis te Oostzaandam. Een gedenknaald, waar ouden en weezen komen dankzeggen; een der vaders van het Gesticht wijst op de nu gevulde geldkist. Met een vier- en een tweeregelig vers, geteekend W. S., W. SOMMELIJN *inv.* J. BUIJS *f.* H. L. MIJLING *sculp.* 1793 fol. Met afzonderlijke verklaring in 4^o. van het gedenkstuk door vier diakenen der Gereformeerde gemeente te Oostzaandam 1794 opgedragen aan PIETER BALTUSZ. PENNEMES.

5172^a. *Bewijs van het uitreiken des Vormsels in 1792 door BRANCAURO* onder het gekleurd portret van dien aartsbisschop. Zonder naam van graveur met adres van A. FOKKE SIMZ. en P. VAN BUUREN.

5172^b. *Als voren*. Zesregelig vers op die gebeurtenis met zevenregelig opschrift (*Ter gedachtenis der Vorming enz.*). Aan alle zijden gekleurde versieringen; onderaan kleine afbeelding der plechtigheid. II. A. BANSE sc. P. VAN BUUREN exc.

Suppl. 5229 A. A^o. 1798. *Dire de la Sirène* is reeds onder No. 3858 beschreven en hier ten onrechte op het jaar 1793/1794 geplaatst.

5285. A^o. 1795. Het overtrekken der Franschen over de Waal. MULLER vermeldt het adres van J. GROENEWOUD niet.

5422. Verbindtenis der Fransche en Bataafsche Gemeenebesten. MULLER vermeldt het adres van J. GROENEWOUD niet.

5460. A^o. 1796. Zinnebeeldige kunstprent op de Nationale vergadering. MULLER vermeldt het adres van J. GROENEWOUD niet.

5531¹. A^o. 1799. Landing der Engelschen in Noord-Holland. MULLER vermeldt het adres van J. GROENEWOUD niet.

7380. A^o. 1865. Gedenkprent van den slag bij Waterloo. MULLER vermeldt het adres van P. Los Gz. te Dordrecht niet.

(Overgedrukt uit het Archief voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis,
Dl. VII.)







3 2044 038 393 716

X

Muller, Frederik	DJ
De Nederlandsche	114
geschiedenis in platen.	.M9
	v.4

